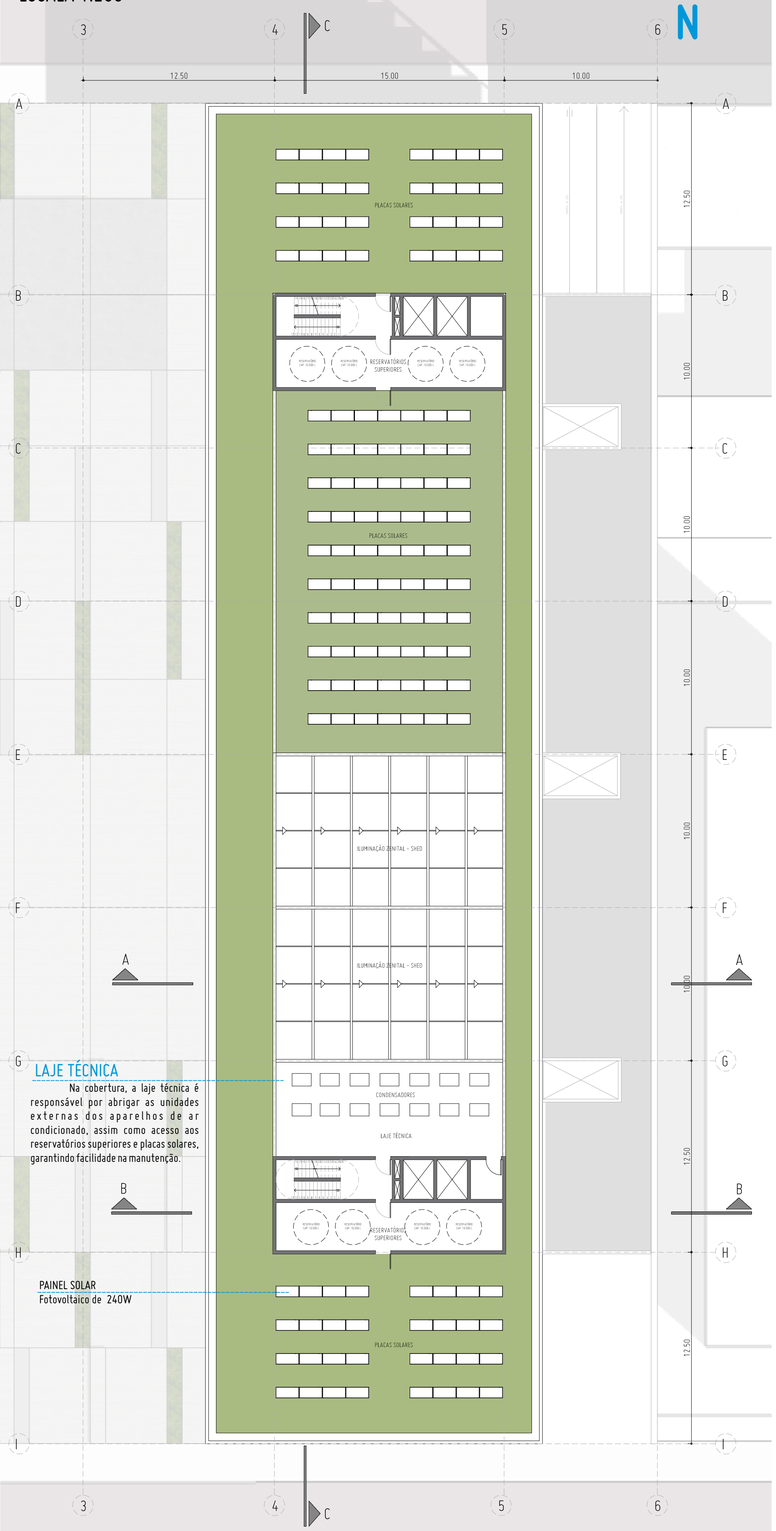
PLANTA DE COBERTURA

NÍVEL 22,60m
ESCALA 1:200

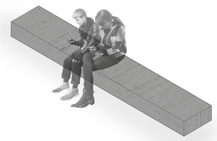


LAJE TÉCNICA

Na cobertura, a laje técnica é responsável por abrigar as unidades externas dos aparelhos de ar condicionado, assim como acesso aos reservatórios superiores e placas solares, garantindo facilidade na manutenção.

MOBILIÁRIO URBANO

BANCOS

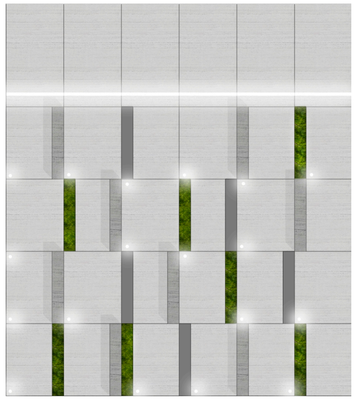


PERSPECTIVA

VISTA LATERAL

VISTA SUPERIOR

PROJETO DO ESPAÇO EXTERNO



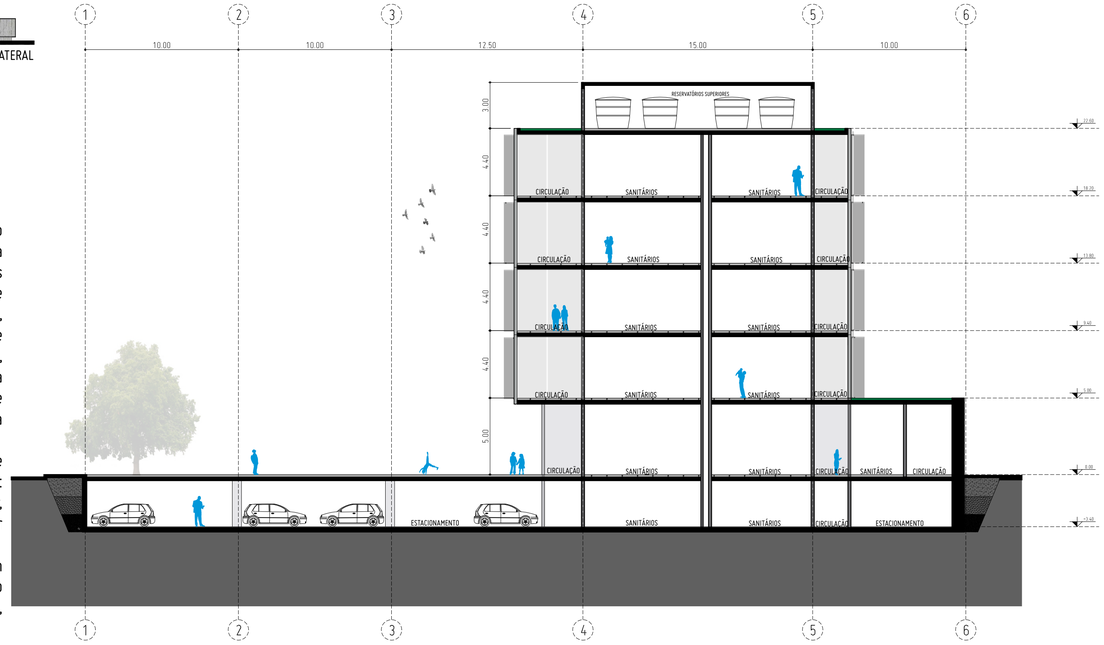
O projeto do espaço externo foi concebido através da malha estrutural que regra toda a intervenção, traduzido na modulação do piso. As faixas verticais reforçam a geometria do lote e acompanham os módulos da laje. Dessa maneira, alguns módulos recebem as clarabóias de iluminação natural do estacionamento e outros, vegetação rasteira. Os bancos de concreto na área destinada a área de convivência também se encontram dispostos nessa organização, de forma intercalada.

A iluminação da praça fica por conta de luminárias LED que acontecem em três situações: pontual, no cruzamento dos módulos do piso; linear, demarcando o acesso principal, e na parte inferior dos bancos de concreto pré-fabricados.

Este posicionamento das luminárias cria um efeito de iluminação indireta e difusa, garantindo também dramaticidade ao espaço externo, tornando-o convidativo a seus usuários.

CORTE BB

ESCALA 1:200



PERSPECTIVA DA SALA URBANA

A «sala urbana», como se denomina o grande vão criado no edifício a partir do recorte das circulações e das relações visuais da cidade, do lote e do entorno, além de articular e organizar o programa arquitetônico tem a função de conectar os usuários e os habitantes da cidade com o produto criativo gerado pelas indústrias criativas.

Seja por meio de exposições, espetáculos, projeções, shows ou até mesmo pelo simples ato de circular entre as áreas do edifício, a função da sala urbana é refletir arquitetônicamente o dinamismo e diversidade presentes na cadeia da criatividade.

Projetado para receber diversas tecnologias como um sistema de projeção na fachada, iluminação cênica, o espaço conta com uma arquibancada destinada aos usuários, além da possibilidade da atividade se voltar para o largo, tornando-se um grande palco aberto, um convite ao espetáculo da criatividade.

MODELAGEM: AUTOR - FINALIZAÇÃO : AMANDA CAPPELATTI