

# CENTRO DE CONVENÇÕES

ACADÊMICA: LAÍZA PINTO SILVA

ORIENTADORA: PROF. DRA. LUCIANA NÉRI MARTINS





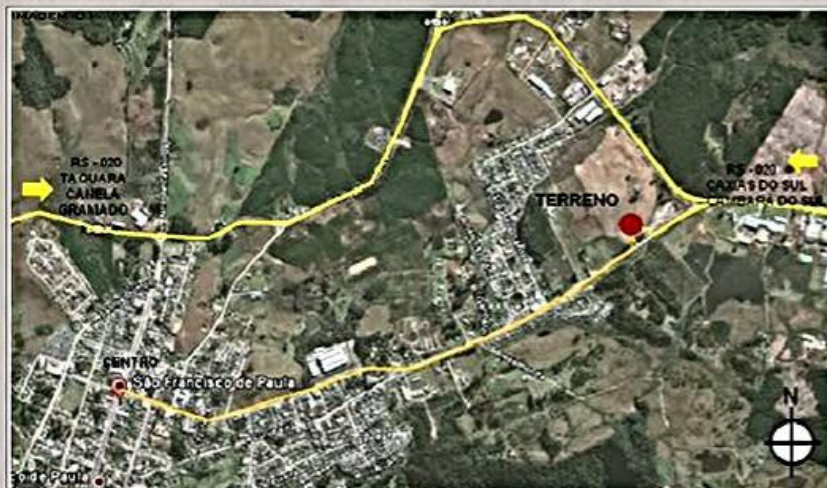
## CENTRO DE CONVENÇÕES

O TEMA ESCOLHIDO PARA O TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO É UM CENTRO DE CONVENÇÕES PARA A CIDADE DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, QUE ESTÁ LOCALIZADA NOS CAMPOS DE CIMA DA SERRA, ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, BRASIL.

CONFORME APRESENTOU-SE NA PESQUISA REALIZADA PARA EMBASAR O TFG, A CIDADE DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, CARECE DE UM ESPAÇO PARA A REALIZAÇÃO DE REUNIÕES, SEMINÁRIOS, CONVENÇÕES, CONGRESSOS, ENTRE OUTROS, POIS A CIDADE NÃO TEM LOCAL PARA ESTE TIPO DE EVENTO, QUANDO NECESSÁRIO FAZ IMPROVISOS EM OUTROS LOCAIS, O QUE NÃO TEM NEM A INFRAESTRUTURA BÁSICA.

ASSIM, O OBJETIVO DESSE TRABALHO, VISA CRIAR UM ESPAÇO COM INFRAESTRUTURA ADEQUADA PARA ATENDER A DEMANDA DA CIDADE, EM ACOLHER EVENTOS COMO RONCO DO BUGIO, SEMANA DA PÁSCOA, DOMÍNIO DA CULTURA, FEIRA DO LIVRO, ENTRE OUTROS, COM UM PÚBLICO MÁXIMO DE 800 PESSOAS. ALÉM DE CONFERÊNCIAS E CONGRESSOS QUE O MUNICÍPIO REALIZA NO DECORRER DO ANO, PROPORCIONANDO AOS HABITANTES LOCAIS E DAS REGIÕES PRÓXIMAS, CONFORTO E OPORTUNIDADE DE USUFRUIR DE UM ESPAÇO ADEQUADO, ALAVANCANDO O CENÁRIO CULTURAL E EDUCACIONAL DO MUNICÍPIO.

A ESCOLHA DESTA TEMA TEVE COMO OBJETIVO PRINCIPAL, FAZER COM QUE CIDADE SEJA MAIS RECONHECIDA E ADMIRADA POR SUA CULTURA, PROJETANDO UM AMBIENTE DE QUALIDADE E COM INFRAESTRUTURA ADEQUADA PARA PROMOVER EVENTOS EM UM LOCAL DE FÁCIL ACESSO E DE BOA LOCALIZAÇÃO, A FIM DE ATRAIR O PÚBLICO O ANO INTEIRO (IMAGEM 01).



LOCALIZAÇÃO DO LOTE | SEM ESC.

### JUSTIFICATIVA

CONFORME O SECRETÁRIO DE TURISMO E A SECRETÁRIA DO PLANEJAMENTO, FALTA NA CIDADE UM CENTRO DE CONVENÇÕES. NA ENTREVISTA COM O SECRETÁRIO, CERTIFICOU-SE QUE O MUNICÍPIO TEM GRANDE NECESSIDADE DE TER UM CENTRO DE CONVENÇÕES, QUE POSSA ACOLHER ALGUNS EVENTOS QUE JÁ ACONTECEM NA CIDADE, POIS ESSES, NÃO POSSUEM UM LOCAL APROPRIADO PARA SUA REALIZAÇÃO.

ASSIM, A PROPOSTA DE UM CENTRO DE CONVENÇÕES OCORREU EM FUNÇÃO DA FALTA DE UM ESPAÇO PARA A REALIZAÇÃO DOS EVENTOS QUE ACONTECEM DURANTE O ANO, SEM CAUSAR DANOS AO ESPAÇO FÍSICO E AMBIENTAL DO MUNICÍPIO. NO MOMENTO ATUAL OS EVENTOS VÊM SENDO REALIZADOS A CADA ANO EM UM LOCAL, NÃO HAVENDO ESTRUTURA NENHUMA NESTES ESPAÇOS PARA RECEBER ESTES EVENTOS, NEM MESM

### MUNICÍPIO

O MUNICÍPIO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, DESTACA-SE PELO SEU CLIMA TEMPERADO ÚMIDO, NORMALMENTE FRIO.

A CIDADE É INTEGRANTE DO PROJETO DA ROTA ROMÂNTICA QUE PERCORRE TREZE MUNICÍPIOS ENTRE SÃO LEOPOLDO, QUE FICA NA REGIÃO METROPOLITANA DE PORTO ALEGRE A SÃO FRANCISCO DE PAULA, QUE SITUA-SE NA REGIÃO DO PLANALTO. SÃO CHICO, COMO É CHAMADO, TEM GRANDE POTENCIAL PARA O TURISMO, EMBORA NÃO MUITO EXPLORADO.

A ÁREA URBANA DA CIDADE É DE 190KM<sup>2</sup>, JUNTO COM A ÁREA RURAL CHEGA A UM TOTAL DE 3.289,70KM<sup>2</sup>. SUA POPULAÇÃO CONFORME O CENSO DO IBGE (2010) É DE 20.537 HABITANTES, FORMANDO A DENSIDADE DEMOGRÁFICA DE 6,27 HAB/KM<sup>2</sup>.

SEUS LIMITES LIMÍTROFES SÃO AO NORTE, VACARIA E BOM JESUS, AO SUL, MAQUINÉ, RIOZINHO, ROLANTE, TAQUARA E TRÊS CORDAS, AO LESTE, JAQUIRANA, CAMBARÁ DO SUL E ESTADO DE SANTA CATARINA, E AO OESTE, CANELA E CAXIAS DO SUL (FIGURA 02). PRINCIPAIS VIAS DE ACESSO AO MUNICÍPIO SÃO RS 235, RS 020, RS 110 E A RS 453.



LOCALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO | SEM ESC.

### LOTE

O LOTE ESCOLHIDO PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO DO CENTRO DE CONVENÇÕES ESTÁ LOCALIZADO NUM DOS ACESSOS PRINCIPAIS A CIDADE DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, NA RUA BENJAMIN CONSTANT (IMAGEM 03).

FOI LEVADO EM CONSIDERAÇÃO PARA A ESCOLHA DESTA LOTE, PRIMEIRAMENTE O FATO DE QUE O LOTE TEM FÁCIL ACESSO, NA RUA BENJAMIN CONSTANT QUE SE CONECTADA ÀS PRINCIPAIS VIAS DE ACESSO DO MUNICÍPIO, COMO A RS 020 E A RS 110 E AO CENTRO DO MUNICÍPIO, PELA AVENIDA JÚLIO DE CASTILHOS.

POR MEIO DAS INFORMAÇÕES OBTIDAS JUNTO À PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, O TERRENO POSSUI UMA ÁREA DE APROXIMADAMENTE 19.000 M<sup>2</sup>. O SEU PERÍMETRO PODE SER ENTENDIDO COMO UMA FORMA REGULAR, FORMADO PELAS DIMENSÕES: A NORTE 167M, AO LESTE 103M, AO SUL 168M E AO OESTE 125M. O LOTE TEM 2 METROS DE DESNÍVEL AO LONGO DE TODO O TERRENO EM DIREÇÃO AO NORTE, AO SUL FICA A FRENTE DO TERRENO PARA A RUA BENJAMIN CONSTANT.



TERRENO ESC: 1/2000

### LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



VISTA OESTE/  
LATERAL OESTE



VISTA SUL/  
FRENTE DO TERRENO



VISTA SUDESTE



VISTA SUDESTE



VISTA SUDESTE



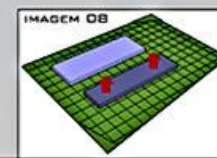
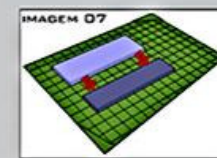
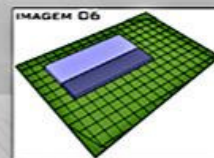
VISTA DA FRENTE DO TERRENO  
PARA O ACESSO DA CIDADE

### PROPOSTA CONCEITUAL

A GRANDE ESPLANADA NO EIXO DO TERRENO QUE SE ESTENDE DO CENTRO DE CONVENÇÕES À CALÇADA PÚBLICA, É UM GRANDE CONVITE AO PÚBLICO.

AS DIRETRIZES BUSCAM UM MELHOR APROVEITAMENTO DO TERRENO E TAMBÉM VALORIZA SUAS VISUAIS.

A PARTIR DOS ÂNGULOS DE 90° DO TERRENO FOI DADO UM OFFSET DE 20M PARA O CENTRO, PRIORIZANDO CANTO DA SUA MELHOR VISUAL (IMAGEM 04). A VOLUMETRIA NASCEU DE UM BLOCO RETANGULAR DE 90 POR 50 METROS (IMAGEM 05), QUE FOI DIVIDIDO EM DOIS (IMAGEM 06), CONFORME SUAS FUNÇÕES, RESULTANDO EM DOIS BLOCOS SEPARADOS (IMAGEM 07). O MENOR BLOCO FOI ELEVADO, DEIXANDO O PAVIMENTO TÉRREO SOBRE PILOTS, PROPORCIONANDO ESPAÇO ABERTO PARA EVENTOS AO AR LIVRE (IMAGEM 08), E NESTE FOI CRIADO 2 BLOCOS MENORES SERVINDO DE APOIO. E ESTES DOIS BLOCOS FORAM UNIDOS POR UMA COBERTURA (IMAGEM 09).

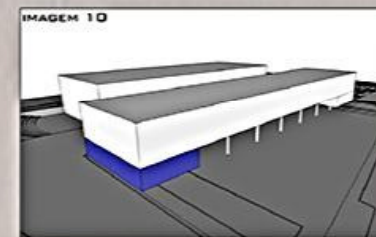


A DISPOSIÇÃO DO PROGRAMA FOI REALIZADA CONFORME SUAS NECESSIDADES, EM CADA BLOCO, AS FUNÇÕES FORAM TRABALHADAS DA SEGUINTE FORMA:

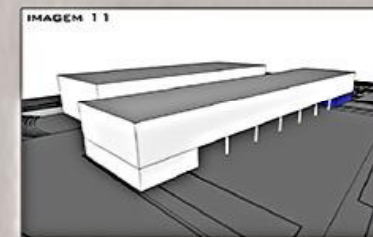
NO TÉRREO DO BLOCO PRINCIPAL (ENTRADA DO CENTRO DE CONVENÇÕES), SE ENCONTRA A ÁREA ADMINISTRATIVA (IMAGEM 10), O RESTAURANTE QUE ACOMODA 146 PESSOAS (IMAGEM 11), O ESPAÇO ABERTO COBERTO PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS E NO SEGUNDO PAVIMENTO SE LOCALIZAM AS SALAS MULTIUSO PARA ATÉ 460 PESSOAS E O ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES PERMANENTES (IMAGEM 12).

E NO SEGUNDO BLOCO, ESTÁ O AUDITÓRIO PARA 485 PESSOAS E JUNTO COM ELE O BAR/CAFÉ QUE ACOMODA 75 PESSOAS (IMAGEM 13). O PALCO DO AUDITÓRIO CONTA COM DUAS BOCAS DE CENAS, UMA PARA PARTE INTERNA E OUTRA EXTERNA, PARA O ANFITEATRO.

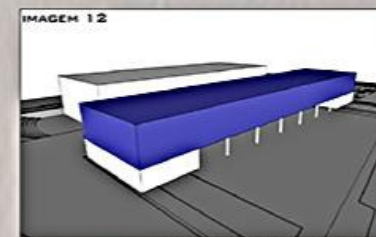
### ZONEAMENTO



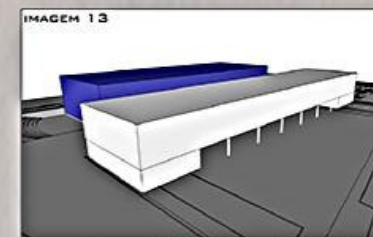
VOLUME ADMINISTRAÇÃO



VOLUME RESTAURANTE



SALAS MULTIUSO E EXPOSIÇÕES



VOLUME AUDITÓRIO/ BAR/ CAFÉ

### ESQUEMA ESTRUTURAL

A ESTRUTURA PROPOSTA PARA O CENTRO DE CONVENÇÕES É COMPOSTA POR LAJES DO TIPO STEEL DECK, RESPEITANDO AS AJUNTAS DE DILATAÇÃO DE ATÉ 30 METROS. NO BLOCO DAS SALAS MULTIUSO AS LAJES APRESENTAM ATURA TOTAL DE 72 CM PARA VENCER OS VÃOS DE 20M ENTRE OS PILARES. NO BLOCO DO AUDITÓRIO AS LAJES SÃO MADIÇAS COM ALTURA TOTAL DE 30CM. A COBERTURA PROPOSTA É DE ESTRUTURA METÁLICA COM TRELIÇAS E TELHAS DE ALUZINCO, COMO O ESQUEMA ESTRUTURAL ABAIXO.

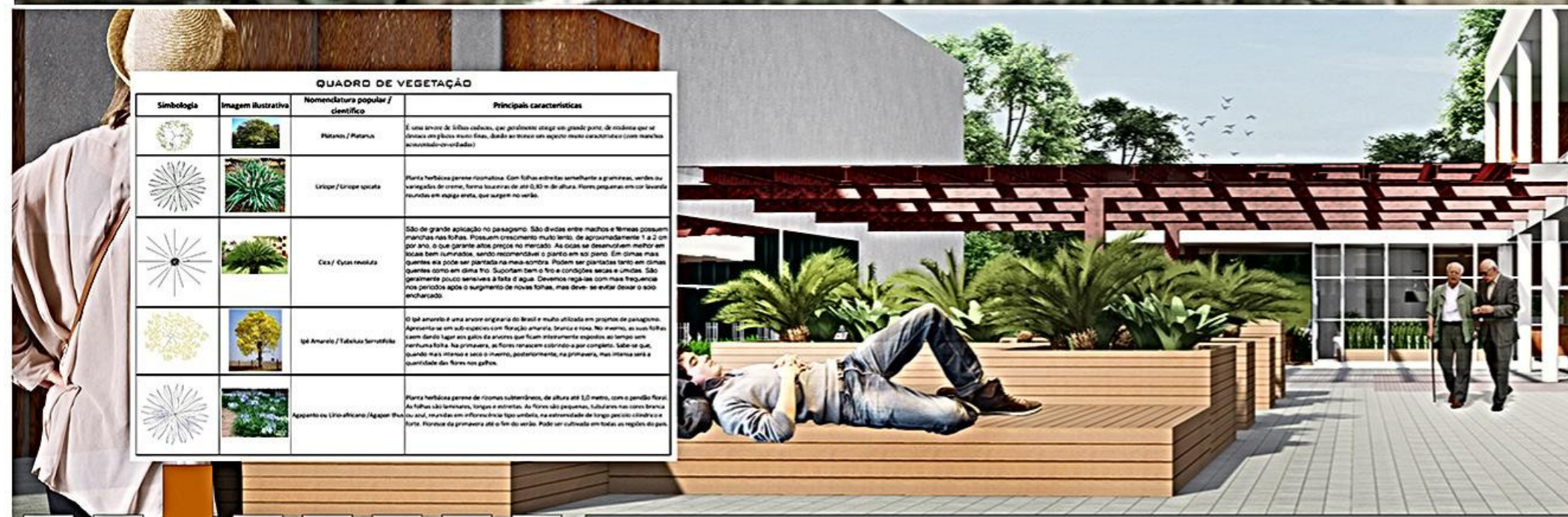


ESQUEMA ESTRUTURAL | SEM ESC



ESQUEMA ESTRUTURAL | SEM ESC

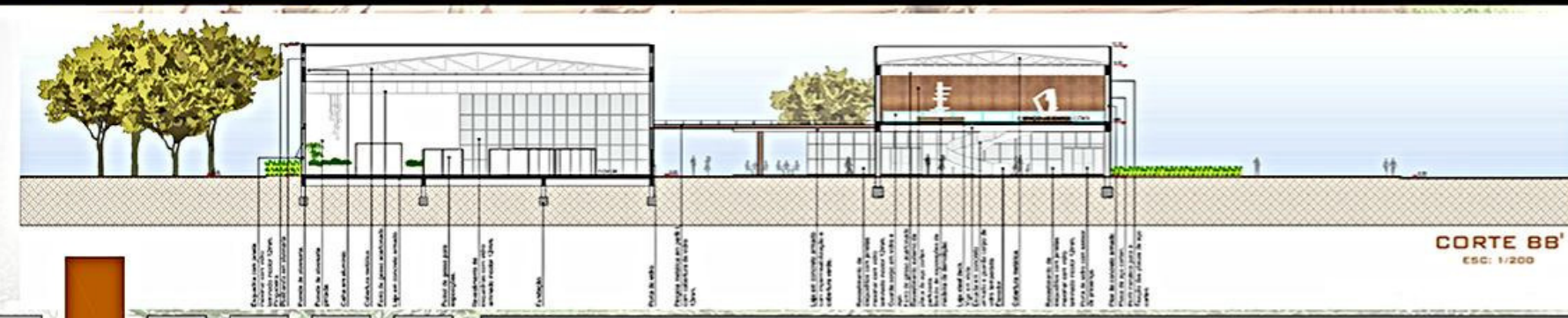
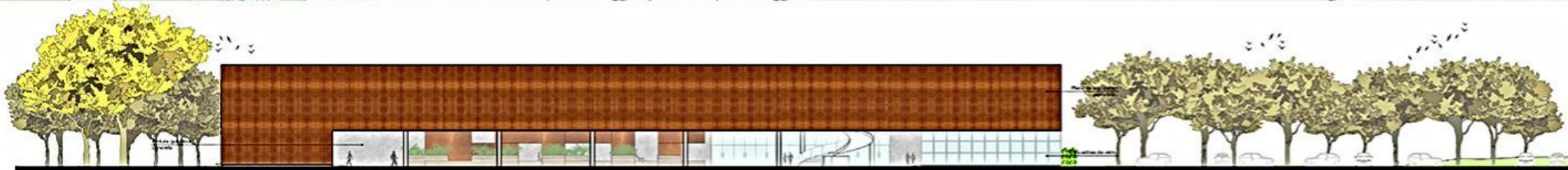




QUADRO DE VEGETAÇÃO			
Símbolo	Imagem ilustrativa	Nomenclatura popular / científico	Principais características
		Platanos / Platanus	É uma árvore de folhas caducas, que geralmente atinge um grande porte de madeira que se destaca em áreas muito altas. Devido ao tronco em espiral muito característico (com muitas torções) e a cor verde.
		Urucup / Urucup spicata	Planta herbácea perene rizomatosa. Com folhas estreitas semelhantes a gramíneas, vendidas em variedades de creme, forma touceiras de até 0,80 m de altura. Flores papavíneas em cor lavanda reunidas em espiga ereta, que surge no verão.
		Cica / Cycas revoluta	São de grande aplicação no paisagismo. São divididas entre machos e fêmeas possuem pinhas nas folhas. Possuem crescimento muito lento, de aproximadamente 1 a 2 cm por ano, o que garante alta presença no mercado. As cicas se desenvolvem melhor em locais bem iluminados, sendo recomendável o plantio em sol pleno. Em climas mais quentes ela pode ser plantada na meia-sombra. Podem ser plantadas tanto em climas quentes como em clima frio. Suportam bem o frio e condições secas e úmidas. São geralmente pouco sensíveis à falta de água. Crescem rapidamente com mais frequência nos períodos após o surgimento de novas folhas, mas deve-se evitar deixar o solo encharcado.
		Ipê Amarelo / Tabebuia serratifolia	É o ipê amarelo é uma árvore originária do Brasil e muito utilizada em projetos de paisagismo. Apresenta-se em alto crescimento com floreação branca e rosa. No inverno, as suas folhas ficam dando lugar aos galhos de árvores que ficam intensamente expostos ao tempo sem nenhuma folha. Na primavera, as flores reaparecem lentamente e por completo, sabe-se que, quando mais intensa e seca o inverno, posteriormente, na primavera, mais intensa será a quantidade das flores nos galhos.
		Apocynum ou Urucupiano / Apocynum	Planta herbácea perene de ramos subterrâneos, de altura até 1,50 metro, com o gemido floral de folhas dos lanços, longas e estreitas. As flores são pequenas, tubulares nas cores branca ou azul, reunidas em inflorescência tipo umbela, na extremidade de longo pedicelo cilíndrico e forte. Florada de primavera até o fim do verão. Pode ser cultivada em todas as regiões do país.









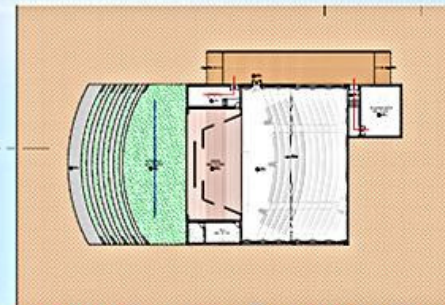
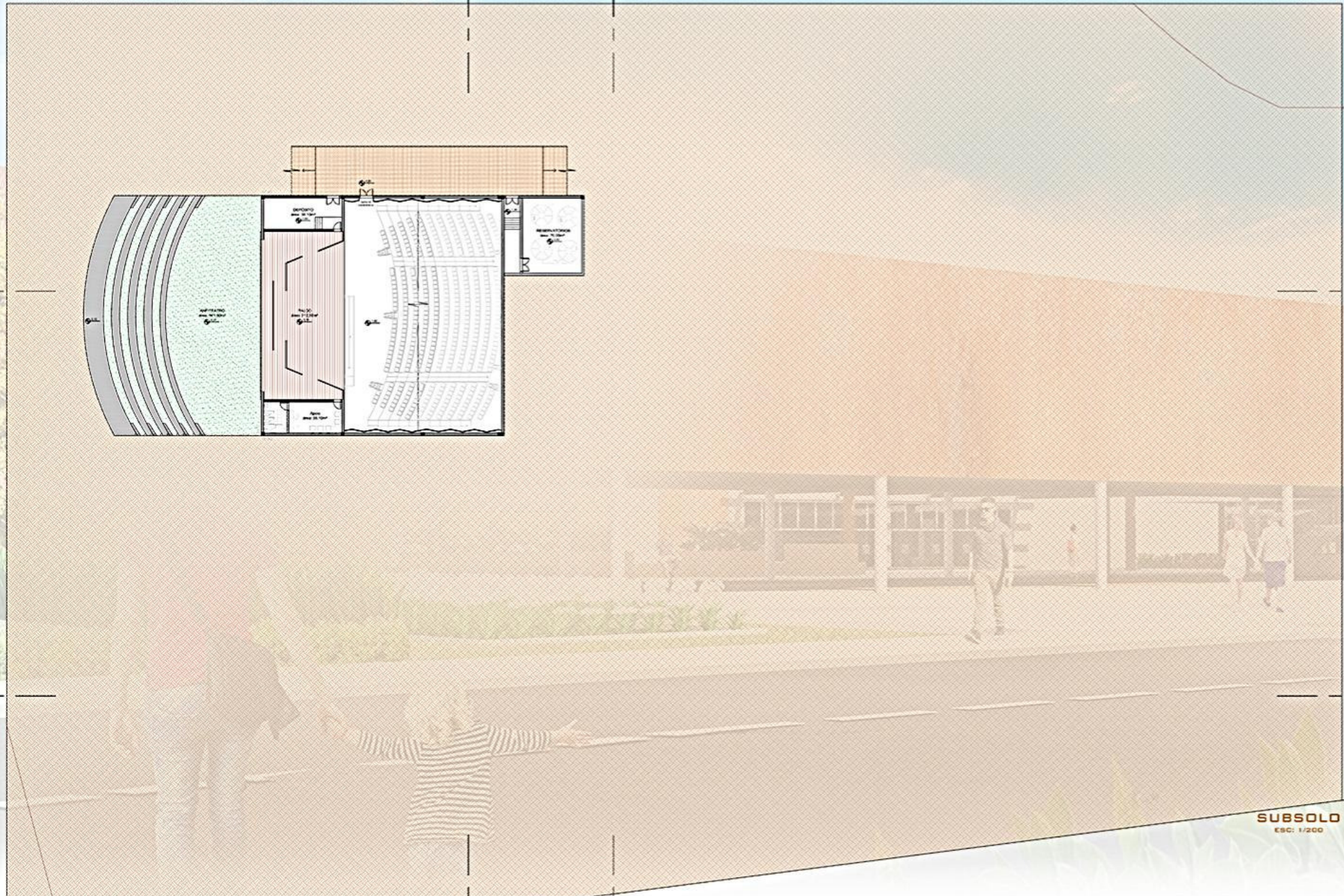
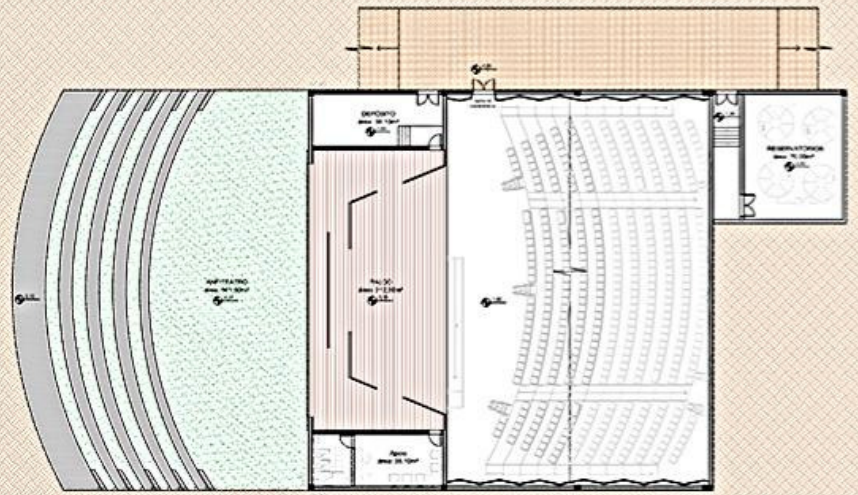
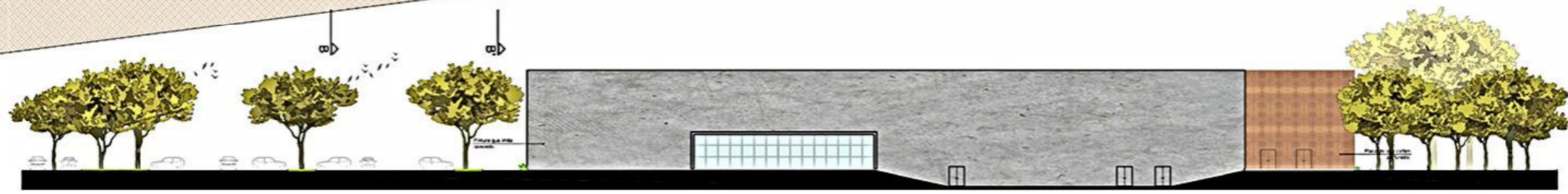


DIAGRAMA DE CIRCULAÇÃO SUBSOLO  
CIRCULAÇÃO SERVIÇO  
CIRCULAÇÃO VISITANTE  
ESC: 1/500



SUBSOLO  
ESC: 1/200

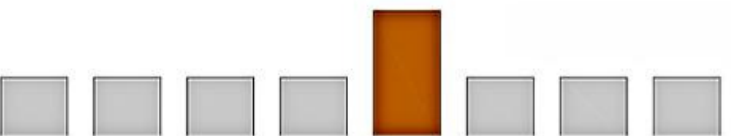
PERSPECTIVA EXTERNA



FACHADA NORTE  
ESC: 1/200



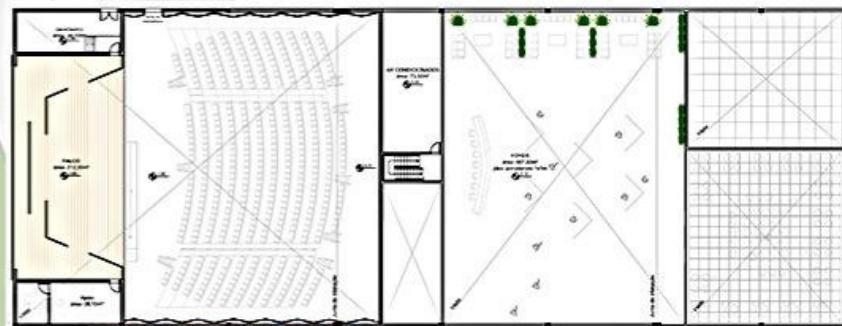
CORTE BB  
ESC: 1/200



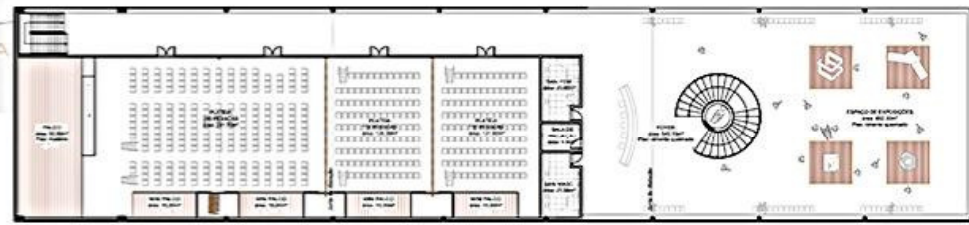
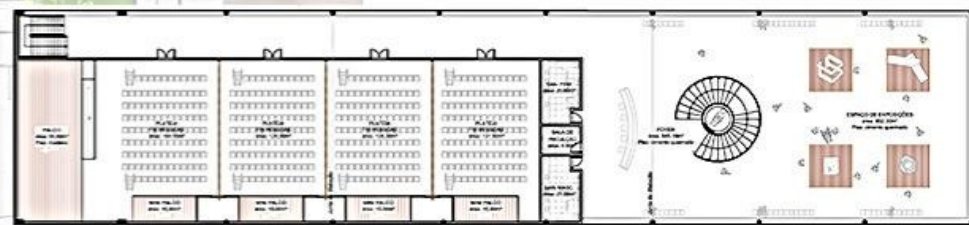




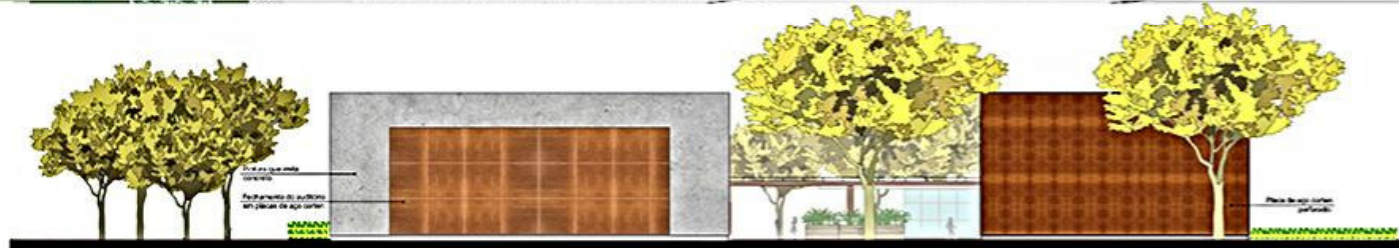
**DIAGRAMA DE CIRCULAÇÃO 2º PAVIMENTO**  
 CIRCULAÇÃO SERVIÇO  
 CIRCULAÇÃO VISITANTE  
 ESC: 1/500



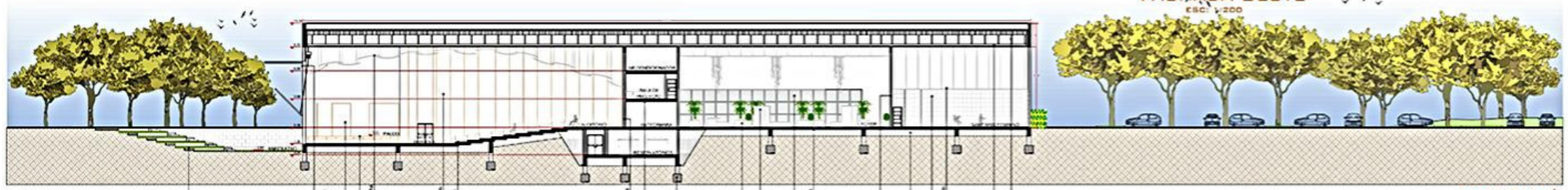
**MESANINO DO AUDITÓRIO**  
 ESC: 1/250



**DIFERENTES LAYOUTS DAS SALAS MULTIUSO**  
 ESC: 1/250

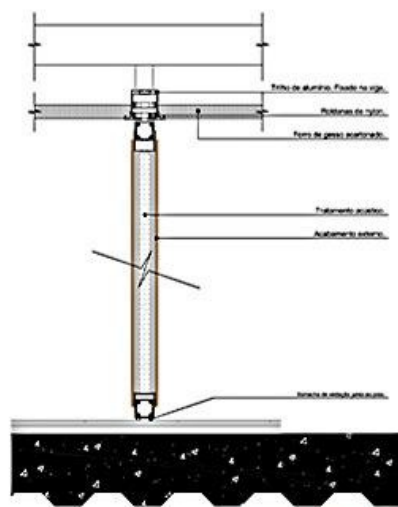


**FACHADA DESTA**  
 ESC: 1/200

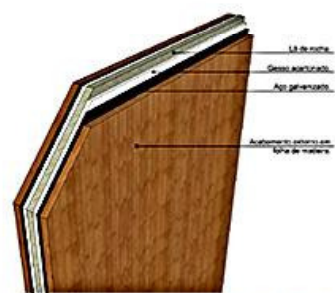


**CORTE AA'**  
 ESC: 1/200





**DETALHE 01**  
DIVISÓRIA ARTICULADA  
ESC: 1/10



**DETALHE DA**  
DIVISÓRIA ARTICULADA  
ESC: 1/10



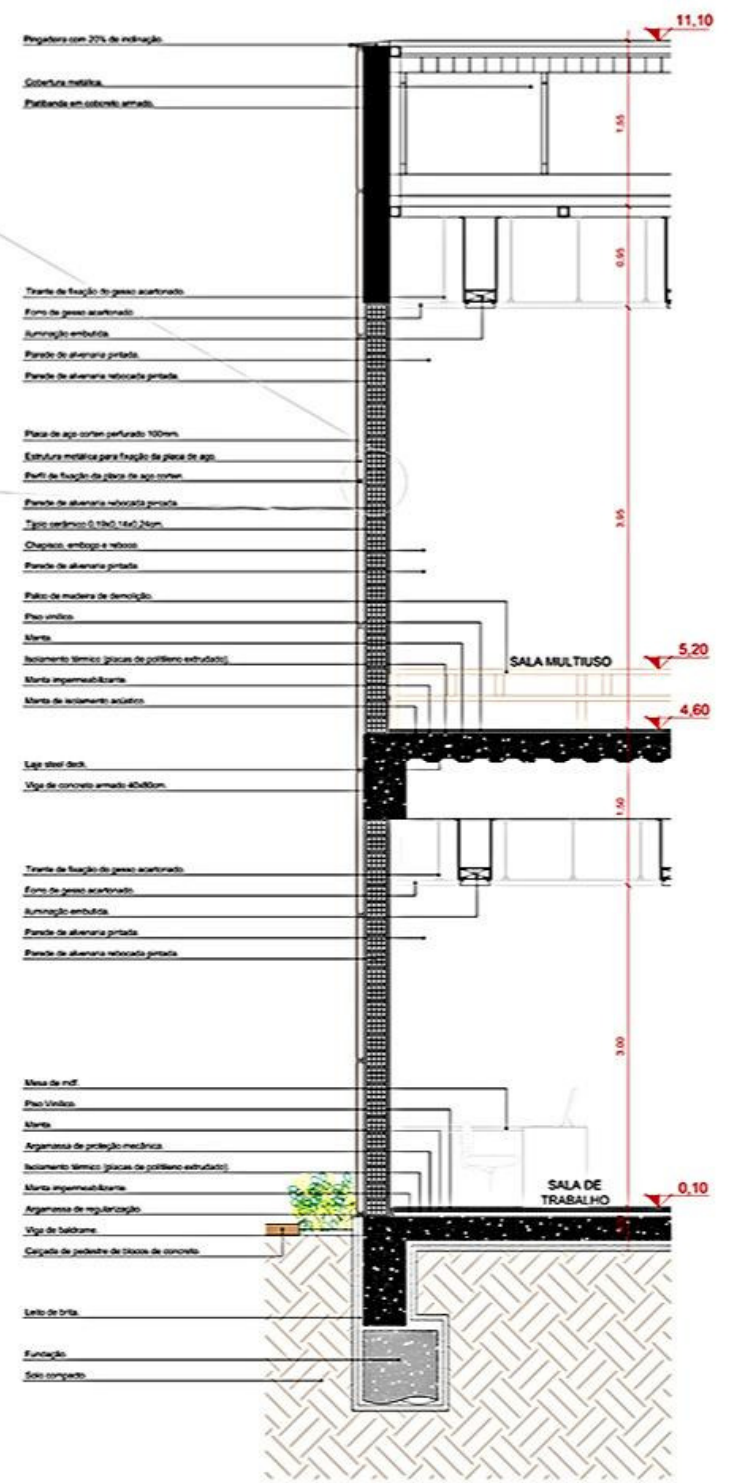
**DETALHE 02 - FIXAÇÃO DA PLACA**  
AÇO CORTEN NA FACHADA  
ESC: 1/5



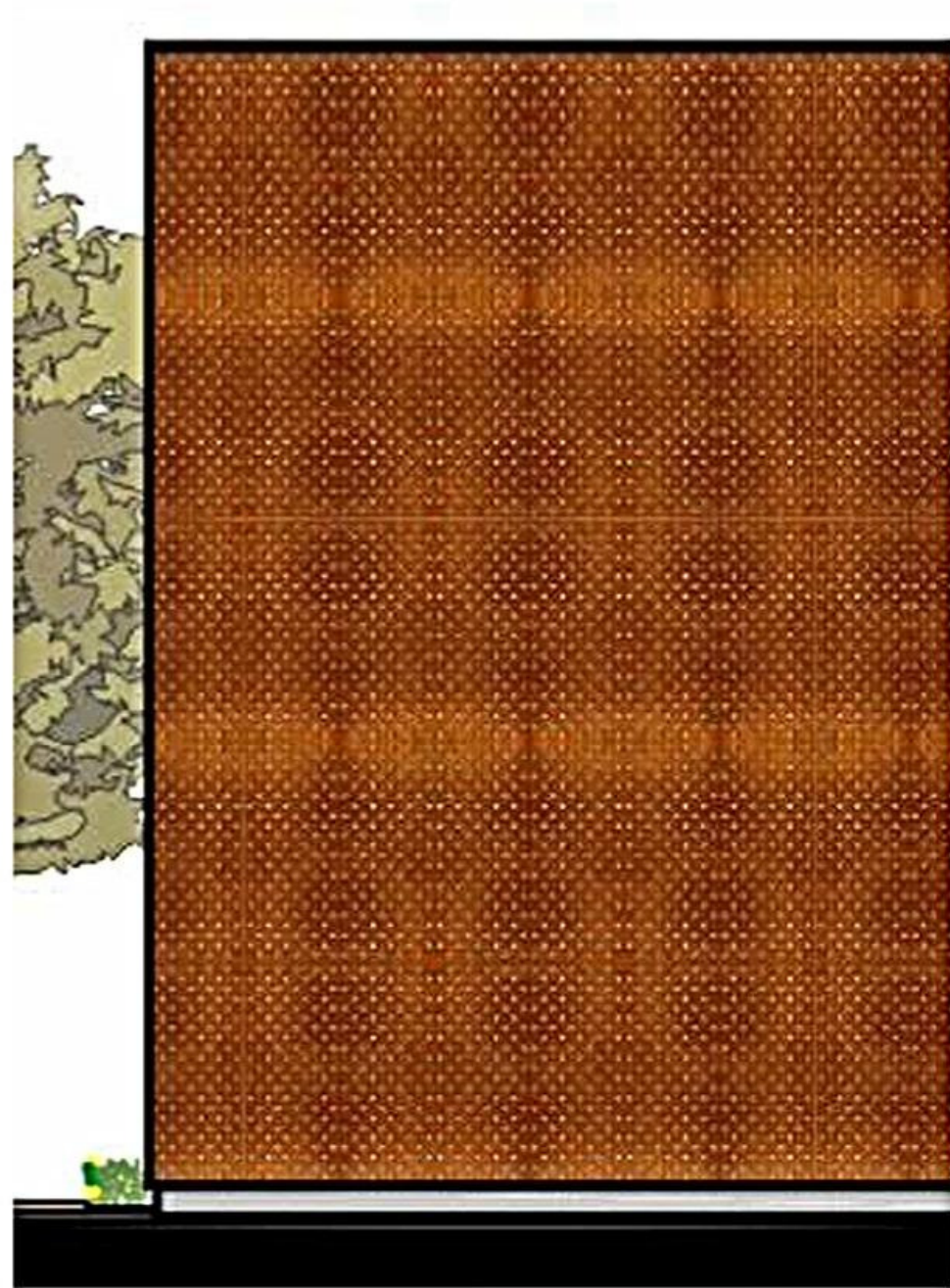
**DETALHE DA FIXAÇÃO DO**  
PERFIL METÁLICO DA PÉRGOLA  
NO CONCRETO  
ESC: 1/10



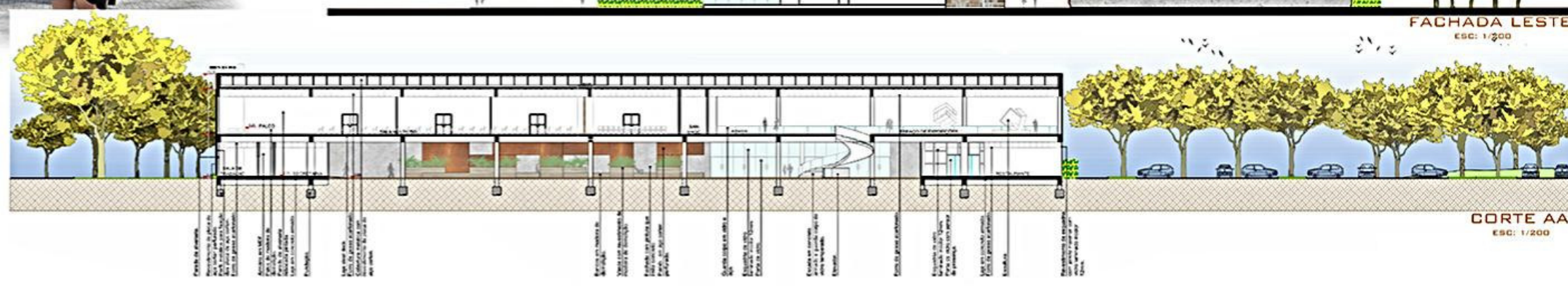
PERSPECTIVA EXTERNA



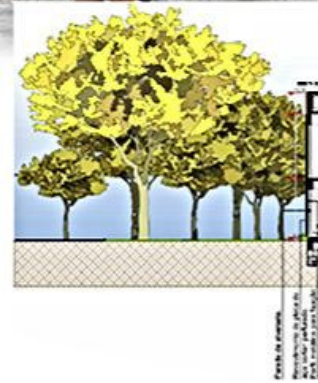
**CORTE DE PELE**  
ESC: 1/25



**FACHADA SUL**  
ESC: 1/25



**CORTE AA**  
ESC: 1/200



**FACHADA LESTE**  
ESC: 1/200



PERSPECTIVA EXTERNA



PERSPECTIVA INTERNA/ FOYER



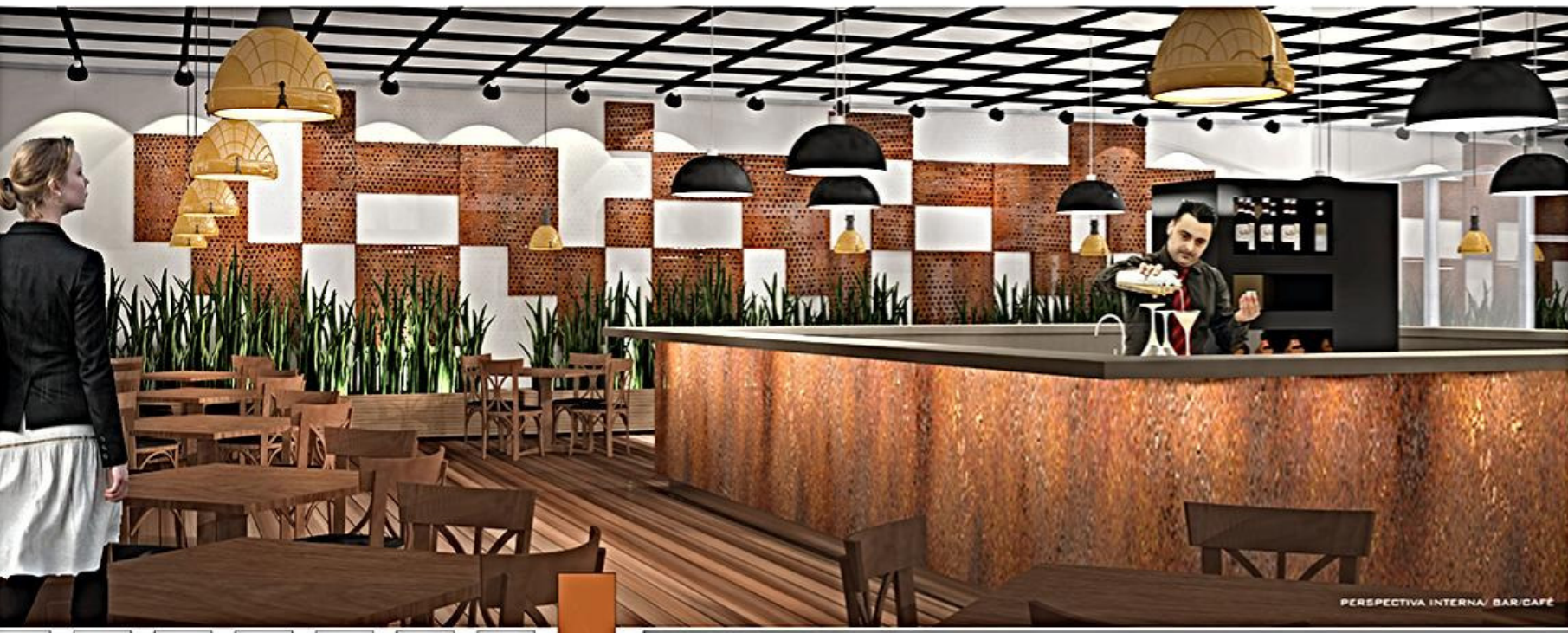
PERSPECTIVA EXTERNA



PERSPECTIVA INTERNA/ FOYER



PERSPECTIVA INTERNA/ RESTAURANTE



PERSPECTIVA INTERNA/ RESTAURANTE

