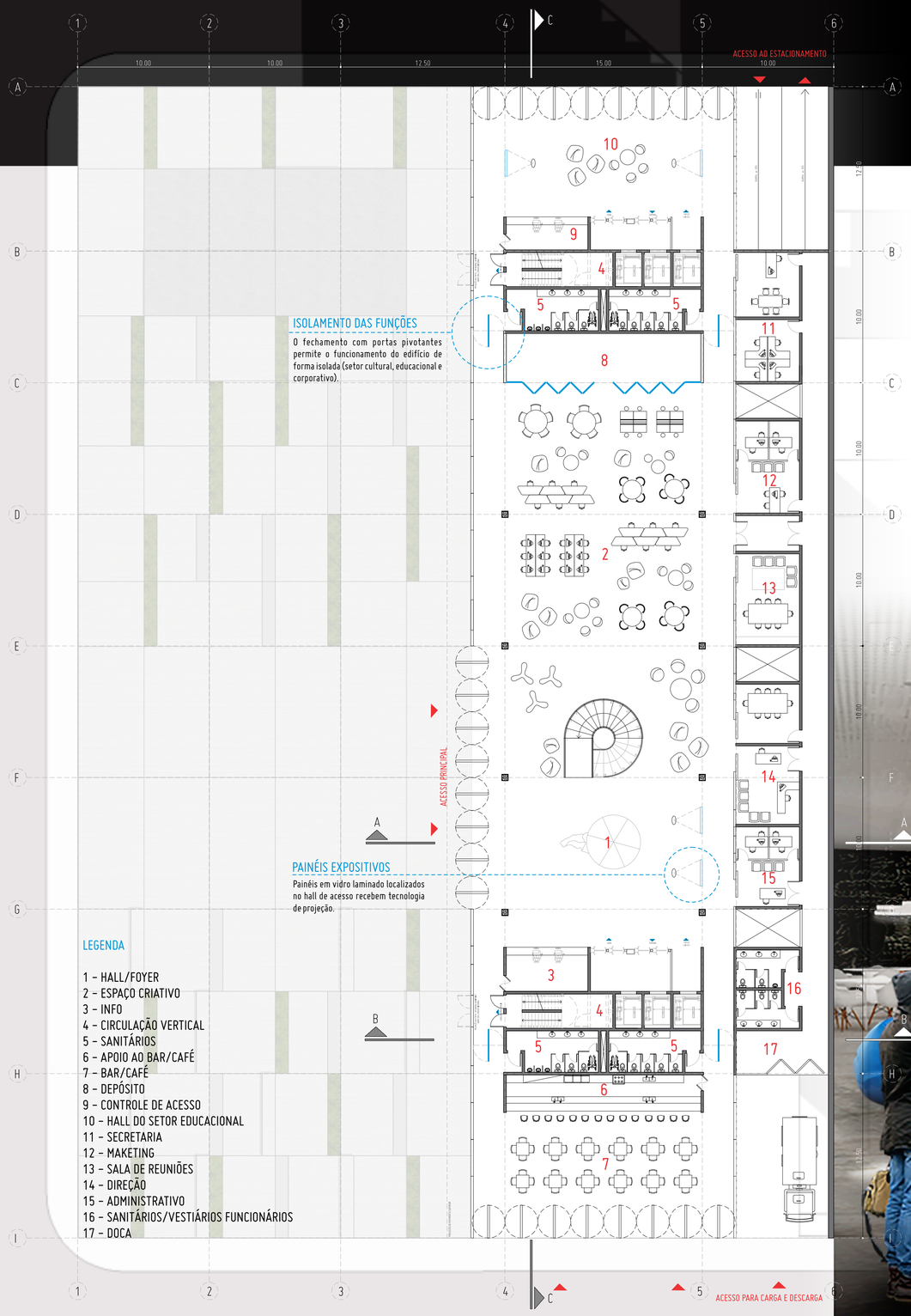
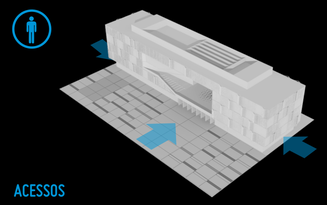
PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO

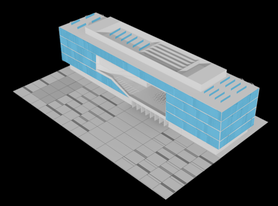
NÍVE 0,00m
ESCALA 1:200





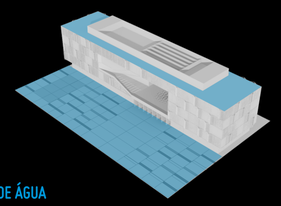
ACESSOS

O edifício privilegia o acesso de pedestres, tanto pelas duas faces onde o mesmo conforma o quarteirão, quanto pelo largo, onde se encontra o acesso principal. Essa estratégia visa reforçar as conexões do edifício com a cidade e o seu contexto, além de se apropriar de uma tipologia recorrente no Centro Histórico.



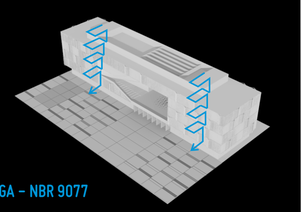
INSOLAÇÃO

Conforme os estudos de insolação, verificou-se que, apesar do entorno edificado o edifício receberia grande incidência solar, sendo indispensável o uso de brises para garantir o conforto térmico. Além disso, essa condição favoreceu a proposta de painéis solares, garantindo economia no consumo energético.



CAPTAÇÃO DE ÁGUA

A fim de aproveitar a extensa área do largo e da cobertura do edifício, foi proposto um sistema de captação de água pluvial através da cobertura verde e de um piso drenante. Esta que por sua vez pode ser armazenada e reaproveitada futuramente.



ROTA DE FUGA – NBR 9077

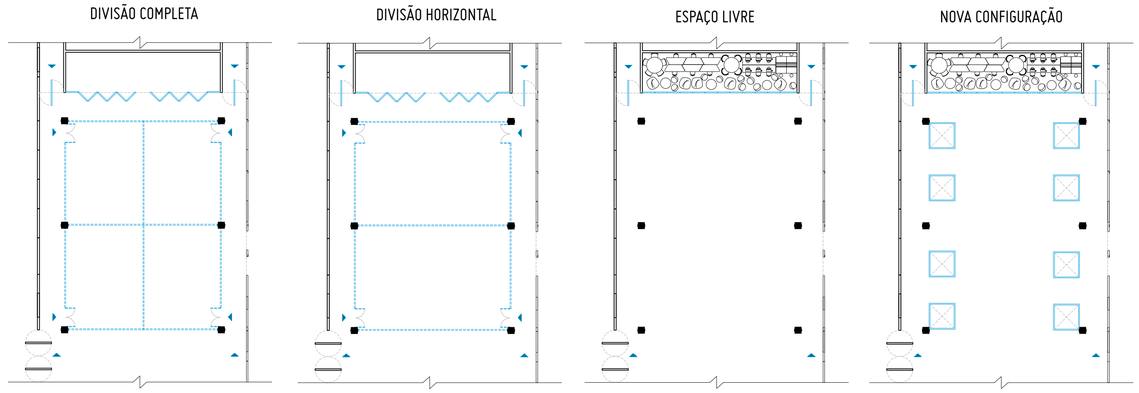
Todas as saídas de emergência, bem como as escadas enclausuradas do edifício foram propostos conforme as especificações da NBR 9077 (Saídas de emergência em edifícios)a fim de assegurar a evacuação segura em caso de incêndio.

ESPAÇO CRIATIVO

Junto ao pavimento térreo encontra-se um espaço destinado à criação, onde todas as áreas da criatividade possam trabalhar em conjunto. O mesmo, promove a troca de informações e conhecimento entre os seus usuários, tornando-se um ambiente permeável, dinâmico e criativo.

A sua conexão direta com o espaço aberto permite a permeabilidade entre o ambiente interno e o externo através da fachada de painéis de vidro. Além disso, é projetado um depósito que, quando fechado através de suas portas também utilizadas como quadros negro, abriga o mobiliário, liberando totalmente o espaço.

Este que por sua vez pode ser reconfigurado conforme a necessidade (como nos esquemas propostos) ou ainda abrigar uma nova função, como um evento ou uma possível exposição.



PERSPECTIVA DO HALL
IMAGEM: AUTOR

UNIVERSIDADE FEEVALE
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO
Banca permanente
Profª Arq. Ana Eliza Pereira Fernandes
Profº Arq. Bruno Cesar Euphrasio de Mello

CASA DA INDÚSTRIA CRIATIVA

PORTO ALEGRE | RS

Acadêmico:
Gustavo dos Santos Machado
Orientador:
Profº Arq. Juliano Caldas de Vasconcellos

PAINEL FINAL
2014/01