

## TEMA

Um local para abrigar eventos de pequeno e grande porte para toda a região, com uma readequação do parque com toda infraestrutura de apoio necessária ao seu funcionamento.

## LOCAL

Visto pela RS 452, o parque municipal da cidade de Feliz, chama atenção pelas suas belezas naturais e pela sua extensão de 24 hectares, sendo um ambiente muito agradável, arborizado, que proporciona aos seus visitantes e frequentadores a sensação de bem estar.

No parque são realizados eventos reconhecidos estadualmente como a FENAMOR e o Festival do Chopp que inicia na Sociedade Cultural e Esportiva Feliz e finda no Parque Municipal.

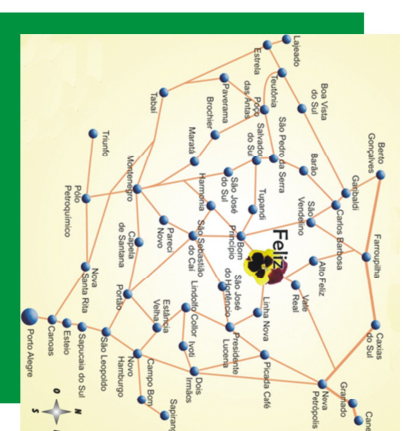
A área do parque é belíssima e convidativa para passar as horas de folga.

## CONCEITO/DIRETRIZES

Propor uma edificação com a finalidade de proporcionar um ambiente diferente, agradável, onde ocorrerão eventos, buscando integrar a cidade com o local da proposta, em diferentes horários e ocasiões.

A proposta de requalificação do Parque é importante para o município, pois é local onde ocorrem as festas. A estrutura existente atualmente neste Parque não é adequada, pois não há uma edificação específica para exposições em dias de festa e outros eventos que necessitam de um local qualificado para atender o público. Assim, para o projeto de requalificação do Parque Municipal incluindo o Centro de Eventos vão ser criadas novas opções de atividades para as edificações existentes, e outras serão desconsideradas, por falta de cuidados e condenadas. Além disso, intenciona-se tornar a proposta de adequação do Parque, junto com uma nova edificação, um atrativo turístico da cidade, chamando a atenção de pessoas que passam pela estrada.

Como a maior parte da população é de origem alemã, pensou-se em denominar o Parque da cidade de Feliz como Kulturplatz (do alemão, Lugar de Cultural), onde serão encontrados as tradições cultivadas pela comunidade do município, como gauchesca, alemã.



- 1- Entrada do parque pela RS 452
- 2- Entrada do parque pela avenida
- 3- Antigo restaurante
- 4- Calpões
- 5- Terreno a ser edificado
- 6- Amoraço
- 7- Ginásio de esportes
- 8 - Clube de Mães
- 9- Antigo CTG
- 10 - Bombeiros



# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANDRO MANENTI





LA VILLETTE



IBIRAPUERA



## REFERÊNCIAS

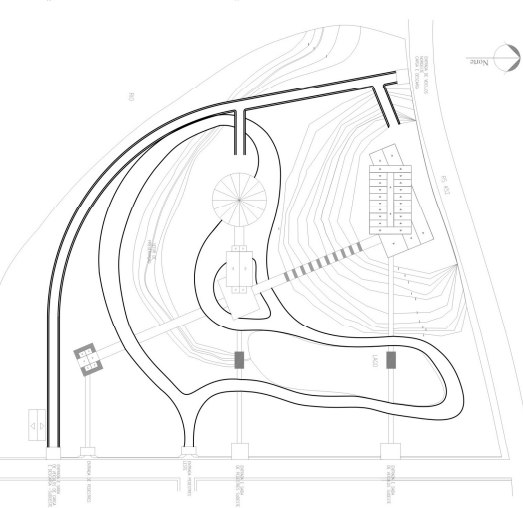
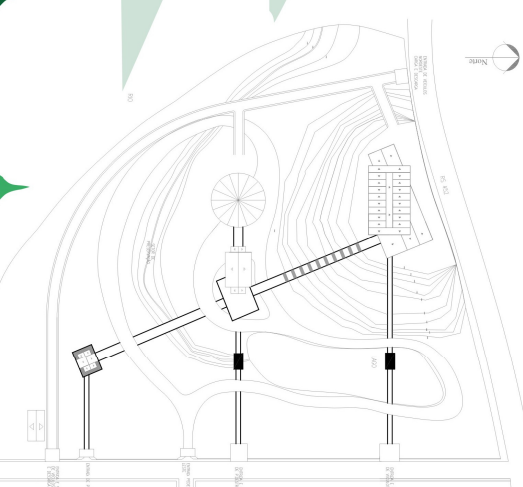
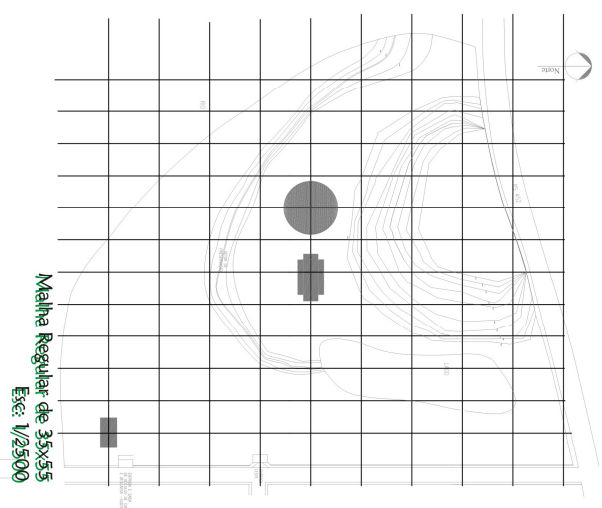
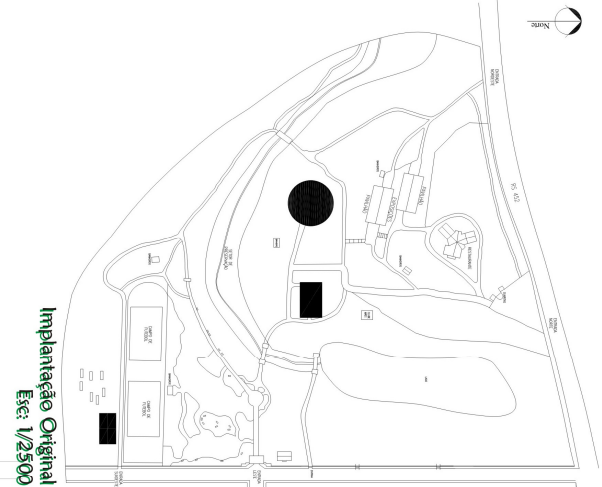
**O Parque LA VILLETTE** localiza-se em Paris, seu projeto envolve questões sobre paisagismo, arquitetura e urbanismo. Um dos aspectos importantes de referência para a proposta é a articulação dos edifícios existentes no conjunto. Esse parque foi escolhido como referência para o projeto proposto por várias razões, dentre as quais pela sua extensão e pela organização do espaço já existente e a interação com a natureza bem como a limitação, utilização e conectividade dos espaços propostos na composição.

**O La Villette**, em sua implantação, foi elaborado numa determinada ordem e no espaço foi montada uma malha, e trabalhado em forma de linha, ponto e plano para formar a estrutura do projeto. As linhas formam os percursos, sendo eles terrestres ou pluviais, os planos definem os diversos espaços e os pontos ou nós, marcam vários edifícios metálicos na cor vermelha.

**O Parque IBIRAPUERA** localiza-se em São Paulo e sua ideia principal norteia-se pela união da modernidade urbana através de uma arquitetura arrojada com um projeto paisagístico. Serve de referência para a proposta, devida sua interação dos edifícios, ligados através de uma marquise sinuosa e seus percursos orgânicos na implantação. Assim são propostos percursos pequenos e longos para os pedestres poderem usufruir em suas caminhadas e corridas.

## PARQUE

Eixos principais para marcar os acessos de entradas e saídas.. formando assim três setores, onde se localizarão as culturas, (tradições), sendo a tradição gaúcha perto do rio, o do eixo alemã (local de shows) e o terceiro eixo, visto da RS 452, onde se reúnem as diversas culturas, vindas de outras localidades, sendo este o eixo de maior importância.



# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN

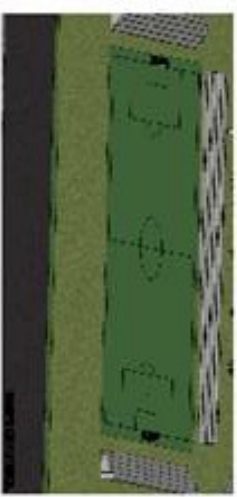
ORIENTADOR: LEANDRO MANENTI





### REQUALIFICAÇÃO DO PARQUE

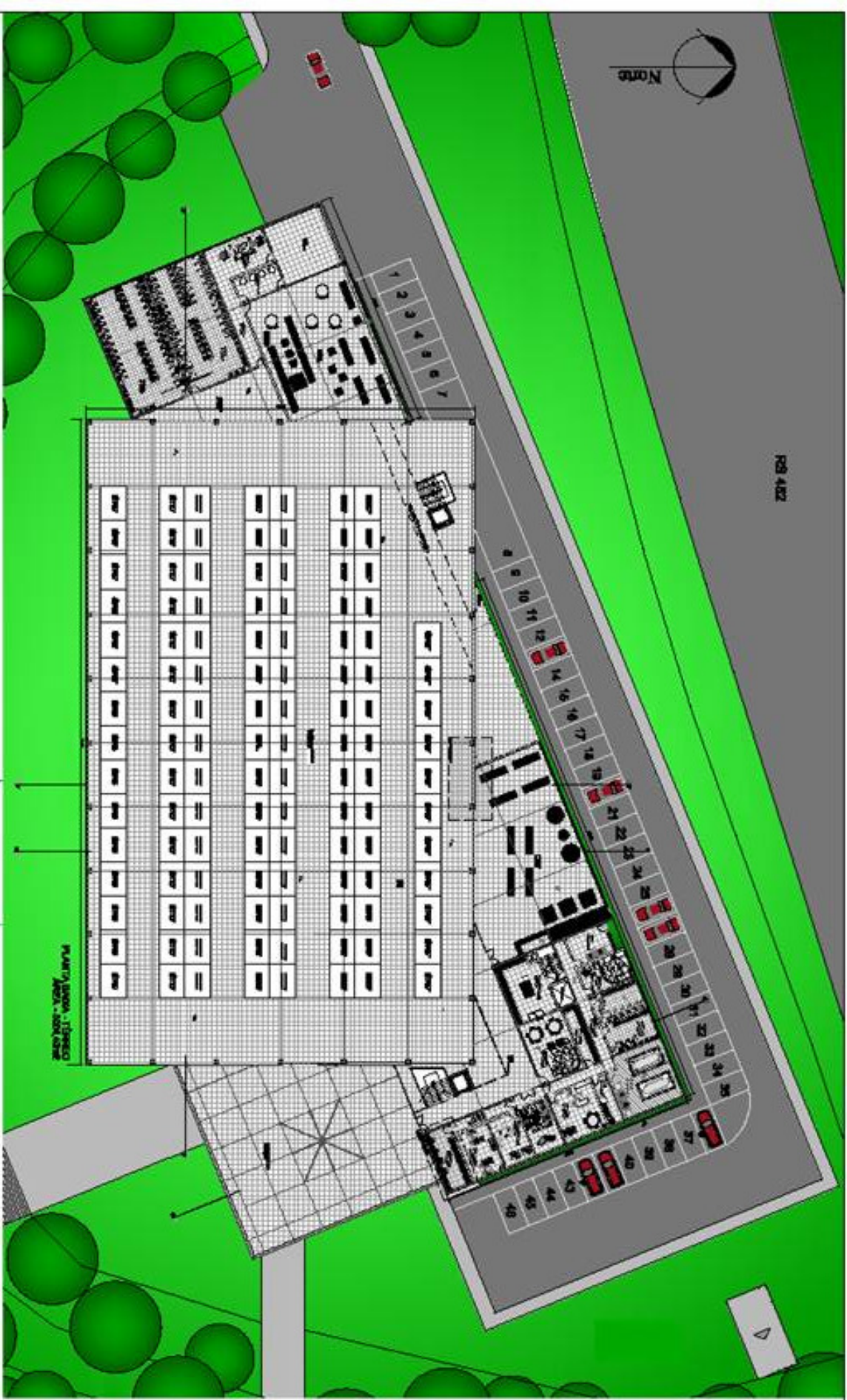
Para o Parque municipal foi proposto uma readequação das circulações de pedestres, formando caminhos sinuosos, (orgânicos). Para a circulação de automóveis de carga e descarga, se propôs passagens pelos fundos do Parque e das edificações, margeando o rio Cai. Para a pavimentação dos caminhos sinuosos e para os eixos principais foi proposto o concreto e para a circulação dos automóveis, asfalto. Nos estacionamento internos, pavimentação de blocos de concreto com a possibilidade da existência de verde. Nas passagens dos caminhos sobre o córrego se propôs pontes de concreto protendidas, com a utilização de cabos de aço de alta resistência, como também para o eixo de lago, com um deck, chegando a um volume de concreto, de elevadores para o acesso da passarela de estrutura metálica e cobertura de telhas metálicas, que deiga ao centro de eventos.



# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANDRO MANENTI



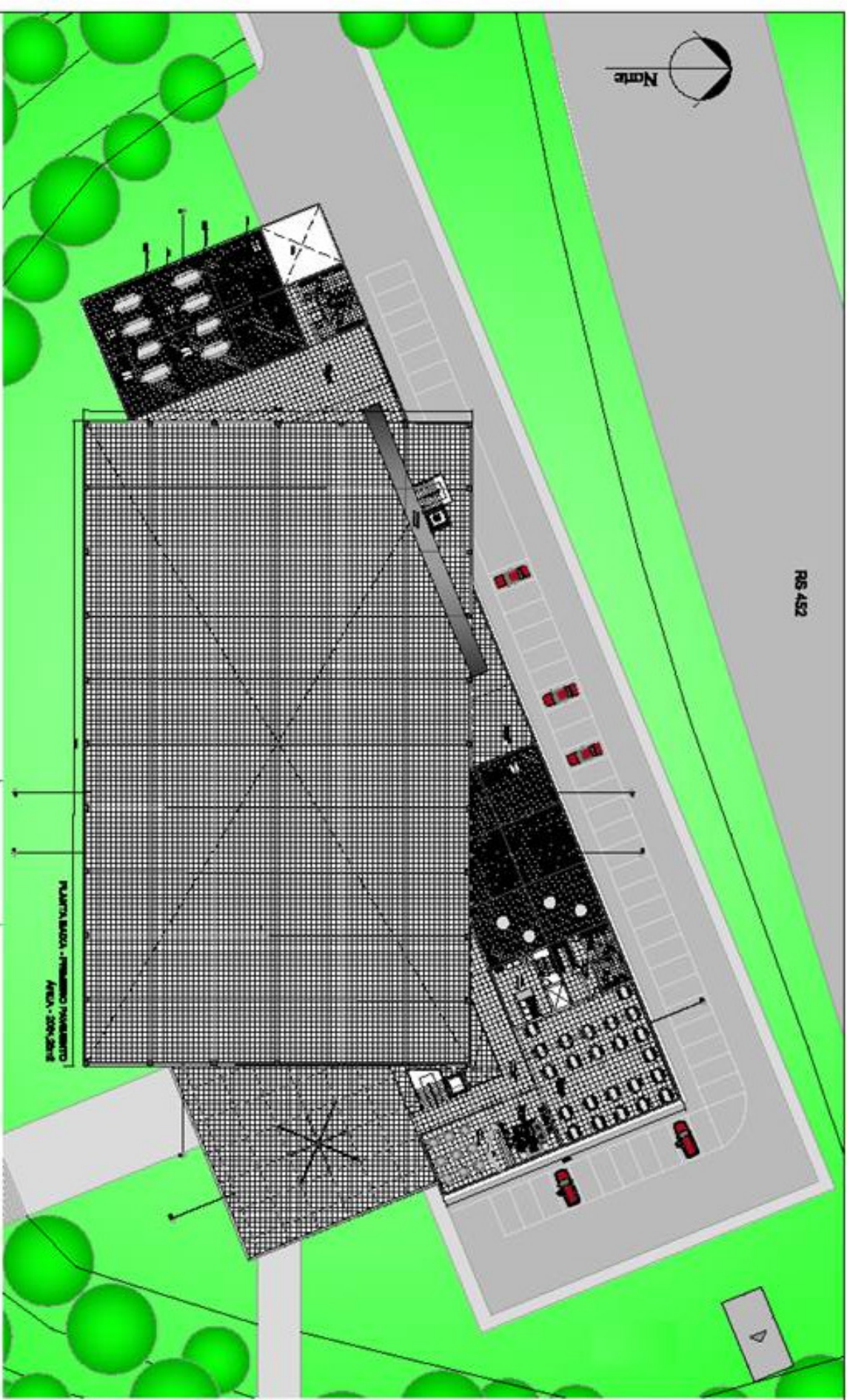
# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANCRO MANENTI



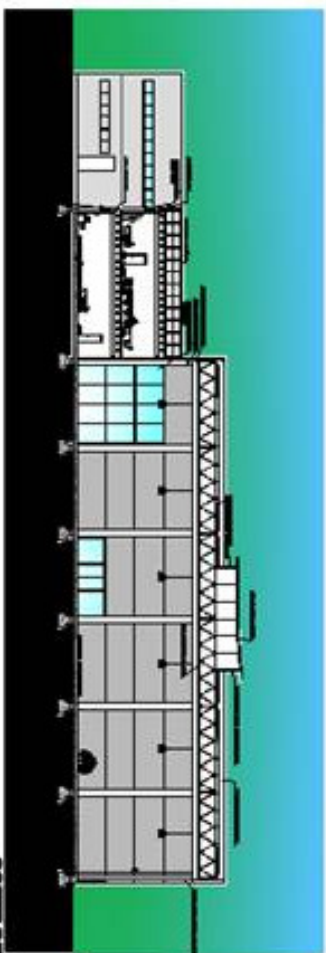
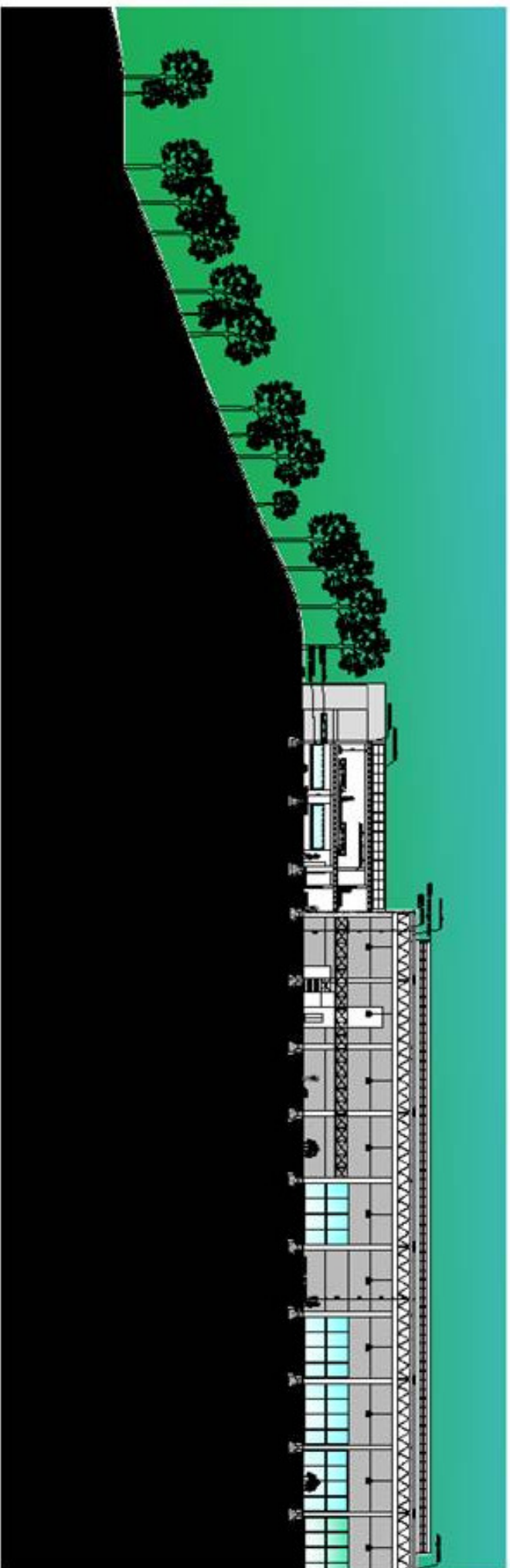


# KULTURPLATZ

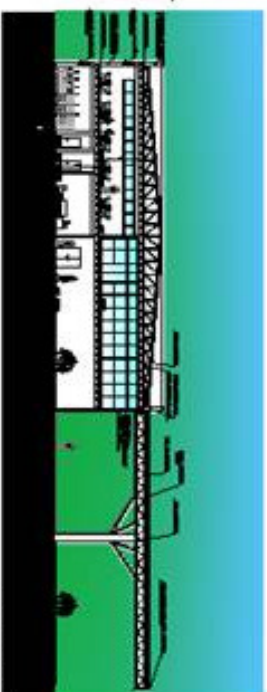
PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
I TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANCRO MANENTI





CORTIJE BB  
MAR. 2020



CORTIJE DD  
MAR. 2020

Na proposta de requalificação do parque, os materiais propostos para os equipamentos mobiliários são de concreto e metal, seguindo a mesma leitura, em todos os espaços oferecidos para os visitantes. Foram propostos: liveltras, banhos, placas de sinalização para eventos e localização, poste para iluminação de altura de 8m, burlheivo/ vestiário, pódicos de entrada, nichos de brinquedos para as crianças.

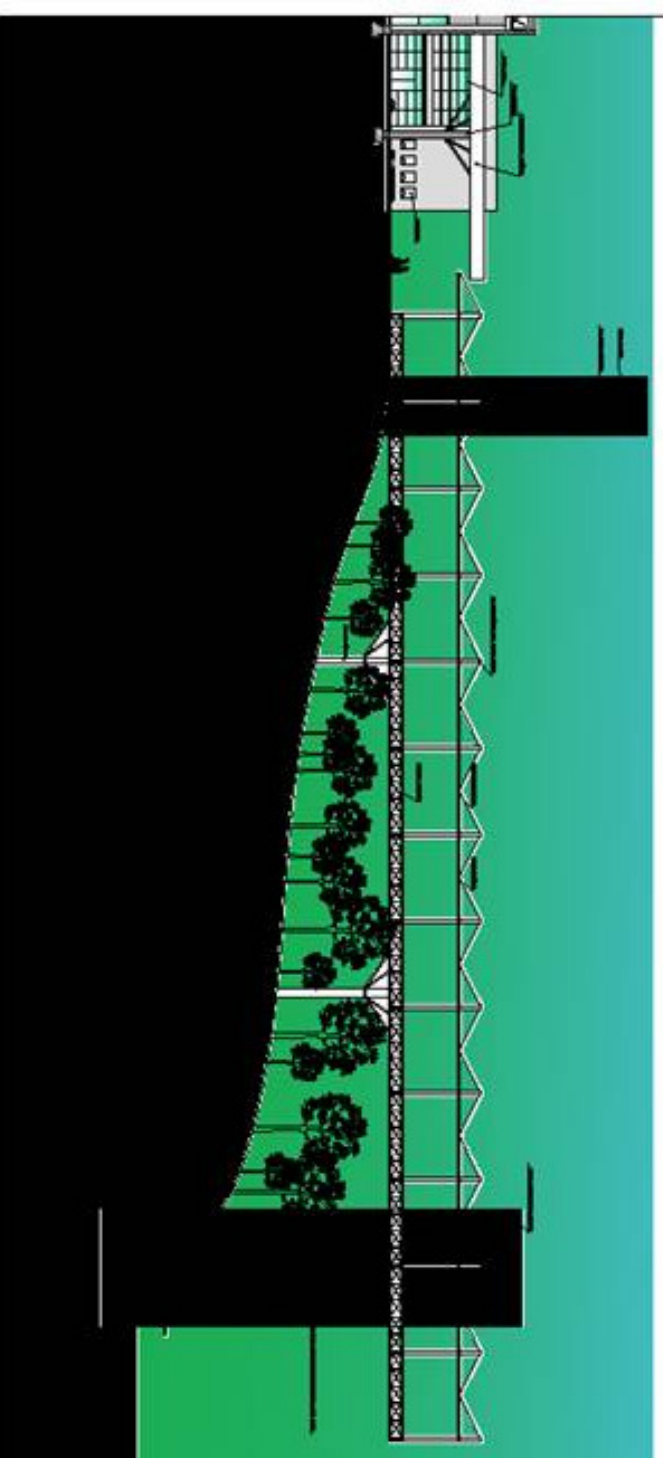
# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
I RABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANRO MANENTI





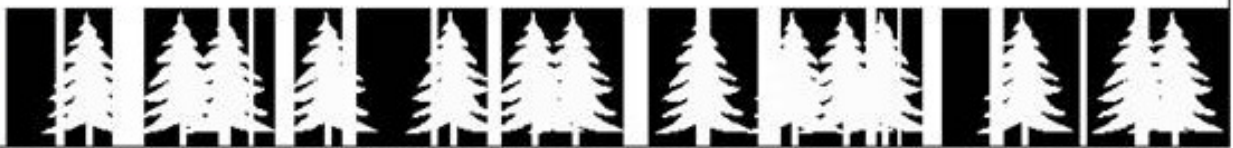
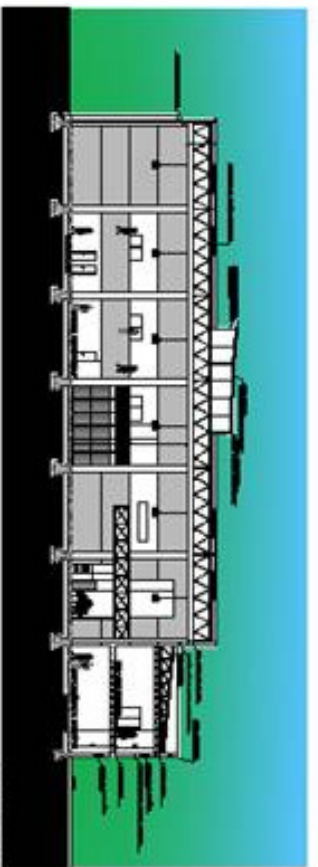
As PLANTAS BAIXAS estão moduladas numa malha modular de 7,50m x 7,50m, tanto para o centro de eventos como para o prédio inclinado. A inclinação da edificação da sedimentação, apoio e restaurante, foi proposta de acordo com a diagonal que se originou na implantação.

O projeto seguiu as normas NBR 9050, NBR 13994.

Para o CENTRO DE EVENTOS foram propostos os seguintes materiais:

Para o fechamento da edificação painéis de concreto pré fabricados texturizados, encaixados nos pilares de concreto armado, para as esquadrias, alumínio e vidro com espessura de 6mm. A estrutura do telhado é metálica espacial, estrutura leve, não predando de pilares no meio do vão.

Portas de entrada automáticas. A zentral é de estrutura metálica, para entrada de luz, vidro laminado, e para ventilação natural, venezianas com vidro laminado.



# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANDRO MANENTI



AA



FACHADA NORTE  
FACHADA NORTE



FACHADA LESTE  
FACHADA LESTE



FACHADA SUL  
FACHADA SUL



FACHADA OESTE  
FACHADA OESTE



# KULTURPLATZ

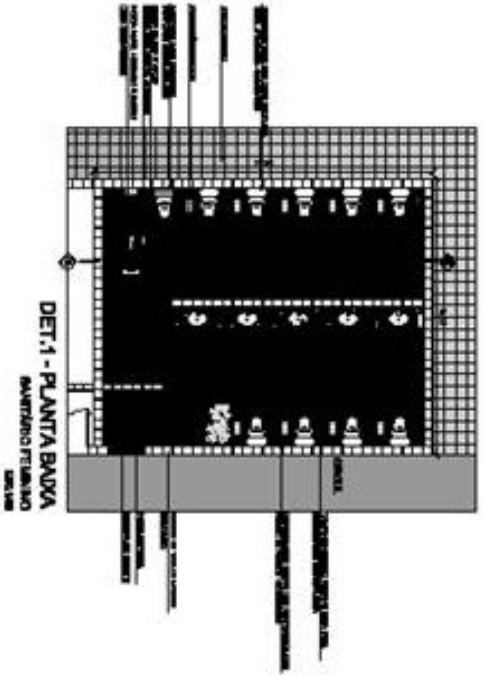
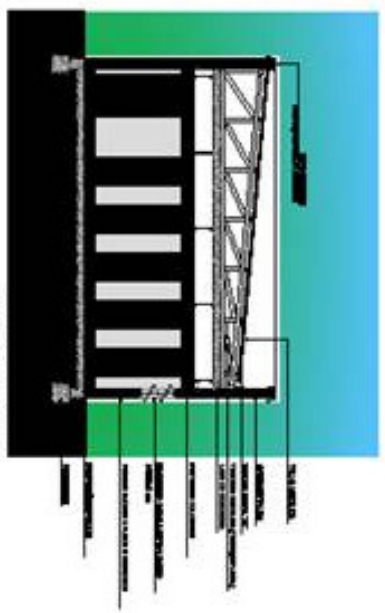
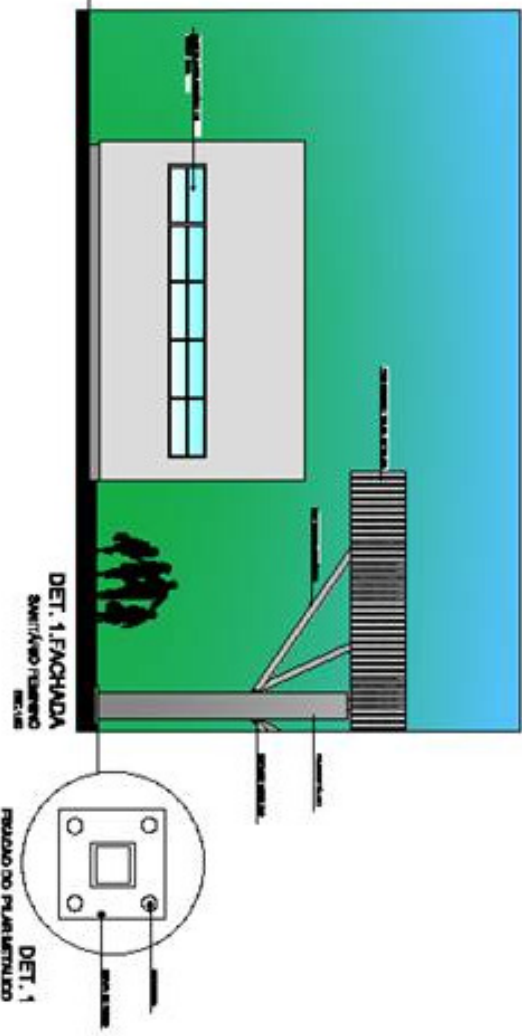
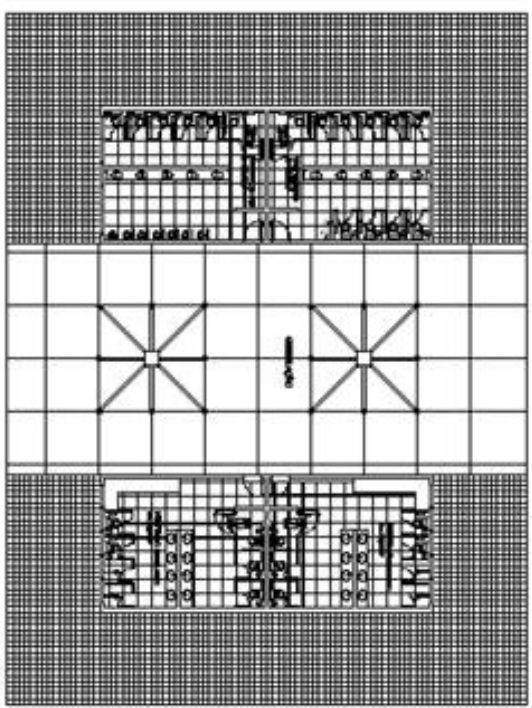
PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
I RABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANCRO MANENTI





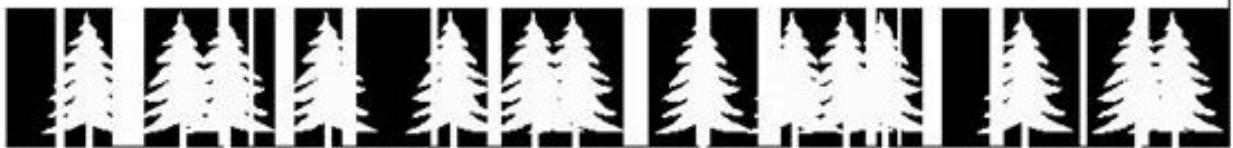


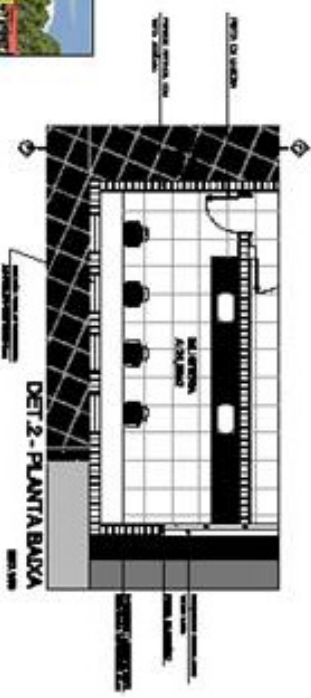
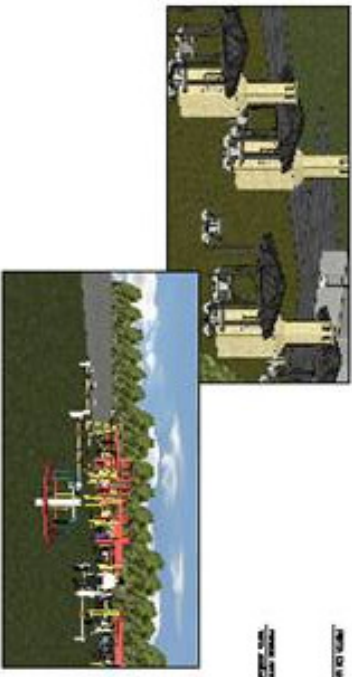
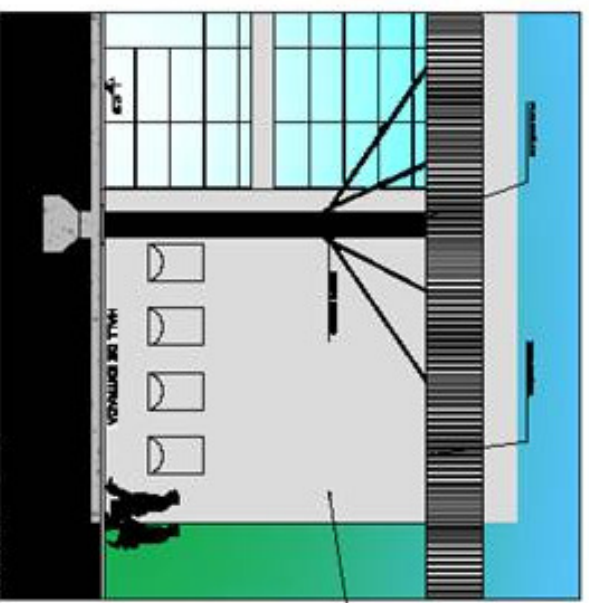
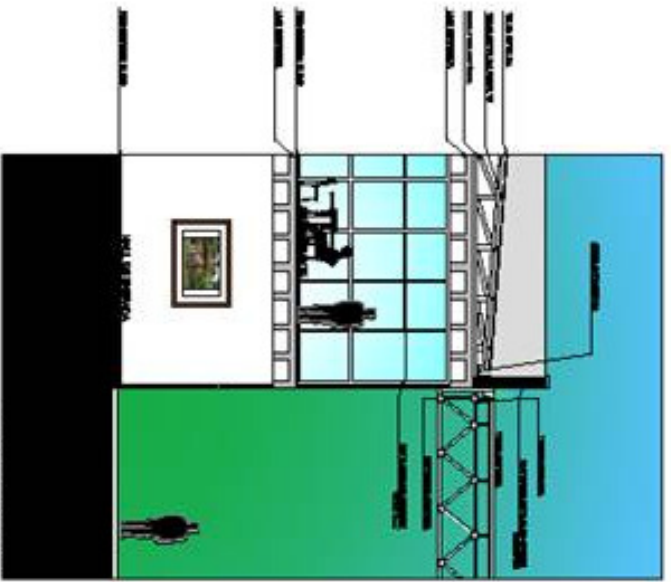
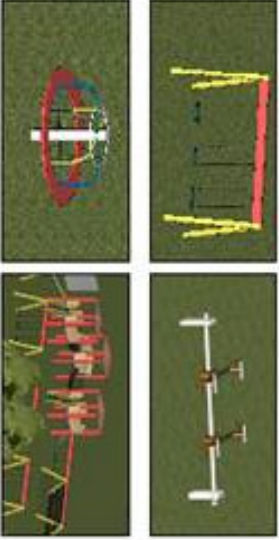
# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANDRO MANENTI





# KULTURPLATZ

PARQUE MUNICIPAL E CENTRO DE EVENTOS  
I RABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



ALUNA: TAMARA ZIMMERMANN  
ORIENTADOR: LEANCRO MANENTI



