

TEMA

O tema deste trabalho é o projeto para uma nova sede do Centro de Tradições Gaúchas Passo dos Tropeiros, na cidade de Rolante, localizada no estado do Rio Grande do Sul.

As invernadas são a principal fonte de renda do CTG, elas que organizam eventos, para arrecadar fundos e poder participar de concursos, como rodeios artísticos e o ENART (encontro de Arte e Tradição Gaúcha), apresentando suas danças.

As danças são divididas em 3 modalidades, pares independentes, de fila e de roda.



Imagem 2
Fonte Renato Silva



Imagem 3
Fonte Juliane Bauer



Imagem 4
Fonte Juliane Bauer

JUSTIFICATIVA DO TEMA

O tema CTG, é bastante pertinente como proposta deste trabalho:

- Há grande procura por CTGs, a fim da população aprender mais sobre a cultura gaúcha.
- Muitos CTGs foram criados de forma rápida e simples, sem isolamento acústico e acessibilidade.
- Não possuem espaço para um programa de necessidades adequado.
- Falta salas para oficinas, estacionamento, local para museu e biblioteca.
- Ambiente maior para as jantares e almoços.

Por isso, é relevante criar uma sede com uma boa infraestrutura, que comporte um programa de necessidades mais completo para a cidade de Rolante. Para que no futuro consiga abrigar mais eventos de grande importância para o CTG, e consequentemente atrair mais pessoas para o mesmo, reforçando a identidade cultural que esse tema propõe.



VISTA DO CTG SENTIDO ROLANTE - TAQUARA
imagem 1

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO

O MUNICÍPIO - LOTE

O lote escolhido para o desenvolvimento do projeto, está localizado na cidade de Rolante, Rio Grande do Sul. O município faz parte da região do Vale do Paranhana, e a distância da Capital, Porto Alegre, é de 95km. O município faz divisa ao norte com São Francisco de Paula, ao Sul com Santo Antônio da Patrulha, ao leste com Riuzinho e ao oeste com Taquara.

Rio Grande do Sul Rolante

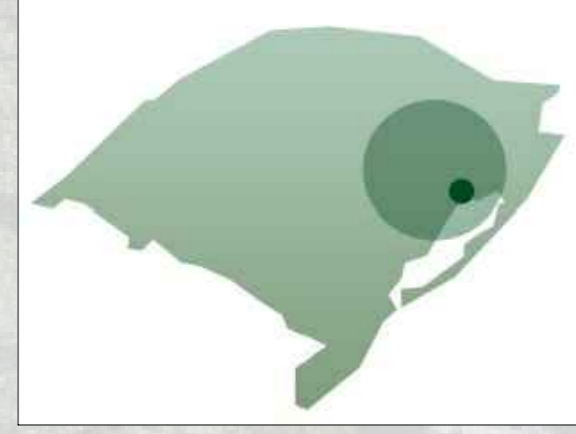


Imagem 5
Fonte Google

Proximidades



Imagem 6
Fonte Google Earth

JUSTIFICATIVA DO LOTE

O lote está localizado próximo ao parque Vitor Mateus Teixeira, conhecido por Parque do Rolantchê, onde acontece o rodeio campeiro e artístico de Rolante e a Semana Farroupilha.

- O terreno está em frente ao parque.
- Local que não sofre enchente.
- Não está localizado próximo ao centro da Cidade.
- É situado na RS-239, principal via de acesso a Rolante, a Santo Antônio da Patrulha e ao litoral gaúcho e catarinense.
- Rolante é conhecida por ser a "Capital Nacional da Cuca", um dos motivos para ter produtos coloniais para venda.
- Grande fluxo viário na RS-239.



Imagem 7
Fonte Google Earth

IMAGENS LOTE



Imagem 8
Fonte Autora



Imagem 9
Fonte Autora



Imagem 10
Fonte Autora

DIAGRAMAS CONCEITUAIS - lote

Terreno inicial, porém muito grande, para a proporção do projeto.



Imagem 11
Fonte Google Earth

Buscando alinhamentos com o terreno ao lado, foi reduzido o tamanho.



Imagem 12
Fonte Google Earth

Buscando alinhamento com a pré-existência, o parque do Rolantchê



Imagem 13
Fonte Google Earth

Lote definido. Como a RS-239, está em processo de duplicação, o lote já foi recuado.

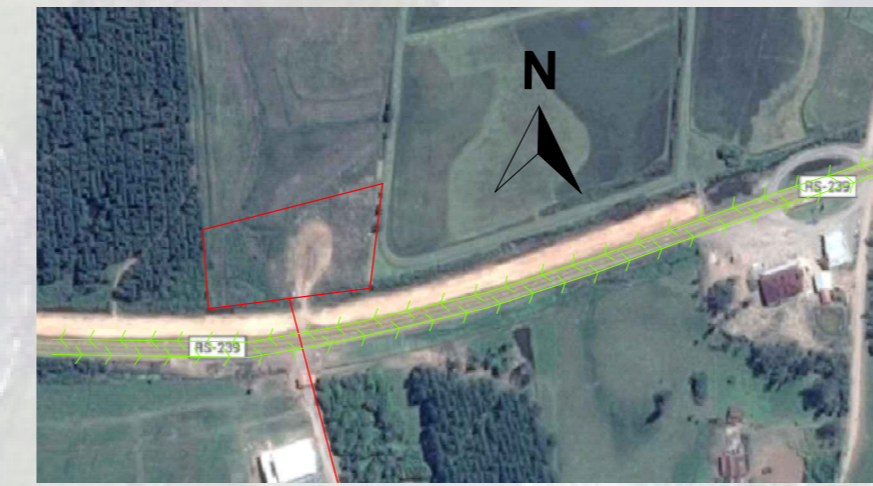


Imagem 14
Fonte Google Earth

Precisou ser feito ajustes viários, porque a RS-239 tem um grande fluxo viário, principalmente no verão, por isso foi proposto uma nova rótula, entre a estrada antiga Rolante - Taquara, facilitando os acessos e os retornos, no parque e no CTG. Após a rótula há um redutor de velocidade

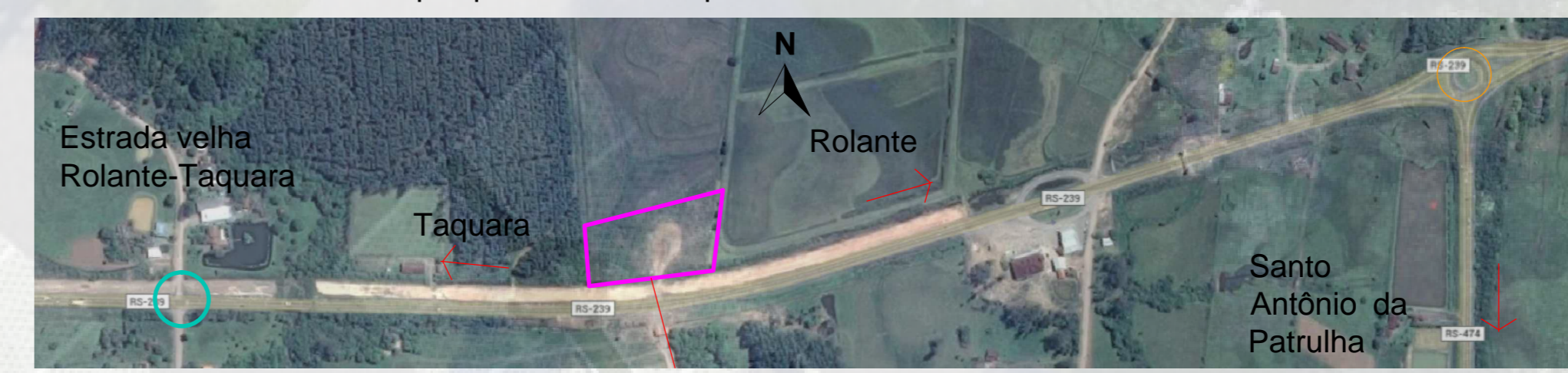


Imagem 15
Fonte Google Earth

Orientação solar, o terreno tem frente para sul, e laterais leste e oeste, tendo vento predominante sudoeste



Imagem 16
Fonte Google Earth

PROGRAMA DE NECESSIDADES

O programa de necessidades hoje, é com capacidade para 750 pessoas, porém ele não está adequado as condições necessárias de um CTG.

A proposta para a nova sede do Centro de Tradições Gaúchas Passo dos Tropeiros, tem como finalidade ser um projeto que ofereça uma infraestrutura de boa qualidade, onde possa ocorrer eventos. Além disso, oferecer um local adequado para os ensaios das invernadas, com as condições necessárias que precisam.

Busca ter espaços para a cultura do CTG, como ambientes para livros, troféus das invernadas, entre outros.

Por fim, visa criar um projeto que poderá servir de referência formal e funcional para outros CTGs, por ser uma edificação de boa arquitetura, e que irá atrair pessoas para o local, aumentando o crescimento e a troca de experiências entre as pessoas.

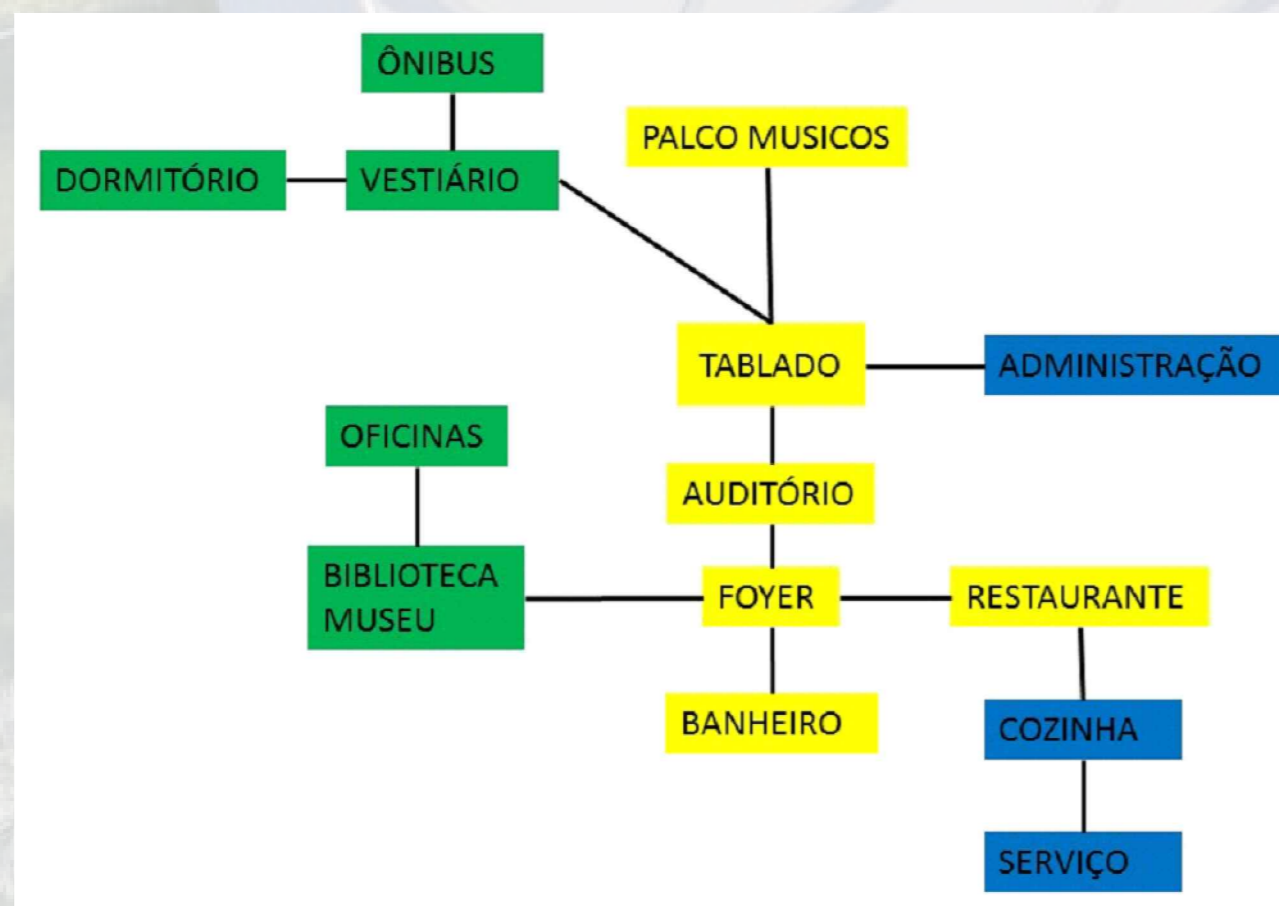
O programa atual, irá comportar 1.000 pessoas e foi dividido em setores.

O setor de serviço, será toda a administração, o espaço para os funcionários, a cozinha e espaço para os músicos.

O setor apoio, será os dormitórios, vestiários, oficinas, depósito de cenário, biblioteca e museu.

O setor CTG, será o tablado, auditório, palco dos músicos e o restaurante.

FLUXOGRAMA



DIAGRAMAS CONCEITUAIS - partido

A inspiração para a forma do projeto, foi a dança de roda

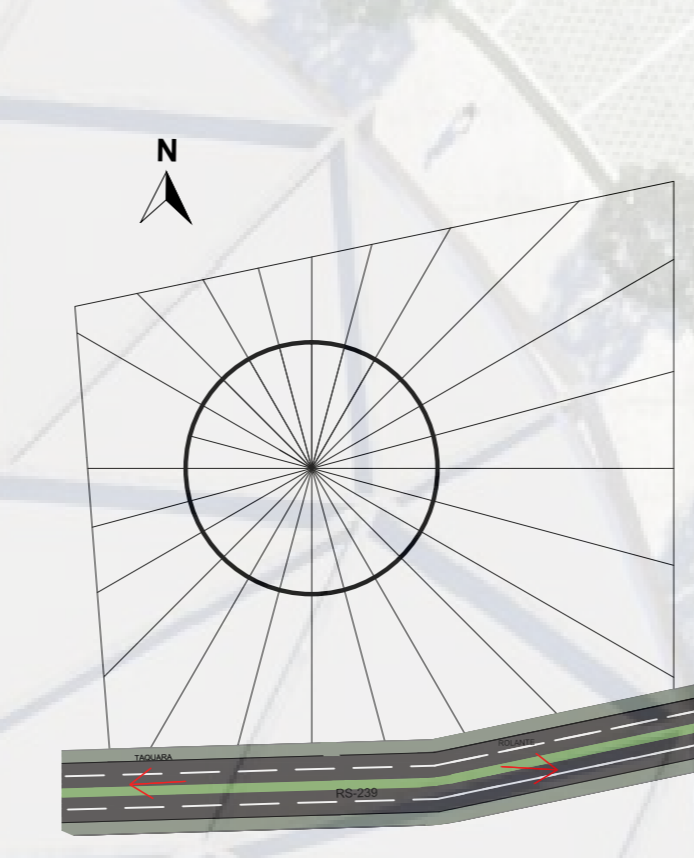


Optando pela dança do pau de fitas, dançada por 24 pessoas.

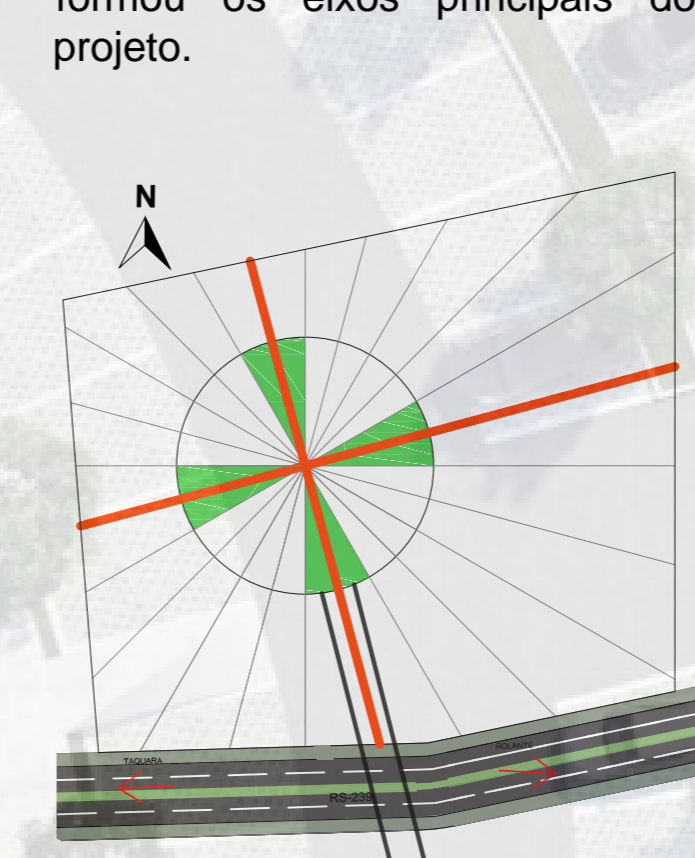


Imagem 17
Fonte Juliane Bauer

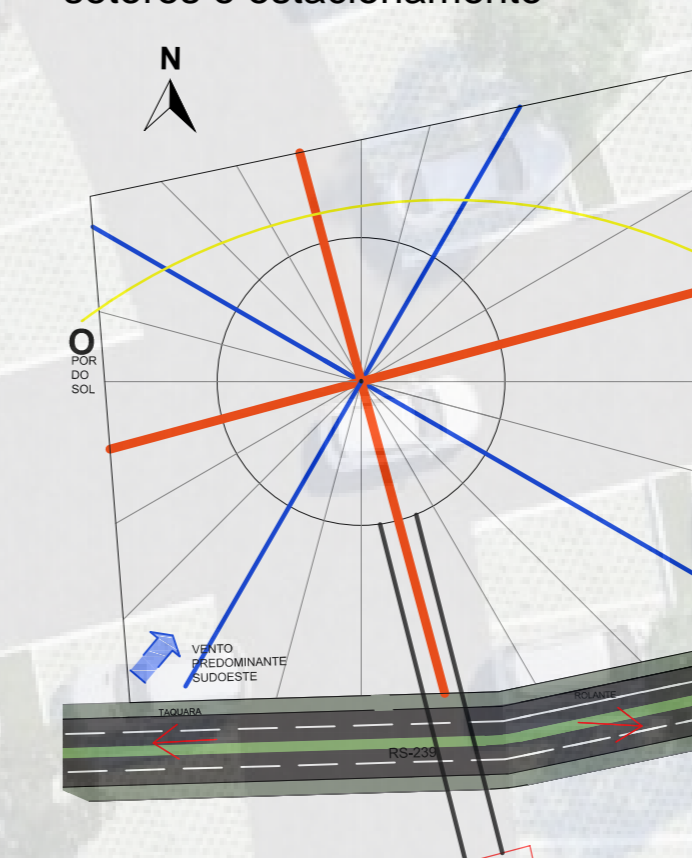
Utilizando a forma circular e as 24 fitas, formou a malha inicial.



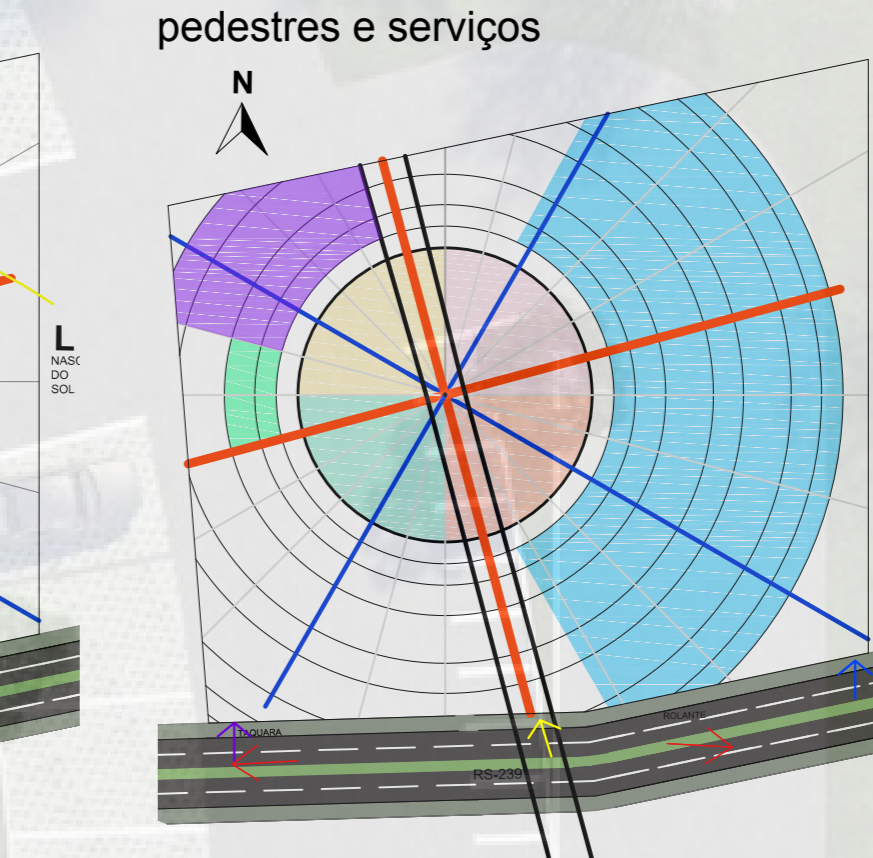
Utilizando como eixo principal, a entrada para o parque, formou os eixos principais do projeto.



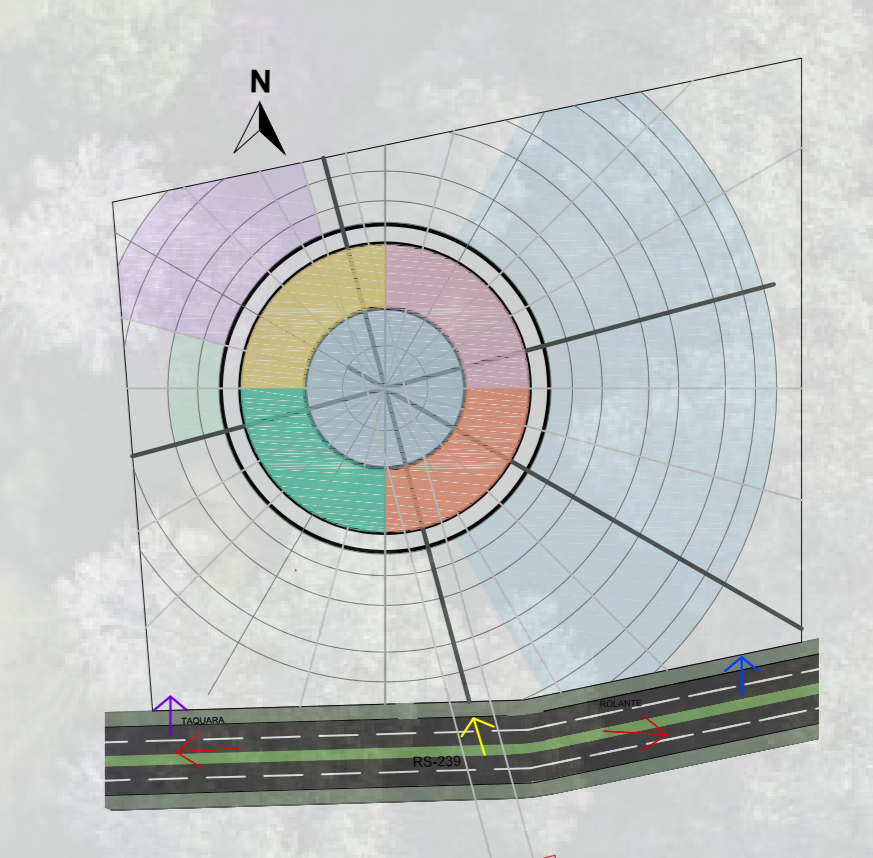
Utilizando a orientação solar e o eixos secundário, para definições dos setores e estacionamento



Nos eixos secundários, as saídas de emergência e estacionamento. Definição dos acessos de veículos, pedestres e serviços



No centro do projeto, está o CTG, com o palco das danças, auditório e o palco dos músicos.



- Estacionamento público
- Estacionamento serviço/adm.
- Estacionamento ônibus
- Acesso veículos
- Acesso pedestre
- Acesso adm./serviço/ônibus
- Apoio privado
- Restaurante
- Serviço e Administrativo
- Apoio público
- CTG

DIAGRAMAS CONCEITUAIS - estrutura

A estrutura começou a ser tramada, conforme as figuras da dança do pau de fitas, a figura conhecida como "Fica que eu vou", onde há troca de pares, primeiro o peão (Homem) e depois a prenda (Mulher), sempre em sentidos opostos.



Imagem 19
Fonte Juliane Bauer



Imagem 20
Fonte Juliane Bauer

Utilizando está "Figura" da dança, se formou está malha estrutural

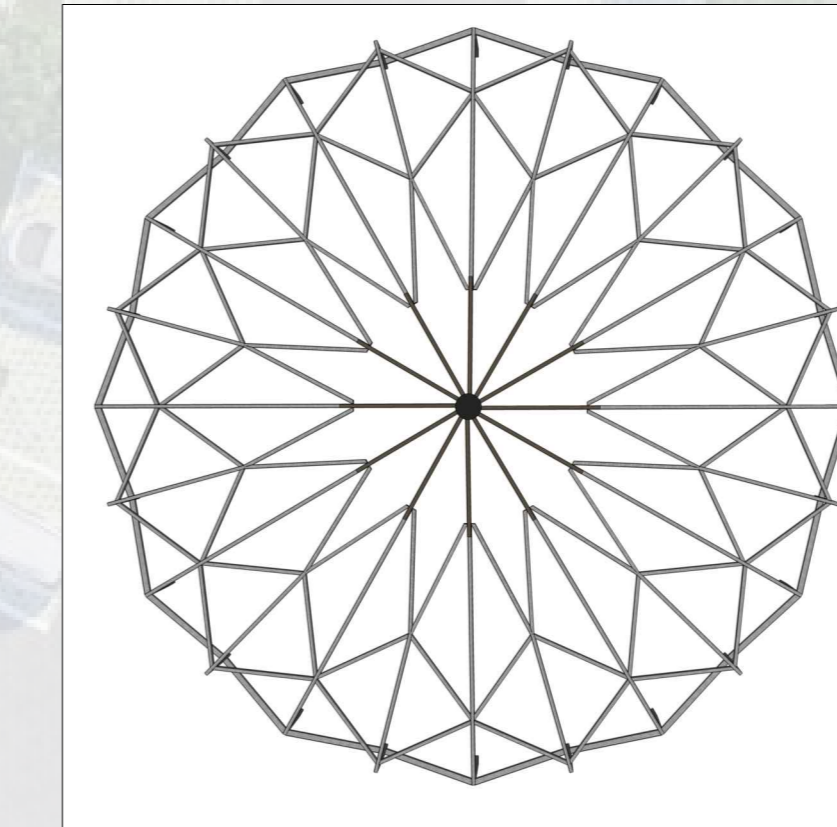


Imagem 21

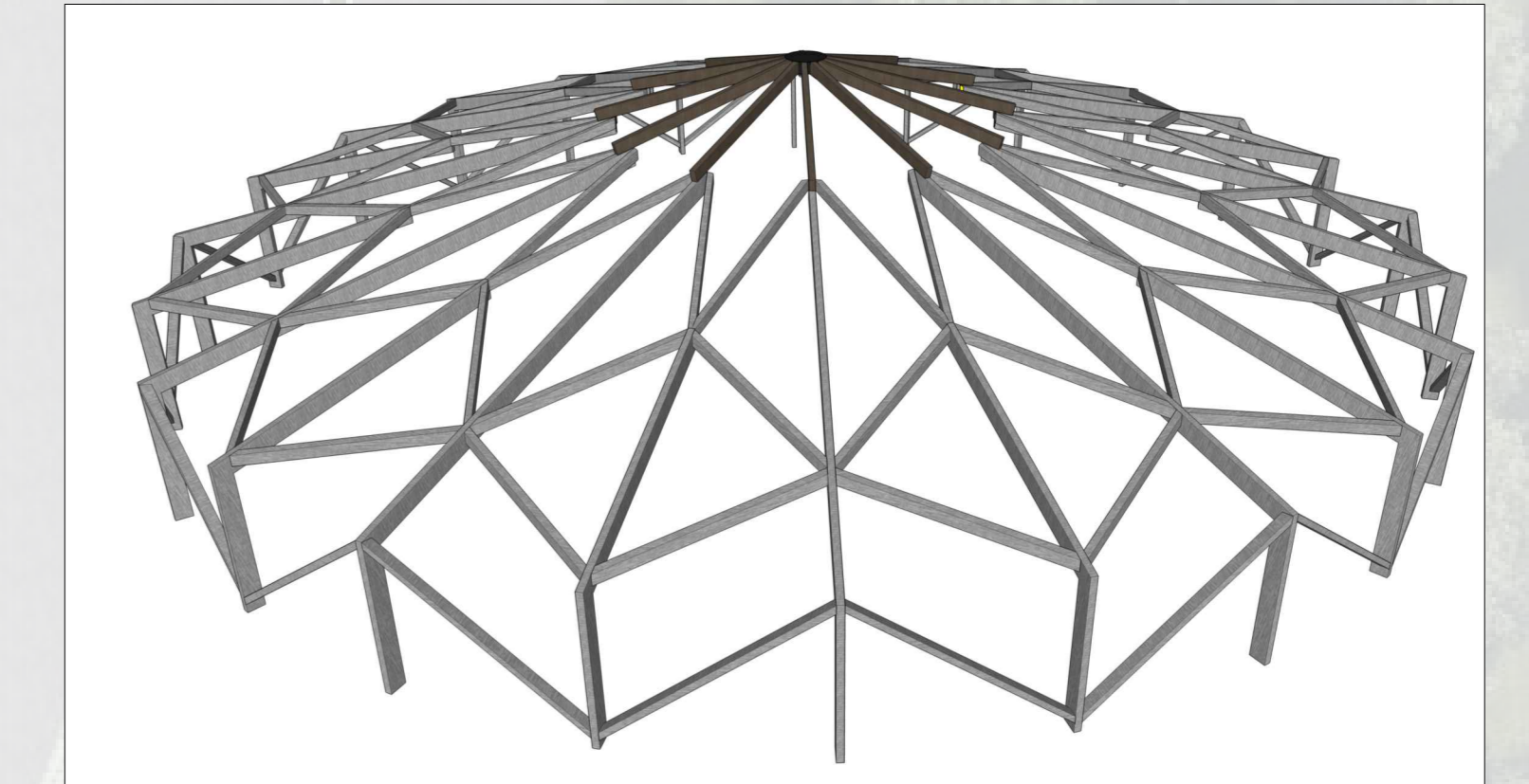


Imagem 22



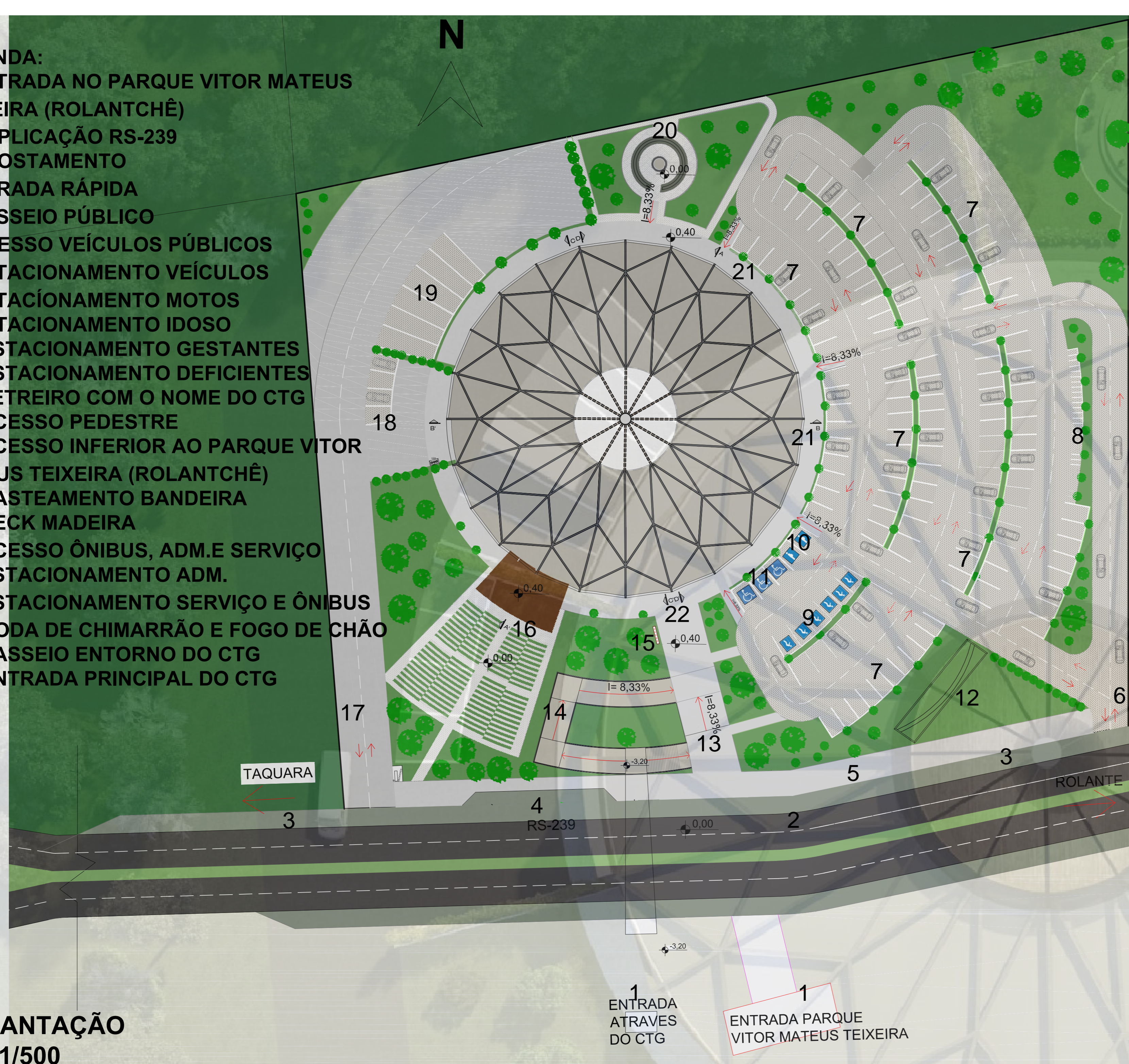
SITUAÇÃO
esc: 1/1000

LEGENDA:

- ENTRADA NO PARQUE VITOR MATEUS TEIXEIRA (ROLANTCHÊ)
- DUPLICAÇÃO RS-239
- RÓTULA PROPOSTA
- ACOSTAMENTO
- PARADA RÁPIDA
- PASSEIO PÚBLICO
- ACESSO VEÍCULOS PÚBLICOS
- ESTACIONAMENTO VEÍCULOS
- ESTACIONAMENTO MOTOS
- ESTACIONAMENTO IDOSO
- ESTACIONAMENTO GESTANTES
- ESTACIONAMENTO DEFICIENTES
- LETREIRO COM O NOME DO CTG
- ACESSO PEDESTRE
- ACESSO INFERIOR AO PARQUE VITOR MATEUS TEIXEIRA (ROLANTCHÊ)
- HASTEAMENTO BANDEIRA
- DECK MADEIRA
- ACESSO ÔNIBUS, ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇO
- ESTACIONAMENTO ADMINISTRAÇÃO
- ESTACIONAMENTO SERVIÇO E ÔNIBUS
- RODA DE CHIMARRÃO E FOGO DE CHÃO
- PASSEIO ENTORNO DO CTG
- ENTRADA PRINCIPAL DO CTG

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO

- LEGENDA:
- 1 - ENTRADA NO PARQUE VITOR MATEUS TEIXEIRA (ROLANTCHÊ)
 - 2 - DUPLICAÇÃO RS-239
 - 3 - ACOSTAMENTO
 - 4 - PARADA RÁPIDA
 - 5 - PASSEIO PÚBLICO
 - 6 - ACESSO VEÍCULOS PÚBLICOS
 - 7 - ESTACIONAMENTO VEÍCULOS
 - 8 - ESTACIONAMENTO MOTOS
 - 9 - ESTACIONAMENTO IDOSO
 - 10 - ESTACIONAMENTO GESTANTES
 - 11 - ESTACIONAMENTO DEFICIENTES
 - 12 - LETREIRO COM O NOME DO CTG
 - 13 - ACESSO PEDESTRE
 - 14 - ACESSO INFERIOR AO PARQUE VITOR MATEUS TEIXEIRA (ROLANTCHÊ)
 - 15 - HASTEAMENTO BANDEIRA
 - 16 - DECK MADEIRA
 - 17 - ACESSO ÔNIBUS, ADM.E SERVIÇO
 - 18 - ESTACIONAMENTO ADM.
 - 19 - ESTACIONAMENTO SERVIÇO E ÔNIBUS
 - 20 - RODA DE CHIMARRÃO E FOGO DE CHÃO
 - 21 - PASSEIO ENTORNO DO CTG
 - 22 - ENTRADA PRINCIPAL DO CTG



IMPLANTAÇÃO
esc: 1/500

QUADRO DE ÁREAS

1º PAVIMENTO			
SETORES	AMBIENTE	ÁREA	TOTAL
CTG	Tablado	314,00m ²	1.096,00m ²
	Auditório	782,00m ²	
APOIO	Restaurante	347m ²	1.590,84m ²
	Copa	13,72m ²	
	Lavar	19,22m ²	
	Dispensa Louça	16,30m ²	
	Depósito	9,55m ²	
	Cozinha	101,84m ²	
	Churrasqueira	21,65m ²	
	Dispensa Seca	8,80m ²	
	Camara Fria	9,00m ²	
	Recepção	12,34m ²	
	Depósito jardim	11,90m ²	
	Resíduos	13,11m ²	
	Vestiários Funci.	57,51m ²	
	Camarim	40,00m ²	
	Depósito Cenário	38,00m ²	
	Circ. Invernadas	110,00m ²	
	Vestiários	120,00m ²	
	Dormitórios	140,00m ²	
	Oficinas	177,00m ²	
Biblioteca/Museu	160,00m ²		
Circ. Vertical	30,90m ²		
Circ. Publica	32,00m ²		
Hall	101,00m ²		
Sanitários	92,00m ²		
ADMIN.	Circ. Serviço	64,00m ²	124,00m ²
	Administração	60,00m ²	

2º PAVIMENTO			
SETORES	AMBIENTE	ÁREA	TOTAL
SERVIÇO	Reservatórios	76,00m ²	76,00m ²
	Auditório	397,00m ²	
CTG	Sanitários	31,00m ²	744,00m ²
	Circulação	316,00m ²	

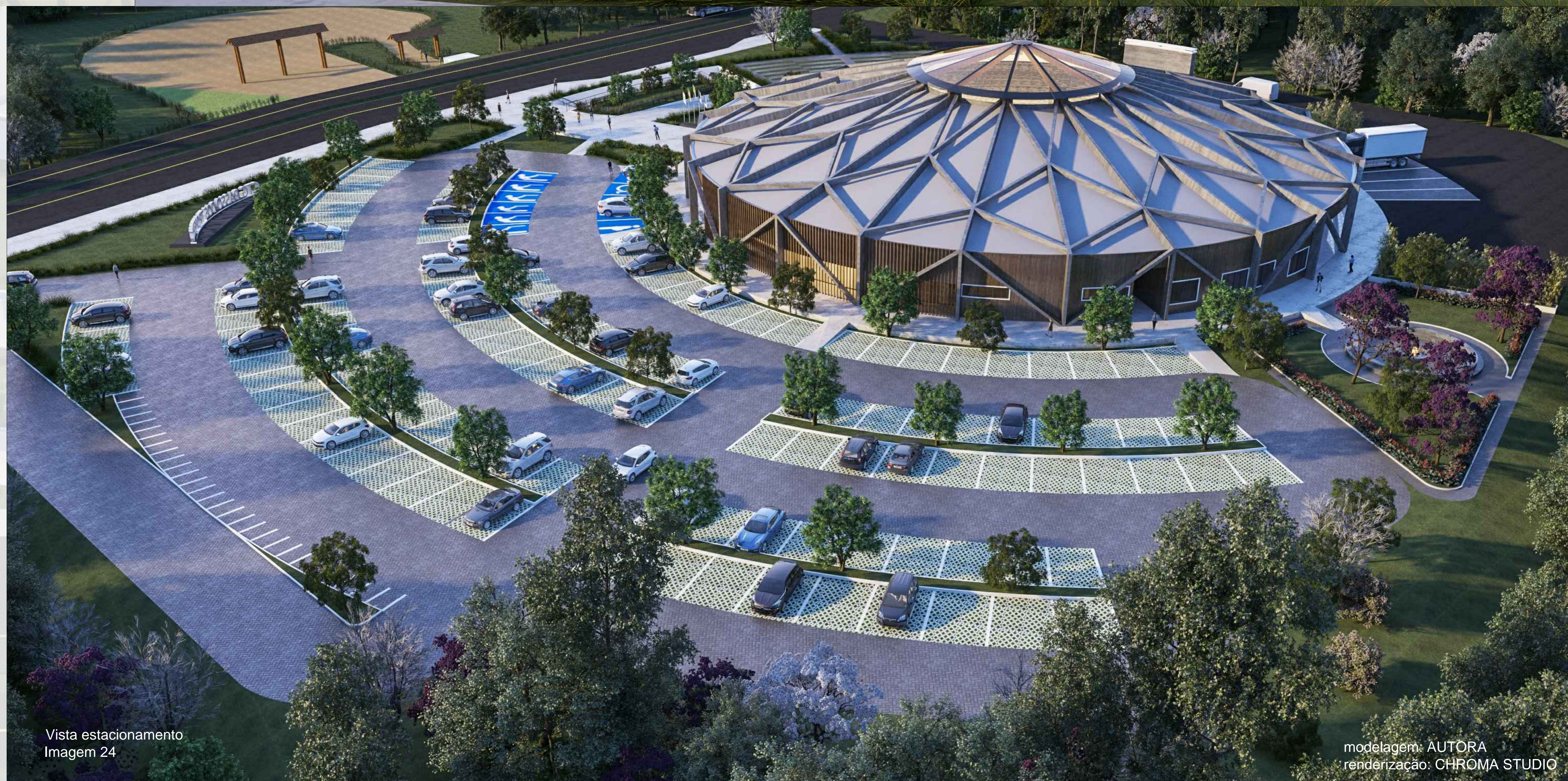
ANDAR	ÁREA
1º PAVIMENTO	3.631,00m ²
2º PAVIMENTO	860,00m ²
TOTAL	4.491,00m ²
LOTE	15.120m ²

T.O.: 24%
I.A.: 0,24
Obs: Rolante não possui plano diretor



Vista nome CTG
Imagem 23

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO

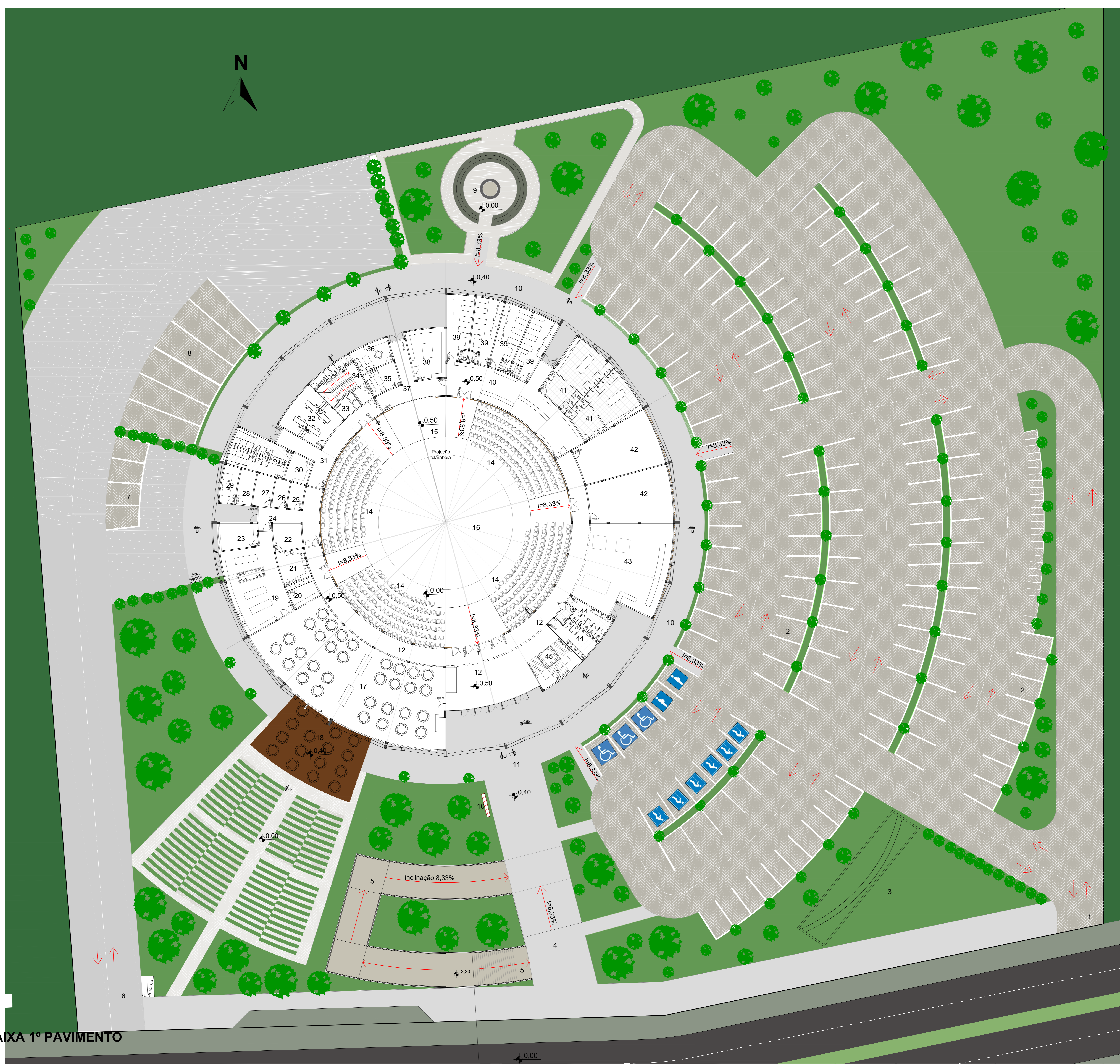


Vista estacionamento
Imagem 24

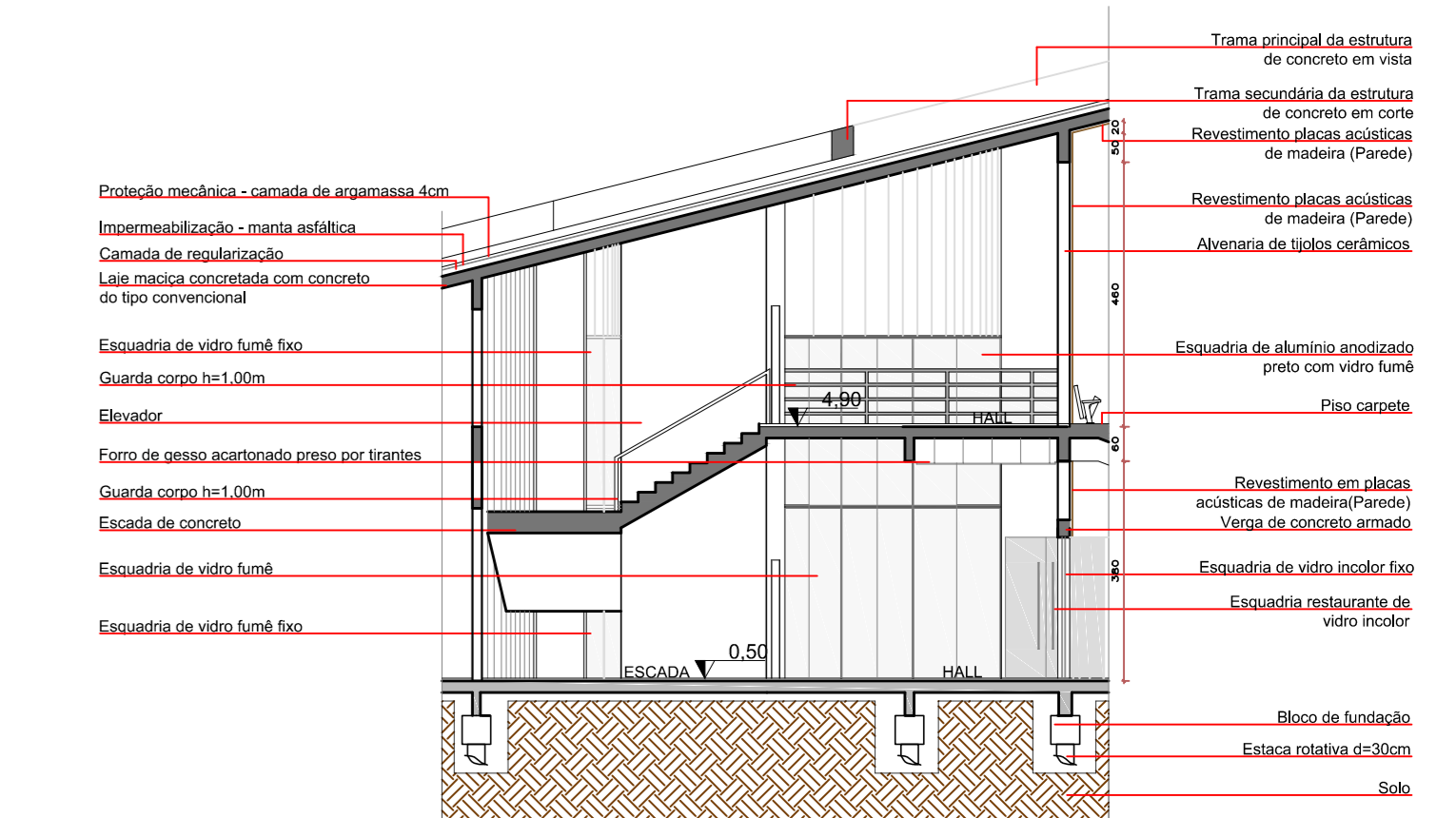
modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



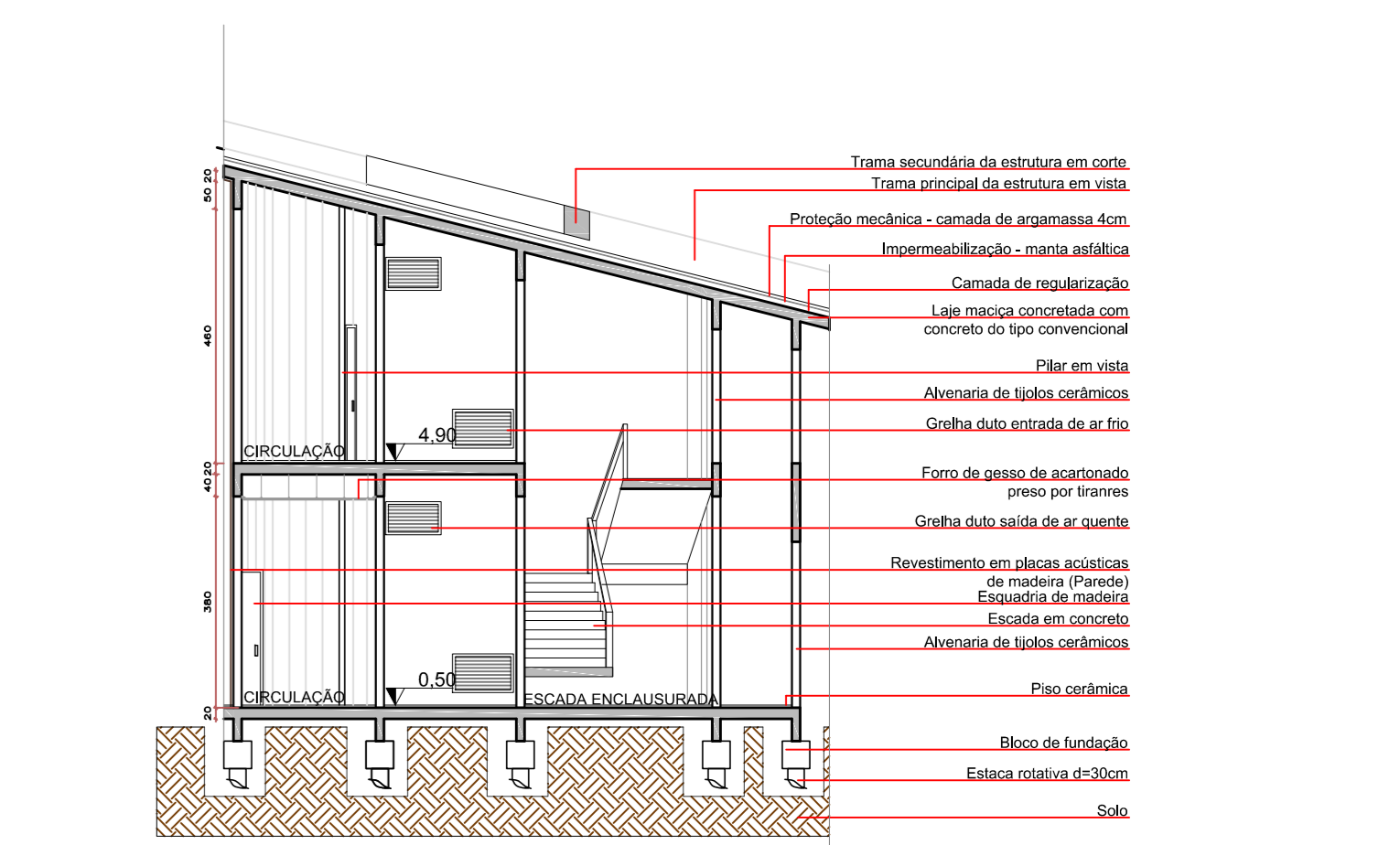
- LEGENDA:**
- 1 - ACESSO VEÍCULOS PÚBLICOS
 - 2 - ESTACIONAMENTO VEÍCULOS
 - 3 - LETREIRO NOME CTG
 - 4 - ACESSO PEDESTRE
 - 5 - ACESSO INFERIOR AO PARQUE VITOR MATEUS TEIXEIRA
 - 6 - ACESSO ÔNIBUS, ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇO
 - 7 - ESTACIONAMENTO ADMINISTRATIVO
 - 8 - ESTACIONAMENTO ÔNIBUS
 - 9 - RODA CHIMARRÃO E FOGO DE CHÃO
 - 10 - CALÇADA PEDESTRE
 - 11 - HASTEAMENTO BANDEIRA
 - 12 - ENTRADA PRINCIPAL CTG
 - 13 - HALL/CIRCULAÇÃO
 - 14 - AUDITÓRIO
 - 15 - PALCO MÚSICOS
 - 16 - TABLADO (PALCO DANÇAS)
 - 17 - RESTAURANTE
 - 18 - DECK RESTAURANTE
 - 19 - COZINHA
 - 20 - COPA
 - 21 - LAVAR LOUÇA
 - 22 - DEPENSA LOUÇA
 - 23 - CHURRASQUEIRA
 - 24 - CARGA E DESCARGA
 - 25 - DEPENSA SECA
 - 26 - CAMARA FRIA
 - 27 - RECEPÇÃO
 - 28 - DEPÓSITO FERRAMENTAS JARDIM
 - 29 - RESÍDUOS
 - 30 - ESPAÇO FUNCIONÁRIOS
 - 31 - CIRCULAÇÃO ADMINISTRATIVO
 - 32 - ADMINISTRAÇÃO
 - 33 - DEPÓSITO ADMINISTRAÇÃO
 - 34 - ESCADA ENCLAUSURADA
 - 35 - SALA ESPERA
 - 36 - CAMARIM
 - 37 - CIRCULAÇÃO MÚSICOS
 - 38 - DEPÓSITO CENÁRIO
 - 39 - DORMITÓRIO
 - 40 - CIRCULAÇÃO INTEGRANTES
 - 41 - VESTIÁRIOS
 - 42 - OFICINAS
 - 43 - BIBLIOTECA E MUSEU
 - 44 - SANITÁRIOS
 - 45 - CIRCULAÇÃO VERTICAL



PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO
esc: 1/200



CORTE EE'
esc: 1/125

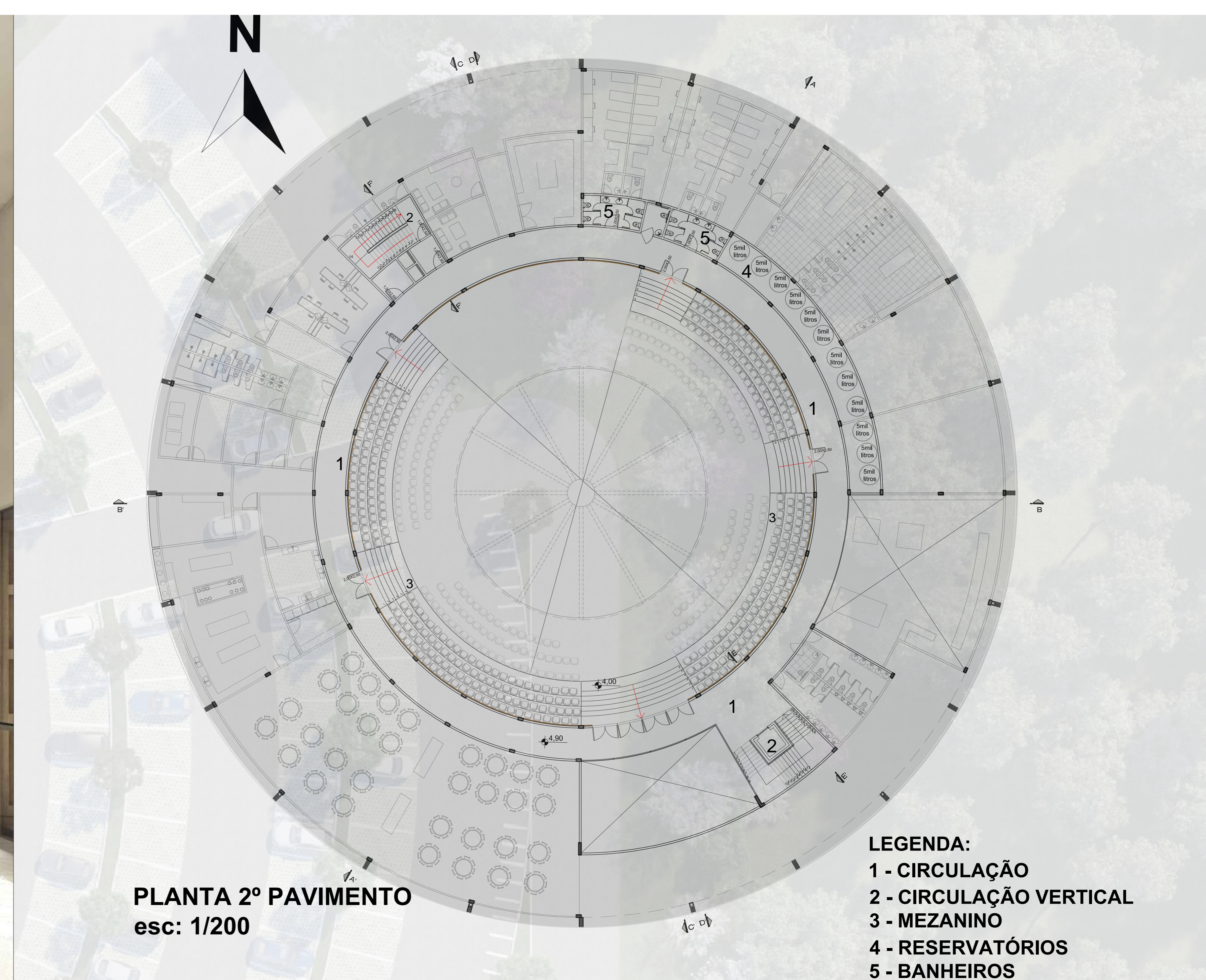


CORTE FF'
esc: 1/125



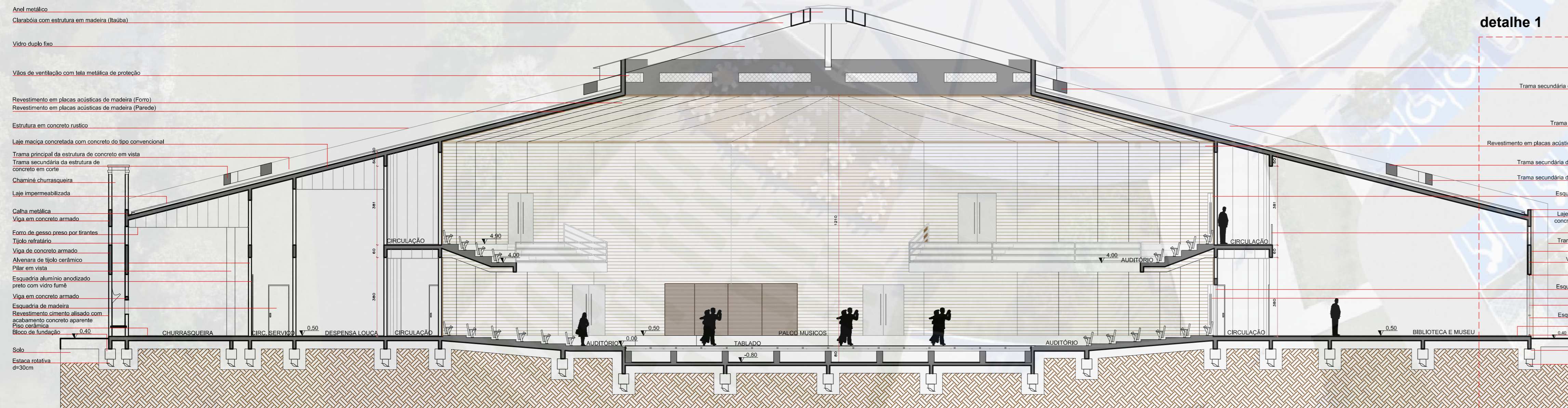
MUSEU E BIBLIOTECA
imagem 25

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



PLANTA 2º PAVIMENTO
esc: 1/200

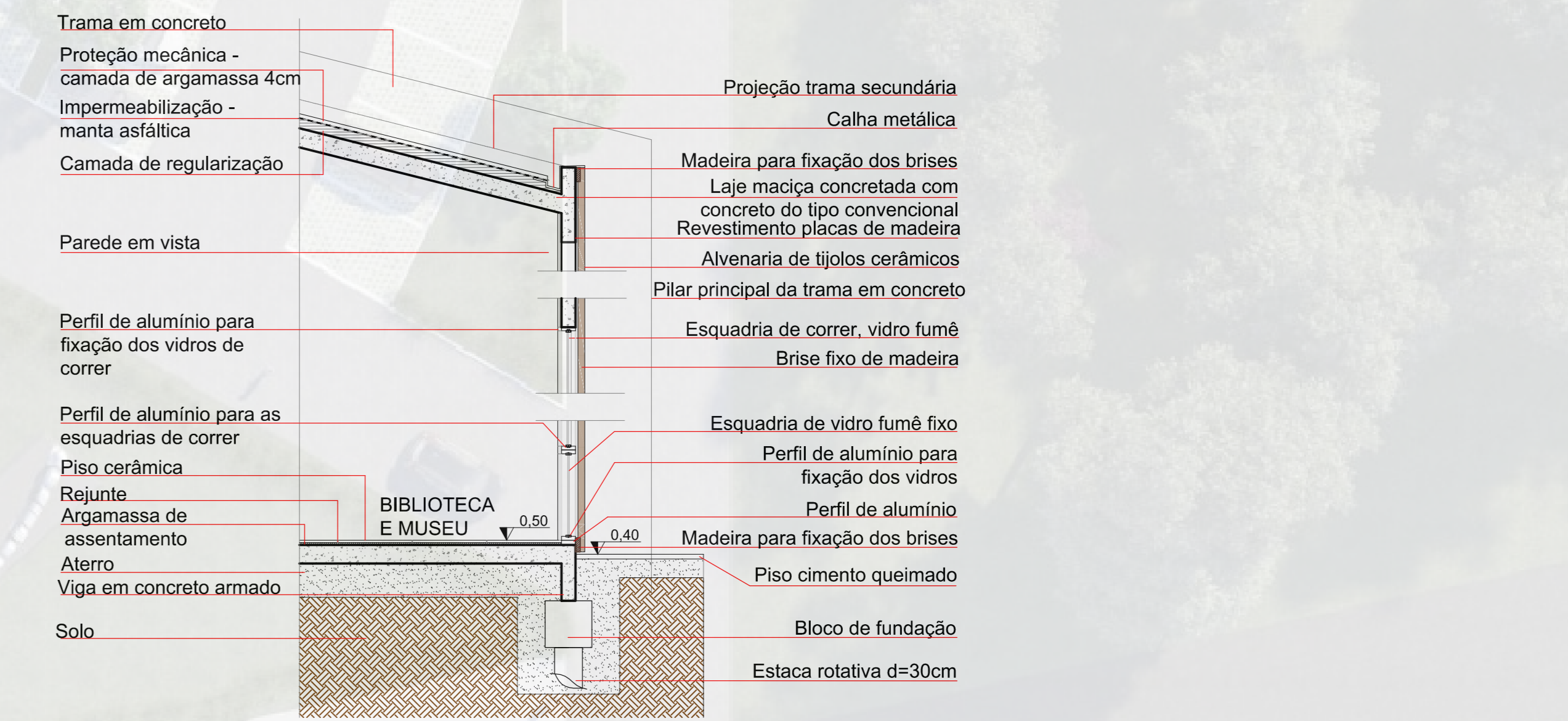
- LEGENDA:**
- 1 - CIRCULAÇÃO
 - 2 - CIRCULAÇÃO VERTICAL
 - 3 - MEZANINO
 - 4 - RESERVATÓRIOS
 - 5 - BANHEIROS



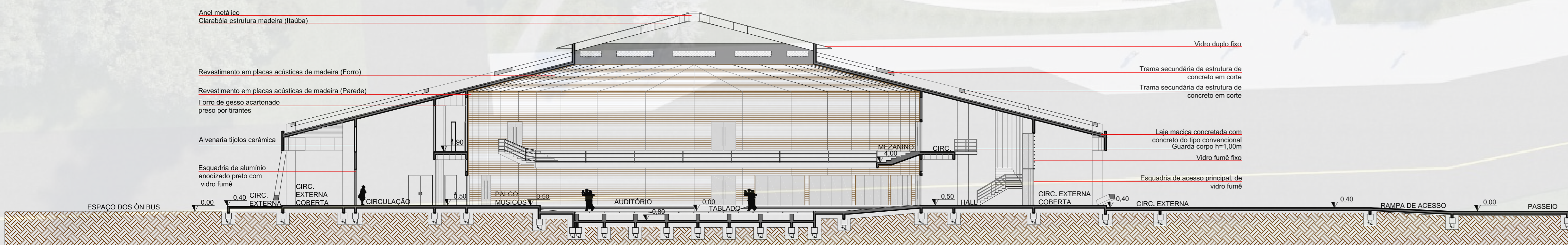
CORTE BB'
esc: 1/125

detalhe 1

- Vidro duplo fixo
- Trama secundária da estrutura de concreto em corte
- Trama principal da estrutura de concreto em corte
- Revestimento em placas acústicas de madeira (Forro)
- Revestimento em placas acústicas de madeira (Paredes)
- Estrutura em concreto armado
- Laje maciça concretada com concreto de tipo convencional
- Trama secundária da estrutura de concreto em corte
- Trama principal da estrutura de concreto em corte
- Chimenea de ventilação
- Laje impermeabilizada
- Calha metálica
- Viga em concreto armado
- Forno de peso aparente
- Trama secundária da estrutura de concreto em corte
- Alvenaria de tijolos cerâmicos
- Placa em vidro
- Esquadria de alumínio anodizado preto com vidro fumê
- Viga em concreto armado
- Esquadria de madeira
- Revestimento aparente com acabamento concreto aparente
- Placa metálica
- Bloco de fundação
- Solo
- Estaca rotativa d=30cm



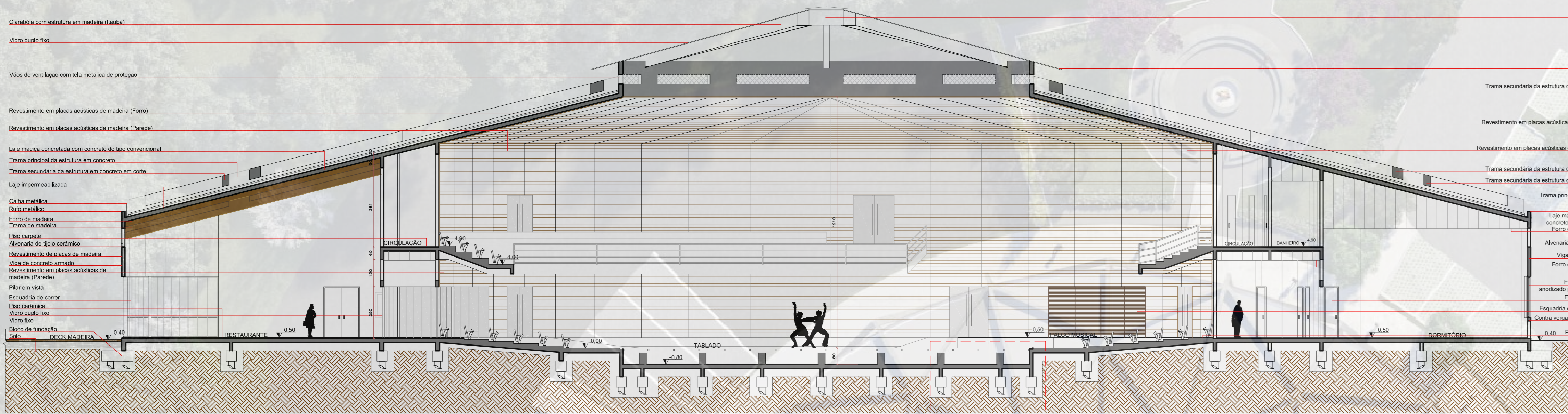
DETALHE 1
esc: 1/50



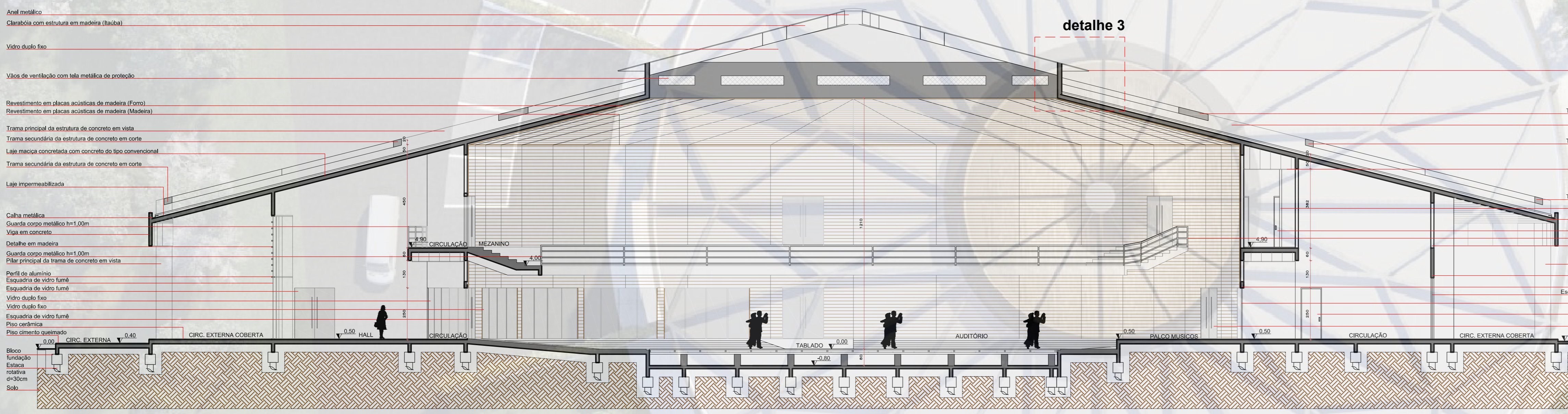
CORTE DD'
esc: 1/200



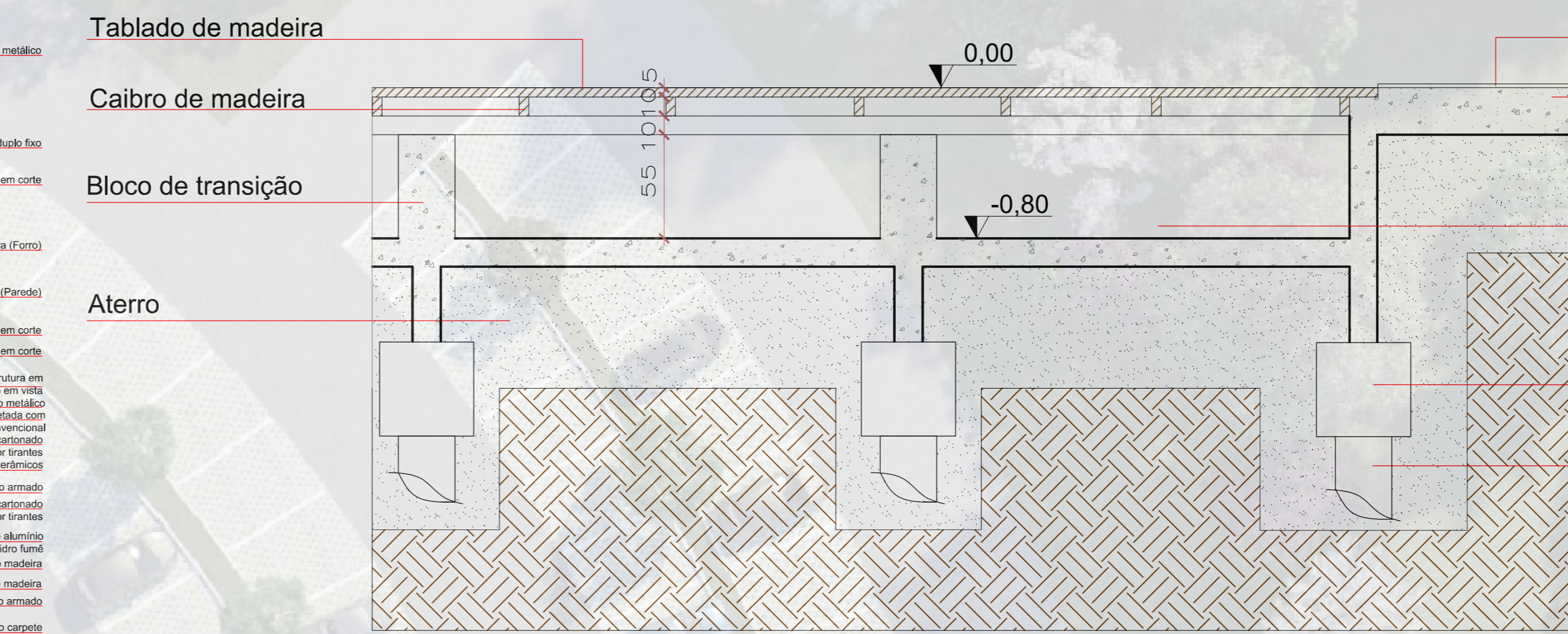
FACHADA LESTE
esc: 1/200



CORTE AA'
esc: 1/125



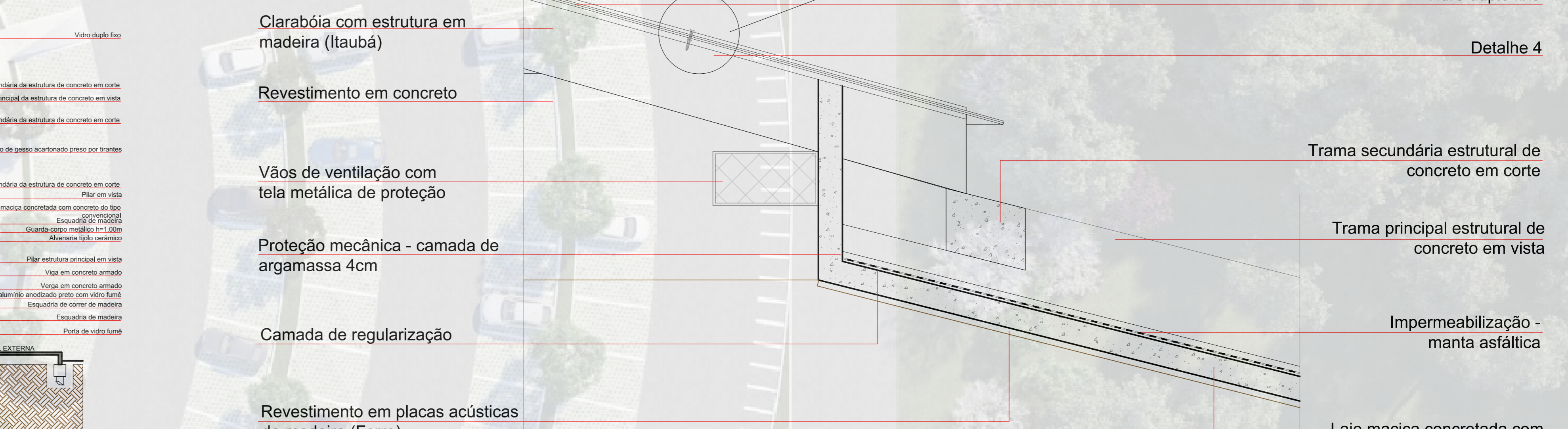
CORTE CC'
esc: 1/125



DETALHE 2
esc: 1/25



DETALHE 4
esc: 1/10



DETALHE 3
esc: 1/25



VISTA RESTAURANTE
imagem 26

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



VISTA TABLADO
imagem 27

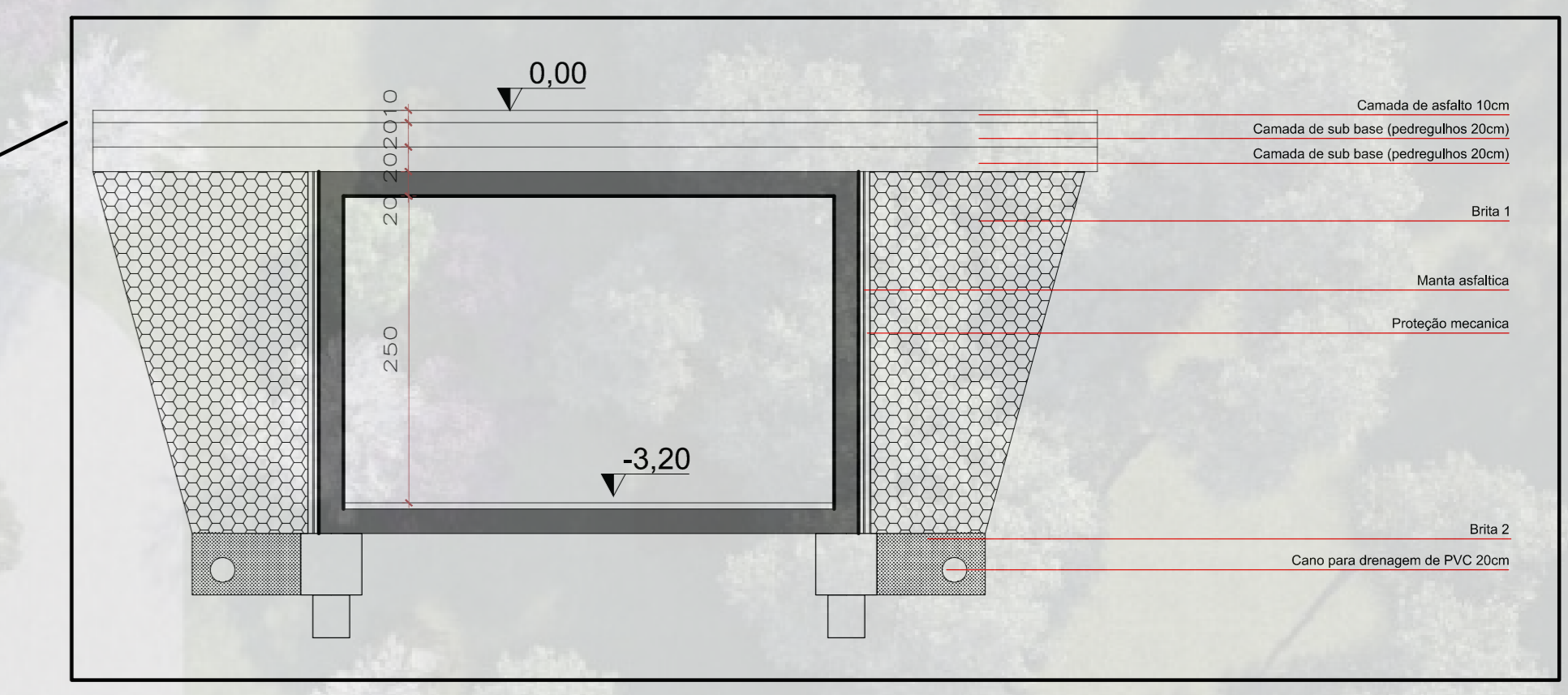
modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



VISTA DO PARQUE
imagem 28



modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



DETALHE 5 - passagem inferior ao parque
esc: 1/50

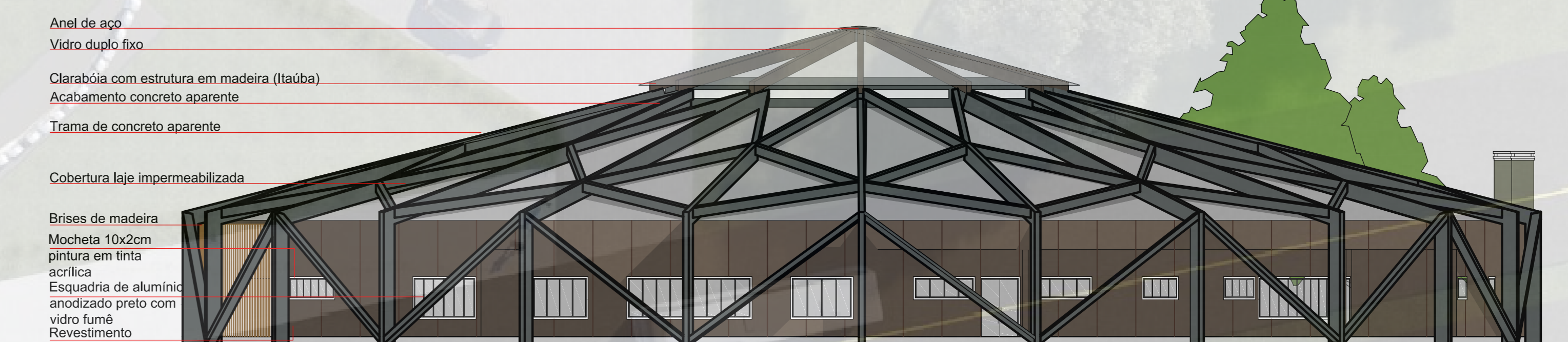


ENTRADA PRINCIPAL
imagem 29

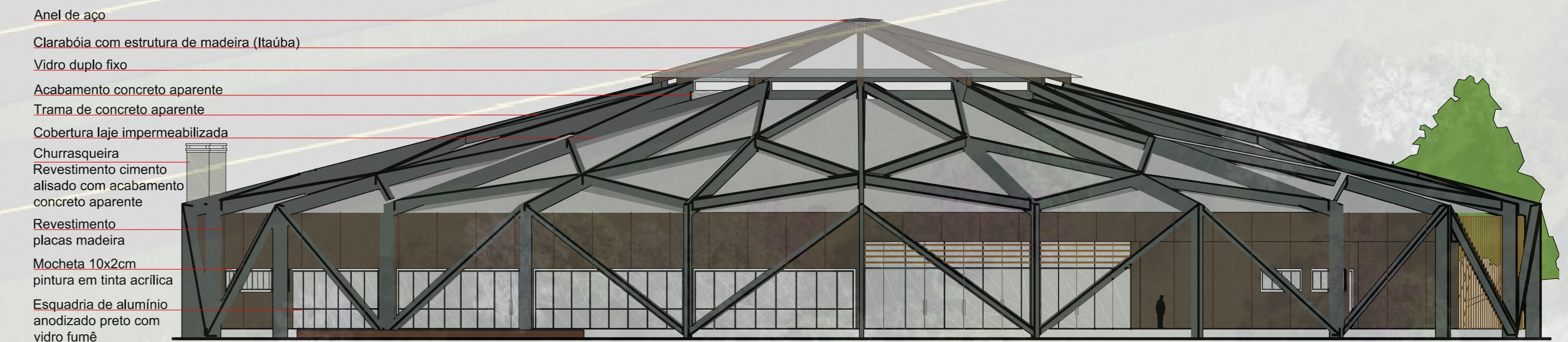
modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



FACHADA OESTE
esc: 1/200

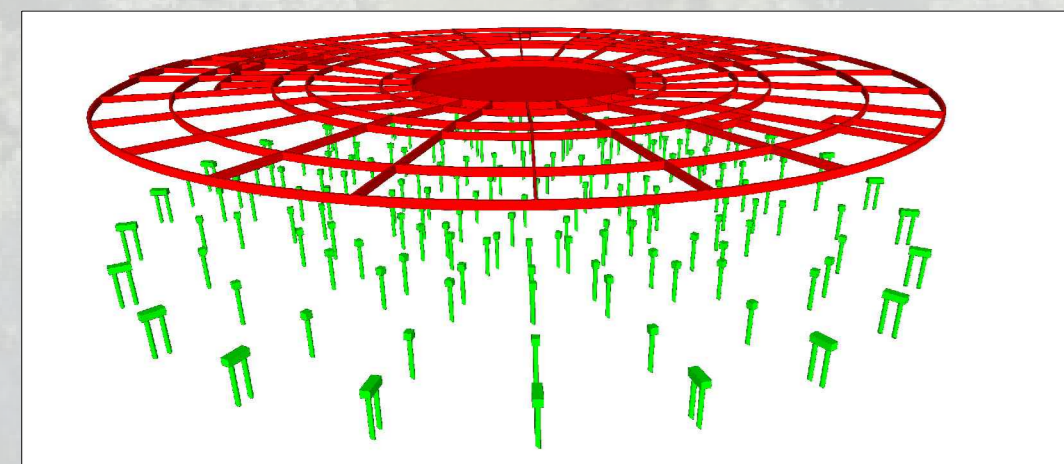


FACHADA NORTE
esc: 1/200

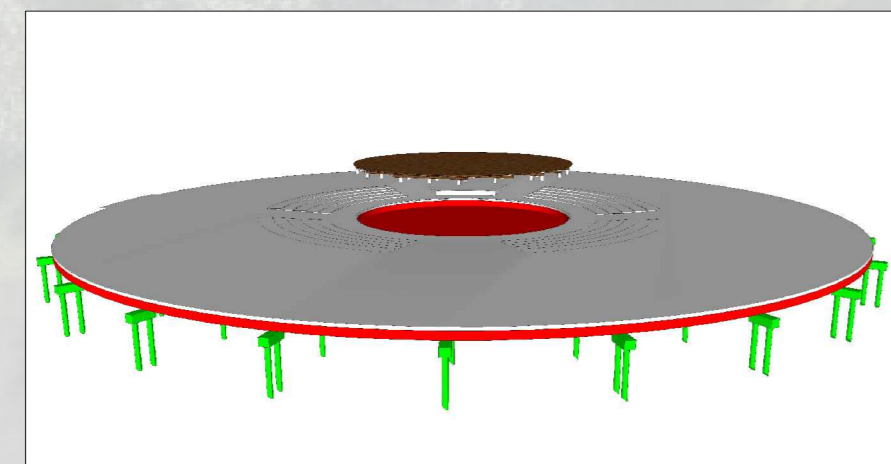


FACHADA SUL
esc: 1/200

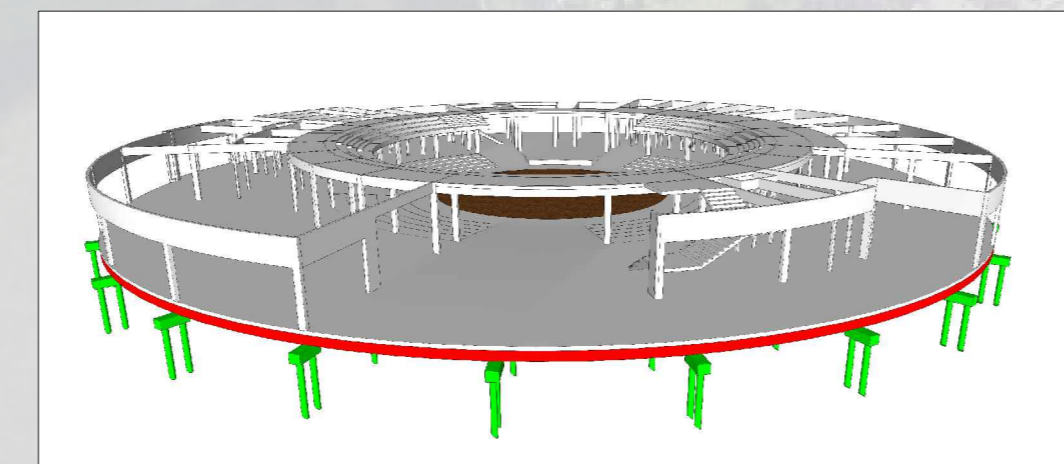
ESQUEMA ESTRUTURAL - sem escala



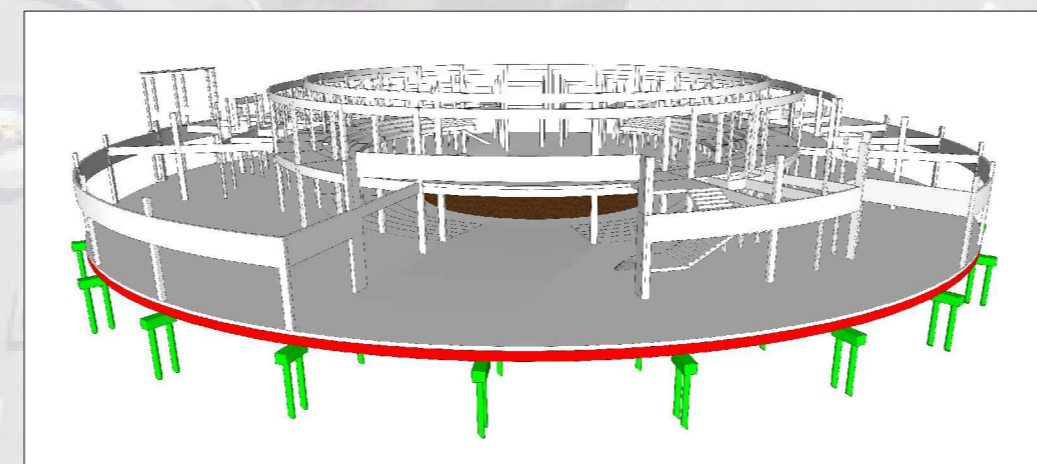
— Bloco de fundação com Estaca Rotativa D=30cm
— Vigas de fundação



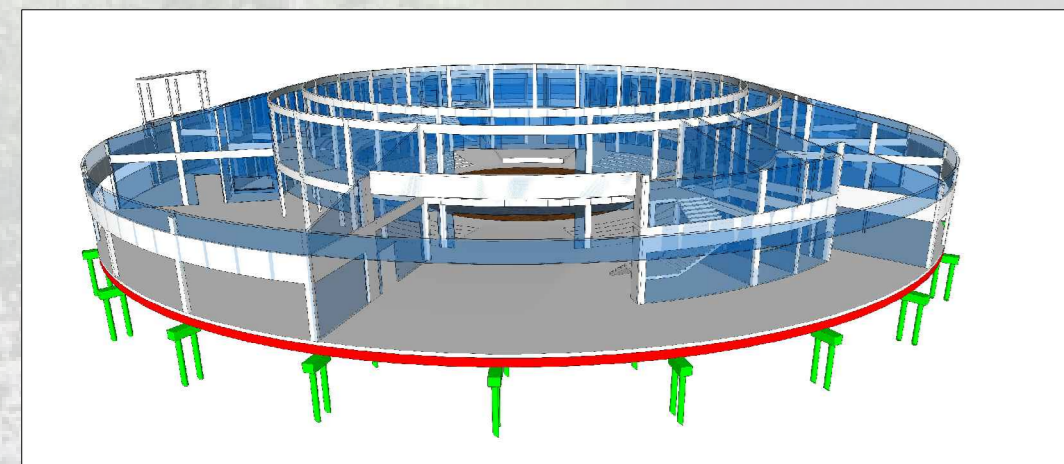
— Contrapiso
— Tablado



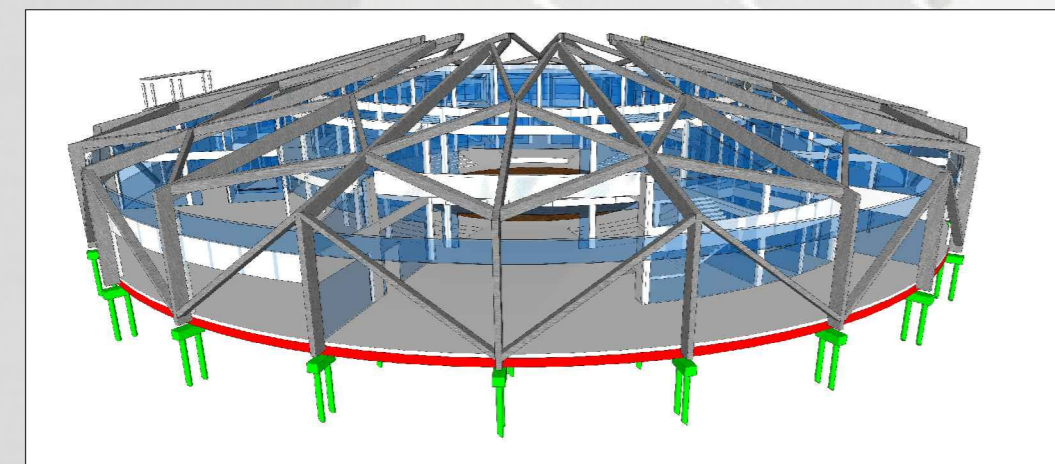
— Pilares, Vigas, laje e escada 1º pav.



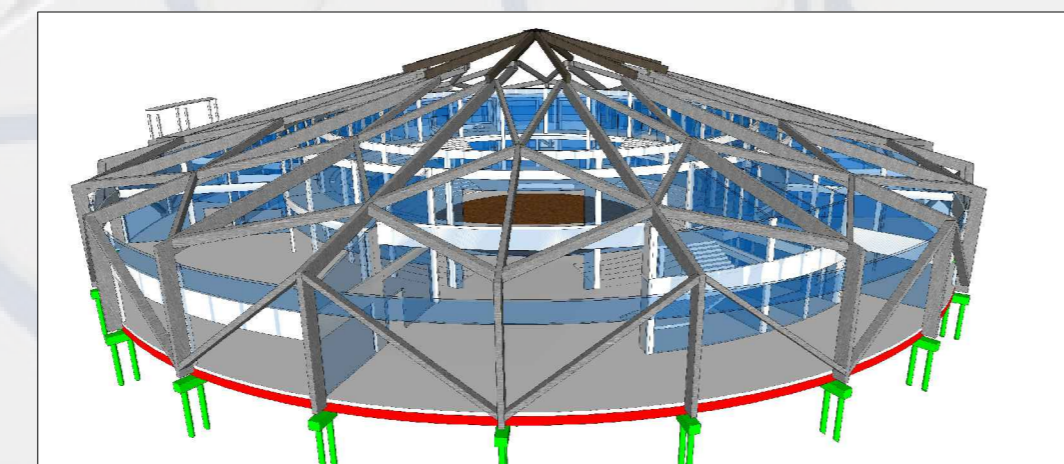
— Pilares, Vigas, laje e escada 2º pav.



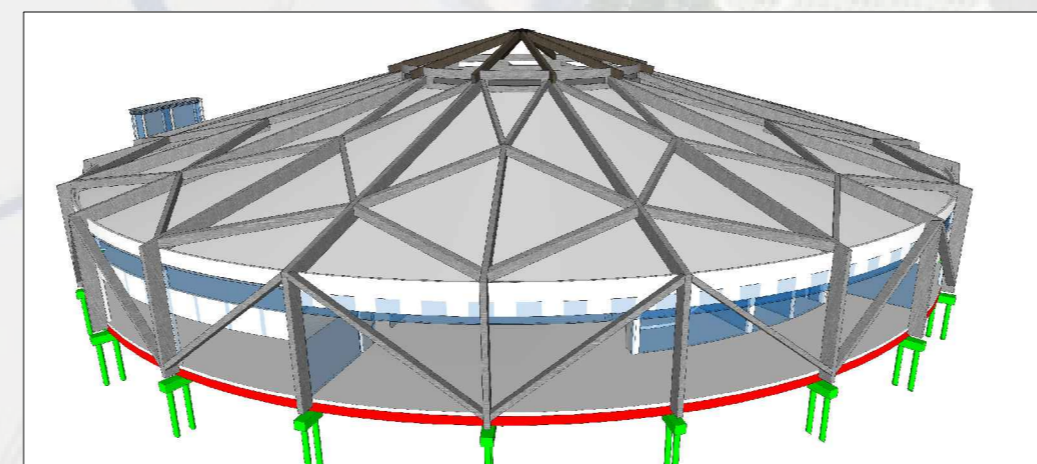
— Paredes 1º e 2º pav.



— Trama de concreto



— Trama de madeira Itaúba



— Laje impermeabilizada

DANÇA COM A TRAMA



Imagem 30 - Início da dança
Fonte Edna Cardoso



Imagem 31 - As tramas
Fonte TV tradição



Imagem 32 - Final da dança
Fonte TV tradição

ESQUEMA ESTRUTURAL - explodido

Trama de madeira Itaúba

Trama principal de concreto

Laje Impermeabilizada

Paredes 1º e 2º pavimento

Vigas e pilares 2º pavimento

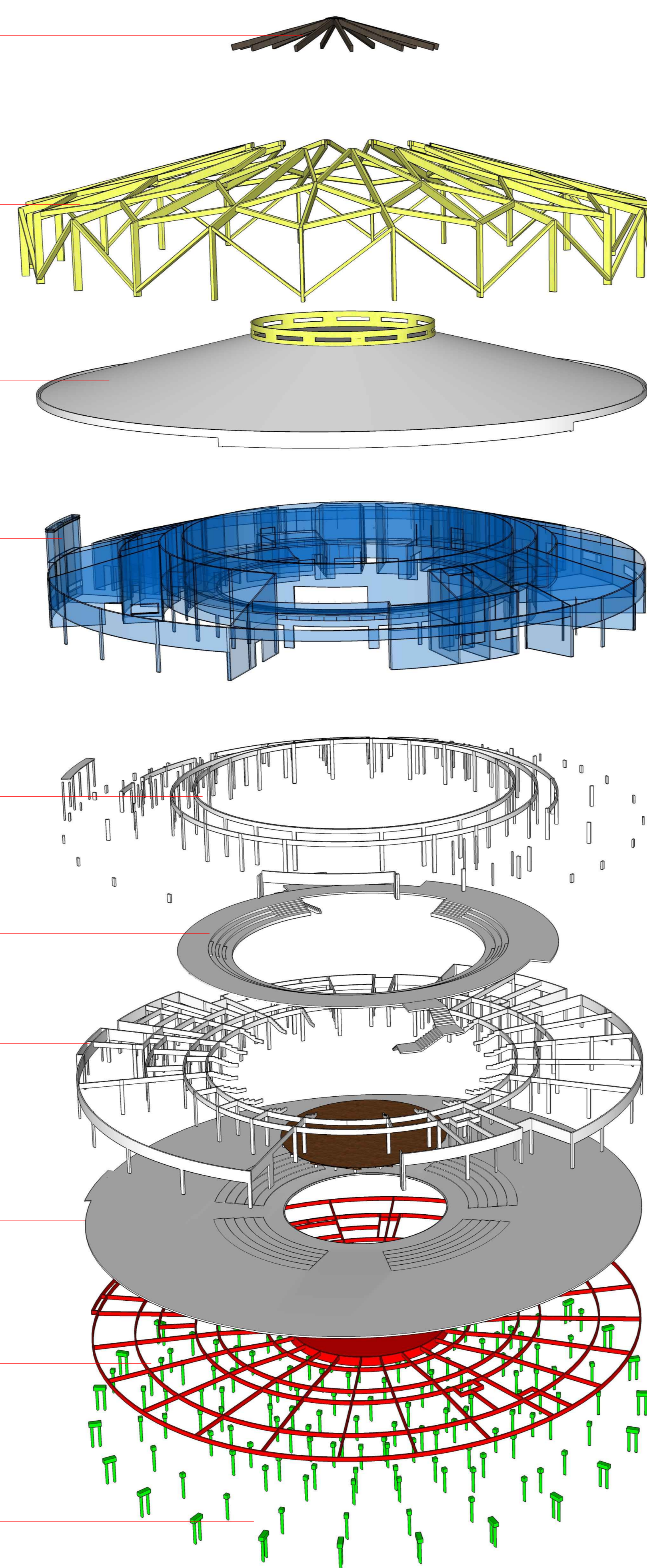
Laje mezanino e escadas

Vigas e pilares 1º pavimento

Tablado e contrapiso

Vigas de fundação

Bloco de fundação e estaca rotativa d=30cm



Interna restaurante
Imagem 33

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



Roda chimarrão e fogo de chão
Imagem 34

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



Vista estacionamento e oficinas
Imagem 35

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO



VISTA AÉREA
imagem 36

modelagem: AUTORA
renderização: CHROMA STUDIO