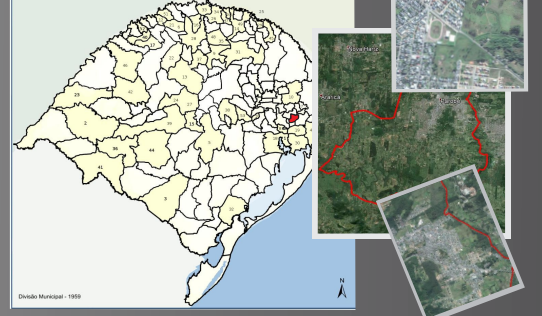


# CCE centro cultural e de eventos Parobé

## PAROBÉ

Município do Rio Grande do Sul, faz parte da microrregião 26, região metropolitana de Porto Alegre. Está situado ao norte deste conjunto, a nordeste do Estado.

Com uma superfície de 104 km², ocupa apenas 0,04% do território gaúcho, que é de 28.248 km². Dessa superfície, 65 km² são de área urbana e 35 km² de área rural. Tem uma população estimada em 55.634 habitantes segundo o IBGE. Limita-se ao norte com Igrejinha, ao sul e a leste com Taquara e a oeste com Araricá e Nova Hartz.



## JUSTIFICATIVA

Este projeto tem como objetivo melhorar a vida sociocultural e atrair empresas para a realização de eventos na cidade de Parobé e região, além de suprir uma lacuna de manifestações artísticas e educativas na região. Há necessidade de um local apropriado para o desenvolvimento de atividades voltadas não somente à exposições, feiras e mostras, mas, também, à palestra, convenções, seminários, teatros, shows, espetáculos, servindo também de apoio para solenidades comemorativas.

Atualmente, existem na cidade espaços para promoção de eventos, entretanto, não oferecem a infraestrutura adequada para a plena realização das atividades listadas. Cabe aqui ressaltar, que o objetivo deste trabalho, é, além de preservar vivos os já tradicionais locais onde se desenvolvem estas atividades, propor uma nova opção.

**DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL:**  
Devido a principal atividade econômica da região ser a indústria calçadista (micro e pequeno empresários), a realização de eventos voltadas ao setor é o grande responsável pelo crescimento na procura pelos espaços. Mas não apenas em relação a estas atividades vive a região. Diariamente, inúmeras outras situações voltadas ao desenvolvimento social e econômico da região acontecem, como palestras e seminários de empresas tanto do município quanto de cidades vizinhas.

Em recente visita a dois locais onde hoje ocorrem alguns dos eventos, constatou-se que empresários utilizam os espaços com a finalidade de reuniões ou até mesmo com cursos de aperfeiçoamento de seus funcionários ou na busca por novas parcerias com reuniões almoço. A ACI (Associação Comercial e Industrial) e a CDL (Câmara de Dirigentes Lojistas) do município, conta hoje com uma extensa agenda de eventos, com uma média de 65 a 80 por mês, entre cursos e palestras.

A importância do tema justifica-se através da existência de várias atividades voltadas a este setor.

**DESENVOLVIMENTO CULTURAL:**  
Junte-se a isso, uma gama de outras oportunidades que podem surgir junto ao projeto, como restaurantes, espaços públicos, diversificação da economia, movimento para a região, abertura de novos postos de trabalhos, buscando assim auxiliar no desenvolvimento econômico e social do município, tem também os benefícios culturais que o projeto pode trazer para o município como: espetáculos, shows, feiras, teatros, danças e muito mais.

A busca por novos investidores, a fim de promover o crescimento e desenvolvimento social da região, promover o turismo, o comércio local e o desenvolvimento urbano da região, faz com que o município de Parobé seja inserido em um mercado que hoje está em prática apenas nas grandes cidades.

**LOCALIZAÇÃO DO LOTE**  
Localização geográfica privilegiada, situada no centro de tudo. Compreende os municípios do Vale do Paranhana, Serra e Região Metropolitana.  
O lote se localiza na segunda entrada principal do município, local estratégico, junto a uma das principais vias de acesso dos municípios da região, as margens norte da rodovia a ERS 239.

## PROPOSTA

É sabido que um projeto arquitetônico tem, obrigatoriamente, que passar por um processo de predefinições, análises e reflexões, as quais nos fazem pensar em algo que atenda não somente a expectativa e os anseios de quem os constroem, mas também do próprio arquiteto. Um projeto, cuja principal característica deva ser a integração entre pessoas e espaços, interação e flexibilidade de usos. O conceito principal do projeto passa por duas palavras-chaves no processo - integração e flexibilidade - que servirão de base para a elaboração do projeto. Nos dias de hoje, é fundamental para qualquer tipo de economia ou setor, a troca de informações, seja ela através de conhecimentos e experiências ou até mesmo na busca por parcerias visando soluções eficazes perante o mercado. Cada vez mais, estas parcerias têm se tornado objeto de suma importância na busca de resultados satisfatórios.

A integração buscada no projeto irá proporcionar ao usuário a utilização dos espaços em conjunto com os diversos públicos, gerando movimento e interação entre os usuários, seja em uma feira, congresso, convenção ou apenas em alguma reunião de negócios.

Assim, é proposto para o projeto, um espaço de convívio e uso comum entre as edificações o qual fará o papel de elemento de transição entre as áreas públicas e privadas. Espaços que possam ter uma flexibilidade de funções e usuários, salas que possam variar sua capacidade de acordo com o evento.

Esta flexibilidade vem do conceito de simultaneidade de acontecimentos, onde ações individuais se enlaçam em um espaço globalizado, onde diversas particularidades se tornam uma conexão com o todo. Assim podemos considerar o conceito de flexibilidade que se pretende alcançar no projeto, buscando atender aos mais diversos públicos.



## LOTE - CARACTERÍSTICAS

Localizado ao longo da Avenida das Nações, importante ligação urbana dos municípios de Parobé e Taquara, no bairro 15 de Junho, com acesso na proximidade do KM 44 as margens norte da rodovia a ERS 239, com acesso à Rua 28 de Março.

Possui acesso por duas ruas, do entorno a Avenida das Nações e a Rua Gregório Guerra, porém a principal testada encontra-se ao longo da Avenida das Nações.

Avenida esta que corta a cidade em quase toda sua totalidade, sendo uma via de acesso direto ao lote e também onde possui a melhor vista.

O lote possui aproximadamente 12.610,00m² de área total, caracterizado por uma grande área predominantemente plana e aberta com vegetação rasteira. Possui uma topografia em declive de aproximadamente 2% nas extremidades noroeste e sudoeste (fundos e ao lado da Vila Olímpica).

### REGIME URBANÍSTICO

ZR 2 - Zona Residencial 2 - Caracteriza-se pelas condições físicas favoráveis à ocupação, com disponibilidade de infraestrutura urbana, permitindo uma alta densidade populacional integrada às atividades de comércio e serviços, comércio e serviços diversificados - CSD: 2, 5 e 2,00 isento 8 pavimentos.

Compreendendo qualquer estabelecimento de comércio ou serviços não incluídos nas demais categorias, tais como:  
- Serviços educacionais e culturais.

ÍNDICES URBANÍSTICOS		
USADO	PERMITIDO	
IÁ: 1,0	12.610,00m²	5.360,00m²
TO: 70%	8.27,00m²	3.060,00m²
RECUS: 2,50m e 2,00m		
ÁREA DO LOTE: 12.610,00m²		



## USOS E ALTURAS

O lote encontra-se na zona residencial dois (ZR-2), do município, próximo (ao lado) a Vila Olímpica. Analisando a figura é possível perceber que se trata de uma zona mista, composta por residências, comércio e serviços, bem como a Vila Olímpica (onde ocorre as principais feiras e eventos do município). Observa-se também que a altura predominante nas edificações do entorno são de um e dois pavimentos, com algumas exceções, desta forma, se compreende que uma edificação mais horizontal é mais adequada no contexto geral.

## ACESSOS

Para acessar ao lote em estudo, existem duas rotas principais: a primeira a ERS 239, importante rodovia que liga o vale dos Sinos a região das Hortênsias. No quilômetro 44, na confluência desta rodovia com a Rua 28 de Março. A segunda acontece pela Avenida das Nações, importante ligação urbana, dos municípios de Parobé e Taquara, para quem vem da ERS 115, sentido bairro ao centro do município de Parobé.

## SISTEMA E FLUXO VIÁRIO

O sistema viário é composto por uma via arterial principal, a ERS 239, a qual retém a maior parte dos fluxos, desta se determina a via arterial secundária, que compreende o principal acesso ao município, possui um fluxo intermediário, que se expande nos horários de início e término das jornadas de trabalho.

As vias coletoras possuem um tráfego bem menor, mas ajudam a conformar o sistema viário. Já as vias locais são utilizadas quase que exclusivamente pelos moradores da região.

## INSOLAÇÃO E VENTILAÇÃO

O lote em estudo não possui nenhuma barreira que possa comprometer a insolação e a ventilação natural, a área recebe insolação em todo o decorrer do ano, e os ventos predominantes do município ocorrem no sentido nordeste, conforme observado na figura ao lado.





## CENTRO CULTURAL E DE EVENTOS - CCE - PAROBÉ

O CENTRO CULTURAL E DE EVENTOS TERÁ COMO UM DE SUAS PRINCIPAIS METAS, ALAVANCAR A ECONOMIA DO MUNICÍPIO E VALE DO PARANHANA, VISTO SE TRATAR DE UM PROJETO ÚNICO PARA A REGIÃO. SUA CAPACIDADE DE ATRAIR INVESTIDORES, FARÁ COM QUE A CIDADE DE PAROBÉ ENTRE NESTE SEGMENTO, HOJE CENTRALIZADO APENAS NAS GRANDES CIDADES.

O EDIFÍCIO FOI PROJETADO DE FORMA A PRIORIZAR O FLUXO ENTRE OS ESPAÇOS CONTRIBUINDO PARA UM MELHOR APROVEITAMENTO LOGÍSTICO E MAIOR VARIEDADE DE POSSIBILIDADES DE EVENTOS.

VISANDO SE TORNAR UM ESPAÇO FUNCIONAL EM TODO O ANO, ESTÁ PREVISTA TAMBÉM A UTILIZAÇÃO DA EDIFICAÇÃO EM ATIVIDADES VOLTADAS À POPULAÇÃO DA CIDADE E VIZINHOS, COMO PRAÇAS E ÁREAS DE CONVIVÊNCIA SEMPRE ABERTAS À COMUNIDADE. O AUDITÓRIO SERÁ UTILIZADO PARA APRESENTAÇÕES DE PEÇAS TEATRAIS, ESCOLAS DE DANÇA E ARTE, GERANDO MOVIMENTO E APROVEITAMENTO DAS DEPENDÊNCIAS SEM QUE SE TORNE OBSOLETO.

A PROPOSTA VISA TAMBÉM À TERCEIRIZAÇÃO DE ALGUNS SETORES DO PROJETO, COMO O BAR/CAFÉ, ESTACIONAMENTO E RESTAURANTE, ATRAVÉS DE LICITAÇÕES E DIREITO DE USO. ESTES SERVIÇOS SERÃO ABERTOS PARA O PÚBLICO EXTERNO, VISANDO ATENDER MESMO EM DIAS SEM EVENTOS PROGRAMADOS.

A FORMA PURA (MONOLÍTICA) ASSOCIADA À PRAÇA CENTRAL FACILITA OS ACESSOS PARA AS ÁREAS DE SERVIÇOS EM TODOS OS SETORES, SIMPLIFICA AS CIRCULAÇÕES E ACESSOS FACILITANDO A DIVISÃO DOS ESPAÇOS QUANDO NECESSÁRIO.

O RESTAURANTE E O CAFÉ FORAM ESTRATEGICAMENTE POSICIONADOS, MANTENDO RELAÇÕES VISUAIS COM A PRAÇA.

AS OFICINAS/SALAS MULTIUSOS, FORAM PENSADAS PARA UM MÁXIMO DE 50 PESSOAS CADA, PODENDO SER AGRUPADAS, POR MEIO DE DIVISÓRIAS ACÚSTICAS, EM SALAS PARA 100 PESSOAS DEPENDENDO DO LAYOUT, PERMITINDO O ATENDIMENTO DE DIFERENTES TIPOS DE EVENTOS. PARA QUE OCORRA A INTEGRAÇÃO DOS ESPAÇOS, UM FOYER ÚNICO FARÁ A LIGAÇÃO ENTRE AS OFICINAS, O BAR/CAFÉ, OS SANITÁRIOS E ELEVADORES, NO PAVIMENTO SUPERIOR.

A SOLUÇÃO ARQUITETÔNICA POR SI SÓ, CONSIDERANDO SUA IMPLANTAÇÃO E O TRATAMENTO DE SUAS FACHADAS, JÁ OBJETIVA UM MENOR IMPACTO AMBIENTAL, PROPORCIONANDO TANTO QUANTO POSSÍVEL, CONDICIONAMENTO TÉRMICO PASSIVO E ILUMINAÇÃO NATURAL. A FALTA DE EDIFICAÇÕES NO ENTORNO, FAVORECE A VENTILAÇÃO CRUZADA POR NÃO HAVER NADA BLOQUEANDO A CHEGADA DOS VENTOS PREDOMINANTES. ALÉM DISSO FORAM ADOTADAS OUTRAS SOLUÇÕES AMBIENTAIS COMO: CAPTAÇÃO E TRATAMENTO DE ÁGUAS PLUVIAIS PARA REUSO EM VASOS SANITÁRIOS, IRRIGAÇÃO E ABASTECIMENTO DE RESERVA TÉCNICA DE INCÊNDIO ALÉM DE REUSO DE ÁGUAS CINZAS (PIA, RALO) TRATADAS PARA IRRIGAÇÃO.

O USO DO PAINEL PERFURADO PARA FACHADAS PROPORCIONA SOLUÇÕES AO ATENDIMENTO DE DIVERSOS REQUISITOS DE CONFORTO AMBIENTAL POIS PERMITE A VENTILAÇÃO DA ENVOLTÓRIA DO EDIFÍCIO AO PASSO QUE GARANTE A PRIVACIDADE DOS AMBIENTES INTERNOS. O PAINEL EM CHAPA PERFURADA É UTILIZADO TAMBÉM COMO ELEMENTO DE PROTEÇÃO DE FACHADAS CONTRA A INCIDÊNCIA DIRETA DE RAIOS SOLARES, REDUZINDO A CARGA TÉRMICA RESULTANTE DA INCIDÊNCIA DO SOL NAS FACHADAS E PROMOVENDO A ECONOMIA DE RECURSOS UTILIZADOS COM O USO DE APARELHOS DE AR CONDICIONADO.

## PARTIDO/INTENÇÃO PROJETOAL

O PROJETO PARA O CENTRO CULTURAL E DE EVENTOS PARA PAROBÉ PREVÊ A DISPOSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES DISTINTAS PELO SEU USO E QUE RESPEITASSE A ESCALA DO ENTORNO. INICIALMENTE FORAM PENSADAS PROPOSTAS NAS QUAIS AS EDIFICAÇÕES CONFORMAVAM UM ÚNICO VOLUME E UMA PRAÇA SECA EXTERNA JUNTO AO LOTE.

PARTINDO DOS ALINHAMENTOS LATERAIS DO LOTE COM AS VIAS DE ACESSO, BUSCOU-SE A DISPOSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES NO LOTE. DOIS EIXOS ESTRUTURADORES FORAM LANÇADOS, UM PARALELO A RUA GREGÓRIO GUERRA E OUTRO PARALELO A AVENIDA DAS NAÇÕES.

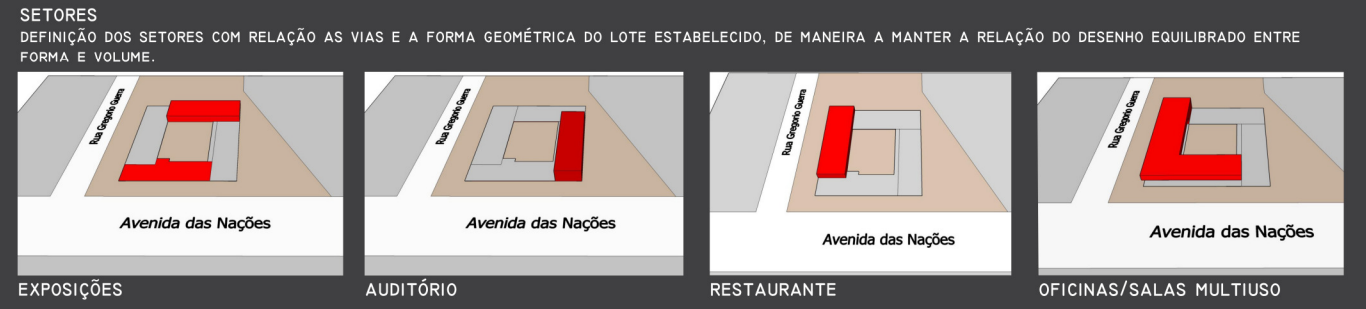
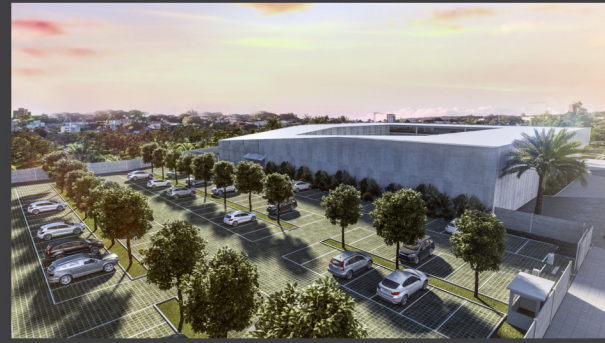
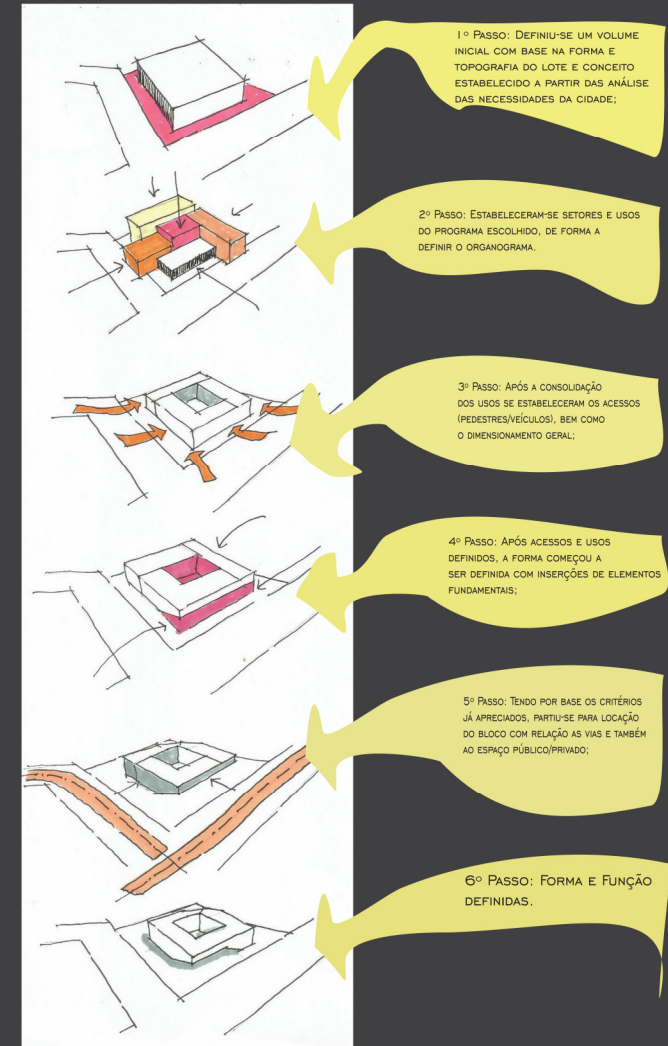
A IMPLANTAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES, PARTIU DO ACESSO AO ESTACIONAMENTO (RUA LATERAL), PARTINDO PARA O VOLUME DO AUDITÓRIO MULTIUSO, PARALELO A ELE O RESTAURANTE, PARALELO AO ESTACIONAMENTO E PERPENDICULAR AO AUDITÓRIO E O RESTAURANTE, FOI POSICIONADO O ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES OS SANITÁRIOS PÚBLICOS, E A ADMINISTRAÇÃO A QUAL TEM ACESSO DIRETO A RUA LATERAL.

A CONFORMAÇÃO DA PRAÇA SECA CENTRAL ACONTECE A PARTIR DA DISPOSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES, SE DÁ ATRAVÉS DO FECHAMENTO DA IMPLANTAÇÃO COM A ENTRADA PRINCIPAL.

O RESTAURANTE, LOCALIZADO PRÓXIMO AOS ACESSOS PRINCIPAIS, POSSUI COMO CARACTERÍSTICA PRINCIPAL SUA FLEXIBILIDADE, ISTO DEVIDO A SUA DISPOSIÇÃO, PODENDO TRABALHAR INDEPENDENTE DO RESTANTE DO CENTRO.

AS SALAS DE OFICINA E ESTUDOS, LOCALIZADAS NO ANDAR SUPERIOR DA EDIFICAÇÃO, PROPORCIONAM UMA INTERAÇÃO DO PÚBLICO DESTAS OFICINAS JUNTO AO USUÁRIO DIÁRIO QUE PERCORRE OS DEVIDOS ESPAÇOS DE LAZER, GASTRONOMIA ENTRE OUTROS.

ENFIM, AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ESPAÇO DO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO TANTO QUANTO A ÁREA DO ENTORNO DIRETA, COLABORAM PARA A TRANSPARENCIA E CONVÍVIO INTENSO DE PESSOAS JUNTO AO MESMO.



**ACESSOS**

OS ACESSOS DOS USUÁRIOS AO CENTRO ACONTECEM DE FORMA DIRETA MANTENDO RELAÇÃO ENTRE PÚBLICO E PRIVADO. FORAM DISTRIBUÍDOS EM DUAS PARTES: O PRINCIPAL QUE SE ENCONTRA NA AVENIDA DAS NAÇÕES, INTEGRANDO O SETOR PÚBLICO (RUA) AO SETOR PRIVADO (CENTRO), ATRAVÉS DA PRAÇA CENTRAL, COM UMA MAIOR VISIBILIDADE, ENQUANTO A SEGUNDA SE ENCONTRA NA PARTE POSTERIOR DA EDIFICAÇÃO ONDE SE ENCONTRA O ESTACIONAMENTO.

EMBARQUE DESEMBARQUE, ACOMODADO NA FRENTE DA EDIFICAÇÃO, OU SEJA NA ENTRADA PRINCIPAL, GARANTINDO SEGURANÇA AOS USUÁRIOS.

**ESTACIONAMENTO**

O ESPAÇO DESTINADO AO ESTACIONAMENTO TEM ACESSO PELA VIA LATERAL, DISPOSTO AO FUNDO DO LOTE, NO LADO SUDOESTE, UTILIZANDO UMA ÁREA QUE COMPORTA CERCA 180 VAGAS, ACESSO DIRETO E SEM DESNÍVEIS.

JÁ O ACESSO A CARGA E DESCARGA, AO SUDOESTE, FOI POSICIONADA DE TAL FORMA A NÃO ATRAPALHAR O FUNCIONAMENTO INTERNO DA EDIFICAÇÃO, BEM COMO DO ESTACIONAMENTO, PODENDO ASSIM SER UTILIZADO A QUALQUER PERÍODO.

**AUDITÓRIO**

PROVIDO DE UM ESPAÇO DESTINADO A CULTURA E EVENTOS, O CENTRO CULTURAL E DE EVENTOS, DISPÕE DE UM TEATRO, COM CAPACIDADE PARA 220 PESSOAS SENTADAS, SALAS DE PROJEÇÃO E TRADIÇÃO, PODENDO ATENDER DIVERSOS EVENTOS.

DESSA MANEIRA, FOI PROJETADO UM FOYER QUE ATENDE À DEMANDA DO AUDITÓRIO COM ACESSO ATRAVÉS DAS CIRCULAÇÕES VERTICAIS (ELEVADORES E ESCADA).

ATRÁS DO PALCO, NO BACKSTAGE CONCENTRAM-SE OS CAMARINS, SANITÁRIOS, OFICINA E DEPÓSITO DE CENÁRIOS. NO SETOR SUPERIOR COMPLETAM A INFRAESTRUTURA, AS SALAS DE SOM, ILUMINAÇÃO, PROJEÇÃO E TRADIÇÃO.

**OFICINAS/SALAS MULTIUSO**

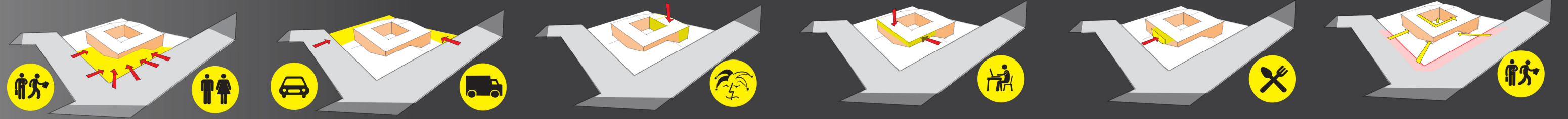
AS OFICINAS/SALAS MULTIUSO, FORAM PENSADAS PARA UM MÁXIMO DE 50 PESSOAS CADA, PODENDO SER AGRUPADAS, POR MEIO DE DIVISÓRIAS ACÚSTICAS, EM SALAS PARA ATÉ 100 PESSOAS DEPENDENDO DO LAYOUT, PERMITINDO O ATENDIMENTO DE DIFERENTES TIPOS DE EVENTOS. PARA QUE OCORRA A INTEGRAÇÃO DOS ESPAÇOS, UM FOYER ÚNICO FARÁ A LIGAÇÃO ENTRE AS OFICINAS, O BAR/CAFÉ, OS SANITÁRIOS E ELEVADORES, NO PAVIMENTO SUPERIOR.

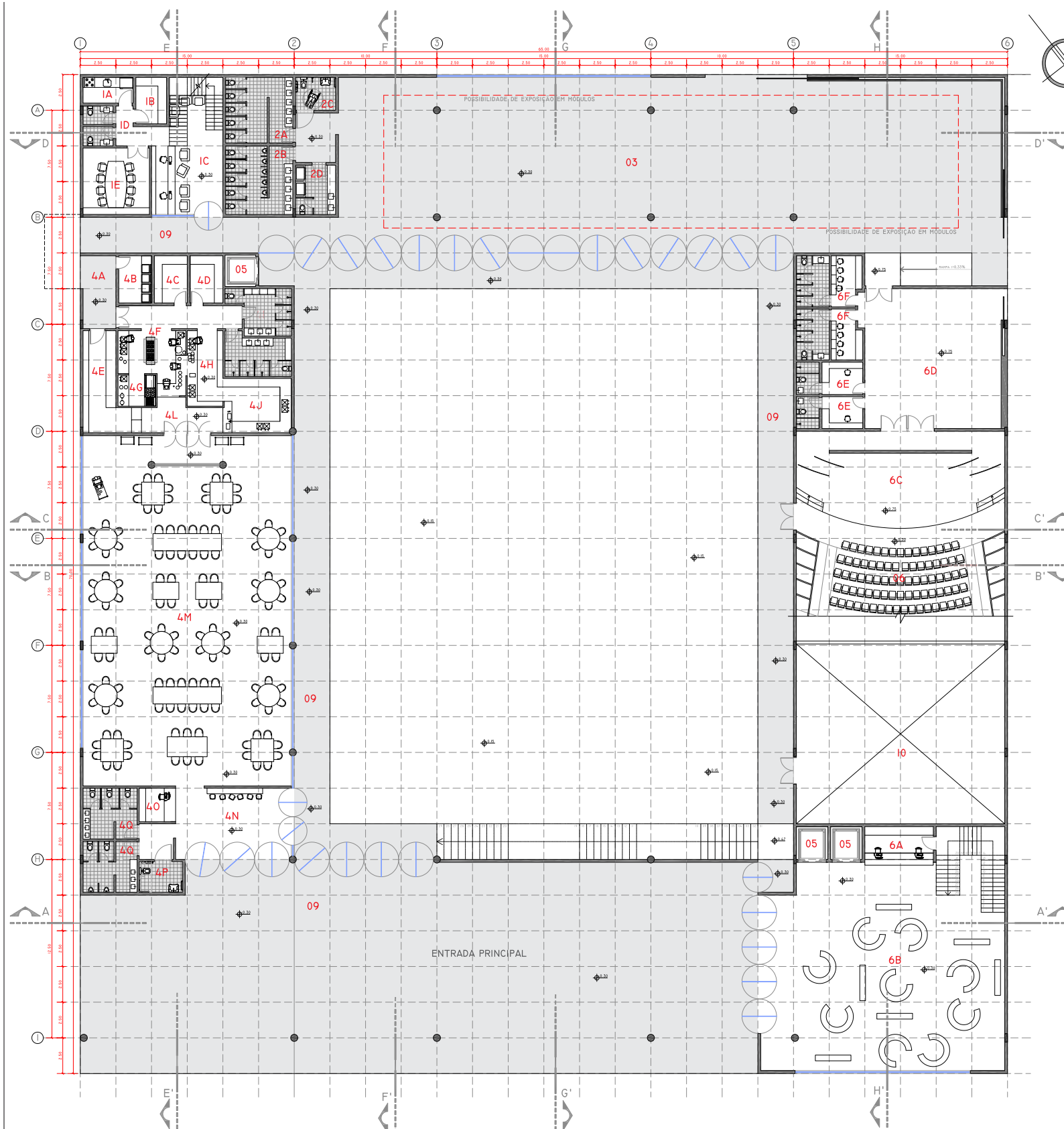
**RESTAURANTE**

O RESTAURANTE FOI PENSADO PARA SER UTILIZADO DE FORMA INDEPENDENTE, LOCALIZADO NO TÉRREO, ACESSO ESTRATÉGICO, POIS FAZ LIGAÇÃO DIRETA COM A PRAÇA CENTRAL SENDO ESTE O PRINCIPAL ACESSO DA EDIFICAÇÃO, RUA LATERAL E ESTACIONAMENTO, COM CAPACIDADE PARA ATENDER 125 PESSOAS, SE TORNANDO UM ATRATIVO, MESMO EM DIAS EM QUE NÃO OCORRAM EVENTOS. VISUALIZADO DA AVENIDA DAS NAÇÕES E POR TODOS OS USUÁRIOS DO EMPREENDIMENTO.

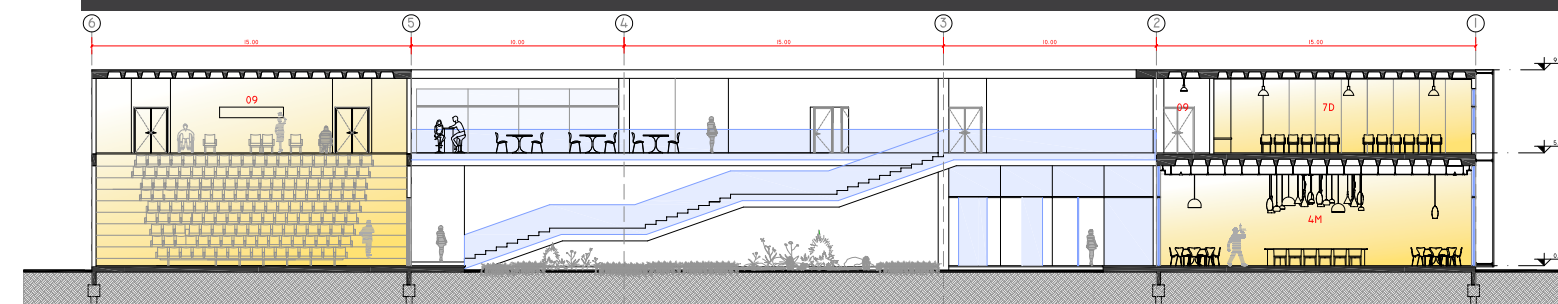
**PRAÇA**

A PRAÇA CENTRAL DEFINE A CIRCULAÇÃO INTERNA, CONECTANDO TODOS OS AMBIENTES POR UM CORREDOR CONTÍNUO O QUAL PERMEIA TODA A EDIFICAÇÃO. ESTA SIMPLICIDADE FACILITA O ENTENDIMENTO E O USO POR TODOS QUE A UTILIZAM.





**PLANTA BAIXA - PAVIMENTO TÉRREO**  
 ESCALA: 1/125  
 NÍVEL: 0,30CM  
 ÁREA: 3.060,00M<sup>2</sup>

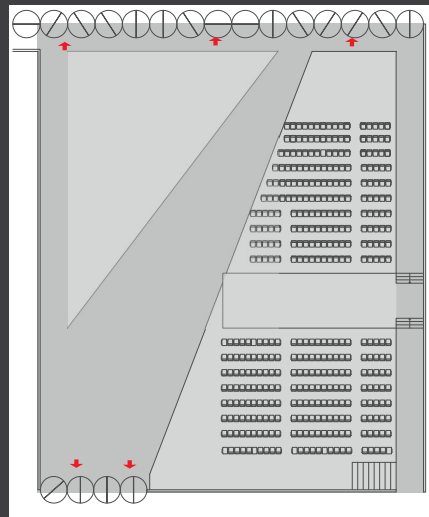


**CORTE BB'**  
 ESCALA 1/125

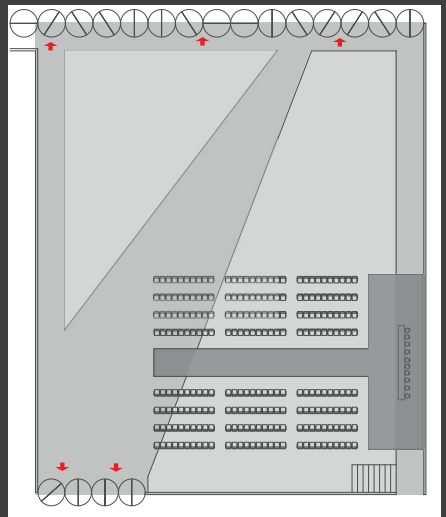
**FLEXIBILIDADE: PRAÇA**  
 UMA GRANDE PRAÇA CENTRAL, FOI PROJETADA DE MODO A ARTICULAR TODO O PROGRAMA DE NECESSIDADES.  
 DESTA FORMA, ESTE ESPAÇO PODERÁ RECEBER DIFERENTES TIPOS DE EVENTOS, COM GRANDE FLEXIBILIDADE DE LAYOUT, COMO: FEIRAS LIVRES, SHOWS, DESFILES, CINEMA, TEATRO ALÉM DE EXPOSIÇÕES A CÉU ABERTO.  
 NESTE ESPAÇO, A DIFERENÇA DE COR NOS PISOS PERMITE A DELIMITAÇÃO DE ESPAÇOS DE EVENTO E CIRCULAÇÃO, SEM INTERFERIR NOS EVENTOS SIMULTÂNEOS.

**LEGENDA**

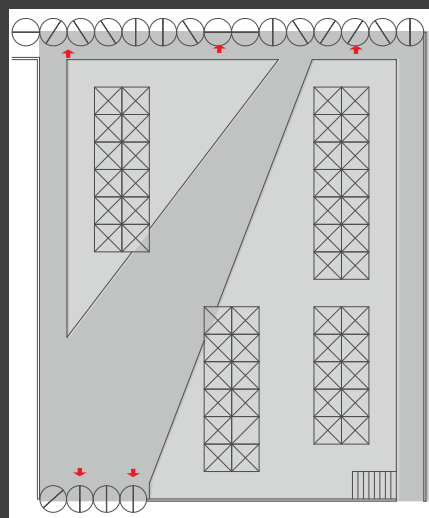
- 01 ADMINISTRAÇÃO - ÁREA: 102,00M<sup>2</sup>
- IA COZINHA
- IB ALMOXARIFADO/DEPÓSITO
- IC HALL/RECEPÇÃO
- ID SANITÁRIOS (F.M)
- IE SALA REUNIÕES.
- 02 SANITÁRIOS PÚBLICOS - ÁREA: 81,00M<sup>2</sup>
- 2A SANITÁRIO FEMININO
- 2B SANITÁRIO MASCULINO
- 2C SANITÁRIO PNE
- 2D SANITÁRIO FAMÍLIA/FRALDÁRIO.
- 03 ESPAÇO MULTIUSO (MOSTRAS, EXPOSIÇÕES, FEIRAS)  
 ÁREA: 587,00M<sup>2</sup>
- 04 RESTAURANTE - ÁREA: 675,00M<sup>2</sup>
- 4A ACESSO SERVIÇO
- 4B ARMAZENAMENTO DE LIXO
- 4C ARMAZENAMENTO REFRIGERADO DE CARNES
- 4D ARMAZENAMENTO REFRIGERADO DE MAIS ALIMENTOS
- 4E BEBIDAS (ESTOQUE E LAVAGEM DE COPOS)
- 4F COZIMENTO COCCÃO
- 4G COCCÃO/FORNO/FRITURA
- 4H PREPARO/SELEÇÃO/LIMPEZA ALIMENTOS
- 4I VESTIÁRIOS FEMININO E MASCULINO
- 4J LAVAGEM E ARMAZENAMENTO DE UTENSÍLIOS
- 4L ACESSO SERVIÇO GARÇONS
- 4M SALÃO DE REFEIÇÕES (CAPACIDADE PARA 130 PESSOAS)
- 4N HALL/RECEPÇÃO
- 4O CAIXA
- 4P SANITÁRIO PNE
- 4Q SANITÁRIOS MASCULINO E FEMININO
- 05 ELEVADOR
- 06 AUDITÓRIO MULTIUSO (CAP. 220 PESSOAS)  
 ÁREA: 863,00M<sup>2</sup>
- 6A BILHETERIA/CREDENCIAMENTO/GUARDA VOLUMES
- 6B FOYER INFERIOR/EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
- 6C PALCO
- 6D ENSAIO/OFICINA/SERVIÇO
- 6E CAMARIM INDIVIDUAL
- 6F CAMARIM COLETIVO
- 09 CIRCULAÇÃO
- 10 DEPÓSITO (EQUIPAMENTOS DOS EVENTOS QUE OCORREM NA PRAÇA)



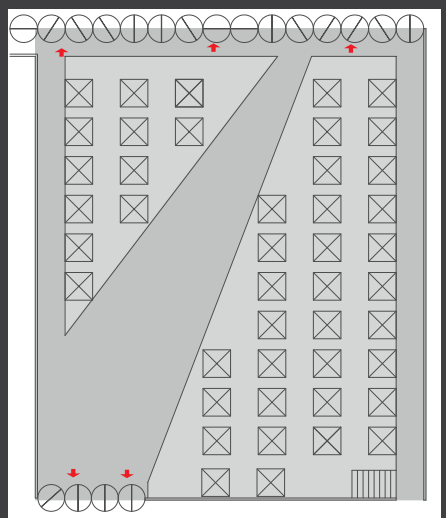
ESQUEMA TEATRO (CÉU ABERTO) | 450



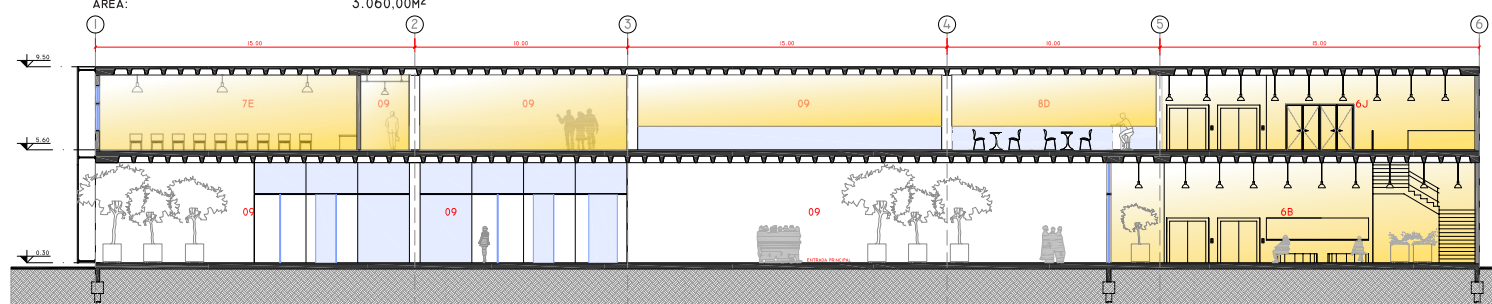
ESQUEMA PASSARELA | 250 PESSOAS



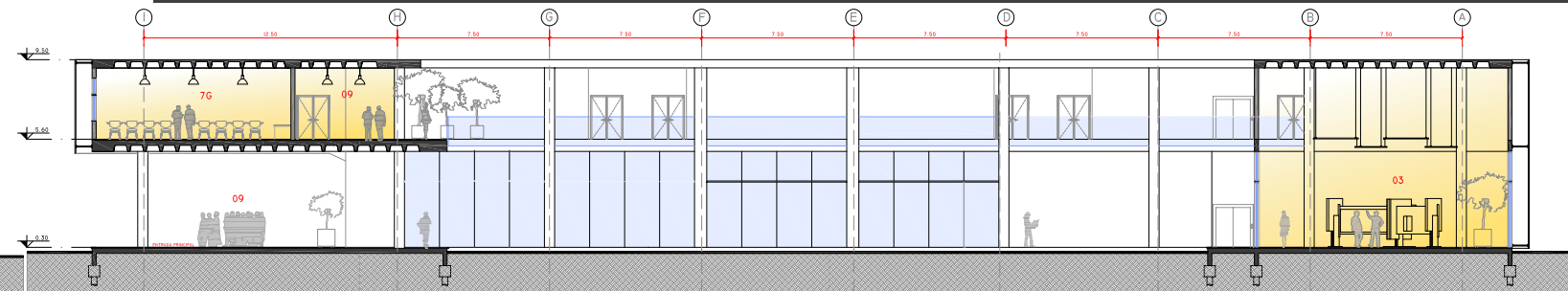
ESQUEMA FEIRA (CÉU ABERTO) | 50 BOX



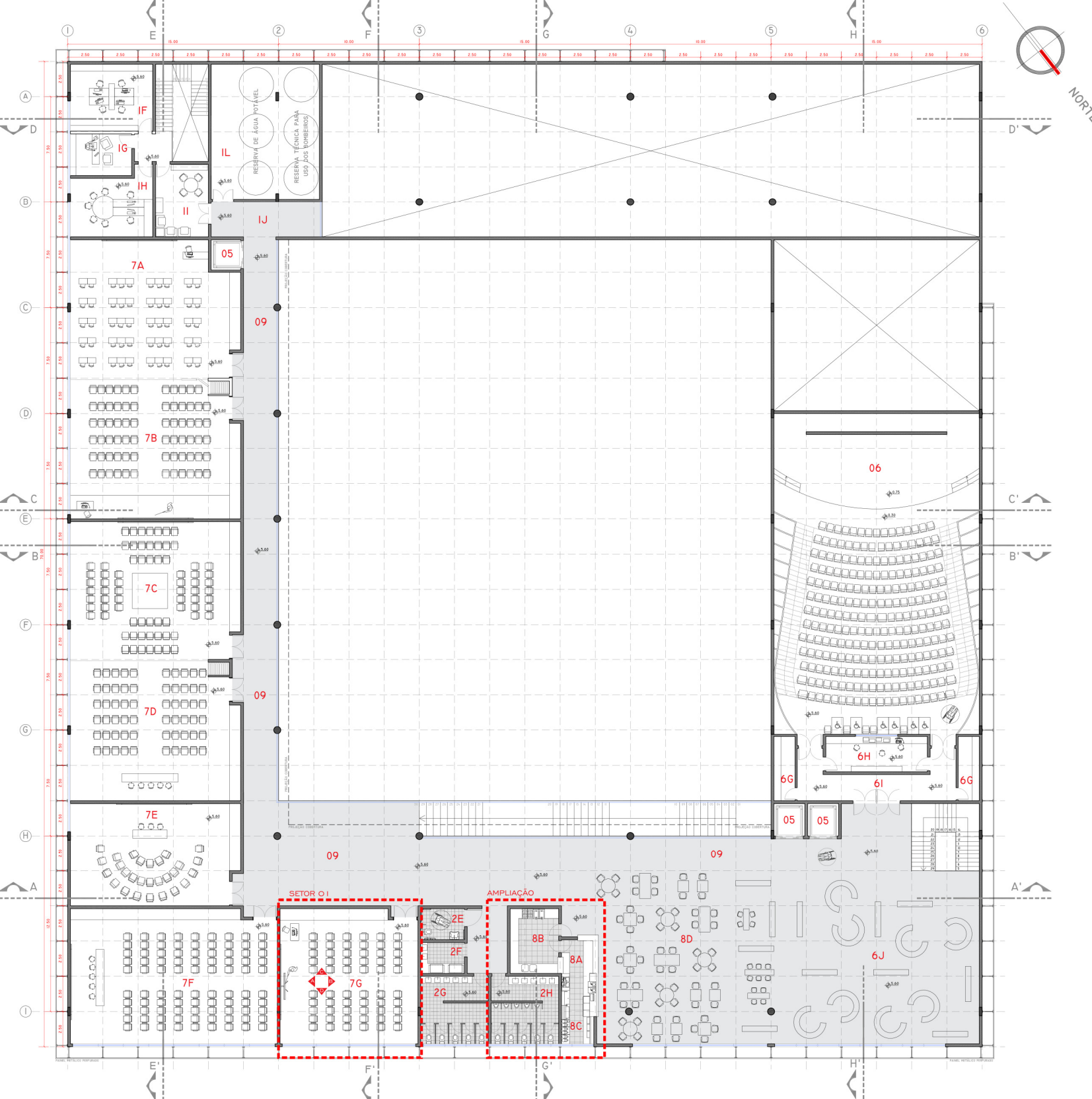
ESQUEMA FEIRA (CÉU ABERTO) | 50 BOX



**CORTE AA'**  
 ESCALA 1/125



**CORTE FF'**  
 ESCALA 1/125

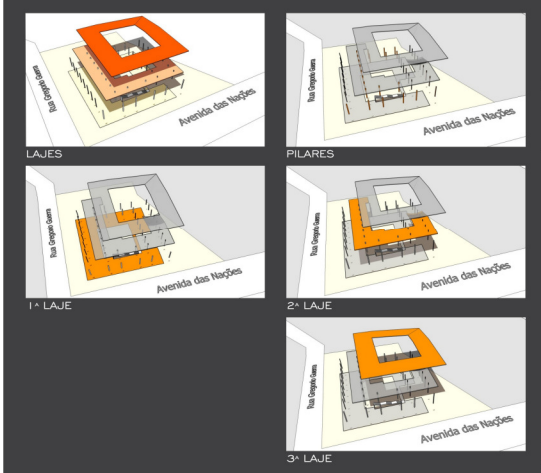


PLANTA BAIXA - PAVIMENTO SUPERIOR  
 ESCALA: 1/125  
 NÍVEL: 5,60ch  
 ÁREA: 2.500,00m<sup>2</sup>



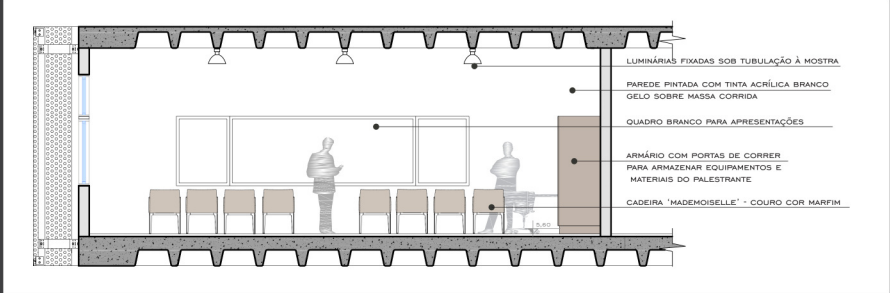
### ESQUEMA ESTRUTURAL

A EDIFICAÇÃO FOI PROJETADA A CONCEBER UMA ESTRUTURA MOLDADA IN LOCO, TENDO SEUS MÓDULOS DE PILARES INTERCALADOS EM VÃOS MÚLTIPLOS DE 2,50M; A LAJE DE COBERTURA E A LAJE DE ENTRE PISO EM SISTEMA NERVURADO PROTENDIDO, DE MODO A PROPORCIONAR MAIOR CAPACIDADE DE CARGA E PROPORCIONAR VÃOS LIVRES. A COMBINAÇÃO DE LAJE BRUTA, PILARES APARENTES ESBELTOS E VIDRO EM 80% DAS VEDAÇÕES, EXPÕE A ESTRUTURA COMO UM TODO.

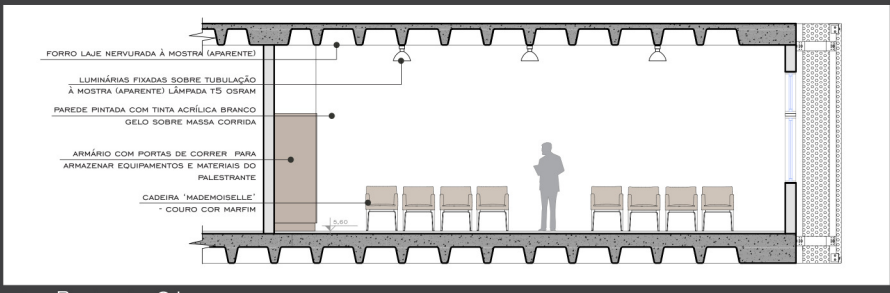


### LEGENDA

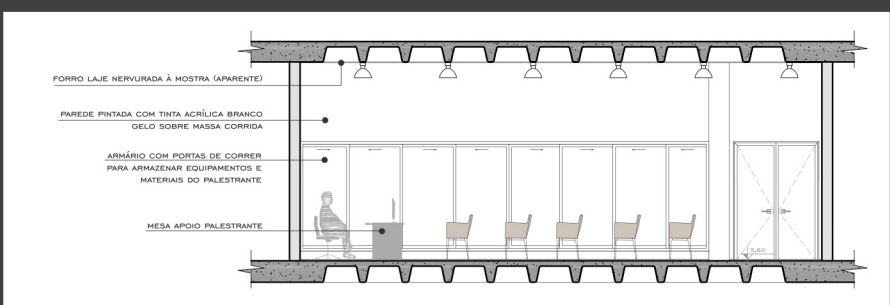
- 01 ADMINISTRAÇÃO - ÁREA: 230,00m<sup>2</sup>
- IF CONTABILIDADE
- IG GERÊNCIA/ADMINISTRADOR
- IH MARKETING
- II SALA PROFESSORES
- IJ CIRCULAÇÃO ADMINISTRAÇÃO
- IL ÁREA TÉCNICA (RESERVATÓRIOS)
- 02 SANITÁRIOS PÚBLICOS - ÁREA: 85,00m<sup>2</sup>
- 2E SANITÁRIO PNE
- 2F FRALDÁRIO
- 2G SANITÁRIO FEMININO
- 2H SANITÁRIO MASCULINO
- 05 ELEVADOR
- 06 AUDITÓRIO MULTIUSO (CAP. 220 PESSOAS) - ÁREA: 678,00m<sup>2</sup>
- 6G DEPOSITO/APOIO
- 6H ILUMINAÇÃO/SOM - PROJEÇÃO/TRADUÇÃO
- 6I HALL AUDITÓRIO (ENTRADA)
- 6J FOYER SUPERIOR/EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
- 07 SALAS MULTIUSO/OFFICINAS - ÁREA: 845,00m<sup>2</sup>
- 7A OFICINA 1 (CAP. 50 PESSOAS - 112,00m<sup>2</sup>)
- 7B OFICINA 2 (CAP. 50 PESSOAS - 112,00m<sup>2</sup>)
- 7C OFICINA 3 (CAP. 50 PESSOAS - 112,00m<sup>2</sup>)
- 7D OFICINA 4 (CAP. 50 PESSOAS - 112,00m<sup>2</sup>)
- 7E OFICINA 5 (CAP. 20 PESSOAS - 85,00m<sup>2</sup>)
- 7F OFICINA 6 (CAP. 70 PESSOAS - 140,00m<sup>2</sup>)
- 7G OFICINA 7 (CAP. 50 PESSOAS - 100,00m<sup>2</sup>)
- 08 BAR/CAFÉ
- 8A ATENDIMENTO BAR
- 8B COZINHA (ARMAZENAMENTO/PREPARO)
- 8C SERVIÇO/PREPARO
- 8D SALÃO BAR (CAP. 75 PESSOAS)
- 09 CIRCULAÇÃO



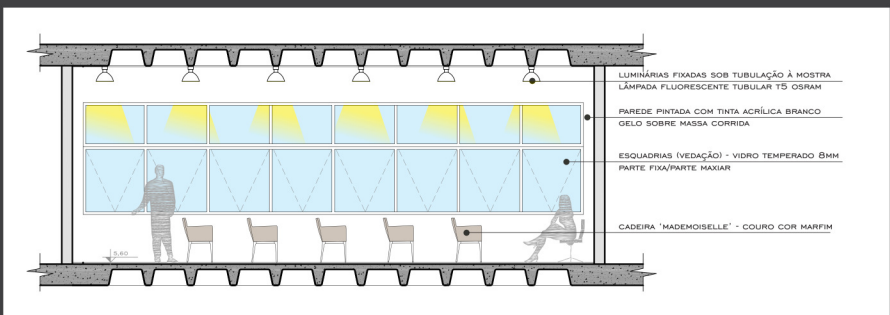
VISTA A - SETOR O I  
 ESCALA: 1/50



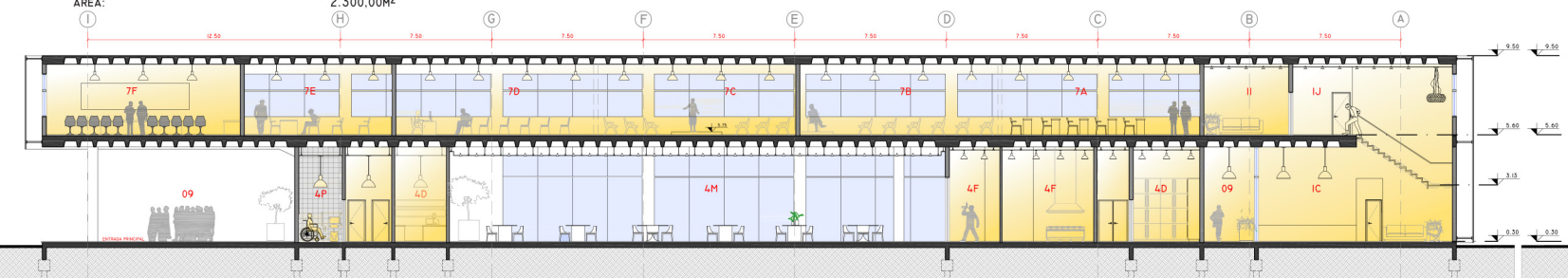
VISTA B - SETOR O I  
 ESCALA: 1/50



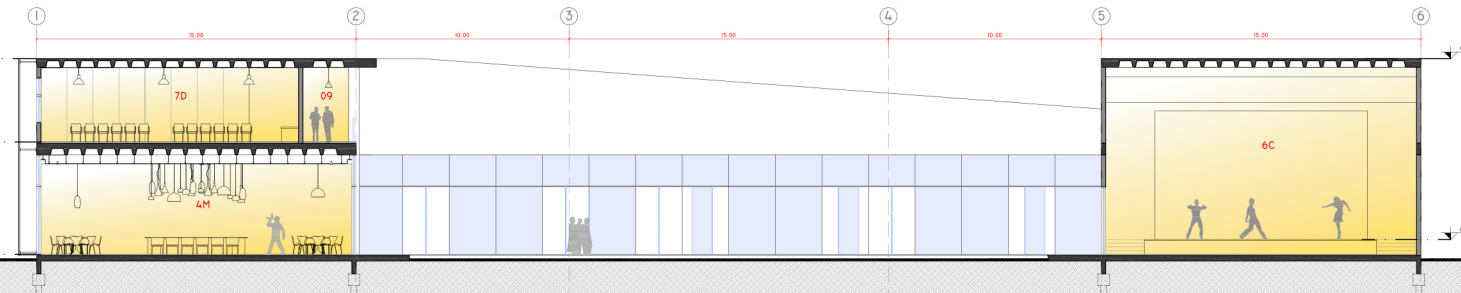
VISTA C - SETOR O I  
 ESCALA: 1/50



VISTA D - SETOR O I  
 ESCALA: 1/50



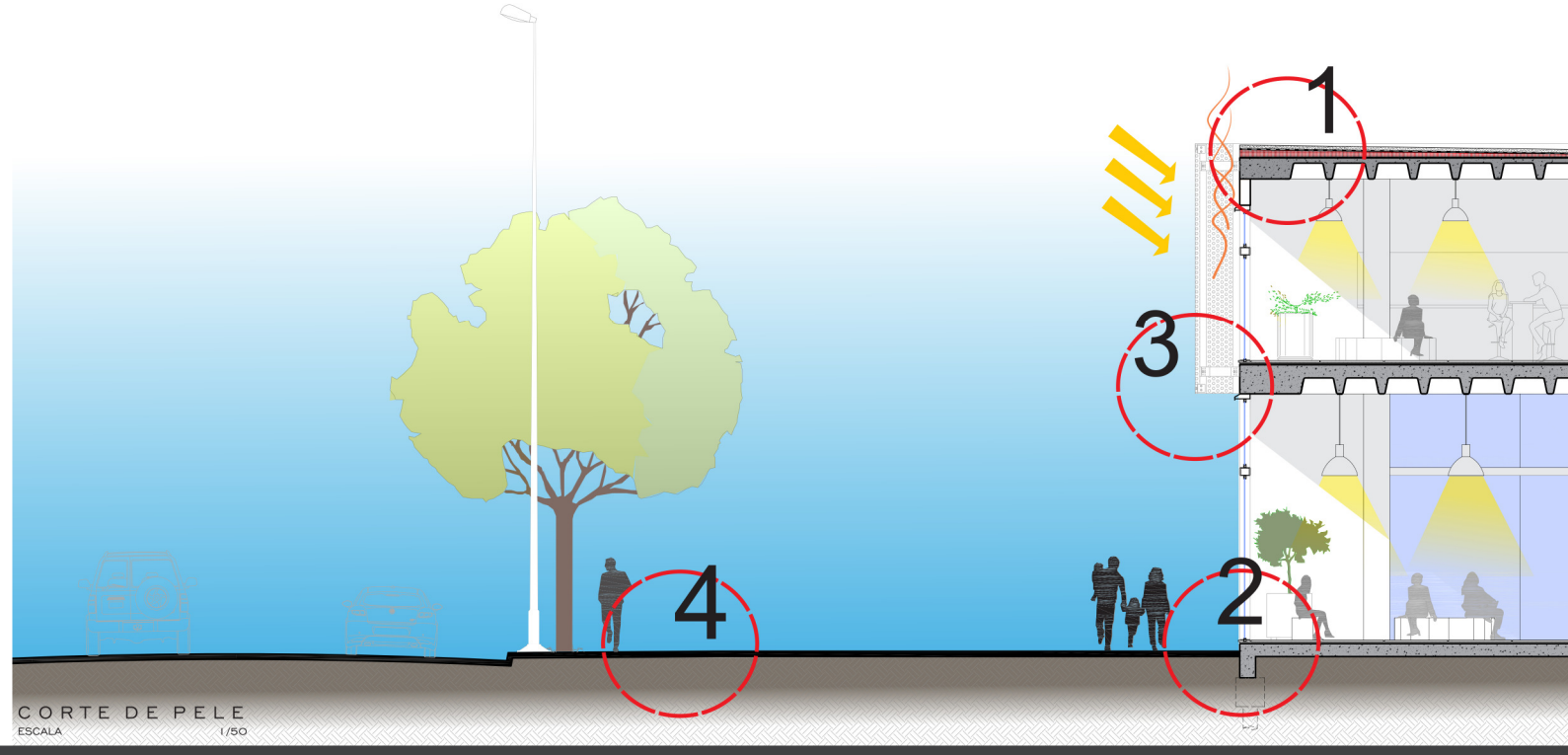
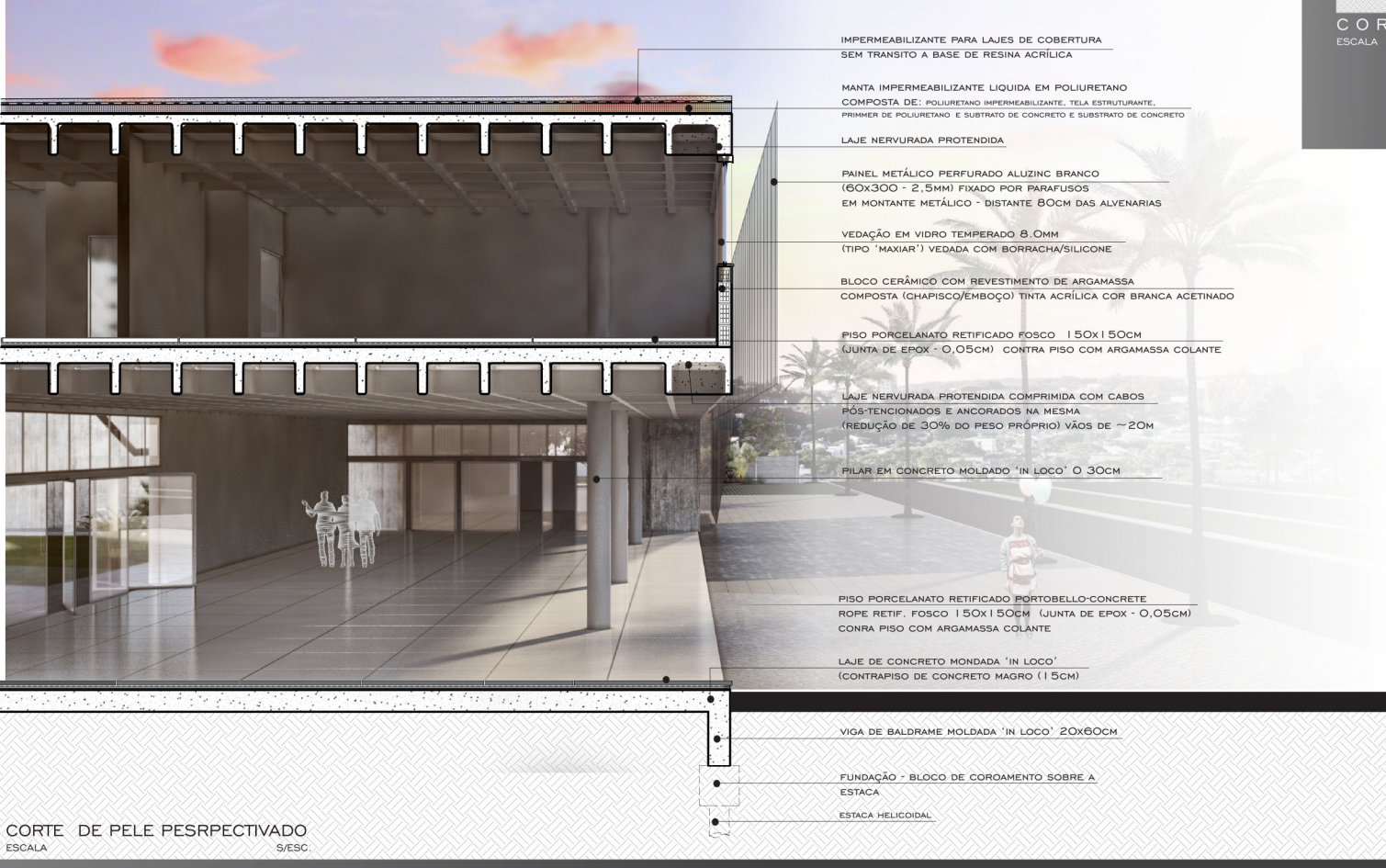
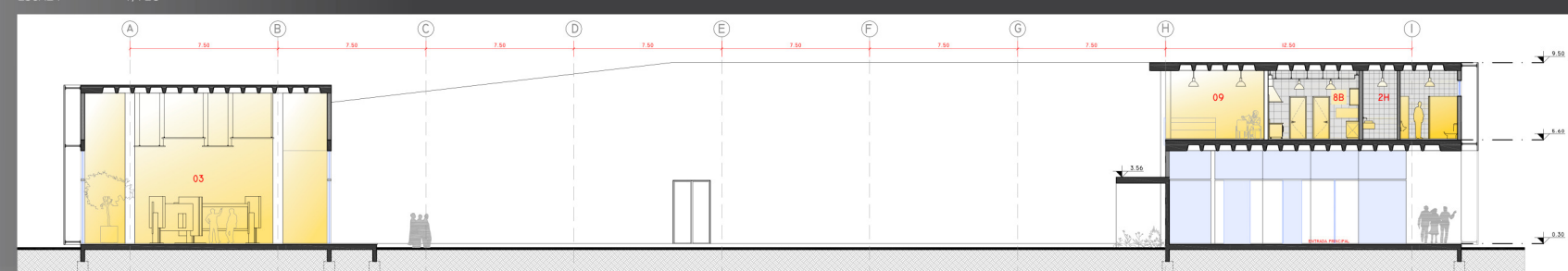
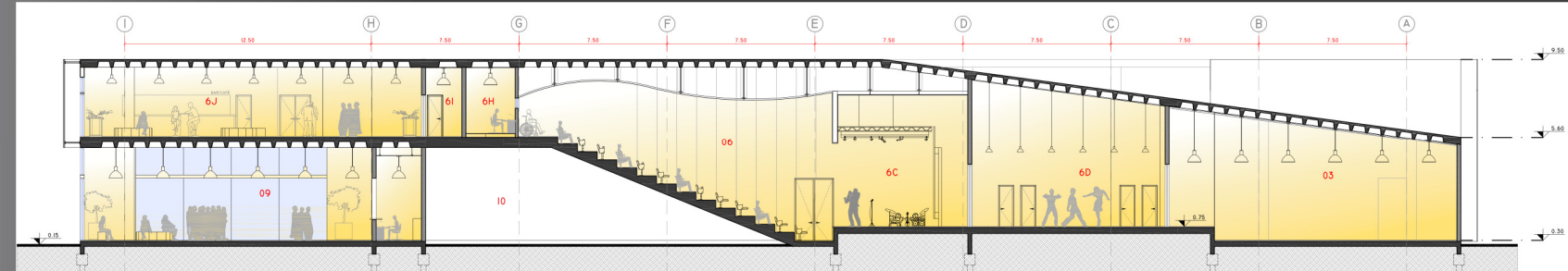
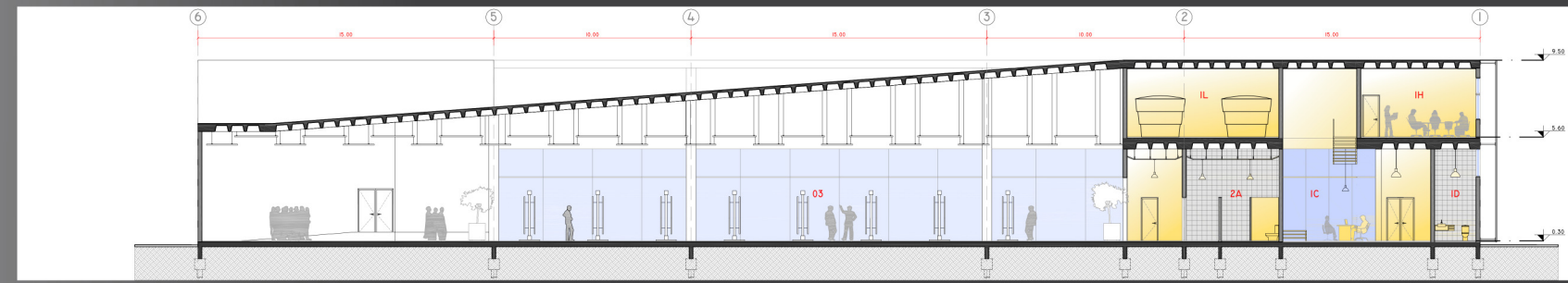
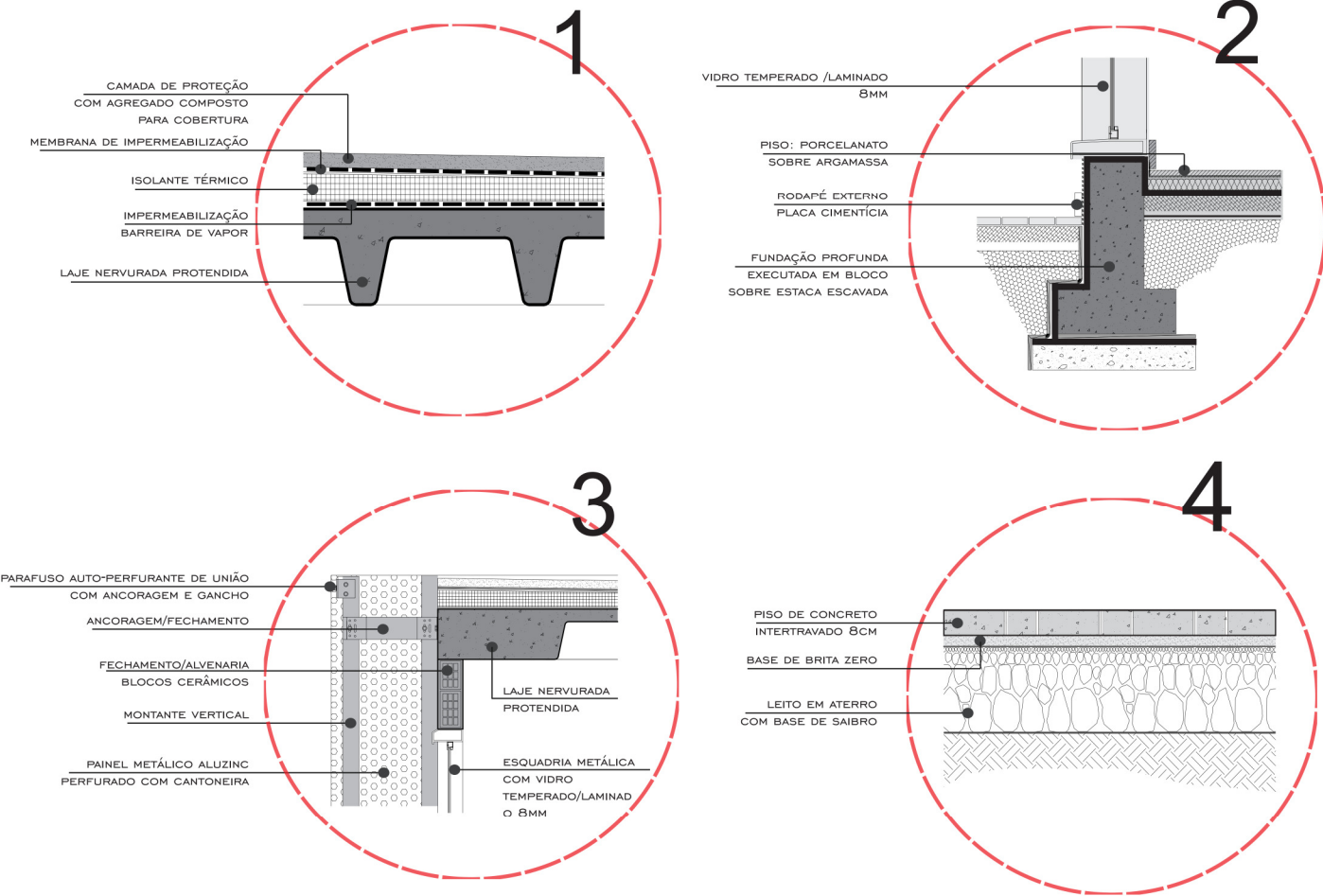
CORTE EE'  
 ESCALA 1/125

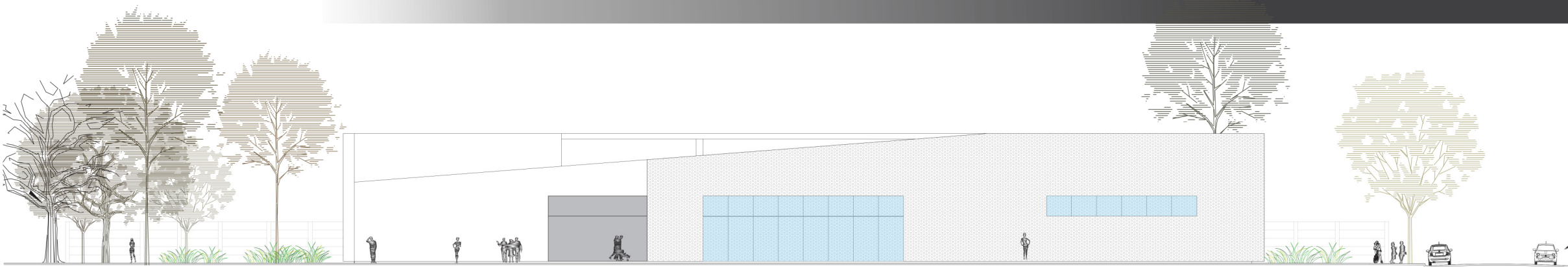


CORTE CC'  
 ESCALA 1/125

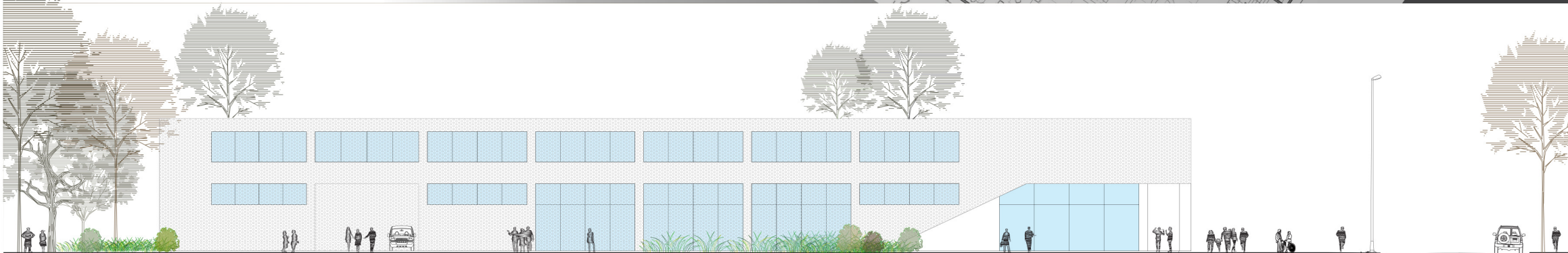
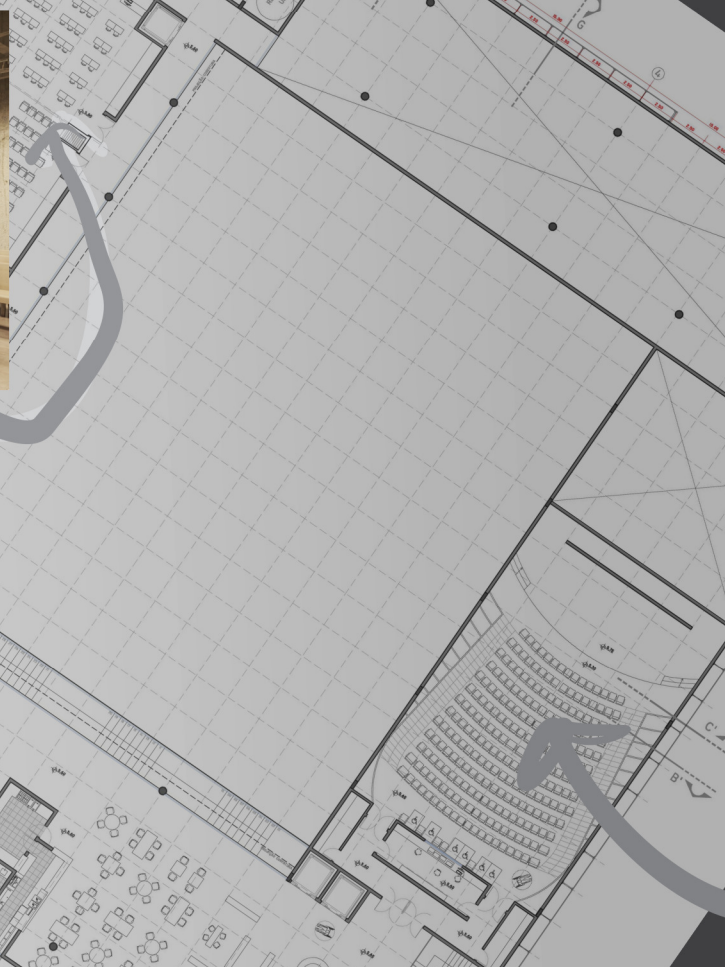
# DETALHAMENTO

ESCALA 1/25



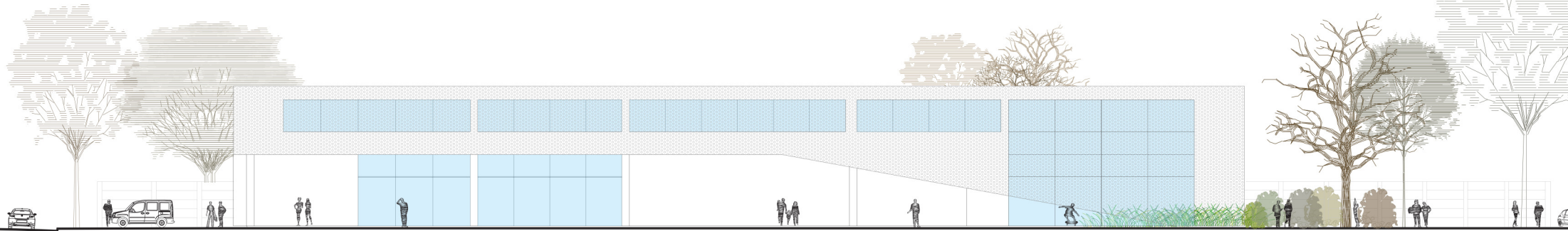


ELEVAÇÃO SUDOESTE

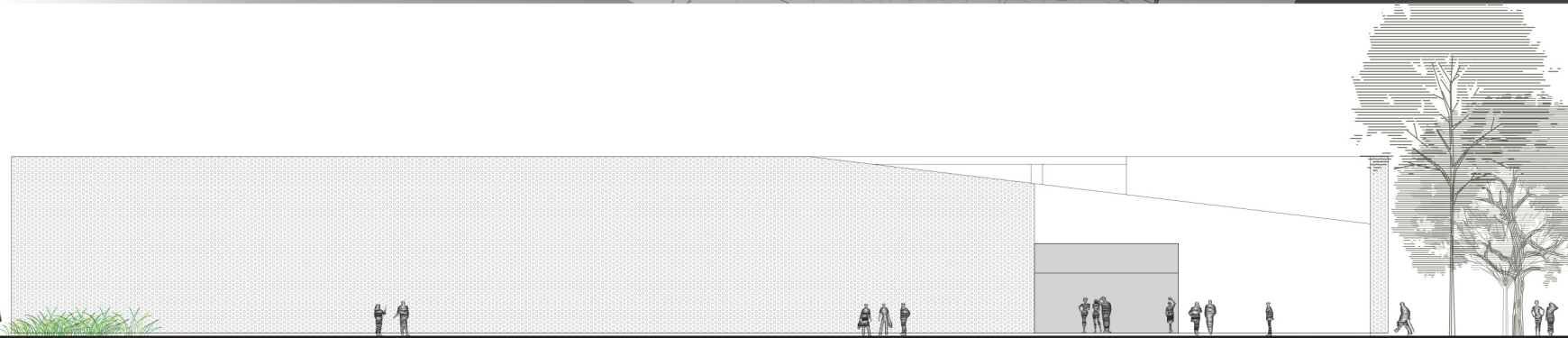
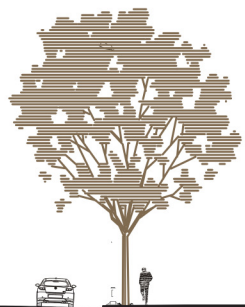


ELEVAÇÃO SUDESTE



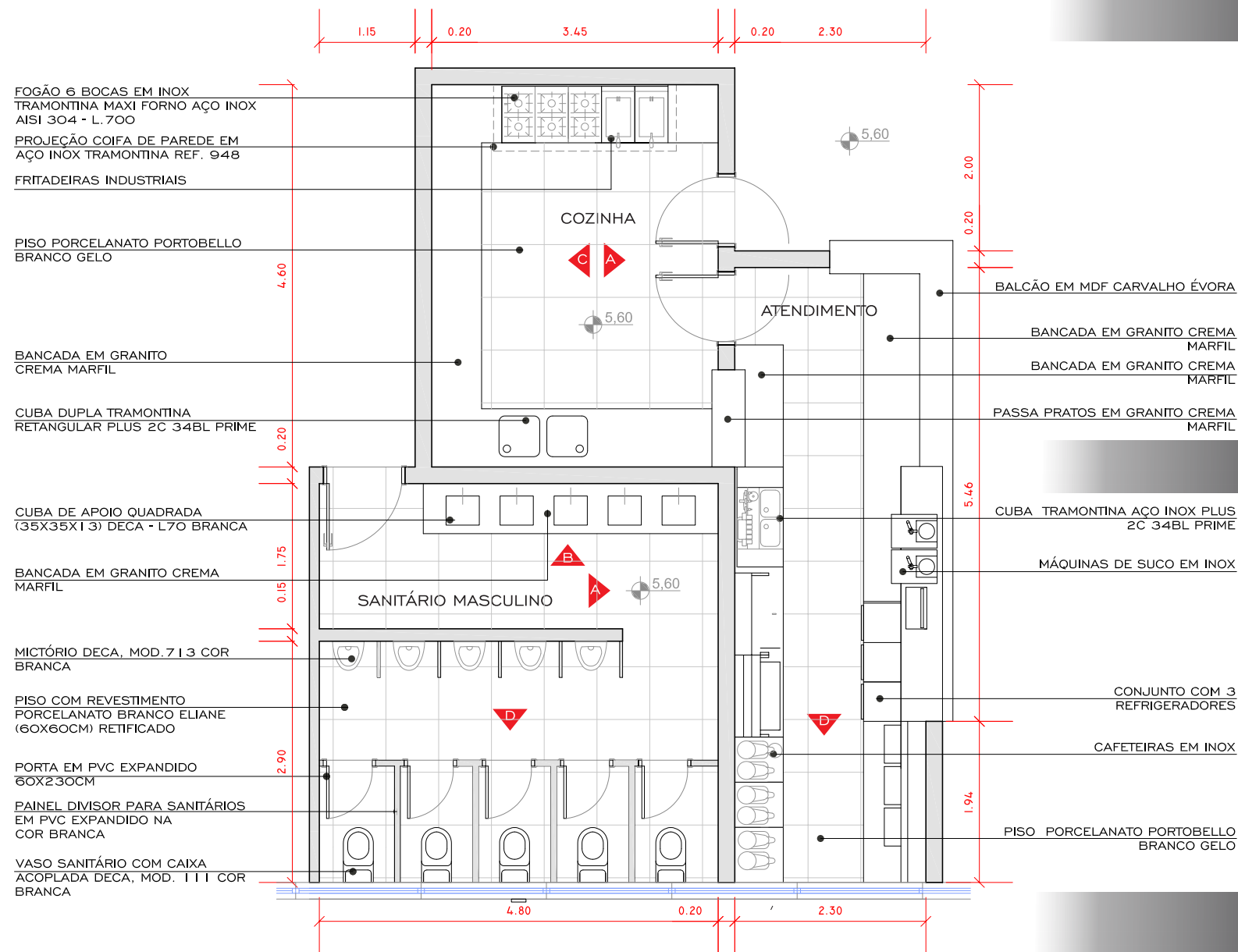


ELEVAÇÃO NORDESTE



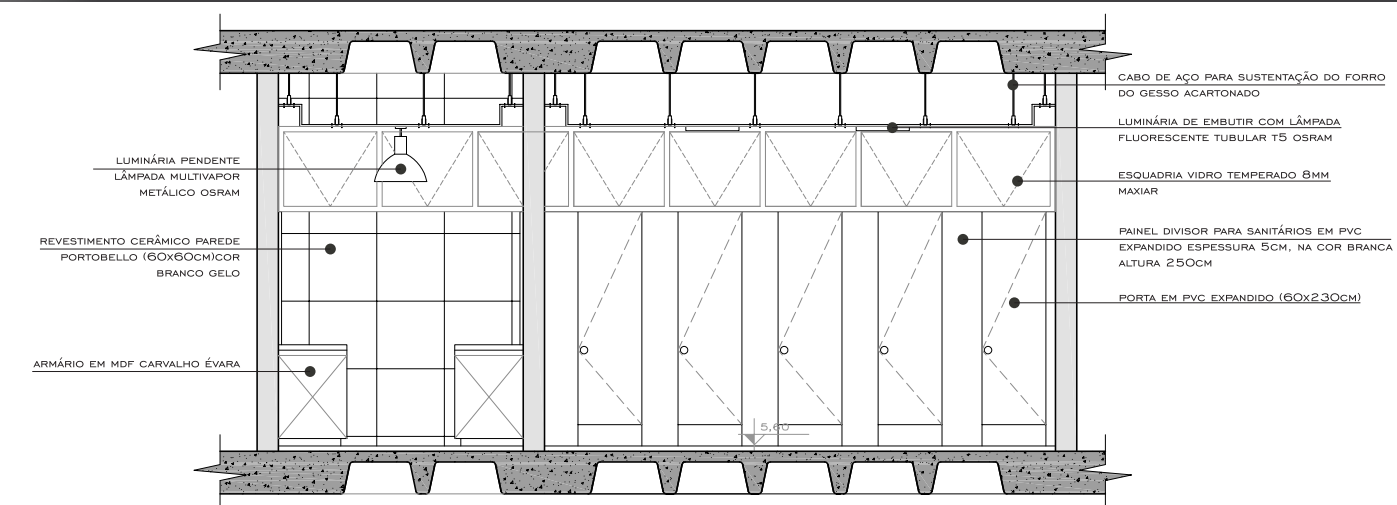
ELEVAÇÃO NOROESTE





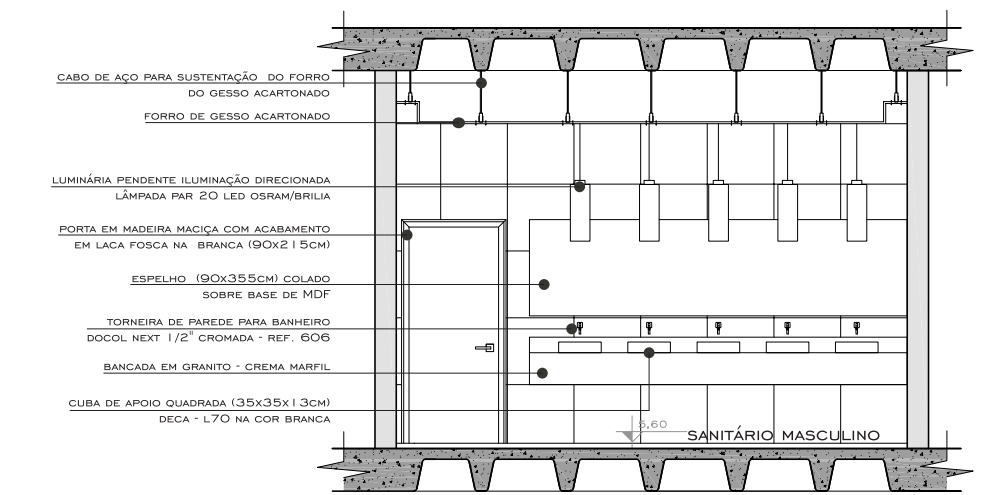
- FOGÃO 6 BOCAS EM INOX TRAMONTINA MAXI FORNO AÇO INOX AISI 304 - L. 700
- PROJEÇÃO COIFA DE PAREDE EM AÇO INOX TRAMONTINA REF. 948
- FRITEIJEIRAS INDUSTRIAIS
- PISO PORCELANATO PORTOBELLO BRANCO GELO
- BANCADA EM GRANITO CREMA MARFIL
- CUBA DUPLA TRAMONTINA RETANGULAR PLUS 2C 34BL PRIME
- CUBA DE APOIO QUADRADA (35X35X13) DECA - L70 BRANCA
- BANCADA EM GRANITO CREMA MARFIL
- MICTÓRIO DECA, MOD. 713 COR BRANCA
- PISO COM REVESTIMENTO PORCELANATO BRANCO ELIANE (60X60CM) RETIFICADO
- PORTA EM PVC EXPANDIDO 60X230CM
- PAINEL DIVISOR PARA SANITÁRIOS EM PVC EXPANDIDO NA COR BRANCA
- VASO SANITÁRIO COM CAIXA ACOPLADA DECA, MOD. 111 COR BRANCA

- BALÇÃO EM MDF CARVALHO ÉVORA
- BANCADA EM GRANITO CREMA MARFIL
- BANCADA EM GRANITO CREMA MARFIL
- PASSA PRATOS EM GRANITO CREMA MARFIL
- CUBA TRAMONTINA AÇO INOX PLUS 2C 34BL PRIME
- MÁQUINAS DE SUCO EM INOX
- CONJUNTO COM 3 REFRIGERADORES
- CAFETEIRAS EM INOX
- PISO PORCELANATO PORTOBELLO BRANCO GELO



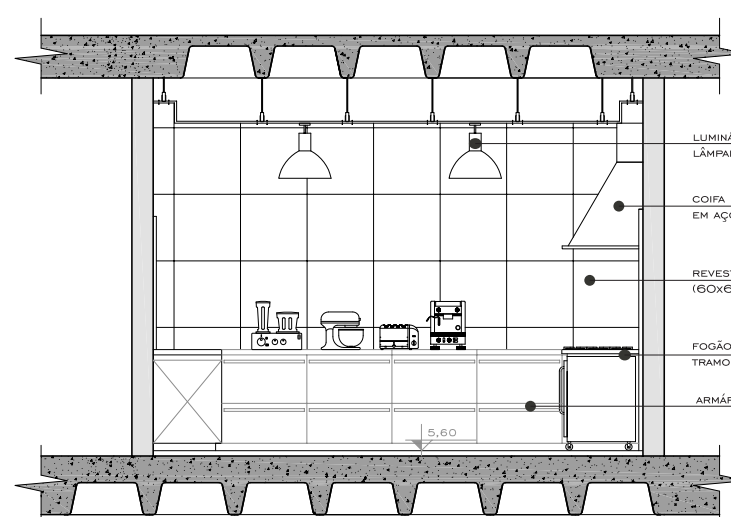
- LUMINÁRIA PENDENTE LÂMPADA MULTIVAPOR METÁLICO OSRAM
- REVESTIMENTO CERÂMICO PAREDE PORTOBELLO (60X60CM) COR BRANCO GELO
- ARMÁRIO EM MDF CARVALHO ÉVORA

- CABO DE AÇO PARA SUSTENTAÇÃO DO FORRO DO GESSO ACARTONADO
- LUMINÁRIA DE EMBUTIR COM LÂMPADA FLUORESCENTE TUBULAR T5 OSRAM
- ESQUADRIA VIDRO TEMPERADO 8MM MAXIAR
- PAINEL DIVISOR PARA SANITÁRIOS EM PVC EXPANDIDO ESPESURA 5CM, NA COR BRANCA ALTURA 250CM
- PORTA EM PVC EXPANDIDO (60X230CM)

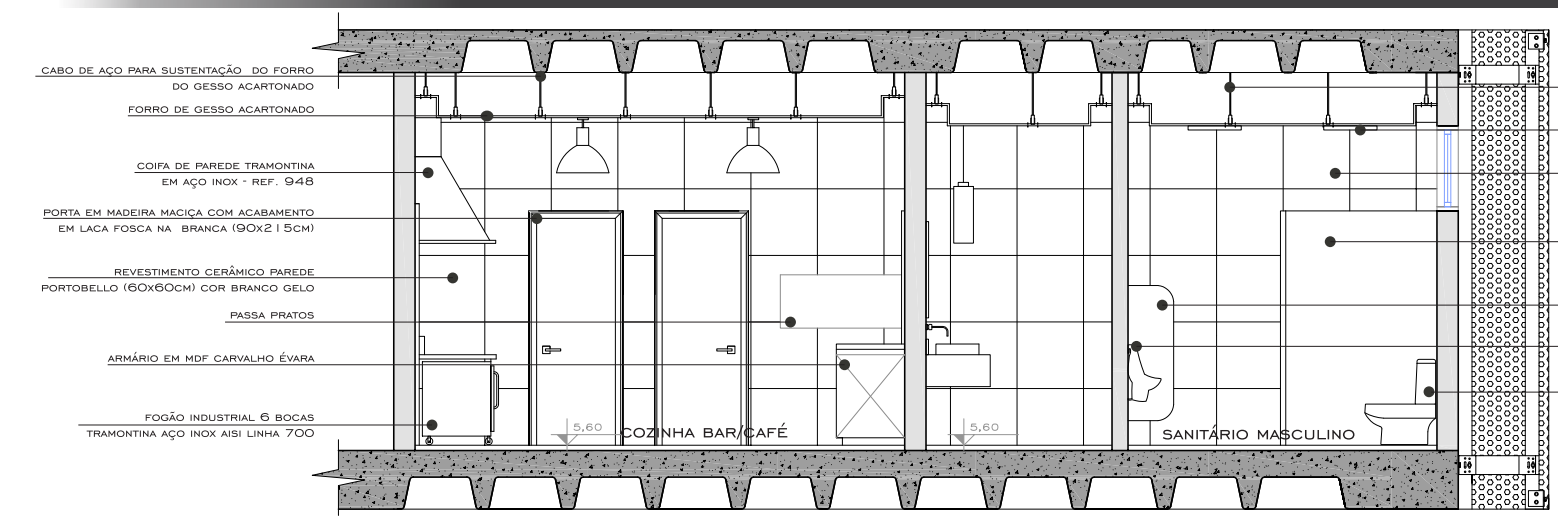


- CABO DE AÇO PARA SUSTENTAÇÃO DO FORRO DO GESSO ACARTONADO
- FORRO DE GESSO ACARTONADO
- LUMINÁRIA PENDENTE ILUMINAÇÃO DIRECIONADA LÂMPADA PAR 20 LED OSRAM/BRILIA
- PORTA EM MADEIRA MACIÇA COM ACABAMENTO EM LACA FOSCA NA BRANCA (90X215CM)
- ESPELHO (90X355CM) COLADO SOBRE BASE DE MDF
- TORNEIRA DE PAREDE PARA BANHEIRO DOCOL NEXT 1/2" CROMADA - REF. 606
- BANCADA EM GRANITO - CREMA MARFIL
- CUBA DE APOIO QUADRADA (35X35X13CM) DECA - L70 NA COR BRANCA

- SANITÁRIO MASCULINO



- LUMINÁRIA PENDENTE LÂMPADA FLUORESCENTE TUBULAR T5 - OSRAM
- COIFA DE PAREDE TRAMONTINA EM AÇO INOX - REF. 948
- REVESTIMENTO CERÂMICO PAREDE PORTOBELLO (60X60CM) COR BRANCO GELO
- FOGÃO INDUSTRIAL 6 BOCAS TRAMONTINA AÇO INOX AISI LINHA 700
- ARMÁRIO EM MDF CARVALHO ÉVORA



- CABO DE AÇO PARA SUSTENTAÇÃO DO FORRO DO GESSO ACARTONADO
- FORRO DE GESSO ACARTONADO
- COIFA DE PAREDE TRAMONTINA EM AÇO INOX - REF. 948
- PORTA EM MADEIRA MACIÇA COM ACABAMENTO EM LACA FOSCA NA BRANCA (90X215CM)
- REVESTIMENTO CERÂMICO PAREDE PORTOBELLO (60X60CM) COR BRANCO GELO
- PASSA PRATOS
- ARMÁRIO EM MDF CARVALHO ÉVORA
- FOGÃO INDUSTRIAL 6 BOCAS TRAMONTINA AÇO INOX AISI LINHA 700

- CABO DE AÇO PARA SUSTENTAÇÃO DO FORRO DO GESSO ACARTONADO
- LUMINÁRIA DE EMBUTIR COM LÂMPADA FLUORESCENTE OSRAM DULUX T
- REVESTIMENTO CERÂMICO PAREDE PORTOBELLO (60X60CM) COR BRANCO GELO
- PAINEL DIVISOR PARA SANITÁRIOS EM PVC EXPANDIDO ESPESURA 5MM, NA COR BRANCA ALTURA 2.50M
- PAINEL DIVISOR PARA MICTÓRIO EM MDF COM ACABAMENTO EM LACA, NA COR PRETA
- MICTÓRIO DECA, (MOD. 713) COR BRANCA
- VASO SANITÁRIO COM CAIXA ACOPLADA DECA, (MOD. 111) COR BRANCA