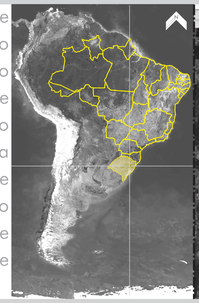
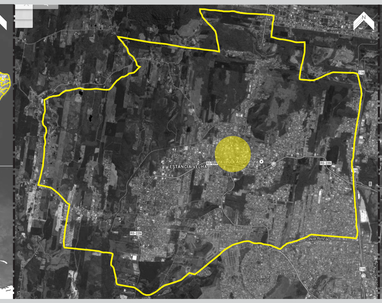
# Centro Cultural e De Eventos Para Estância Velha

VISTA ACESSO LESTE
AUTOR, 2014

## LOCAL DE INTERVENÇÃO

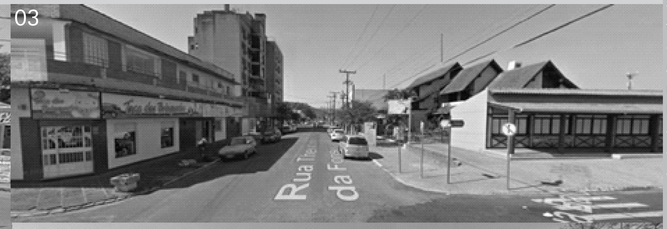
Implantado na zona central da cidade de Estância Velha, ao lado da praça 1º de Maio e o PAM (Pavilhão de Atividades Múltiplas), o Centro Cultural e de Eventos é implantado em um lote onde já ocorrem atividades culturais do município. Tirando partido desse fato, aliado a fácil acessibilidade por meio de transporte publico, veiculo particular ou a pé, o projeto busca proporcionar um espaço flexível e de qualidade para sedear os diversos eventos, desde festivais tradicionais até congressos e feiras.





GOOGLE 2014, ADAPTADO PELO AUTOR

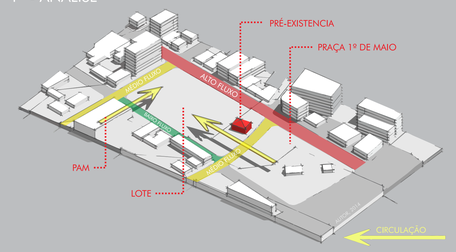
## LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



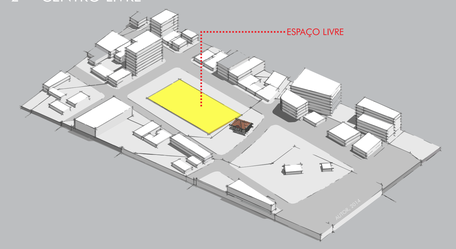
GOOGLE 2014, ADAPTADO PELO AUTOR

## LANÇAMENTO

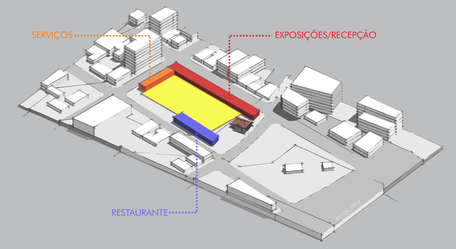
### 1º - ANÁLISE



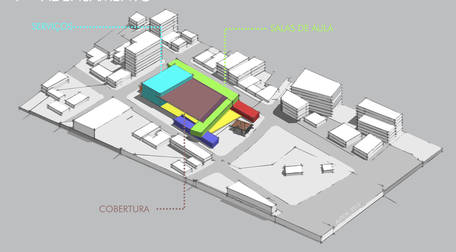

### 2º - CENTRO LIVRE




### 3º - PREENCHIMENTO DAS BORDAS




### 4º - ADENSAMENTO




O lançamento inicial leva em conta primeiramente a realização do festival de kerb de Estância Velha, que ocorre simultaneamente na Praça 1º Maio, no lote pretendido e no PAM (Pavilhão de Atividades Múltiplas). Durante o Evento ocorrem shows e atividades diversas nos três locais, gerando movimentação do publico entre eles, isso faz com que seja necessária uma comunicação entre os espaços.

Partindo disso, propõe-se que o centro do lote seja destinado a um espaço livre, onde seja possível a realização de diversos eventos além de servir como uma praça para o dia a dia.

Em função disso o projeto desenvolve-se nas periferias do quarteirão. Ao norte, levando-se em conta a análise de intensidade dos fluxos de veículos e o ruído gerado por eles, propõe-se um edifício disposto longitudinalmente no sentido leste oeste com o intuído de criar uma barreira, onde fica alocado o centro cultural. Na testada oeste, por ser a fachada com menor importância do ponto de vista da movimentação durante os eventos a serem realizados, optou-se por se alocar o setor de serviços. Logo ao lado dos serviços e servindo de ponto focal para quem acessa o complexo da Praça 1º de Maio, fica localizado o espaço transformável, com a possibilidade de abertura do espaço interno para área central. Ao sul, com o intuído de conformar um espaço mais fechado ao centro, acomoda-se uma barra onde fica localizado o restaurante. Sobre a barra ao norte e a barra ao sul, apoiada em pilotis, forma-se um volume elevado, criando um pórtico e pano de fundo para a casa inventariada pré-existente.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO | 2014/01
ORIENTADORA: CAROLINE KEHL
ACÂDEMICO: EMÍLIO BOESCHE LEUCK

UNIVERSIDADE FEEVALE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS
BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO