



COMPANHIA DE DANÇA

MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS



PERSPECTIVA GERAL
Renderização: Chroma studio

TEMA

O tema escolhido para o trabalho final de graduação é uma Companhia de Dança para o município de Dois Irmãos.
O objetivo deste trabalho visa criar um espaço com uma infraestrutura adequada para a prática da dança, esta que vem tendo um crescimento significativo no cenário estadual, tanto pela prática apenas como exercício mas principalmente pela prática como profissionalização. Esta procura expressiva pela dança requer um espaço adequado para sua prática, visando atender ao público não somente do município de Dois Irmãos, mas também da região metropolitana, através de um espaço qualificado para ensino, aprendizado e lazer.
O trabalho trará, também, um espaço para alavancar o cenário cultural do município, que atualmente sofre de uma escassez não somente para o meio artístico, mas também se tratando do campo cultural como um todo.

PROPOSTA

A proposta da Companhia de Dança para o município de Dois Irmãos visa oferecer um local com uma infraestrutura adequada para o desenvolvimento pleno desta prática.
Com finalidade principalmente para a formação de grupos amadores e profissionais, bem como, para bailarinos solos aperfeiçoarem suas técnicas, tanto quanto apenas para a prática como um lazer, a companhia de dança contará com um espaço apto a essa prática.
O projeto também visa oferecer um local para apresentações não somente de grupos locais, mas também para diversos grupos de outros municípios e regiões, seja através da dança, de oficinas, workshop e até mesmo de festivais artísticos.
O projeto pretende atingir o público alvo em geral (todas as idades) a partir dos 7 anos, que é a idade adequada para a iniciação desta arte.

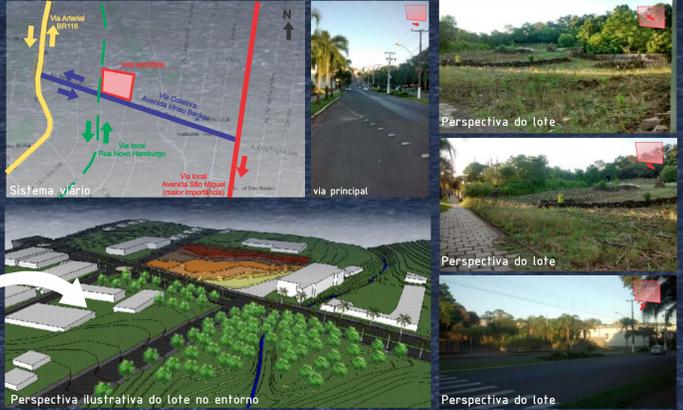
INTENÇÕES PROJETUAIS

O projeto tem como finalidade criar uma Companhia de Dança com espaços abertos que possuam dinamismo e permeabilidade, assim como propor uma arquitetura e paisagismo marcantes para o local. Para isto, as visuais que o lote oferecem foram o ponto de partida para a elaboração do projeto. A principal esquina (onde possui uma rótula) é o ponto nodal do projeto, sendo esta sua principal vista a ser trabalhada.
Para melhor dinamismo ao projeto, foram criados espaços de integração e lazer para um melhor convívio dos usuários, assim como induzi-los a acessar a companhia de dança, através da utilização de materiais no piso bem como vários acessos em pontos estratégicos.
Outra diretriz projetual é a utilização de materiais e técnicas que remetam a intenção de movimentação, pois dança submete a movimentação, e isso se dará através de formas, elementos, dições, subtrações, brises e outras formas que induzem a este conceito.
A volumetria foi implantada no terreno de acordo com o principal eixo ordenador que foi definido a partir da diagonal do terreno que se interliga com a rótula de acesso ao município. Através deste eixo os volumes se adaptaram a todas essas diretrizes, gerando uma grande esplanada aberta que interliga com a praça existente em frente ao lote.
O resultado é uma Companhia de Dança com uma composição arquitetônica diferenciada e marcante para o município, mas ao mesmo tempo funcional. O projeto alavancará a expressão artística da dança tanto para o município como principalmente para a grande região metropolitana, além de fornecer espaços adequados para o desenvolvimento desta arte e sua profissionalização, que tem crescido gradualmente cada ano.



O LOTE

O lote escolhido para o desenvolvimento da Companhia de Dança a ser realizado do Trabalho Final de Graduação, esta inserido no contexto do município de Dois Irmãos, a 60 km da capital do estado, fazendo parte da zona metropolitana da grande Porto Alegre.
Com uma área de aproximadamente 10.000,00m², o lote esta localizado estrategicamente próximo ao principal acesso da cidade e da BR 116, além de em seu entorno possuir equipamentos urbanos estratégicos como a rodoviária, um restaurante e a praça em frente ao lote. Com o objetivo de proporcionar a dança não somente a cidade de Dois Irmãos, mas também expandi-la para outras regiões, delimitou-se uma área que fosse de fácil acesso também para o público externo, situando-a no início da avenida de principal acesso ao município, com fácil acesso também a rodovia.
Outro ponto relevante para escolha deste lote é a valorização de sua área, que devido a sua localização no município, não faz uso de seu grande potencial.





COMPANHIA DE DANÇA

MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS

TIPOLOGIAS DE DANÇA



O balé é um estilo de dança desenvolvido na Inglaterra, Rússia e França e que se expandiu mundialmente como a manifestação artística mais influente. É uma modalidade de dança que incorpora técnicas próprias sendo difícil de dominar e requer muita prática para seu perfeccionamento. Suas técnicas são influências para a maioria das outras formas de dança. É uma dança que não abrange a todas as pessoas, pois ela requer muita força muscular, coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.



A dança contemporânea é um conjunto de sistemas e métodos desenvolvido a partir da dança moderna e pós-moderna. Ela faz uma ruptura ao balé e busca a transmissão de sentimentos, ideias e conceito para a dança. Esta dança não se define através de movimentos específicos, o bailarino tem autonomia para construir sua própria coreografia, através de pesquisas sociais, culturais, autobiográficas, políticas, comportamentais e cotidianas. A dança contemporânea não se limita a utensílios básicos, além do corpo e do movimento, há toda uma estrutura de música, cenário, indumentária, iluminação além de ser uma dança que abrange a todas as faixas etárias.



MATERIAIS UTILIZADOS



CHAPA DE AÇO CORTEN

Chapas em tamanho 1,5x3m ou proporcional, com um modelo de recorte de uma bailarina.



CIMENTO QUEIMADO

Revestimento de acabamento da edificação em cimento queimado



BLOCO INTERTRAVADO

Piso de bloco intertravado de concreto aparente e de bloco com coloração avermelhada



PLACA CIMENTÍCIA

Placas cimentícias em tamanho 1,5x3m ou proporcional ao mesmo, feitas de concreto aparente.



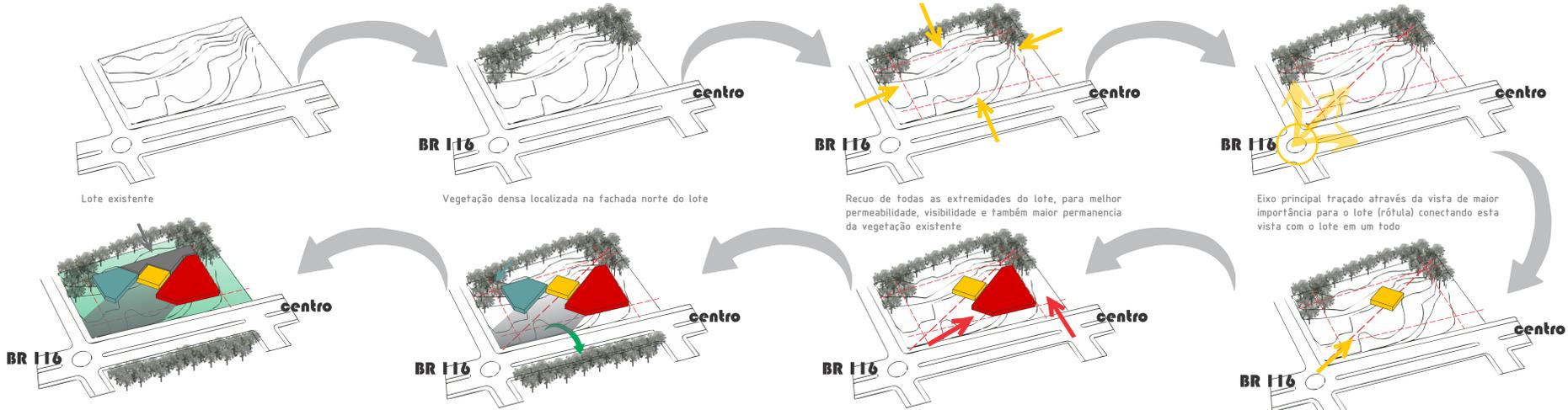
PISO EM CONCRETO POLIDO

Revestimento do piso em concreto polido

QUADRO DE ÁREAS

ÍNDICES URBANÍSTICOS	
ÍNDICE - ZC (ZONA CENTRAL)	UTILIZADO (aprox.)
ÍNDICE DE APROVEITAMENTO (IA) - 4,0	12.471,00m ² - 1,24
TAXA DE OCUPAÇÃO (TO) - 80%	4.370,00m ² - 43,70%
RECUO FRONTAL - 4m	10 metros
ALTURA MÁXIMA - 8 PAVIMENTOS	3 Pavimentos
ÁREA TOTAL	12.471,00 m ²
ÁREA DO LOTE (aprox.)	10.000,00 m ²

As análises dos índices urbanísticos foram feitas de acordo com o Plano Diretor do município de Dois Irmãos - Lei Municipal Nº 2.375 - 2006. O lote em questão situa-se nas áreas de abrangência ZC (Zona Central) e ZIA (Zona de Interesse Ambiental). Devido ao lote apresentar dois zoneamentos bastante distintos, solicitou-se juntamente a prefeitura do município, as diretrizes para parâmetros de construções possíveis para o lote, sendo destinada como zona referencial a Zona central (ZC) já que a área está localizada em um ponto estratégico e de grande potencial de urbanização.

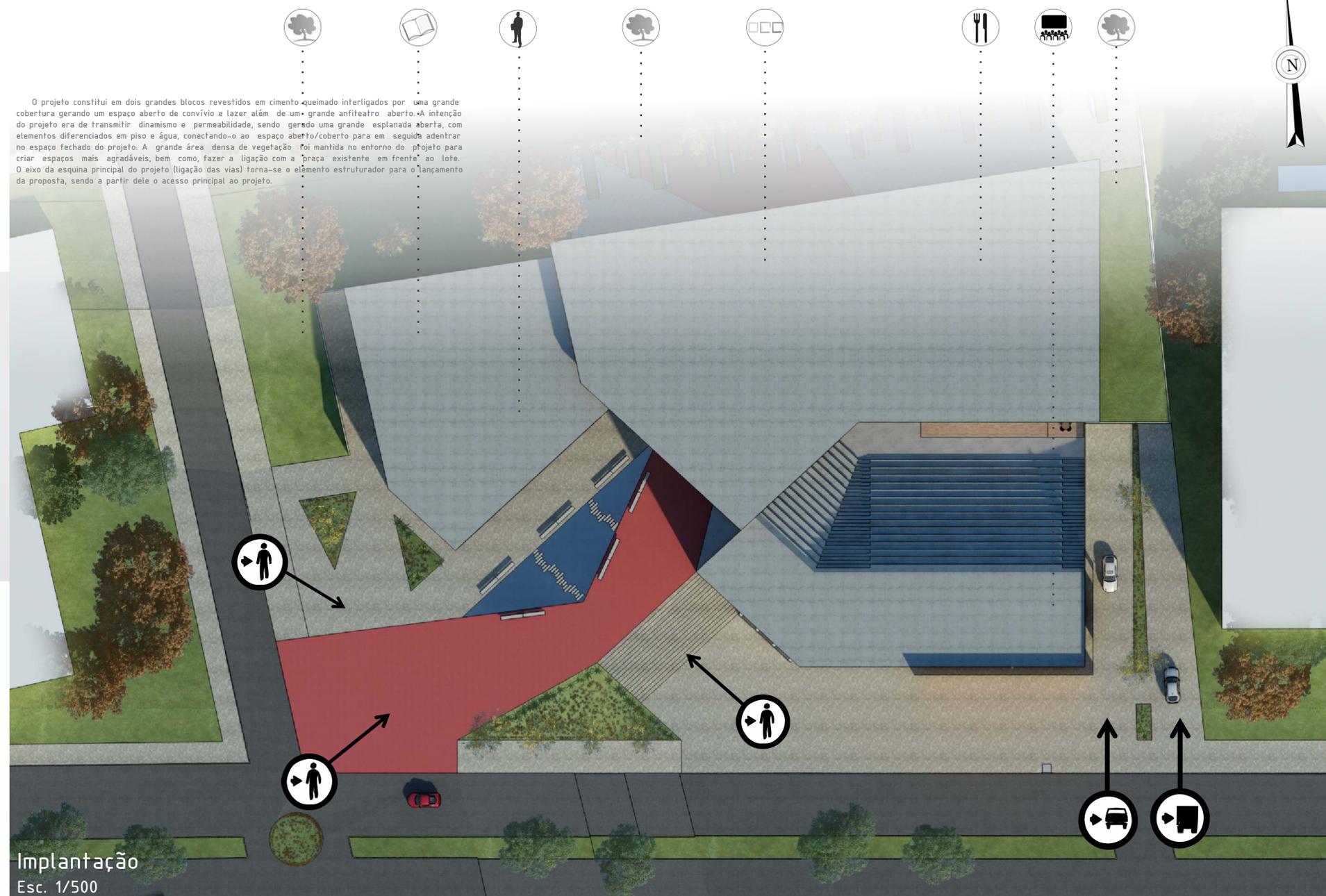


Bloco de apoio, localizado na fachada norte, que dá acesso ao pátio aberto, interligando e auxiliando todos os demais núcleos gerando um espaço aberto e coberto de livre acesso e de transição da parte interna para externa

Bloco de estudos localizado na outra extremidade do lote, fachada oeste, sendo este deslocado em relação ao núcleo de circulação e lazer de modo que gerasse uma grande fachada para o pátio aberto para localizar as salas de ensino, de modo a integrar as salas ao projeto e também por ser fachada sul que é a mais apropriada para estes fins

Bloco de apresentações (auditório e anfiteatro) que é o estágio máximo que o dançarino alcança (espetáculo) sendo este localizado na extremidade leste do lote com a fachada sul (principal fachada) por ser um espaço mais fechado e esta fachada possui um vizinho além do acesso tanto de veículos como de carga e descarga ser também por esta extremidade

Bloco de circulação e de lazer (esplanada) localizado rente ao eixo principal por ser o núcleo que distribui aos demais ambientes sendo a transição por ele obrigatória





COMPANHIA DE DANÇA

MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS

No primeiro pavimento, no nível mais baixo do lote, localiza-se o acesso ao estacionamento, sendo este pela fachada leste do lote onde existe uma interrupção do canteiro central da avenida em que o terreno está localizado, sendo este o melhor ponto de acesso de veículos de ambas as vias, além de ser a fachada de menor aproveitamento da visual por possuir uma edificação vizinha. Neste mesmo nível, situa-se também o palco para as apresentações do auditório, devido ao grande active do terreno, bem como toda a sua infraestrutura necessária de apoio (doca, camarins, depósitos). Ainda neste nível, fazendo a esquina da fachada principal com a secundária, localiza-se uma grande estrutura em chapas de aço corten com o detalhe do recorte de uma bailarina para enfatizar que o palco (apresentação) é o momento máximo de um dançarino.



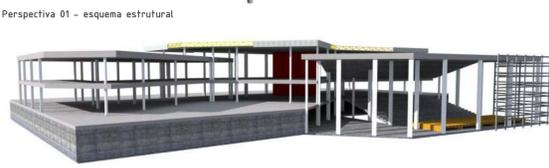
SISTEMA ESTRUTURAL

O esqueleto estrutural compõem-se basicamente em três sistemas construtivos. O Concreto, onde o primeiro pavimento, por ser no mesmo nível, possui cortinas de concreto para estruturação do estacionamento, bem como a estrutura do auditório e do anfiteatro feito de concreto moldado in loco além de todos os pilares e do bloco de circulação vertical. O pilares possuem três dimensões variadas conforme seu uso, sendo a maioria de sessão 40x40cm, ou com sessão circular de diâmetro de 50cm quando aparentes e no auditório que o pé direito é maior a sessão do pilar é de 80x40cm. As Lajes são todas nervuradas para vencer os grandes vãos propostos no projeto. Outro sistema construtivo utilizado é a estrutura metálica, que servirá de apoio para a fixação tanto das chapas cimentícias da cobertura como as chapas de aço corten da fachada do auditório. A utilização da madeira compensada, estrutura os pisos das salas de dança além de toda a infraestrutura do palco do auditório.

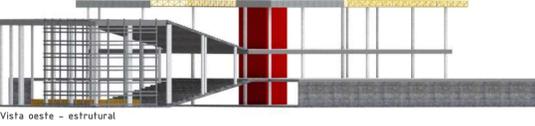


- Estrutura metálica
- Placas cimentícias
- Laje nervurada
- Pilares em concreto
- Laje nervurada
- Cortina de concreto
- Pilares em concreto
- Palco em madeira

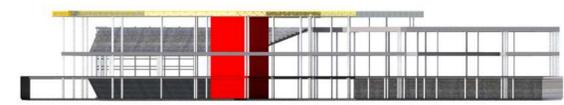
Estrutura metálica (para as chapas de aço corten)



Perspectiva 01 - esquema estrutural



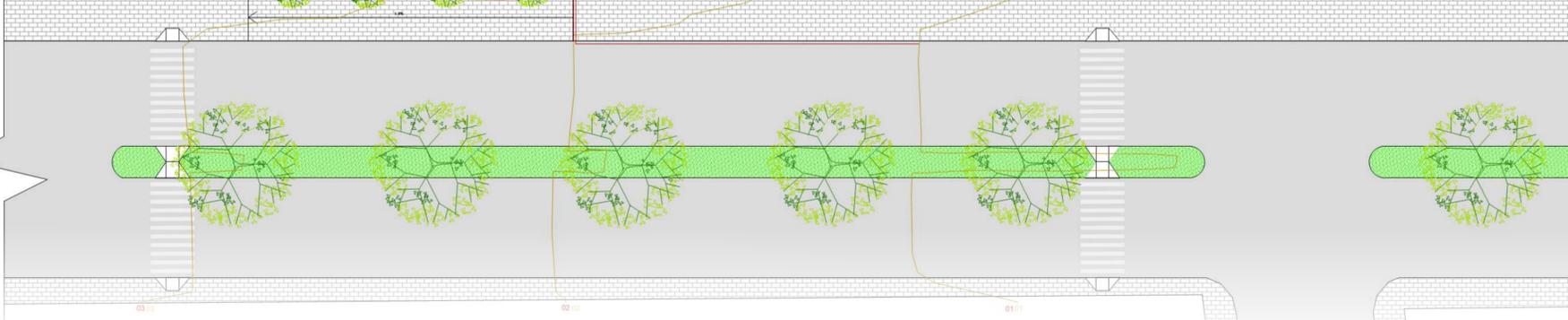
Vista oeste - estrutural



Vista norte - estrutural



Vista sul - estrutural



Planta - Baixa 1º Pavimento
Área: 6.314,00m²
Esc. 1/200

- Pilar de concreto para sustentação da cobertura
- Laje nervurada impermeabilizada
- Forro de gesso acartonado
- Treliça metálica para sustentação das lajes
- Parde de alvenaria dupla com isolamento acústico
- Laje nervurada
- Pilar de concreto para sustentação do balanço
- Esquadria de vidro temperado incolor com molduras variadas
- Canteiro com vegetação
- Piso de bloquete na cor vermelha
- Cortina de concreto
- Fundação

Corte AA'
Esc. 1/200

- Cobertura metálica com revestimento de placa cimentícia
- Esquadria de vidro temperado incolor com molduras variadas
- Arquitetura interna em concreto armado
- Quadros de exposição
- Barra de ensaio
- Esquadrias com janela máxima com vidro laminado incolor 12mm
- Banco de concreto com iluminação embutida
- Canteiro com vegetação
- Cortina de concreto



PERSPECTIVA GERAL
Renderização: Chroma Studio





COMPANHIA DE DANÇA

MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS

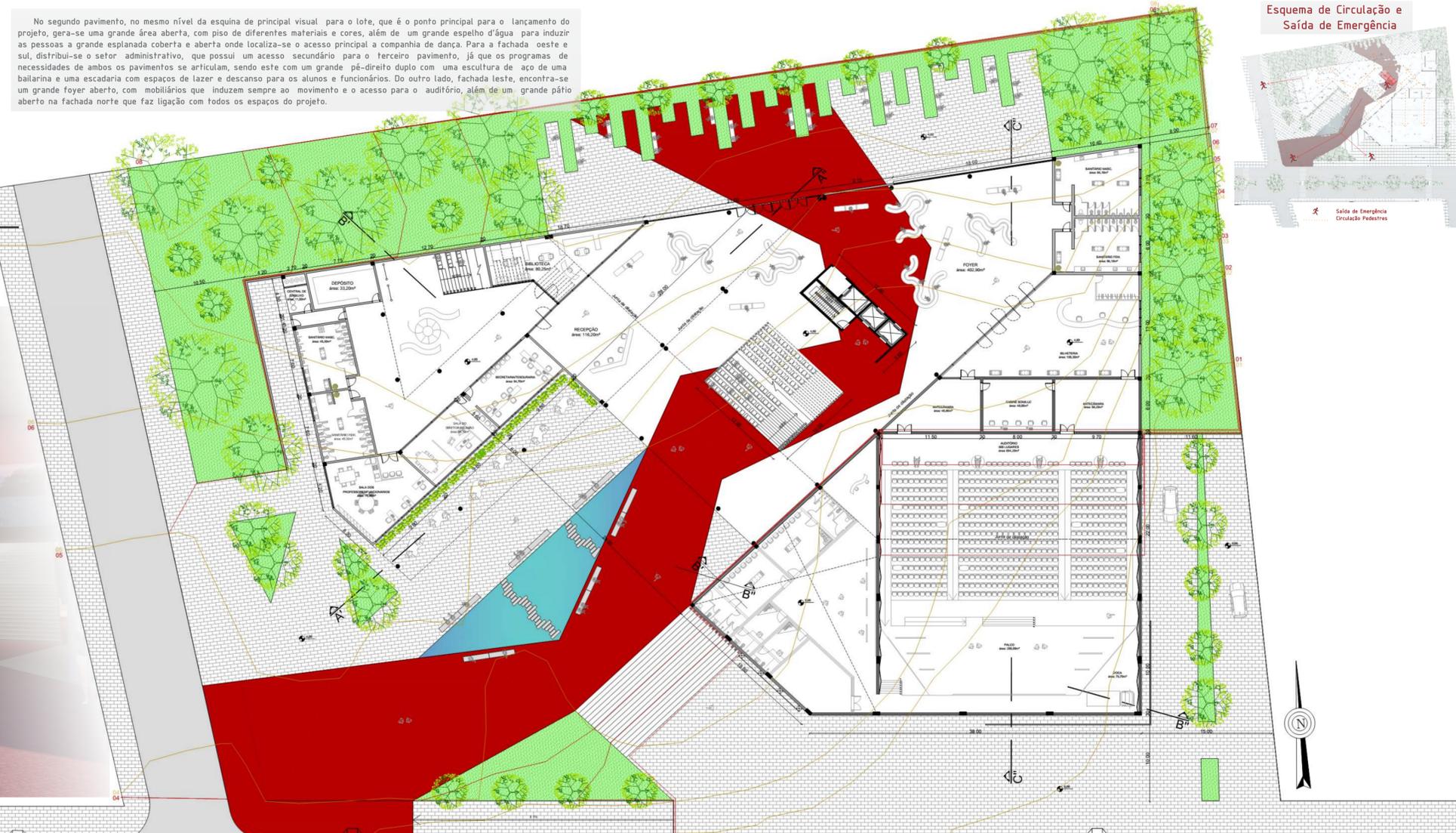
No segundo pavimento, no mesmo nível da esquina de principal visual para o lote, que é o ponto principal para o lançamento do projeto, gera-se uma grande área aberta, com piso de diferentes materiais e cores, além de um grande espelho d'água para induzir as pessoas a grande esplanada coberta e aberta onde localiza-se o acesso principal a companhia de dança. Para a fachada este e sul, distribui-se o setor administrativo, que possui um acesso secundário para o terceiro pavimento, já que os programas de necessidades de ambos os pavimentos se articulam, sendo este com um grande pé-direito duplo com uma escultura de aço de uma bailarina e uma escadaria com espaços de lazer e descanso para os alunos e funcionários. Do outro lado, fachada leste, encontra-se um grande foyer aberto, com mobiliários que induzem sempre ao movimento e o acesso para o auditório, além de um grande pátio aberto na fachada norte que faz ligação com todos os espaços do projeto.

Esquema de Circulação e Saída de Emergência



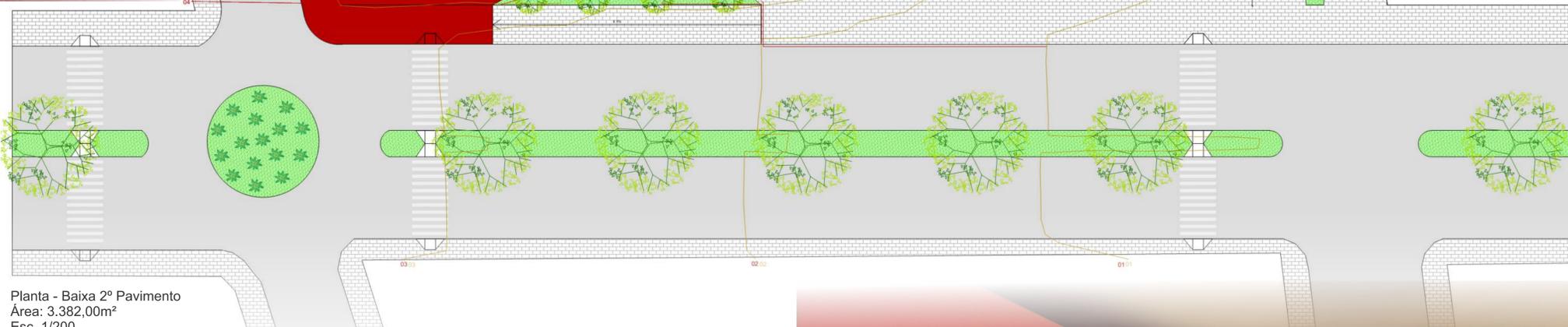
PERSPECTIVA ESPLANADA

Renderização: Chroma-Studio



PERSPECTIVA ACESSO PRINCIPAL

Renderização: Chroma Studio



Planta - Baixa 2º Pavimento
Área: 3.382,00m²
Esc. 1/200



Fachada Sul
Escala 1/200

Circulação vertical em concreto com pintura na cor vermelha
Estrutura de ferro revestida com tecido colorido para iluminação
Estrutura metálica com revestimento de placa cimentícia
Pilar de concreto
Chapa de aço corten 1,5m x 3,0m com recorte de uma bailarina estruturado por perfis metálicos
Tela metálica envolta com lona para divulgação da programação dos eventos
Parede dupla de alvenaria com isolamento acústico revestida em cimento queimado
Escadaria em concreto
Parede estacionamento revestida em cimento queimado
Portão de acesso ao estacionamento



PERSPECTIVA INTERNA FOYER

Renderização: Chroma Studio



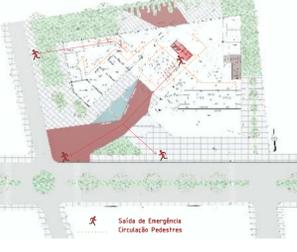


COMPANHIA DE DANÇA

MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS

No terceiro e último pavimento do projeto, o acesso dá-se por uma grande escadaria localizada no eixo principal do projeto, com espaços de lazer ao público externo, que distribui ao demais ambientes. Na fachada oeste e sul localizam-se as salas de dança, tanto práticas como teóricas, sendo este espaço acessado também internamente pela escadaria que dá acesso ao setor administrativo. O setor de ensino possui três salas de danças práticas, sendo duas de configurações iguais (balé e dança de salão) com arquibancada interna para acompanhamento de pais e responsáveis e outra de maior porte (dança contemporânea) por se tratar de movimentos não tão restritos. Para a outra extremidade, fachada leste, situa-se o anfiteatro, este que se utiliza da elevação necessária do palco do auditório para se configurar, gerando um espaço aberto para ensaios e apresentações. Ainda neste espaço, localiza-se o bar café, que faz uma inteira ligação com o anfiteatro, além de um grande espaço de exposição, tanto da companhia de dança, como também espaço que o município se utilize para eventos e divulgações culturais.

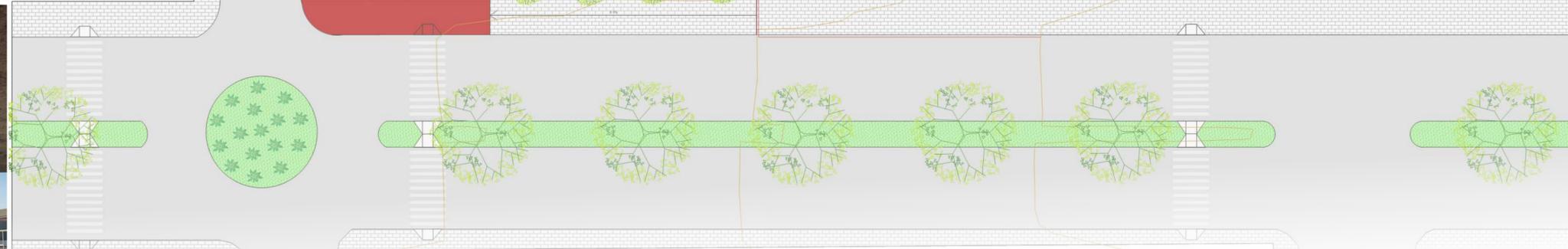
Esquema de Circulação e Saída de Emergência



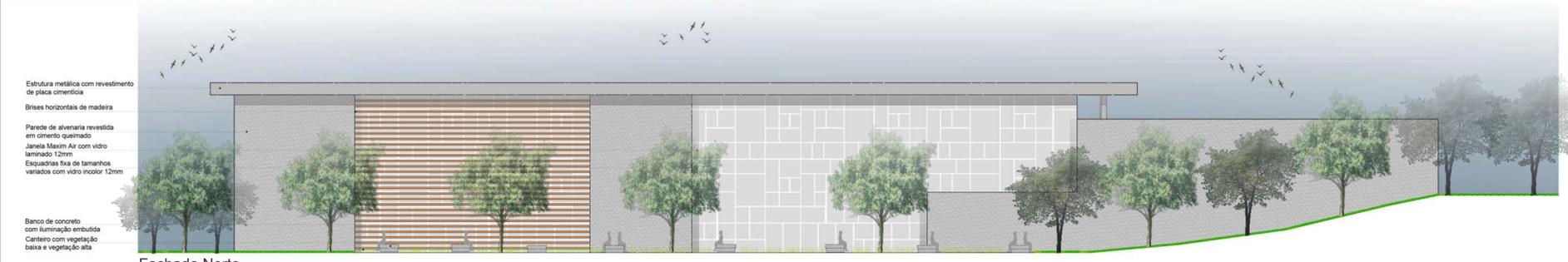
PERSPECTIVA ESPLANADA SUPERIOR
Renderização: Chroma Studio



PERSPECTIVA ANFITEATRO
Renderização: Chroma Studio



Planta - Baixa 3º Pavimento
Área: 2.775,00m²
Esc. 1/200



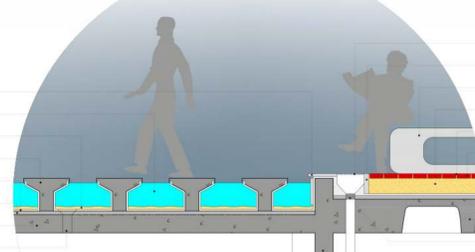
Fachada Norte
Escala 1/200





COMPANHIA DE DANÇA

MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS

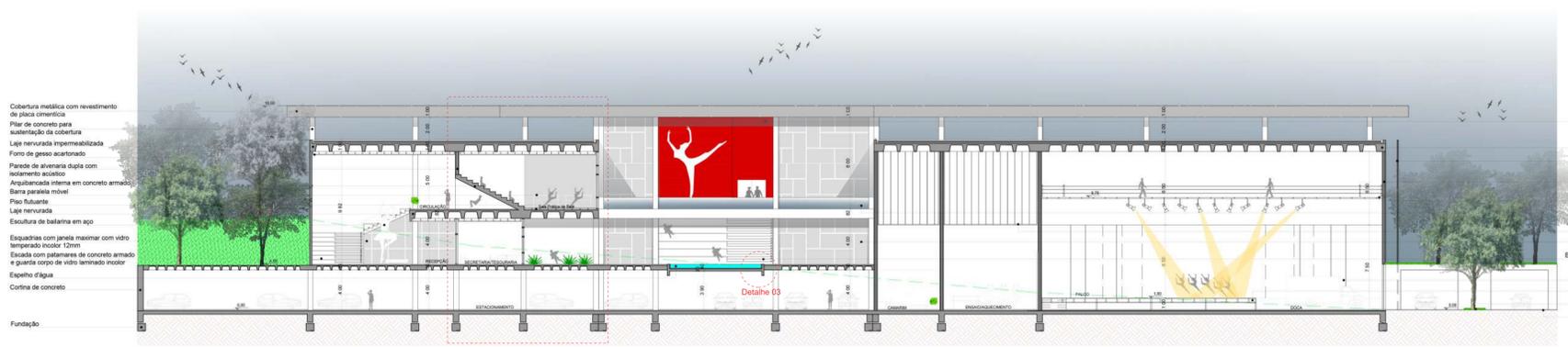


- Placa de granito 40mm para acabamento
- Lamina d'água h=20cm
- Regularização nervurada
- Passarela em concreto armado
- Camada de fibra de vidro
- Camada de Regularização 20mm
- Laje engastada na viga invertida h=20cm
- Tubo de escape de PVC 100 mm
- Raio linear em aço
- Contenção lateral
- Banco em concreto aparente com iluminação embudada
- Área de assentamento (media lavada)
- Área de rejuntamento
- Piso de bloquete na cor vermelha
- Camada de fibra de vidro
- Camada de regularização 20mm
- Laje nervurada e 40cm
- Anel de PVC com corte vertical
- Tubo de escape de PVC 100 mm
- Viga Invertida

Detalhe 03 - Espelho D'água
Escala 1/25

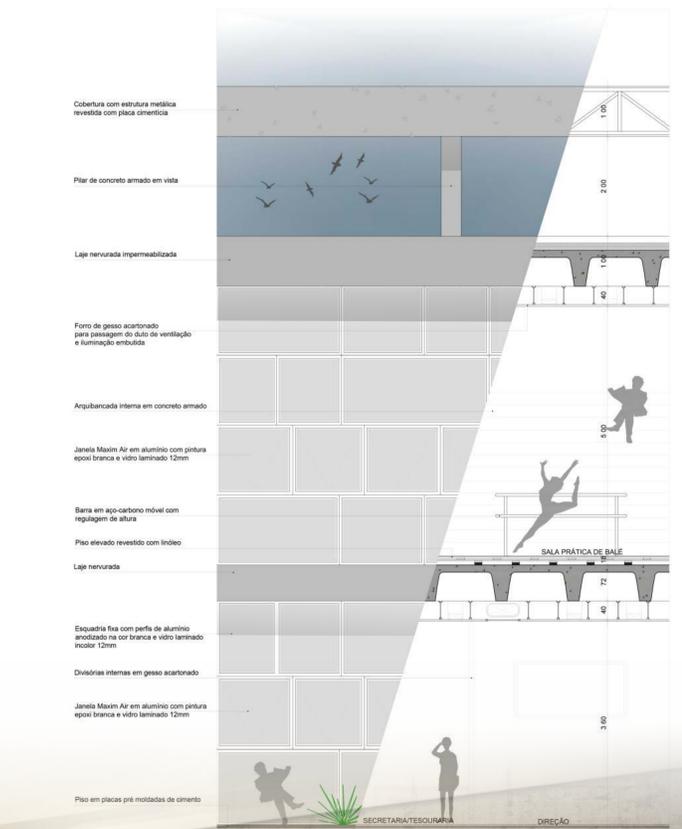


PERSPECTIVA INTERNA SALA DE DANÇA
Renderização: Chroma Studio



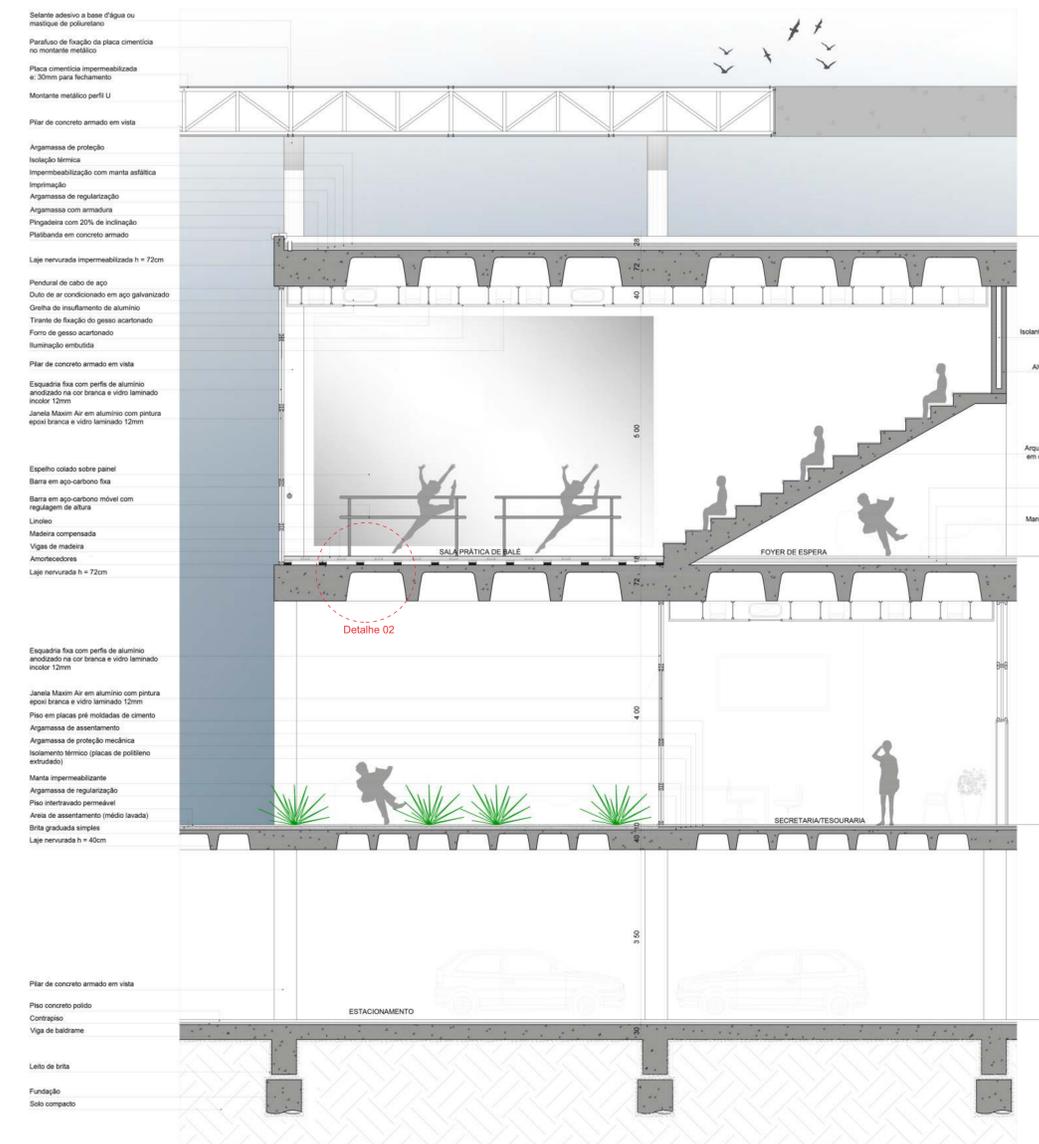
Corte BB"
Esc. 1/200

- Bloco de circulação vertical em concreto revestido com pintura na cor vermelha
- Laje nervurada impermeabilizada
- Chapa de aço corten
- Parede de alvenaria dupla com isolamento acústico
- Passarela Metálica
- Guarda corpo de vidro laminado, incolor 12mm
- Forno de gesso acartonado
- Esquadria de vidro temperado incolor com moldura de alumínio
- Escada com patamares de concreto armado e guarda corpo de vidro laminado incolor
- Cofres
- Piso em madeira elevada
- Canteiro com vegetação
- Piso de bloquete

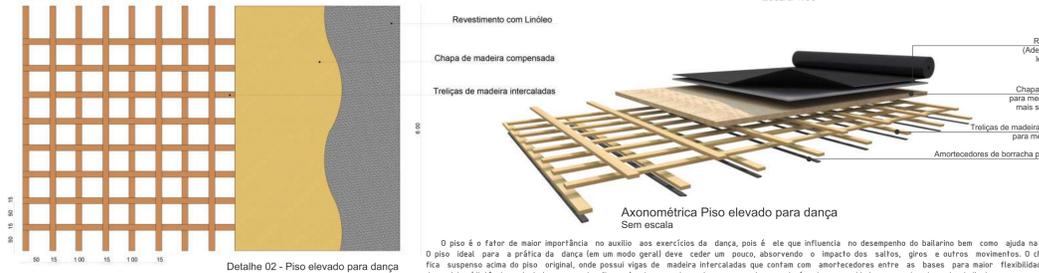


Detalhe 01 - Seção da fachada (sala de dança)
Escala 1/50

- Cobertura com estrutura metálica revestida com placa cimentícia
- Pilar de concreto armado em vista
- Laje nervurada impermeabilizada
- Forno de gesso acartonado para passagem de dutos de ventilação e iluminação embudada
- Arquibancada interna em concreto armado
- Janela Maxim Air em alumínio com pintura epoxi branca e vidro laminado 12mm
- Barra em aço-carbono móvel com regulagem de altura
- Piso elevado revestido com linóleo
- Laje nervurada
- Esquadria fixa com perfil de alumínio anodizado na cor branca e vidro laminado incolor 12mm
- Divisórias internas em gesso acartonado
- Janela Maxim Air em alumínio com pintura epoxi branca e vidro laminado 12mm
- Piso em placas pré moldadas de concreto
- Solante adesivo a base d'água no mastique de poluretano
- Parafuso de fixação da placa cimentícia no montante metálico
- Placa cimentícia impermeabilizada e 20mm para fechamento
- Montante metálico perfil U
- Pilar de concreto armado em vista
- Argamassa de proteção
- Isolação térmica
- Impermeabilização com manta asfáltica imprimida
- Argamassa de regularização
- Argamassa com armadura
- Pré-fabricado com 20% de inclinação
- Platibanda em concreto armado
- Laje nervurada impermeabilizada h = 72cm
- Pendural de cabo de aço
- Duto de ar condicionado em aço galvanizado
- Greija de insuflamento do alumínio
- Tirante de fixação do gesso acartonado
- Forno de gesso acartonado
- Iluminação embudada
- Pilar de concreto armado em vista
- Esquadria fixa com perfil de alumínio anodizado na cor branca e vidro laminado incolor 12mm
- Janela Maxim Air em alumínio com pintura epoxi branca e vidro laminado 12mm
- Espelho colado sobre painel fixa
- Barra em aço-carbono móvel com regulagem de altura
- Linóleo
- Madeira compensada
- Amortecedores
- Laje nervurada h = 72cm
- Esquadria fixa com perfil de alumínio anodizado na cor branca e vidro laminado incolor 12mm
- Janela Maxim Air em alumínio com pintura epoxi branca e vidro laminado 12mm
- Piso em placas pré moldadas de concreto
- Argamassa de proteção mecânica
- Isolamento térmico (placas de polietileno extrudado)
- Manta impermeabilizante
- Argamassa de regularização
- Piso intertravado permeável
- Área de assentamento (media lavada)
- Bra graduada simples
- Laje nervurada h = 40cm
- Pilar de concreto armado em vista
- Piso concreto polido
- Contrapiso
- Viga de baldrame
- Leito de brita
- Fundação
- Solo compacto



Detalhe 02 - Piso elevado para dança
Escala 1/50



Detalhe 01 - Corte de pele (salas de dança)
Escala 1/50

- Revestimento com Linóleo
- Chapa de madeira compensada
- Treliças de madeira intercaladas
- Amortecedores de borracha para absorção do impacto
- Revestimento com Linóleo (Adesivo colante impermeável) levemente emborrachado
- Chapa de madeira compensada para menor flexibilização do piso e mais sonoridade do sapateado
- Treliças de madeira intercaladas com vazios para melhor propagação do som

Axonométrica Piso elevado para dança Sem escada

O piso é o fator de maior importância no auxílio aos exercícios de dança, pois é ele que influencia no desempenho do bailarino bem como ajuda na prevenção de lesões. O piso ideal para a prática da dança em um modo geral deve ceder um pouco, absorvendo o impacto dos saltos, giros e outros movimentos. O chamado "Piso Flutuante" fica suspenso acima do piso original, onde possui vigas de madeira intercaladas que contam com amortecedores entre as bases para maior flexibilidade. Sobre as treliças de madeira (distância calculada para maior flexão) vai uma chapa de compensada que dará maior sonoridade aos movimentos do bailarino, e para acabamento, utiliza-se o revestimento de linóleo (tecido levemente emborrachado). Este piso prioriza a integridade física dos bailarinos, amenizando o impacto gerado pelo salto e consequentemente uma redução significativa de lesões.





COMPANHIA DE DANÇA

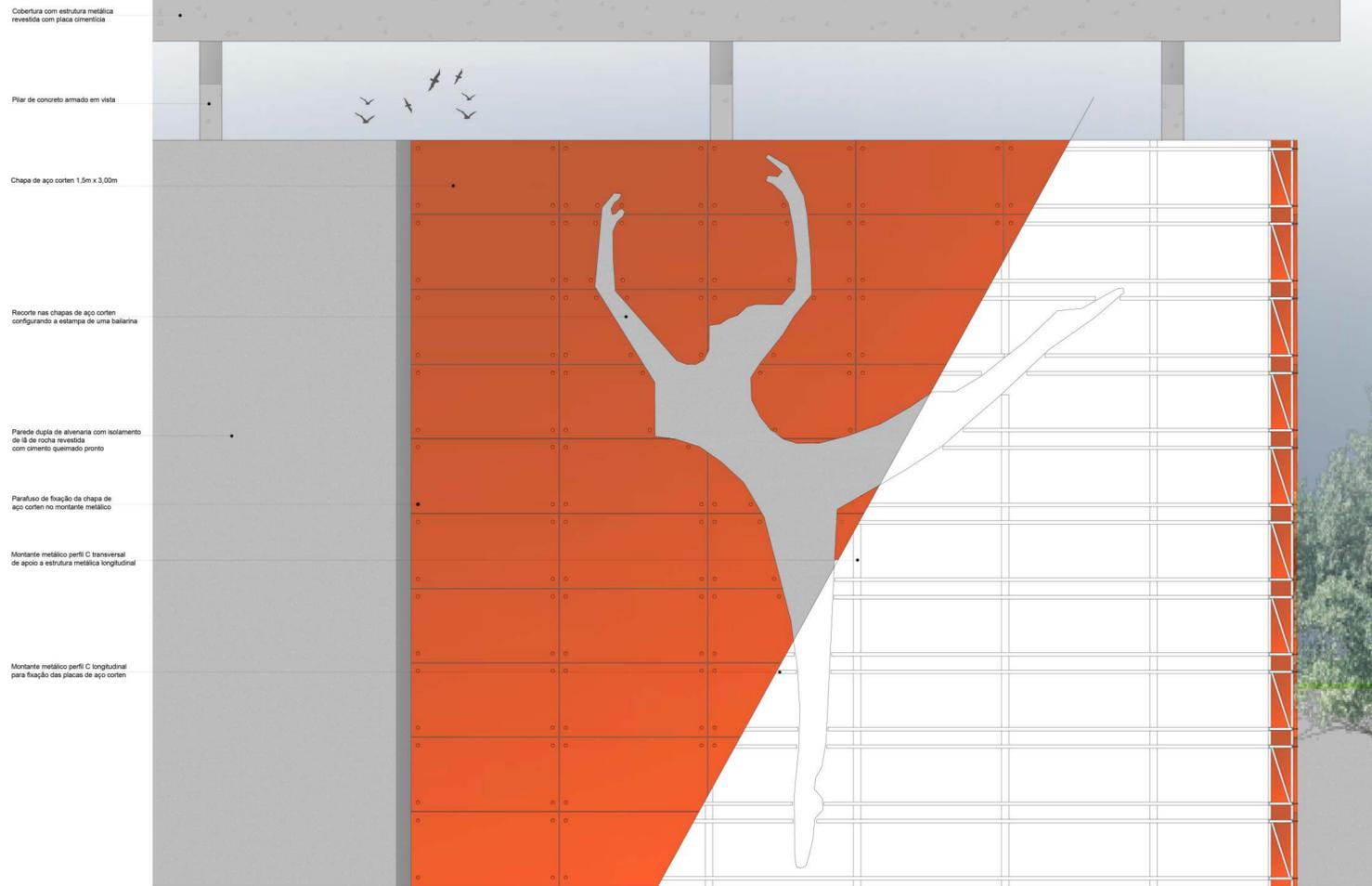
MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS

- Cobertura metálica com revestimento de placa cimentícia
- Guarda corpo de vidro laminado incolor 12mm
- Pilar de concreto para sustentação da cobertura
- Laje nervurada impermeabilizada
- Ulidamento
- Paredo de alvenaria dupla com isolamento acústico
- Passarela técnica metálica
- Chapa de aço corten
- Ferro para efeito de corcha acústica fixado com trancas metálicas
- Conchas acústicas laterais em vista
- Cones
- Piso revestido em carpete
- Piso em madeira elevada
- Piso de bloquete
- Fundação

Corte CC''
Esc. 1/200



- Cobertura metálica com revestimento de placa cimentícia
- Brietas horizontais de madeira
- Banco de circulação vertical em concreto revestido com pintura na cor vermelha
- Detalhe para iluminação com estrutura em ferro revestida com tecido colorido
- Esquadria de vidro laminado incolor com moldura variada
- Painéis expositores
- Laje nervurada
- Detalhe no ferro do foyer em gesso acartonado pintado na cor vermelha
- Banco de concreto com iluminação embuída
- Centeiro com vegetação
- Piso de bloquete na cor vermelha
- Cortina de concreto
- Laje de concreto armado
- Muro de contenção



Detalhe 05 - Chapas de Aço Corten
Escala 1/50



Fachada Leste
Esc. 1/200



Detalhe 04 - Corte de pele (auditório)
Escala 1/50



PERSPECTIVA ACESSO SECUNDÁRIO
Renderização: Chroma Studio





COMPANHIA DE DANÇA

MUNICÍPIO DE DOIS IRMÃOS

"Na leveza dos movimentos, na suavidade dos gestos rítmicos de um bailarino, encontra-se a pureza máxima da expressão corporal humana - a Dança. Similarmente, na leveza das formas, na suavidade das curvas, na perfeita disposição dos blocos sólidos que harmonicamente compõem o espaço, encontra-se a razão de ser da ciência-arte que, sob o nome de Arquitetura, é a expressão mais pura do desenvolvimento que o homem criou para si como ente social."



PERSPECTIVA GERAL
Renderização: Chroma Studio

UNIVERSIDADE FEEVALE | ICET | ARQUITETURA E URBANISMO | TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO | 2015/01

ACADÊMICO: DAVID THOMAS | ORIENTADORA: PROFª DRA LUCIANA NÉRI MARTINS

