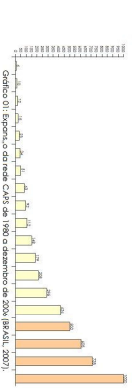


O TEMA

Como tema para o trabalho Final de Graduação TICs, será proposto um Centro de Recuperação Mental, Social e Físico, mas combinado com CARI - Centro de Atenção Psicossocial.

A escolha pelo tema se originou a partir do crescimento do número de instituições deste tipo no Brasil a partir da década de 80, com o retorno psiquiátrico, em que se passou a tratar o portador de transtorno psíquico não mais em clínicas psiquiátricas convencionais (manicômios) e sim um indivíduo que vivava também alternativas diferentes das antigas, e que buscava o reconhecimento do cidadão no sociedade através de encaminhamentos psiquiátricos ambulatórios, fornecimento de medicamentos tradicionais e etc.

O Cálculo 01 demonstra o crescimento das Centros 3 por de Rede Mental Psiquiátrica e a Tabela 01 mostra o aumento do número de instituições em todo o Brasil e sua distribuição pelos Estados. Os dados são referentes ao ano de credenciamento dos Centros, de 2002 a 2006.



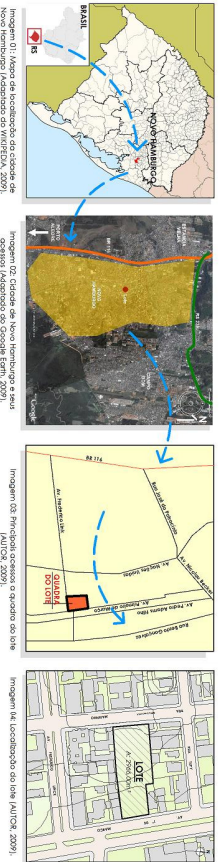
Desta forma, este tipo de atendimento vem se modificando com o passar dos anos para um sistema de cura mais humano e inclusivo, sendo essas, fontes citadas em estimula a forte crítica de cada indivíduo, tornando-o capaz de reitorar a sociedade e ter novamente uma vida social.

A escolha pelo tema se fortaleceu também nas visitas em instituições análogas onde pode-se notar o falta de estrutura de cada um dos centros, sendo todos eles improvisados, em edificações que não foram destinadas a este uso.

INSTITUIÇÕES VISITADAS



O LOTE



O lote para o implantação do Centro de Recuperação Mental, Social e Físico, está localizado no cidade de Novo Hamburgo no estado do Rio Grande do Sul. Brasil. A imagem 01 e 02 demonstram a localização e o endereço do lote.

A cidade de Novo Hamburgo foi escolhida em função do seu número de habitantes, ou seja, acima de 200 mil habitantes a cidade possui estrutura necessária para receber este tipo de instituição, segundo o nome do Centros de Atenção Psicossocial.

Outro fator importante é a Avenida Frederico Link e também pela Rua José do Patrocínio (Imagem 03). O mesmo encontra-se no bairro Centro e está inserido entre duas vias: Avenida Fátima de Menezes e uma Via importante por ter um alto fluxo de veículos e por ser uma rua com menos fluxo de veículos.

A escolha por este lote se originou no meio e no contexto urbano, com o intuito de aproximar a vida social cotidiana das pessoas com os serviços oferecidos. O potencial que se trata, um perfil de alta renda, este não pode estar isolado do meio em que vive, pelo contrário, deve estar no seu contexto. Em vista dos Centros Análogos, os profissionais, relacionam que muitos pacientes vêm a pé ou de ônibus até o centro e por este motivo, os mesmos deveriam estar bem localizados na cidade.

FOTOS DO LOTE



ÍNDICES URBANÍSTICOS

De acordo com o PDUA, Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano e Ambiental Lei Municipal nº 1.218/2004, de 20 de Dezembro de 2004, o lote em estudo se localiza no setor SCC, Setor Comercial Central (Imagem 05), e o mesmo se encontra no Macrodreno ZM Zona Misto/Comercial. O Setor Comercial Central possui os seguintes índices:

T.O. - Taxa de ocupação: 75%;
 IA. Índice de aproveitamento: 4;
 Recuo de Alinhamento: 0 (zero);
 Alciamentos: A = 1/4; B=1/6; C=1/8; D=1/10; E=1/12; F=1/14; G=1/16; H=1/18; I=1/20; J=1/24; K=1/28; L=1/32; M=1/36; N=1/40; O=1/45; P=1/50; Q=1/55; R=1/60; S=1/65; T=1/70; U=1/75; V=1/80; W=1/85; X=1/90; Y=1/95; Z=1/100.

FOTOS DO ENTORNO



O CONCEITO

A concepção de um projeto de recuperação mental busca em primeiro lugar o desenvolvimento do conceito de movimento ou de interação em hospitais psiquiátricos. Substituído a partir do ano 80 como já citados anteriormente. O conceito para este é rejeitar a ideia de edifícios que buscam fazer para oferecer ao indivíduo essas estruturas e por outro lado, fazer também do edifício um espaço em si mesmo, onde os indivíduos e comunidades em geral e as famílias que buscam ajuda para seus familiares e amigos.

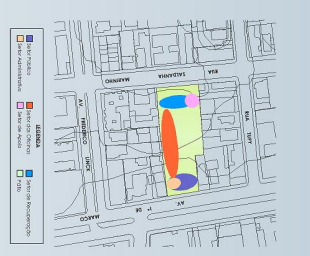
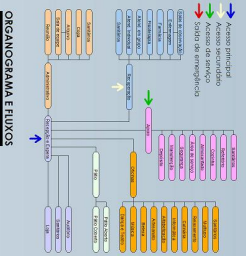
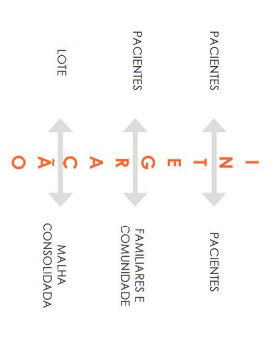
Portanto o conceito principal do projeto é a **integração**, que se origina do termo latino integratio, que expressa renovação e dá origem a esta palavra que, de acordo com o dicionário Aurélio (1993), significa "tornar-se parte integrante, incorporar". Desta forma, esta palavra pode significar tanto o processo de integração, como seu resultado.

Sabe-se também que as pessoas, de um certo modo, possuem medo de locais como este, o que faz com que o comunidade de os locais para estes estabelecimentos. A interação e a interação de sociologia entre usuários, usuários e famílias e, principalmente, usuários, famílias e a comunidade em geral, promovendo laços, espaços, marcos e pontos de apoio que possam ser citados pelos próprios usuários e colaboradores. É desta forma que se cria um elo entre dois pontos importantes para a recuperação dos pacientes.

Esta interação entre a comunidade e as pessoas que frequentam o Centro, são áreas de ambientes que possuem acessos para ambos. Além disso, o projeto visa a integração entre os próprios pacientes, sendo assim, uma área de convívio será proposta juntamente com a área de oficinas, como forma de sociologia de quem realiza os atendimentos e de quem se encontra neste pólo aberto.

Em se tratando de arquitetura, o projeto tem como intuito estabelecer integração com a malha consolidada da cidade, por este estar situado em meio urbano, mantendo alinhamentos regulares pelas edificações, iniciais ao lote, buscando contribuir um diálogo com o entorno.

ESQUEMA DO CONCEITO

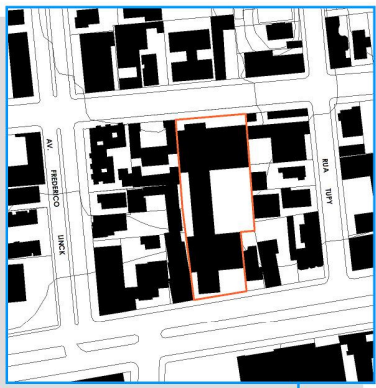


O desenvolvimento deste trabalho levou em consideração o levantamento de informações e a busca por dados que pudessem contribuir para a realização do projeto. Para isso, foram realizadas visitas aos locais de interesse, bem como a consulta a fontes de dados disponíveis em bibliotecas e bases de dados. O trabalho foi desenvolvido em parceria com o orientador, tendo como foco principal a análise e a síntese dos dados coletados.

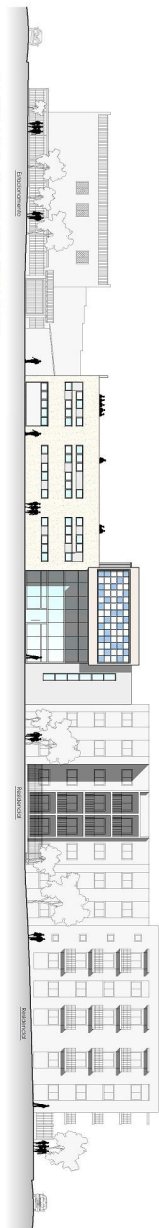
TOMATEMUNDO



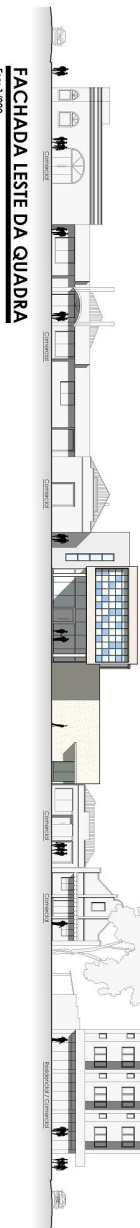
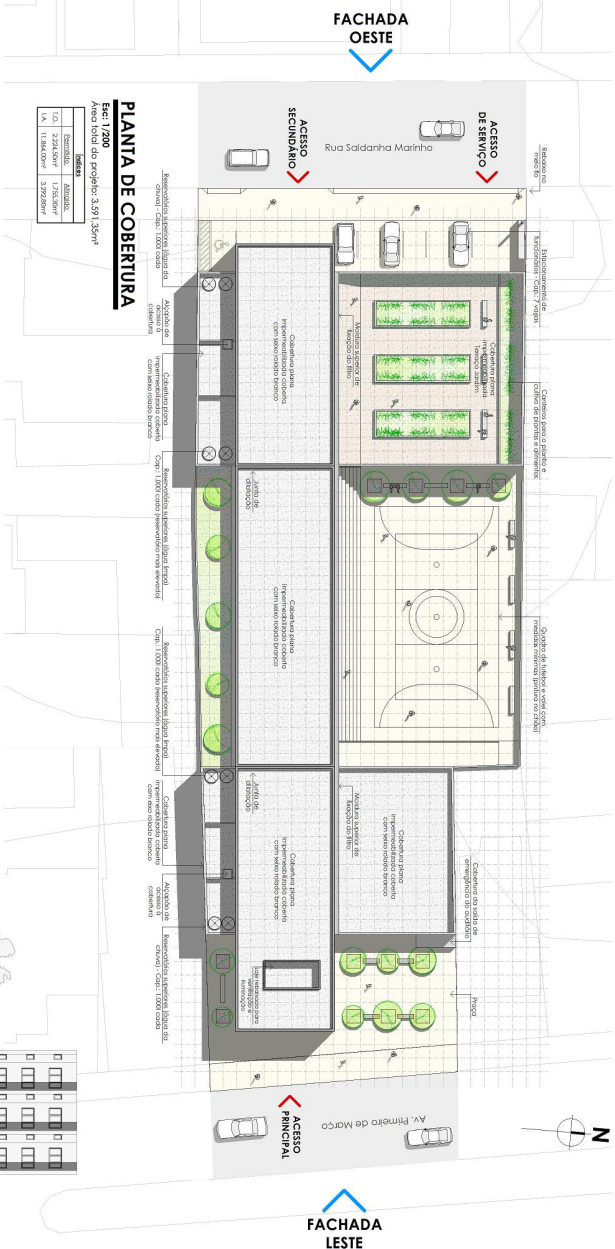
MAPA FUNDO FIGURA GERAL
Mostrando o edifício do centro da cidade e o local do lote.
Esc: sem escala



MAPA FUNDO FIGURA COM INSERÇÃO
Mostrando o edifício e o lote edificável.
Esc: sem escala



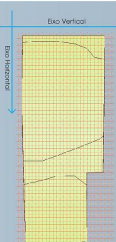
FACHADA OESTE DA QUADRA
Esc: 1/200



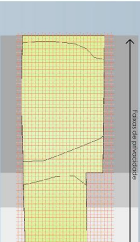
FACHADA LESTE DA QUADRA
Esc: 1/200

O PARTIDO

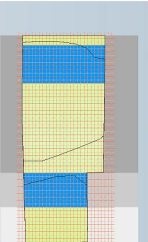
01 A partir da regularidade do terreno, propõe-se um modelo regular, com medidas de 1,35m x 1,35m.



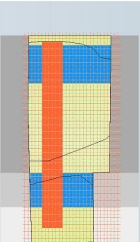
02 Em seguida, sobre o modelo regular, definiu-se o eixo de domínio, que, ao descer o público até o terreno, define o terreno, orientando-se dele.



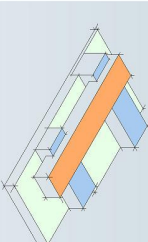
03 Com as faixas de privacidade horizada, definiu-se o modelo de privacidade no interior do lote, gerando assim, duas barras arquitectónicas.

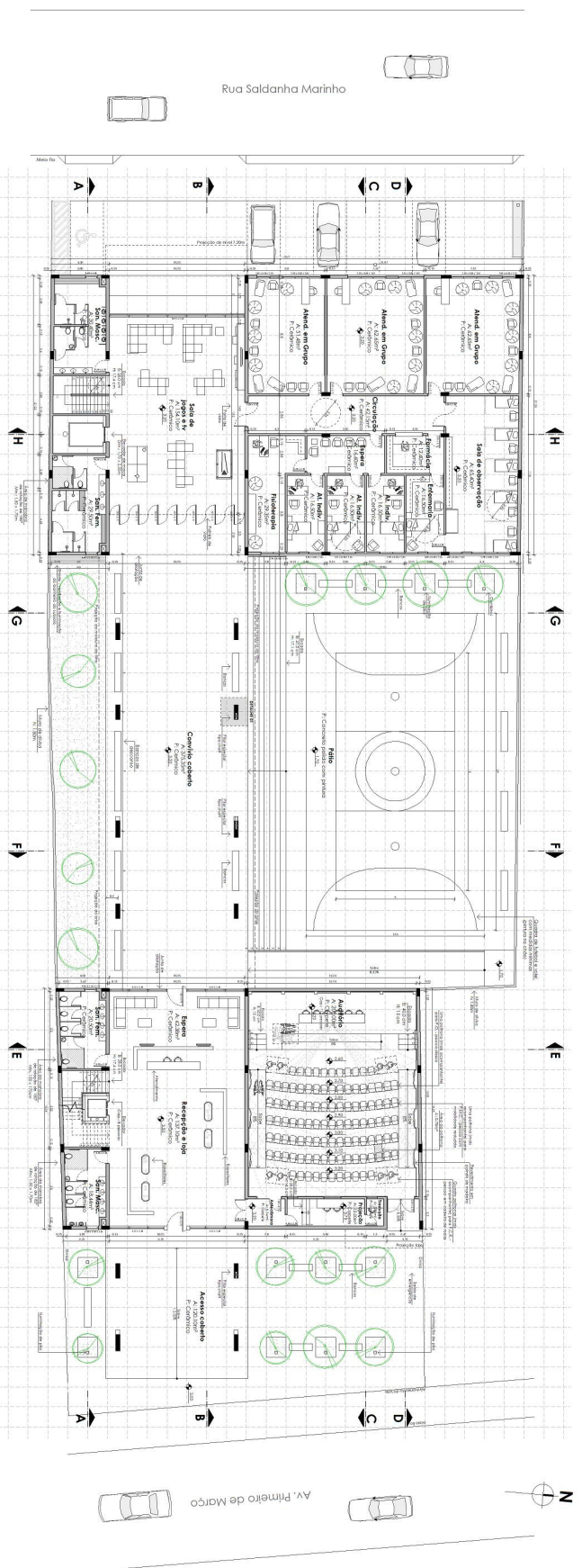


04 Por fim, um último elemento foi colocado horizontalmente, unindo os dois blocos.



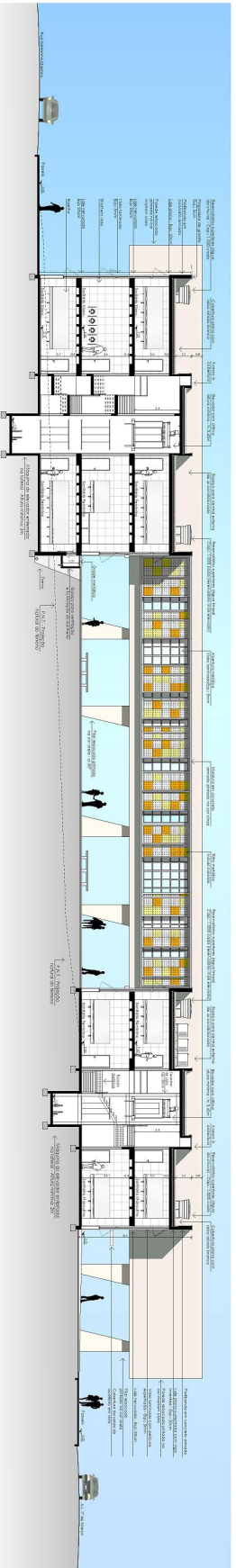
05 Volume inicial do projeto





PLANTA BAIXA TÉRREO

Esc: 1/125
Área total do pavimento: 1735,50m²



CORTE AA

Esc: 1/125

CENTRO DE RECUPERAÇÃO MENTAL, SOCIAL E FÍSICO

Orientador
Leandro Manenti

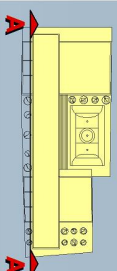
Acadêmico
Vinícius de Moraes

Semestre
2009/01



Trabalho Final de Graduação

LOCALIZAÇÃO NO PROJETO



IMPLANTAÇÃO ESQUEMÁTICA

Esc: sem escala

CORTE ESQUEMÁTICO

Esc: sem escala

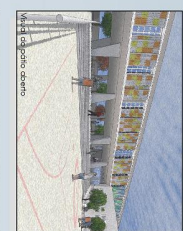


ENTRADA ESQUEMÁTICA

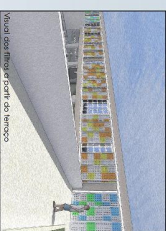
Esc: sem escala



Visual do pórtico externo integrando com o pórtico interno



Visual do edifício externo



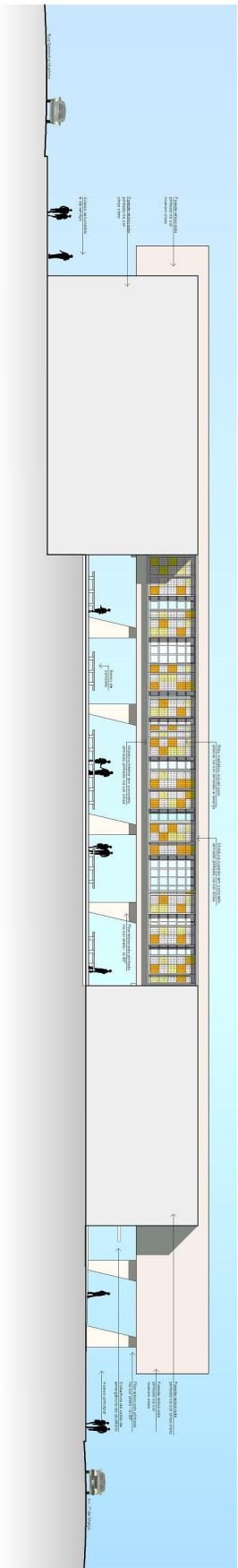
Visual do interior do pórtico do bloco

CROQUIS

01 02 03 04 05 06 07 08 09

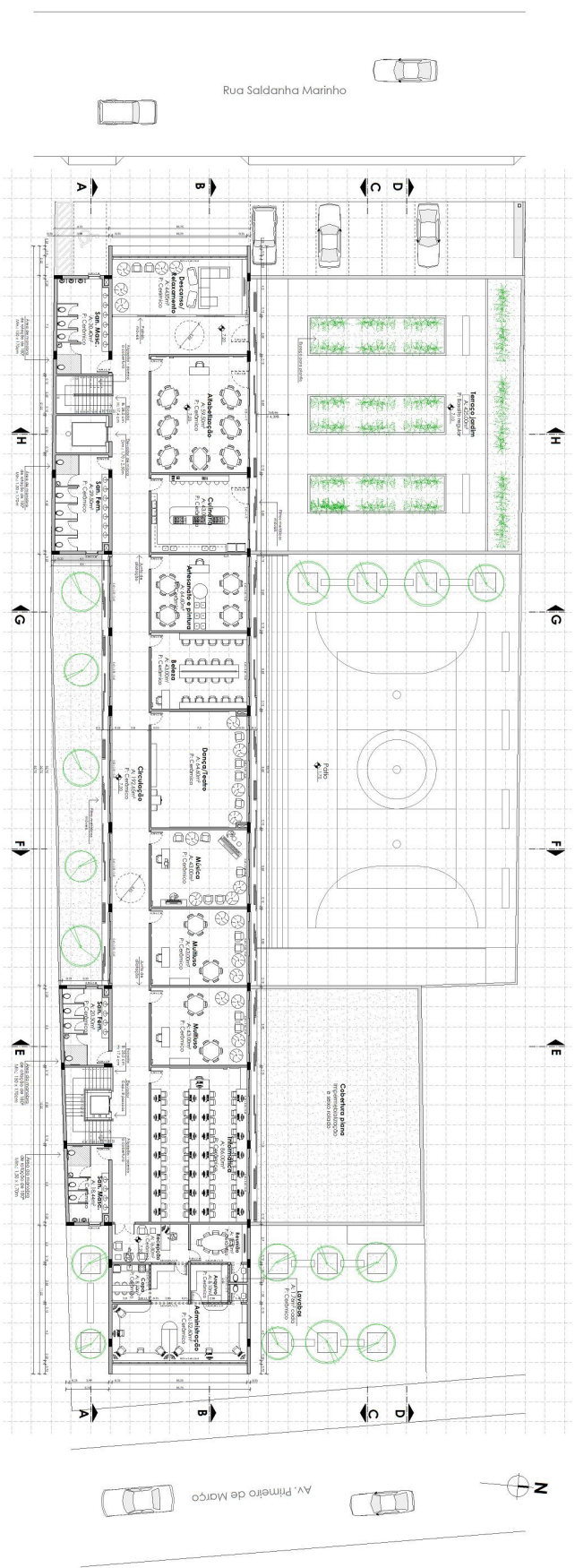


LOCALIZAÇÃO NO PROJETO



FACHADA SUL

Escr: 1/125



PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO

Escr: 1/125
 Arquitetura: J. Loureiro
 Arquitetura: J. Loureiro

CENTRO DE RECUPERAÇÃO MENTAL, SOCIAL E FÍSICO

Orientador:
 Leandro Manenti

Acadêmico:
 Vinícius de Moraes

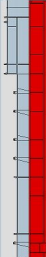
Semestre:
 2009/01

01 02 03 04 05 06 07 08 09



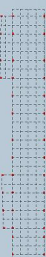
IMPLANTAÇÃO ESQUEMÁTICA

Escr: sem escala



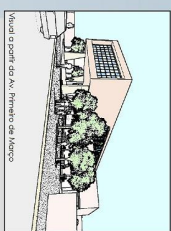
CORTE ESQUEMÁTICO

Escr: sem escala

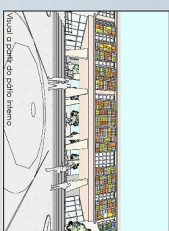


ESTRUTURA ESQUEMÁTICA

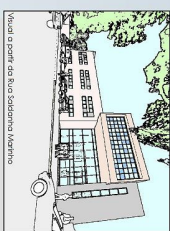
Estalado em bloco renovado - Módulo 23 x 25cm
 Escr: sem escala



Vista do ponto de Av. Primeiro de Maio

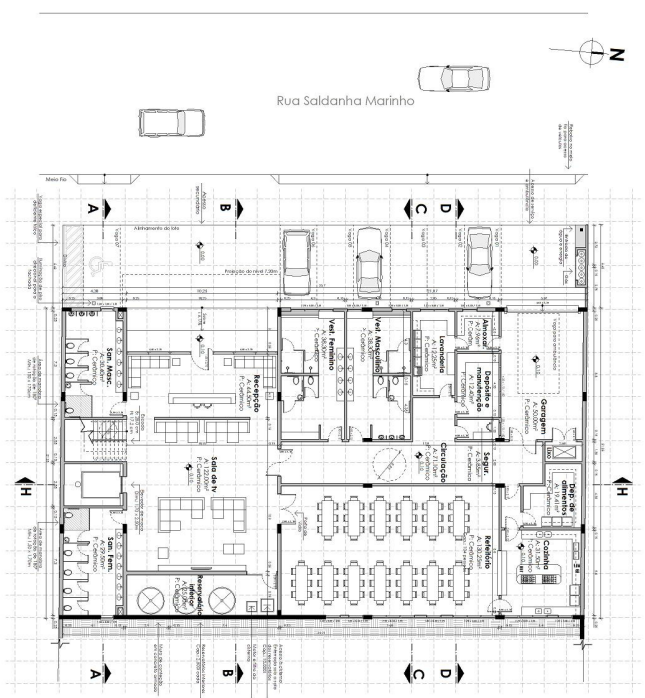


Vista do ponto do polo interno

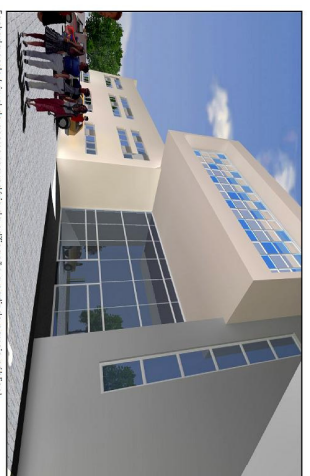


Vista do ponto de Rua Saldanha Marinho

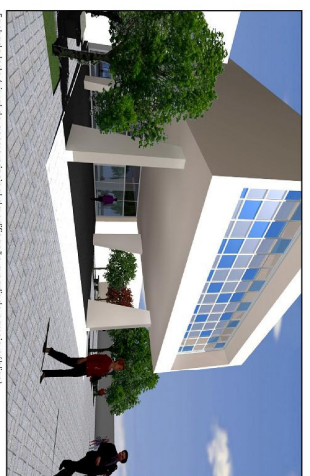
CROQUIS



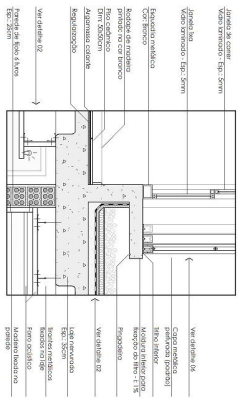
PLANTA BAIXA SUBSOLO
Ect: 1/200
Anexo do pavimento: 7,00x30m



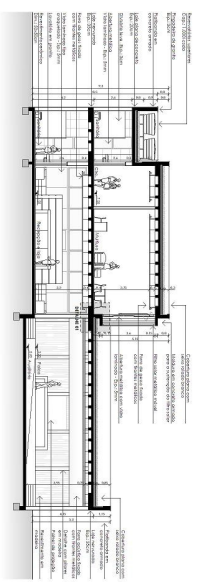
Fachada oeste (Visual do acesso secundário da edificação a partir do passeio público)



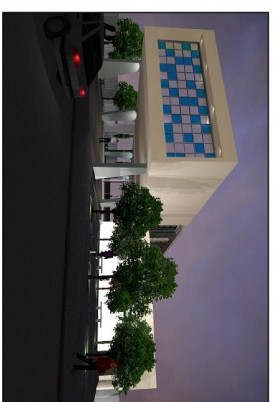
Fachada leste (Visual do acesso principal da edificação a partir do passeio público)



DETALHE 01
Detalhe da laje sobre o módulo de concreto armado
Ect: 1/20



CORTE EE
Ect: 1/25



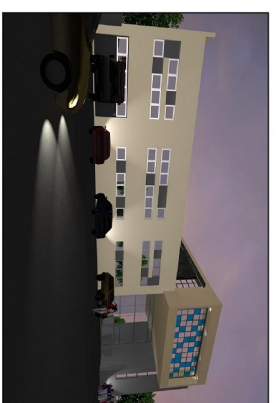
Fachada leste (Visual do projeto com iluminação de piso no espaço das árvores)



Fachada leste (Visual do acesso principal da edificação)



Fachada oeste (Visual do acesso secundário da edificação)



Fachada oeste (Visual do estacionamento e entrada de serviço/ambulância)

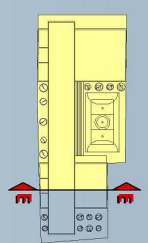
CENTRO DE RECUPERAÇÃO MENTAL, SOCIAL E FÍSICO

Orientador
Leandro Manenti

Acadêmico
Vinícius de Moraes

Semestre
2009/01

01 02 03 04 05 06 07 08 09



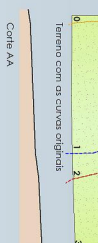
IMPLANTAÇÃO ESQUEMÁTICA
Ect: sem escala



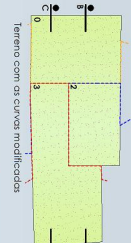
CORTE ESQUEMÁTICO
Ect: sem escala



ESTRUTURA ESQUEMÁTICA
Estrutura em bloco renovado - 42x42 x 7,5 x 7,5cm
Ect: sem escala



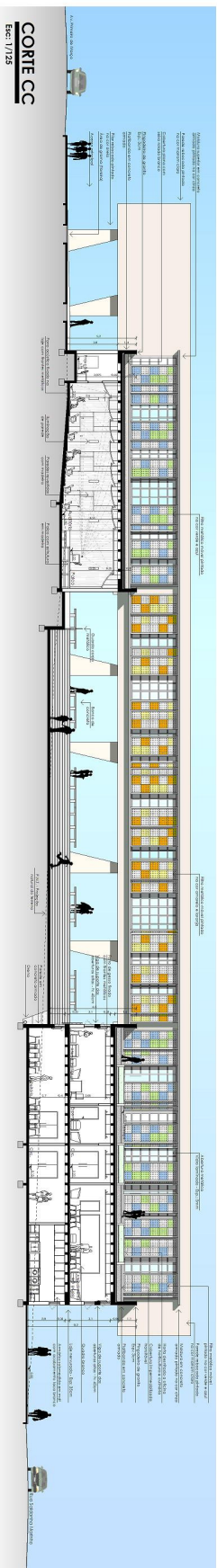
CORTE AA



CORTE BB

CORTE CC

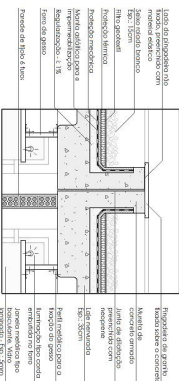
CURVAS DE NÍVEL DO LOJE



CORTE CC
Ect: 1/125



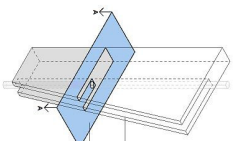
Visual dos fillos solares e do patio interno a partir do tempo



DETALHE 02
Detalhe da junta de vedação
Ect: 1/20



Visual dos fillos solares e do patio de convivio coberto



DETALHE 03
Detalhe do elemento
Ect: sem escala

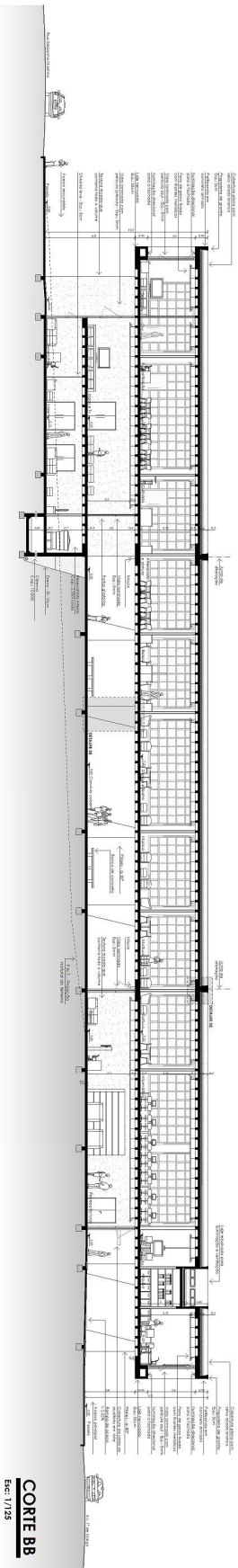


Visual dos fillos solares e do tempo (noturno)



Visual dos fillos solares e do arboramento sul do site

PERSPECTIVAS



CORTE BB
Ect: 1/125

CENTRO DE RECUPERAÇÃO MENTAL, SOCIAL E FÍSICO

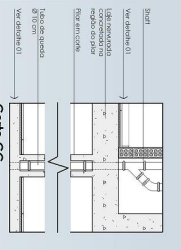
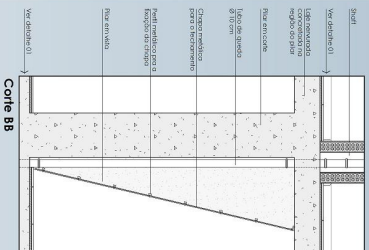
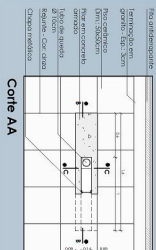
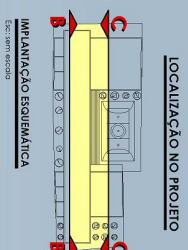
Orientador
Leandro Manenti

Acadêmico
Vinícius de Moraes

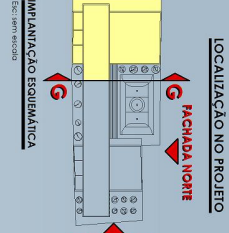
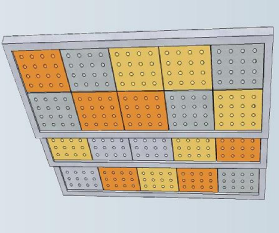
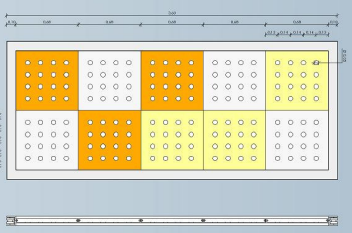
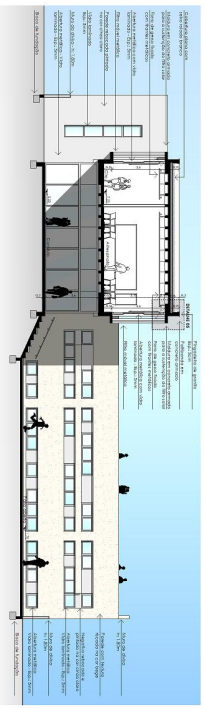
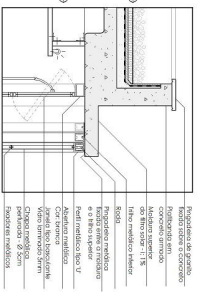
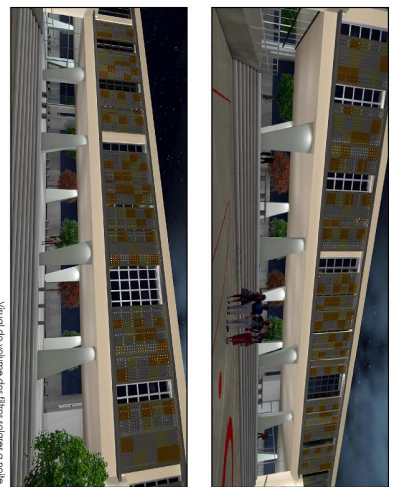
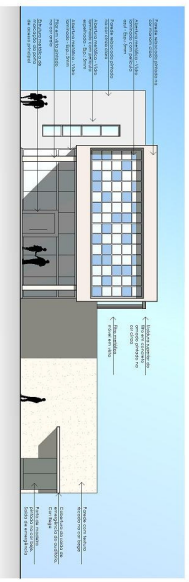
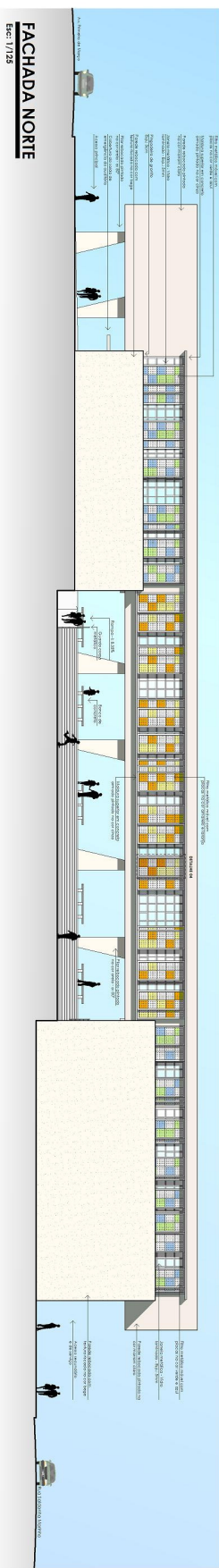
Semestre
2009/01

01 02 03 04 05 06 07 08 09

Feevale

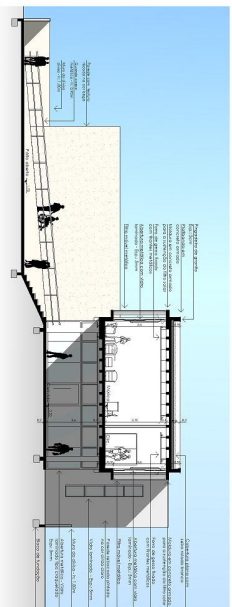


DETALHE 03
Detalhe do pilar especial tipo 'humb'



ICET - Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas

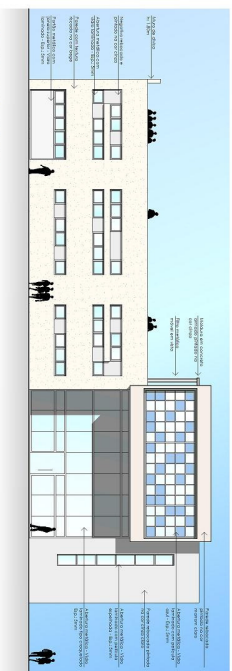
Curso de Arquitetura e Urbanismo



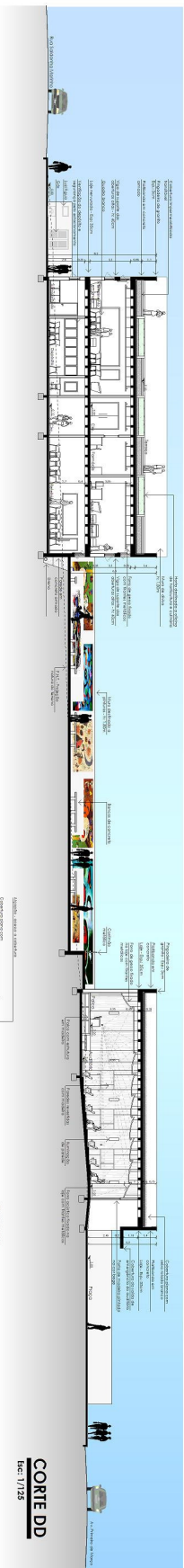
CORTE FF
Fachada este interna
Esc: 1/25



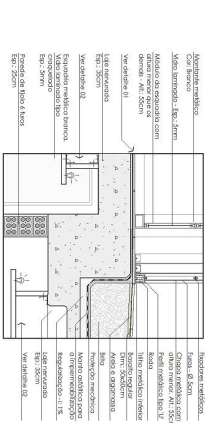
CROQUI
Fachada este (ao lado do Morho)



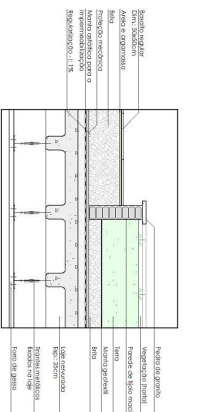
FACHADA ESTE
Esc: 1/25



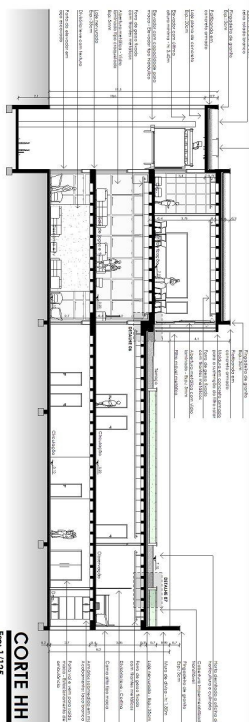
CORTE DD
Esc: 1/25



DETALHE 06
Detalhe da sala de aula
edificação para o tempo
Esc: 1/20



DETALHE 07
Detalhe do tempo em
o tempo temático
Esc: 1/20



CORTE HH
Esc: 1/25



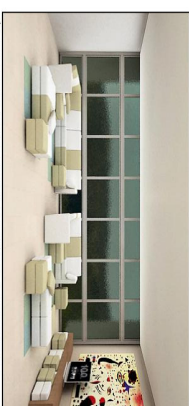
Área de descanso e lazer - sala em couro sintético branco e bege em módulos que possibilitam o rearranjo do espaço.
PERSPECTIVAS INTERNAS
Ambiente de lazer e jogos



Área de descanso e lazer - Topetei colorido em módulos como composição, referências de linhas modernas coloridas do escritório.



Área de jogos - Mesa de sinuca e mesa de ping pong, topetes coloridos nos cores amarelo e branco.



Área de descanso e lazer - Tendas com possibilidades de receber crianças e quadras de recreio do centro.

CENTRO DE RECUPERAÇÃO MENTAL, SOCIAL E FÍSICO

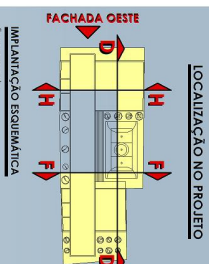
Orientador
Leandro Manenti

Acadêmico
Vinícius de Moraes

Semestre
2009/01

01 02 03 04 05 06 07 08 09

Feevole



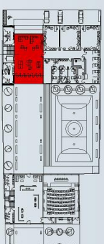
LOCALIZAÇÃO NO PROJETO

IMPLANTAÇÃO ESQUEMÁTICA

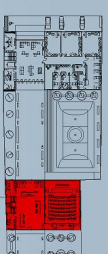


PERSPECTIVAS
Visão da praça

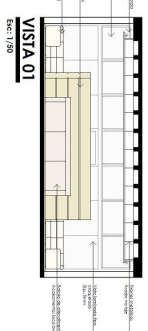
LOCALIZAÇÃO DO DETALHAMENTO



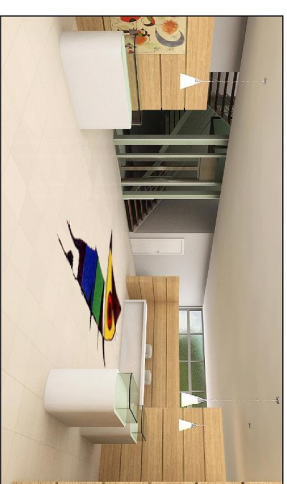
Ambiente dos
perspectivas internas



Arquiteto(a):
Priscilla Van Dinnes



VISTA 01
Escal: 1/50

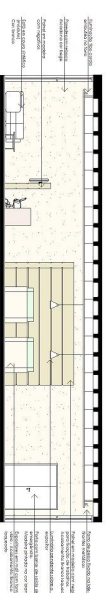


Visual do recepção e do logo a partir do acesso principal (elevador de metal e vidro opaco translúcido)



Visual do recepção (pórculo de orientamento)

PERSPECTIVAS



VISTA 02
Escal: 1/50



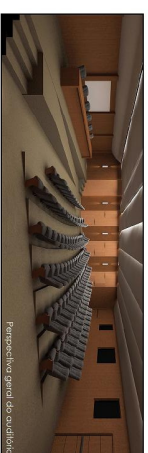
Área de descanso e elevador, com todos e ícones em módulos
PERSPECTIVAS DE INTERIORES



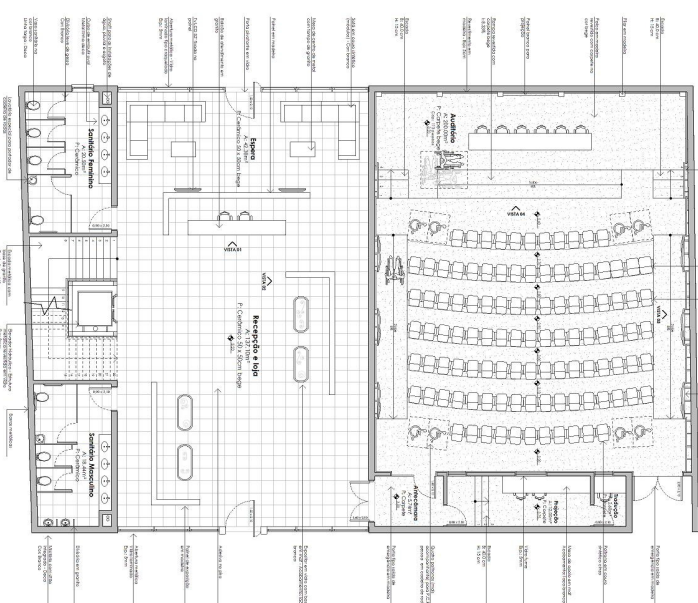
Área de jogos (mesa de ping pong)



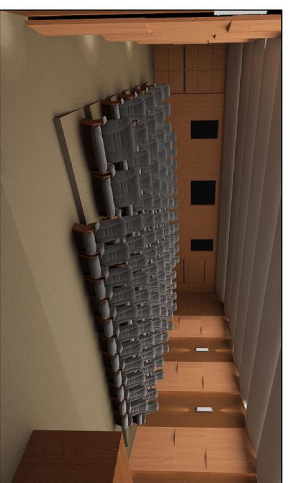
Área de estudo junto a recepção e loja



Perspectiva geral do auditório

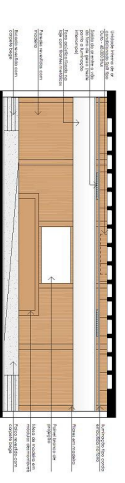


Visual da plateia a partir do rampa



Visual da plateia do auditório a partir do pórculo

PERSPECTIVAS



VISTA 04
Escal: 1/50



VISTA 03
Escal: 1/50

CENTRO DE RECUPERAÇÃO MENTAL, SOCIAL E FÍSICO

Orientador:
Leandro Manenti

Acadêmico:
Vinícius de Moraes

Semestre:
2009/01

01 02 03 04 05 06 07 08 09
Feevole