

CENTRO DE PSICOLOGIA SENSORIAL

O tema escolhido para este trabalho de conclusão, diz respeito a um Centro de Psicologia Sensorial, direcionado ao tratamento psicológico de crianças e adolescentes até 18 anos, que sofreram traumas.

O projeto "Centro de Psicologia Sensorial" nasce a partir do alto índice de violência contra crianças no Brasil, aplicando no tratamento, os cinco sentidos.

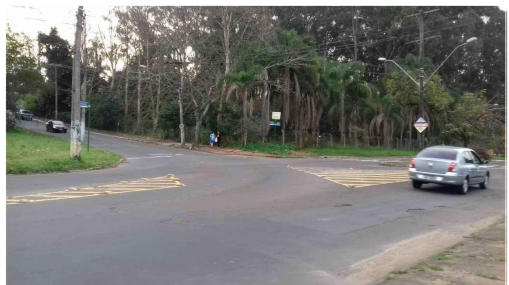
A finalidade do Centro é oferecer para a sociedade um espaço interativo, onde o prédio trará elementos arquitetônicos, para auxiliar psicologicamente durante o tratamento.

A partir destes pressupostos, propõe-se um espaço em meio a uma área rústica e natural, com amplos espaços e de fácil acesso; um principal que faz ligação a Rodovia RS 239 e outro ao Centro da cidade de Novo Hamburgo.





Vista Sul do lote, Rua Demétrio Ribeiro



Cruzamento das Ruas Bento Gonçalves e Bento Manoel



Cruzamento das Ruas Bento Gonçalves e Demétrio Ribeiro no sentido Rodovia RS 239



Vista do Lote a partir da rua Bento Manoel



Localização: Mapa de Novo Hamburgo
Fonte: Adaptado pelo autor de Google Earth, 2018



Lote: Família Friedrich
Fonte: Adaptado pelo autor de Google Earth, 2018



Lote escolhido para o projeto do Centro de Psicologia Sensorial

PRIMEIROS HABITANTES DE NOVO HAMBURGO

Os primeiros habitantes de Novo Hamburgo foram os índios Charruas e Minuanos. Eram chamados de bugres pelos colonizadores. Acredita-se que habitavam as regiões ribeirinhas do Rio do Sinos. Na região de Santa Maria do Butiá, em Lomba Grande, havia um grande quantidade de índios.

PRIMEIROS COLONIZADORES

Em 1822, casais açorianos estabeleceram-se na região conhecida como Rincão dos Ilhéus. Esses foram os primeiros imigrantes. Os portugueses dedicaram-se a terra e a pequena indústria, mas devido ao solo pouco fértil e a falta de adaptação dos açorianos a esta terra, a região estagnou.

Em 25 de julho de 1824, chegaram os primeiros imigrantes alemães. Desembarcaram nas margens do Rio do Sinos, em São Leopoldo, passando seus primeiros dias na Casa da Feitoria (hoje ainda existente). Após espalharam-se e estabeleceram-se nas regiões onde hoje ficam os bairros Hamburgo Velho e Lomba Grande.

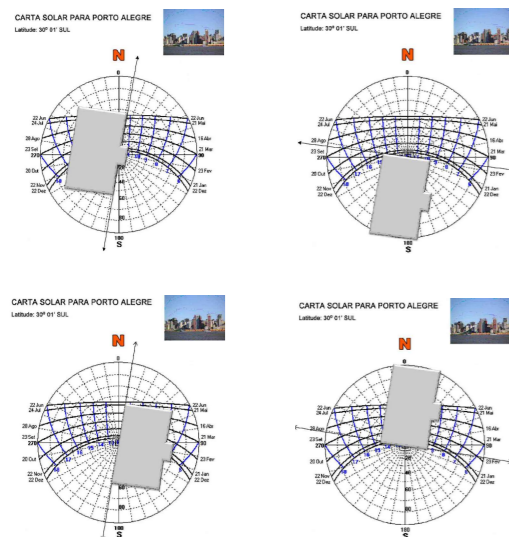
JUSTIFICATIVA DO TEMA

Com o estudo que realizei na disciplina de PTFG, obtive o conhecimento de que existe uma grande lacuna de espaços específicos para atender estas crianças e adolescentes com traumas psicológicos, esses espaços são quase inexistentes. Lendo sobre o tema e conversando com pessoas que trabalham na área, descobri que esses traumas são causados em sua maioria, dentro do próprio seio familiar da criança. Infelizmente, as estatísticas apontam um enorme percentual desta violência na sociedade hamburguense.

Ao concluir a pesquisa, também concluí que gostaria de realizar um TFG, com um conceito muito forte, concretizado num espaço que se denominaria Centro de Psicologia Sensorial. Precisava ser algo diferente, pois este espaço trataria pessoas com traumas que marcaram suas vidas. Entendi que estas crianças e adolescentes precisam de tratamento e acompanhamento diferenciado. Assim, pensei em uma proposta na qual o Centro transmita segurança, aconchego, tranquilidade e principalmente, que este tratamento não seja doloso, pois essa crianças e adolescentes já sofreram tanto, assim, precisa ser algo incentivador para que, as crianças e adolescentes possam renovar sua autoestima e assim, recomeçar normalmente com a cabeça erguida, quando retornar à sociedade.

INFORMAÇÃO DO LOTE

Lote com área de 4.330,75m² está localizado no endereço a Rua Demétrio Ribeiro, esquina Rua Bento Gonçalves, no Bairro Guarani Novo Hamburgo.



Análise solar

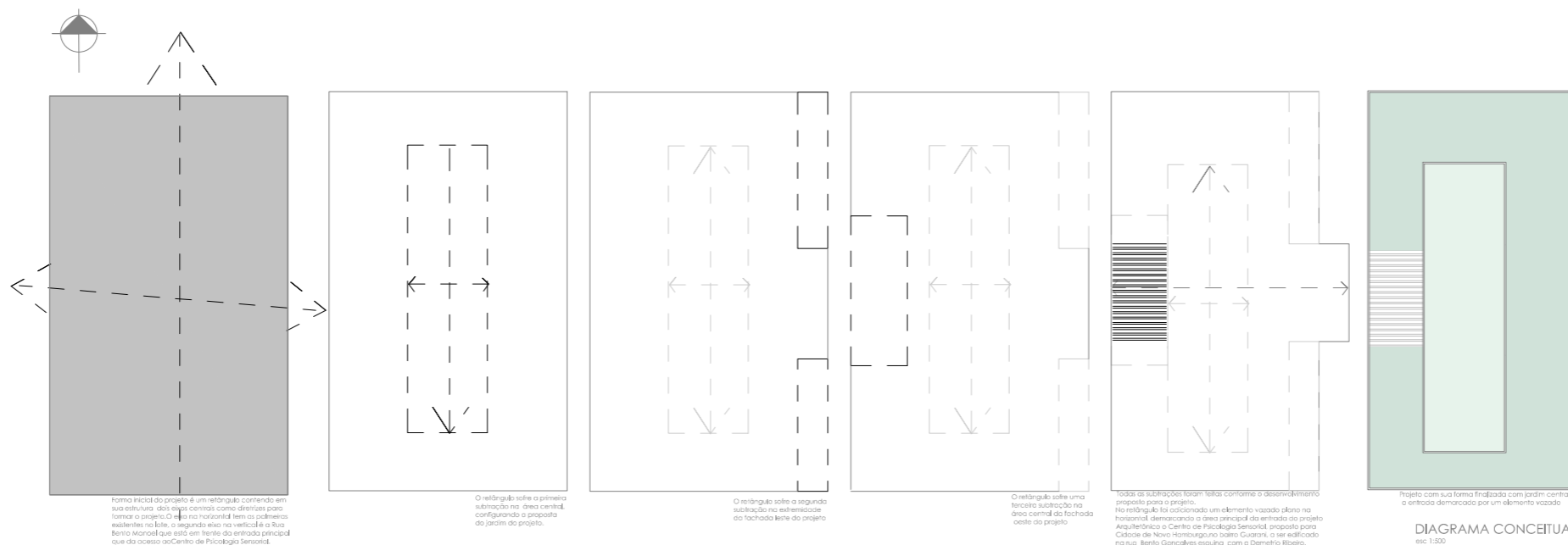


DIAGRAMA CONCEITUAL
esc. 1:500

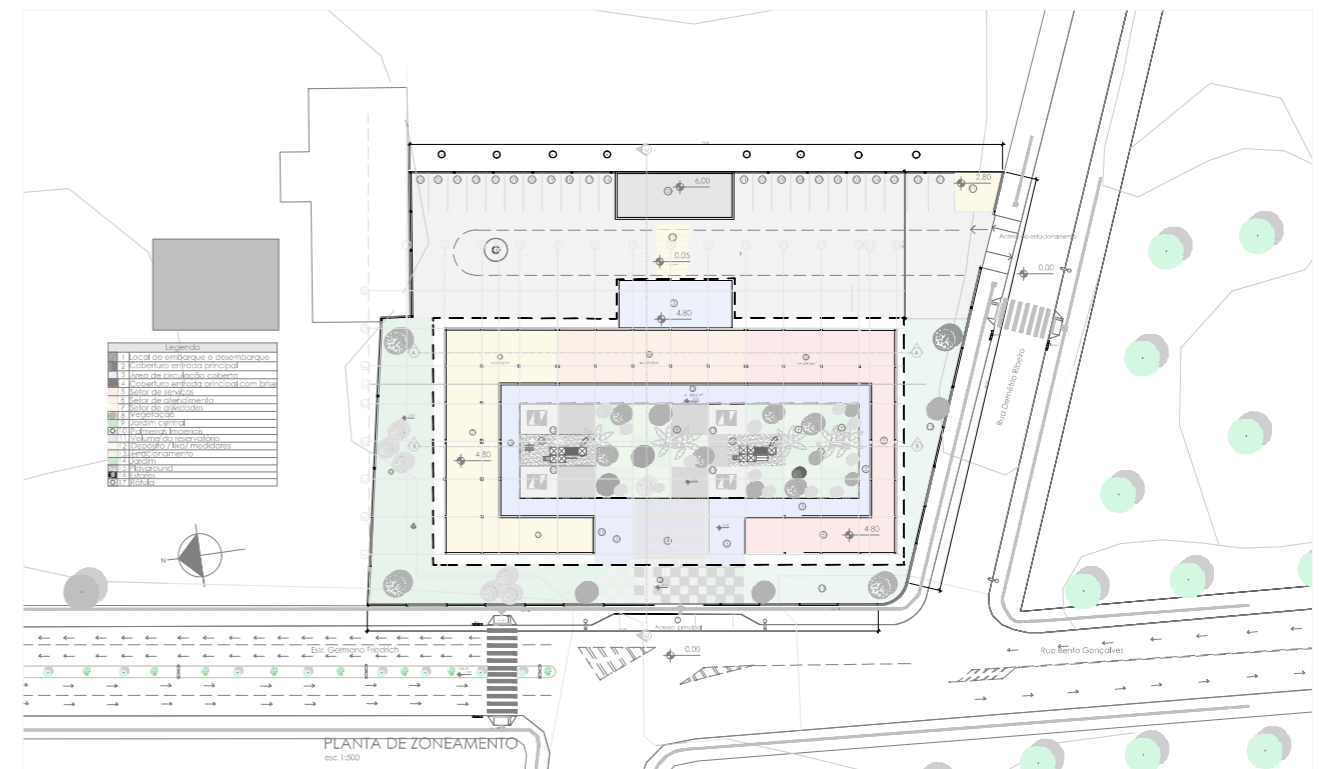


Diagrama uso do solo e fluxo viário
esc. 1/500

LEGENDA		
DIAGRAMA USO DO SOLO / FLUXO VIÁRIO		
[Símbolo]	Área industrial	Morfologias
[Símbolo]	Via expressa rápida RS 239	Área pública
[Símbolo]	Rua Bento Gonçalves via expressa moderada	
[Símbolo]	Vias de fluxo lento	
[Símbolo]	Área comercial/Residencial com até dois pav.	Área privada
[Símbolo]	APA	
[Símbolo]	Extensa área verde no local	
[Símbolo]	Local da família Friedrich	
[Símbolo]	Lote do Centro de Psicologia Sensorial	



Perspectiva aérea
Autor modelagem : Ângela Raquel de Oliveira



Perspectiva de uso



PÚBLICO ALVO
O concelho orientador do projeto, a que irá dar embasamento para o tratamento dos pacientes serão os cinco sentidos: Visão, Audição, Olfato, Paladar e Tato, para assim, proporcionar a cura mental e integral das crianças e adolescentes até 18 anos. Este tratamento psicológico ocorrerá através da ocupação da mente, em um processo interativo com atividades e espaços lúdicos e criativos, nas quais, o paciente fará um tratamento sem mesmo perceber, pois se sentirá à vontade e cômodo no espaço. A ideia do Centro é o paciente querer sempre retornar a ele, por ser um espaço agradável, este método diferenciado faz com que o paciente não tenha a impressão do tratamento clínico.

DADOS ESTATÍSTICOS
Violência contra crianças e adolescentes - Fonte UNICEF Brasil
A cada 7 minutos uma criança ou adolescente morre vítima de violência no Brasil. Registrado maior número de crianças e adolescentes de 10 a 19 anos vítimas da violência. América Latina, Caribe e Brasil, encontram-se entre aqueles com a maior taxa de homicídio de adolescentes no mundo, explica Florence Bauer, representante do UNICEF no Brasil. Crianças de 2 a 4 anos no mundo, sofrem agressões psicológicas ou punições físicas tendo como autores, seus cuidadores. Adolescentes de 15 a 19 anos sofrem violência sexual no mundo, maioria deles moças.

PROBLEMATICA
Os recursos para executar a obra, assim como para manter o espaço proposto - Centro de Psicologia Sensorial serão o governo federal, prefeitura e a ONU. A ONU já apóia centros de tratamentos em vários países, e esta é a possibilidade de parceria que pode fazer com que outras entidades apoiem e mantenham o Centro, que atenderá em média 50 pessoas/dia.

Outro ponto crítico é a criar um espaço único e diferenciado numa sociedade conservadora, em que a aceitação do problema já é um grande desafio. Por este motivo, o projeto será inovador, onde terá elementos arquitetônicos e atividades interativas dentro de espaços adequados e diferenciados.

OS CINCO SENTIDOS
A VISÃO - Que nos dá a percepção das coisas, dando sentido para a vida.
Aplicação no projeto:
A forma respeita e dá continuidade ao contexto do entorno. As salas amplas com grandes aberturas integram jardins e o pálio interno do prédio. Espaços lúdicos serão propostos e uma circulação central.
OLFATO - É o sentido através do qual é possível identificar, diferenciar e perceber os cheiros, (primeiro sentido que adquirimos na vida).
Aplicação no projeto:
Os jardins serão o centro focal do projeto neste sentido. Aromas, cores, texturas darão vida ao espaço.
PALADAR um termo figurado- É preferência pessoal, gosto ou maneira de apreciar e de julgar algo.
Aplicação no projeto:
O bar café oferecerá sabores e proporcionará uma linda vista do entorno.
AUDIÇÃO- Sentido de captar os sons pelo ouvido, enviando-os ao cérebro para serem codificados e compreendidos quanto ao sentido das coisas.
Aplicação no projeto:
Como o projeto foi criado com ampla pálio interno, os sons ficam centralizados. O jardim neutraliza os sons agudos que são atenuados pela vegetação, que será proposto para o espaço.
TATO - É o sentido que através do qual é possível conhecer e perceber a extensão, a temperatura, a forma, a consistência de algo ou de alguém, pormo do nosso próprio corpo, especificamente pelo contato com o pele.
Aplicação no projeto:
Todos os espaços serão acessíveis, pois a proposta de tratamento está focada especificamente nos sentidos, que estarão constantemente presentes no projeto arquitetônico através dos diferentes materiais empregados.

PROGRAMA DE NECESSIDADES

Compartimento	Área	Piso	Pé direito	Nº Func.	Nº Amb.
Labaco	3,82	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Sala	11,51	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Sala café	49,52	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	04	01
Cantina	7,13	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Sanitário masc.	11,17	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Sanitário femineo	13,14	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Sanitário masc. PNE	4,05	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Sanitário masc. PNE	4,05	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Recepção	7,08	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Recepção	13,00	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Vestibulo feminino	13,14	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Vestibulo masc.	6,37	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Espaço funcional	17,42	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
TOTAL	178,62m²		TOTAL	04	13

Compartimento	Área	Piso	Pé direito	Nº Func.	Nº Amb.
Administrativo	33,25	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	04	01
Arquivo	11,92	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Sala de reunião	13,14	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Coordenação	8,45	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Recepção	23,95	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Sala de informações	28,24	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Corredor	14,65	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Corredor	14,65	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Corredor	14,65	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Corredor	14,65	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Corredor	14,65	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
TOTAL	208,37m²		TOTAL	12	13

Compartimento	Área	Piso	Pé direito	Nº Func.	Nº Amb.
Sala de jogos	54,00	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Biblioteca	66,31	Porcelanato 0,60x0,60m/moza de madeira	3,00 m	01	01
Sala computadores	34,80	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Sala de dia a dia	31,80	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Sala multiuso	67,36	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Sala de atividades	34,64	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Sala de música	21,83	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
TOTAL	318,94m²		TOTAL	7	01

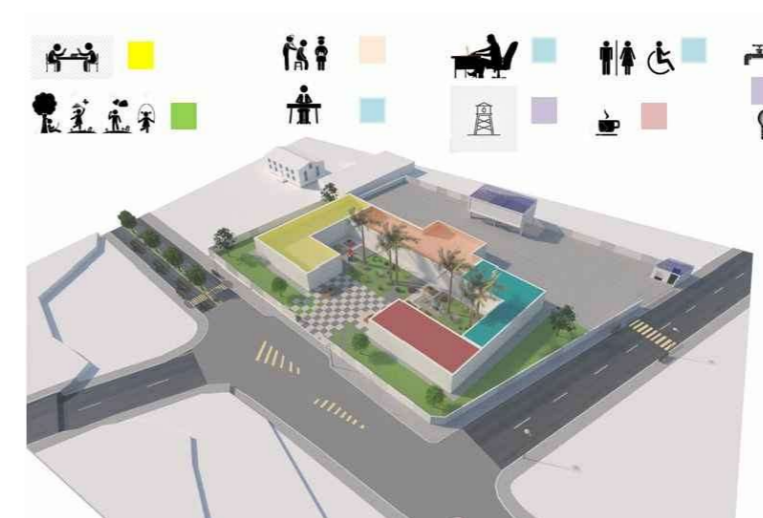
Compartimento	Área	Piso	Pé direito	Nº Func.	Nº Amb.
Reservatório	90,56	Piso de concreto alisado	3,00 m	04	01
Depósito	10,30	Cerâmica	2,80 m	---	01
Sala	4,47	Cerâmica	2,80 m	---	01
Medidores	4,18	Cerâmica	2,80 m	---	01
Jardim(jardim,exterior)	727,11	Grama e vegetação	---	01	01
Depósito Empresa	4,48	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	01	01
Passadizo	10,62	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
TOTAL	854,12m²		TOTAL	6	01

Compartimento	Área	Piso	Pé direito	Nº Func.	Nº Amb.
Polifunção principal	250,00	concreto bruto argamassado 1,20x1,20m	2,40 m	---	01
Área coberta aberta	241,74	concreto bruto argamassado 1,20x1,20m	3,40 m	---	01
Recepção	19,83	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
Programa/restaurant	249,98	giganteado 3,00x4,05m e 1,30x1,30m	---	04	01
Cozinha central	331,22	granito emersado	---	---	01
Área coberta externa	280,33	bloco de concreto intertrancado	3,00 m	---	01
Estacionamento	1.211,83	Bloco de concreto intertrancado	---	---	01
Circulação	11,24	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m	---	01
TOTAL	2.893,00m²		TOTAL	04	08

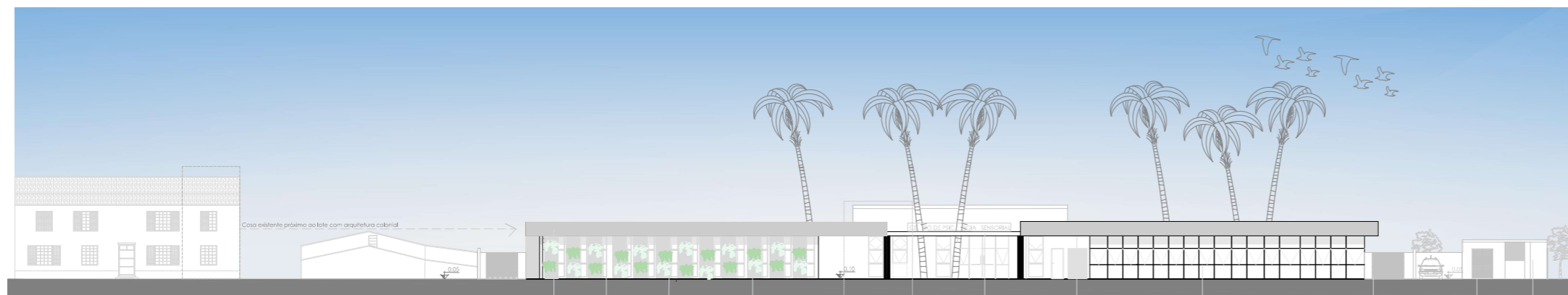
Compartimento	Área	Piso	Pé direito	Nº Func.	Nº Amb.
TOTAL	8.022,60m²		TOTAL	47	---

PROFISSIONAL	PROFISSIONAL
Assistente social	Pedagogo
Enfermeira	Pedagogo
Psicóloga	Diretor administrativo
Gerente	Gerente
Funcionário	Administrativo
Recepção	Serviços gerais

TABELA DE ÁREAS	
SIM - Terreno 4.330,75 m²	Ciôm
PO Permissão 75%	3.248,06 m²
Á Permissão 2,0	8.661,30m²
Área Permissão mínima 20%	8.661,30m²
Área Pavimentada	1.491,21m²
Passado Público PAVI - S	



Perspectiva de uso



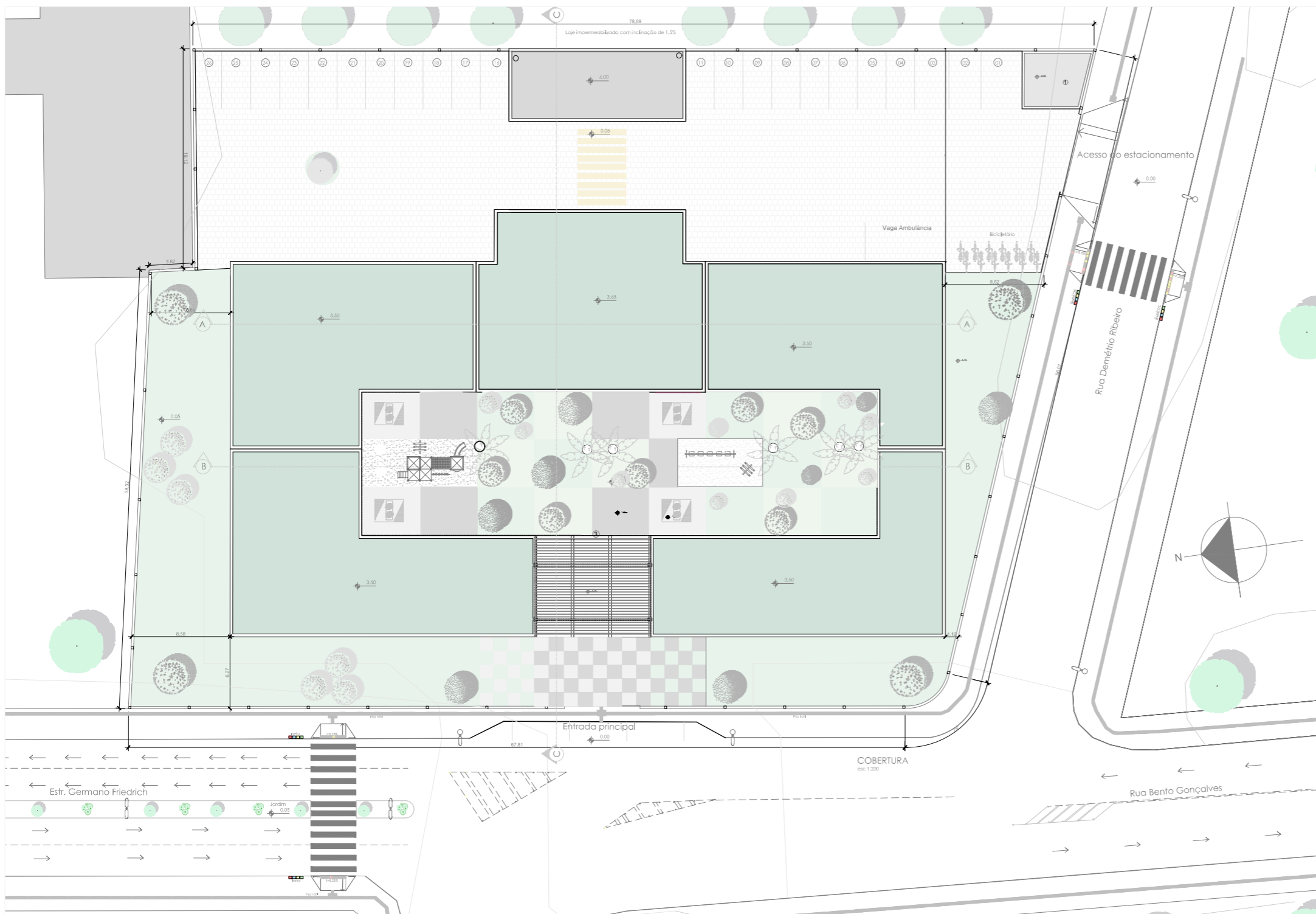
FACHADA OESTE
esc. 1:200



- Telhado verde
- Esquadro em PVC
- Cobogó de concreto cor branca
- Cobogó com tapetes
- Vista do estacionamento 02
- Estrutura metálica tipo metálica horizontal Hunter Douglas
- Laje alveolar protendida
- Bar café com fechamento em painéis de vidro 10mm
- Cobogó de concreto cor branca
- Depósito / Bar
- Messalinas



Perspectiva Entrada principal



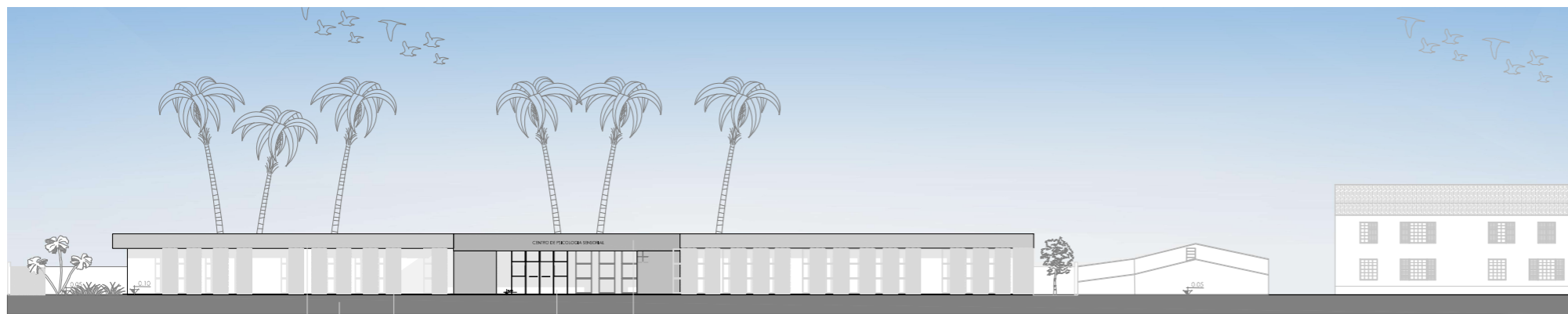
Perspectiva Estacionamento



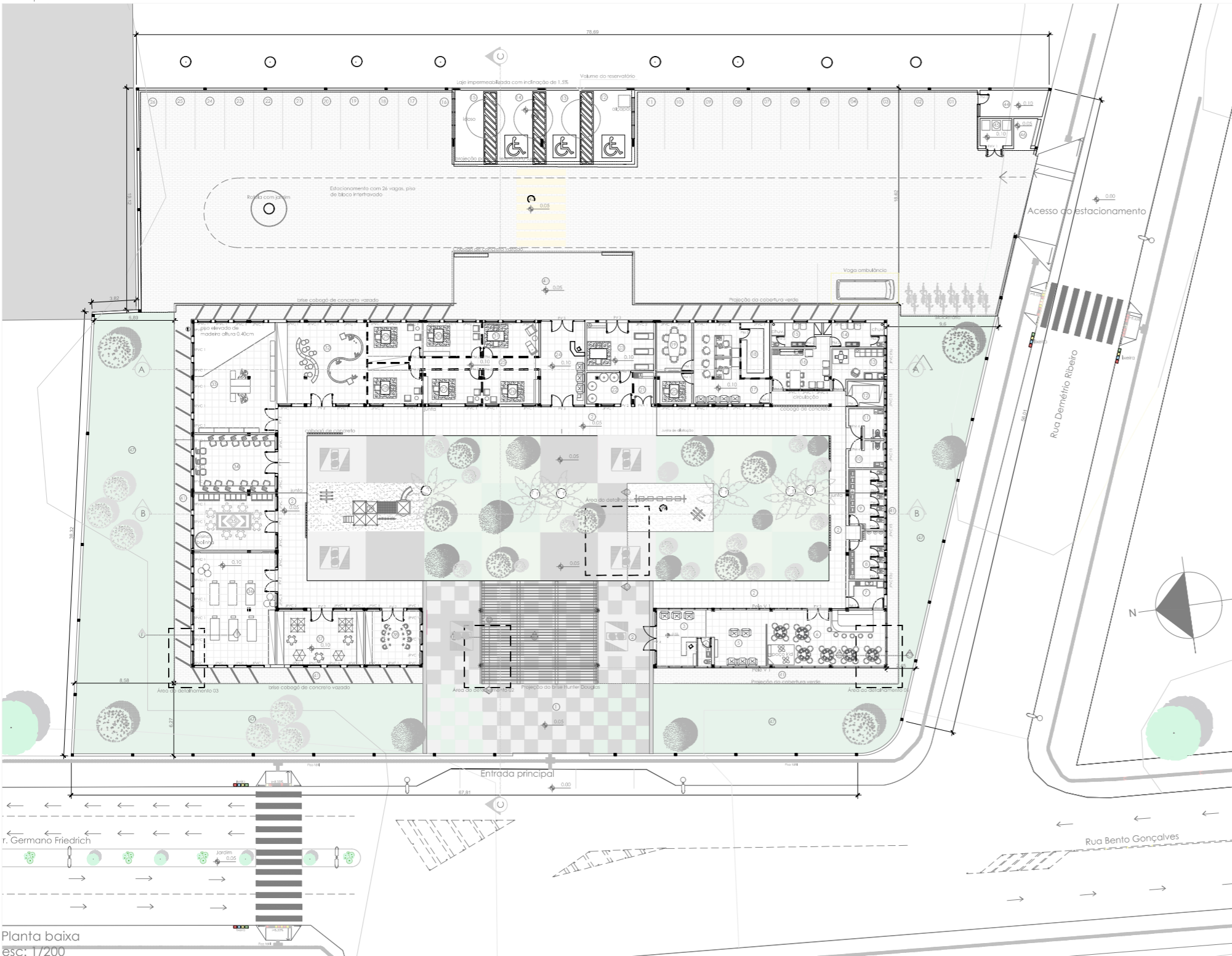
Perspectiva do pátio e entrada principal



Perspectiva Rua Bento Gonçalves
Autores modelagem e decoração: Ângela Oliveira
humanização: Josiel Guadain



FACHADA LESTE
esc: 1/200



Planta baixa
esc: 1/200

Tabelas de áreas e de esquadrias

Legenda

Nº	Compartimento	Área	Piso	Alt. (m)
1	Indicador principal	27,79	Concreto alvizo pigmentado 1,20x1,20m	3,40 m
2	Área coberta aberta	241,14	Concreto alvizo pigmentado 0,60x0,60m	3,40 m
3	Recepção	19,83	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
4	Lavabo	2,81	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
5	Escal	27,85	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
6	Bar café	49,25	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
7	Cozinha	7,13	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
8	Cozinha misc.	11,17	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
9	Sanitário feminino	15,14	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
10	Sanitário fem. PNE	4,05	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
11	Sanitário misc. PNE	6,03	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
12	Respeira	7,03	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
13	Estúdio	13,05	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
14	Vestido feminino	19,14	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
15	Vestido masc.	8,37	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
16	Espaço funcional	17,62	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
17	Administrativo	33,22	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
18	Arquivo	11,92	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
19	Sala de reunião	13,14	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
20	Coordenação	8,43	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
21	Depósito Imprensa	4,48	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
22	Depósito	10,24	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
23	Estimado	23,94	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
24	Sala de informações	28,24	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
25	Corredor	11,24	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
26	Consultório 05	14,43	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
27	Consultório 05	14,43	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
28	Consultório 04	15,40	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
29	Consultório 03	15,40	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
30	Consultório 02	14,43	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
31	Consultório 01	14,43	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
32	Sala de jogos	34,00	Porcelanato de 0,60x0,60m	3,00 m
33	Biblioteca	46,51	Porcelanato 0,60x0,60m/piso de madeira	3,00 m

Aberturas	Dimensões	Materiais	Vidro	Quant.
PV 1	0,90 x 2,10	Vidro laminado	10 mm	01
PV 2	1,80 x 2,10	Vidro laminado	10 mm	08
PV 3	1,90 x 3,30	Vidro laminado	6 mm	03
PV 4	3,10 x 3,00	Vidro laminado	10 mm	01
PVA	1,40 x 2,10	Versatário de alumínio	—	02
PA 1	0,90 x 2,10	Madeira balsa freijo	—	09
PA 2	0,80 x 2,10	Madeira balsa freijo	—	13
PA 3	0,70 x 2,10	Madeira balsa freijo	—	10
PA 4	0,90 x 2,10	Madeira balsa freijo	—	02
JPVC 1	1,20 x 2,20/0,10	PVC	10 mm	85
JPVC 2	2,15 x 2,00/0,10	PVC	10 mm	02
JPVC 3	4,24 x 0,63/1,40	PVC EM TITA	6 mm	03
JPVC 3a	3,18 x 0,63/1,40	PVC EM TITA	6 mm	09
RELE V 1	10,00m²	Alumínio/áido	10mm	01



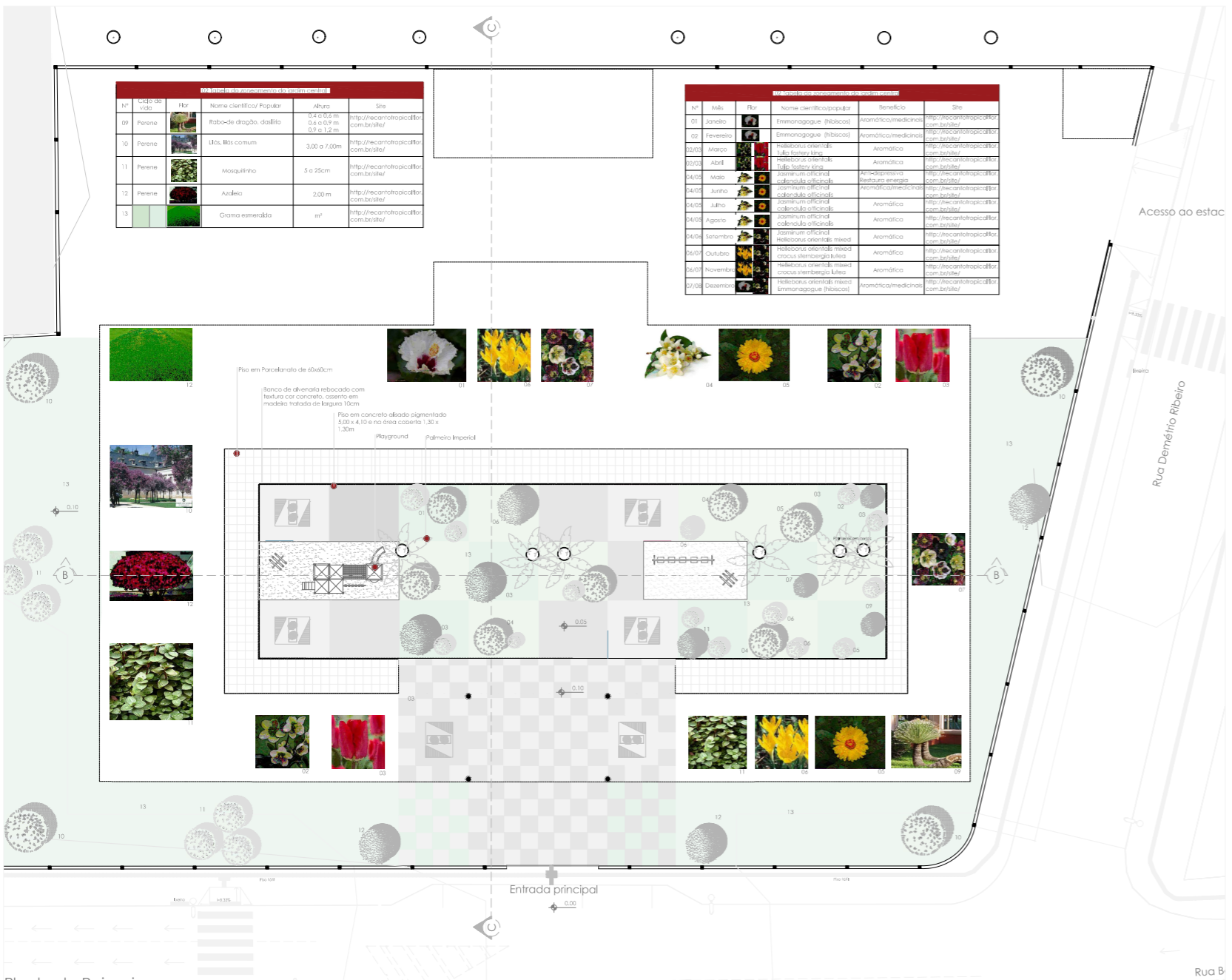
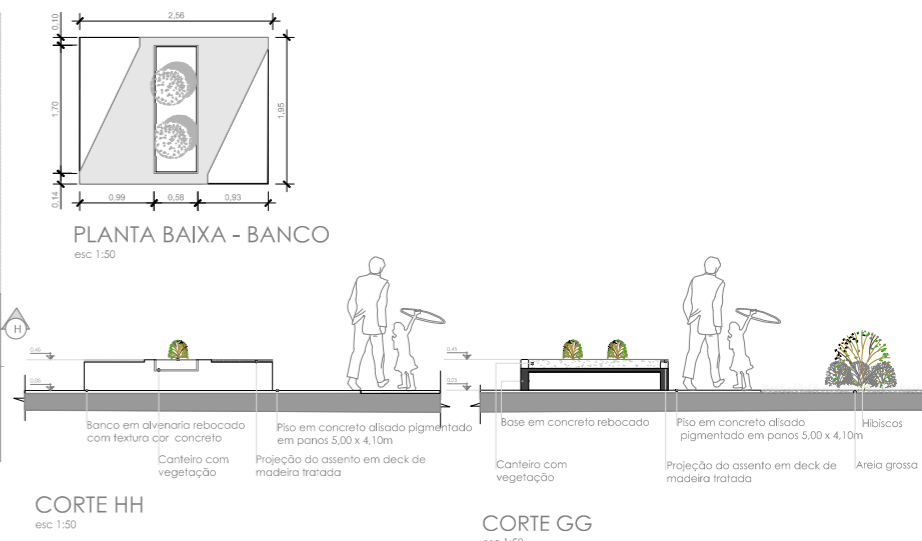
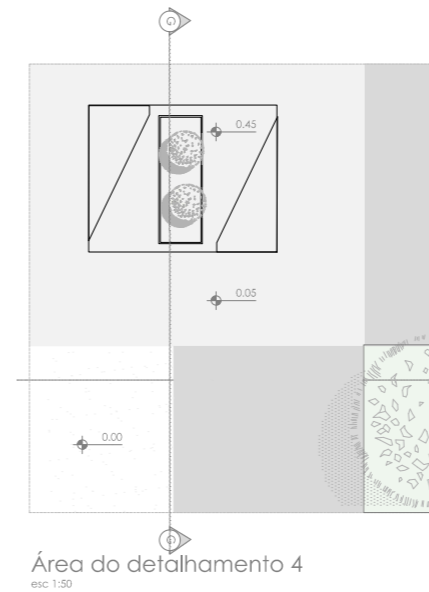
Perspectiva Estacionamento



Perspectiva Biblioteca
Autores: modelagem e decoração: Ângela Oliveira
humanização: Josiel Guadani



Perspectivas Jardim central
Autores: modelagem e decoração: Ângela Oliveira
humanização: Josiel Guadain



Planta de Paisagismo
escala:1/200

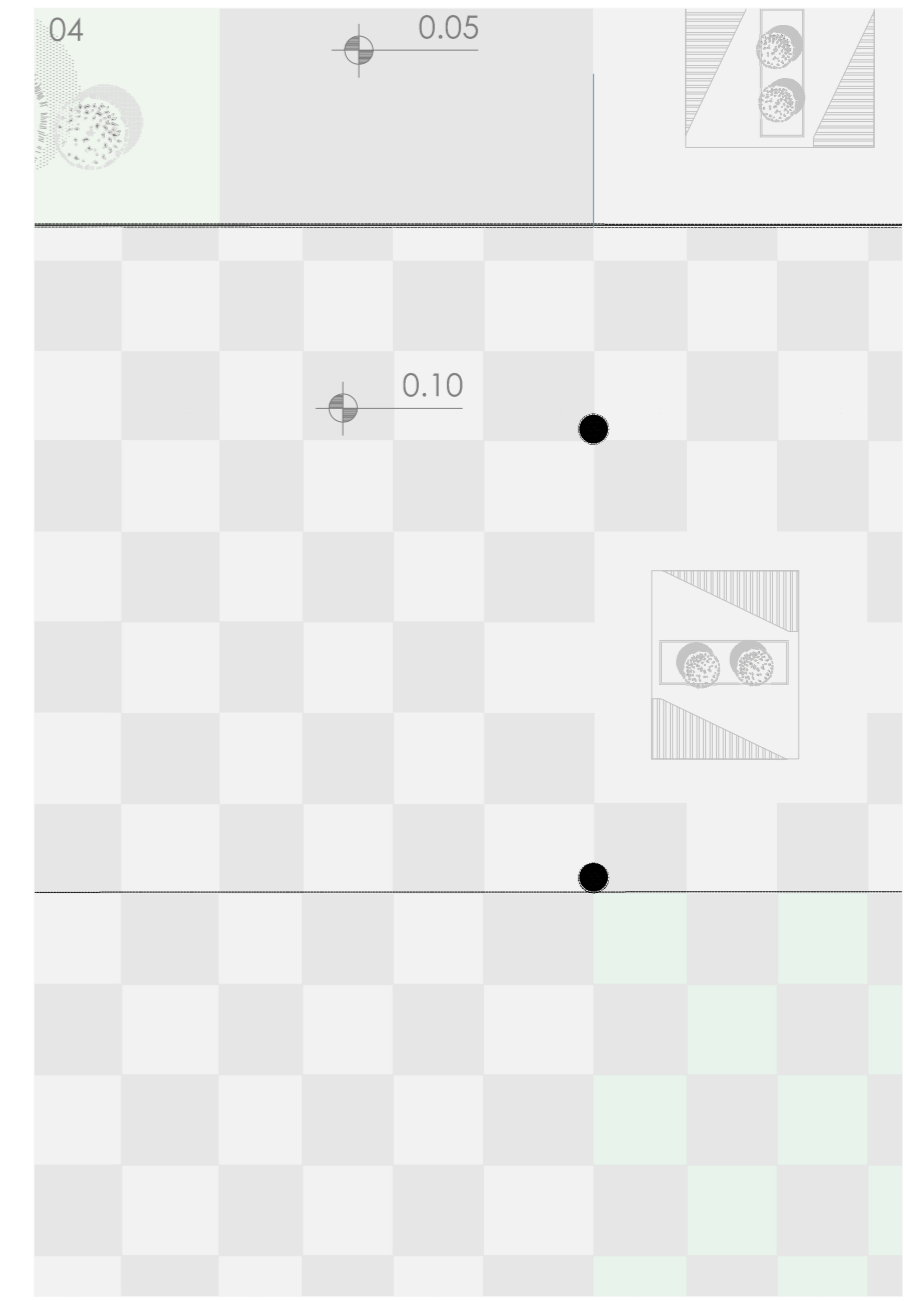
PAISAGISMO

O projeto arquitetônico do piso foi criado sobre uma malha ordenadora que organiza todo o espaço de lazer. A partir desta modulação foi subdividido os módulos do piso.

A proposta da modulação em xadrez criou um equilíbrio visual no espaço.

Os módulos são em concreto alisado que intercalam com grama nas extremidades da entrada principal, para assim criar um eixo imaginário direcionando o público para o centro do projeto.

Esta forma de paginação do piso foi projetada pensando na comunicação visual entre os espaços de lazer e os interativos conforme foi propostos para Centro de Psicologia Sensorial.



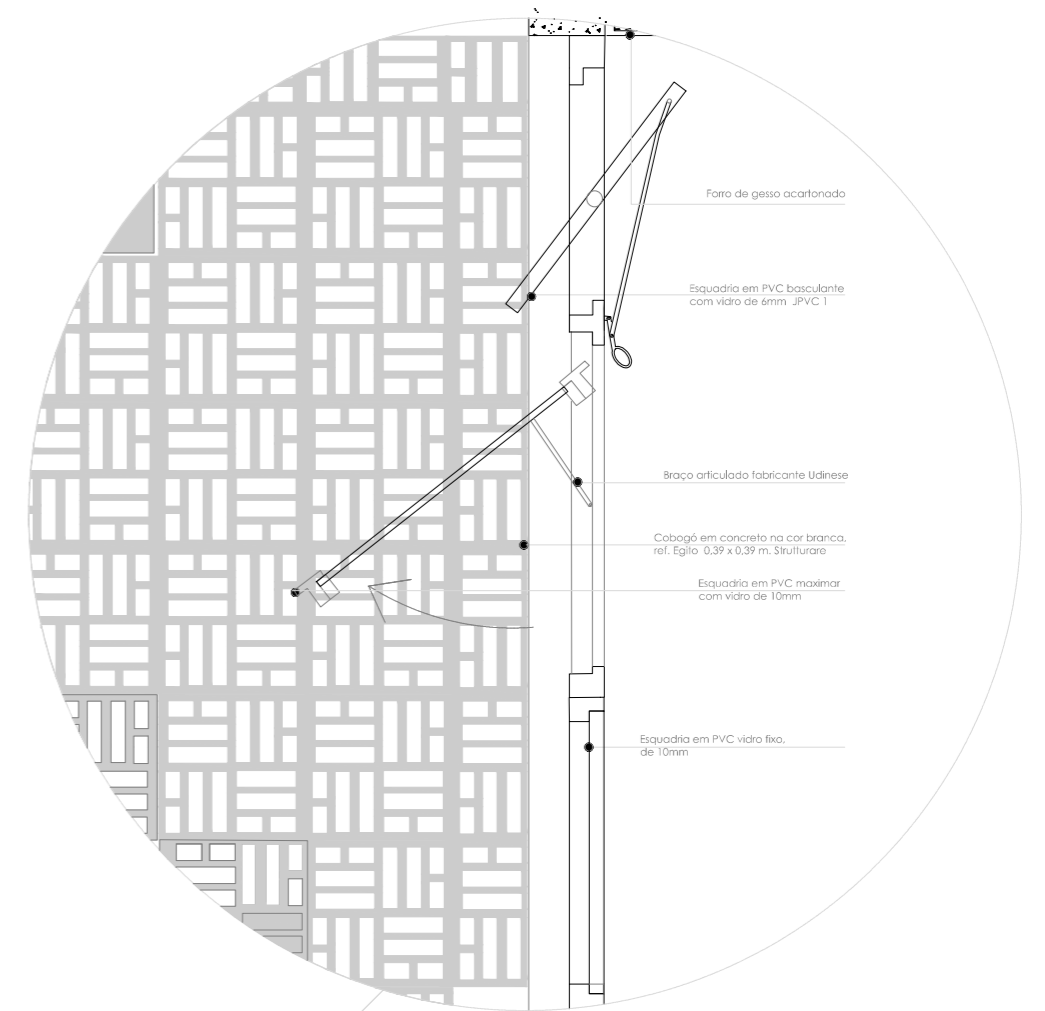
Paginação do piso
sem escala



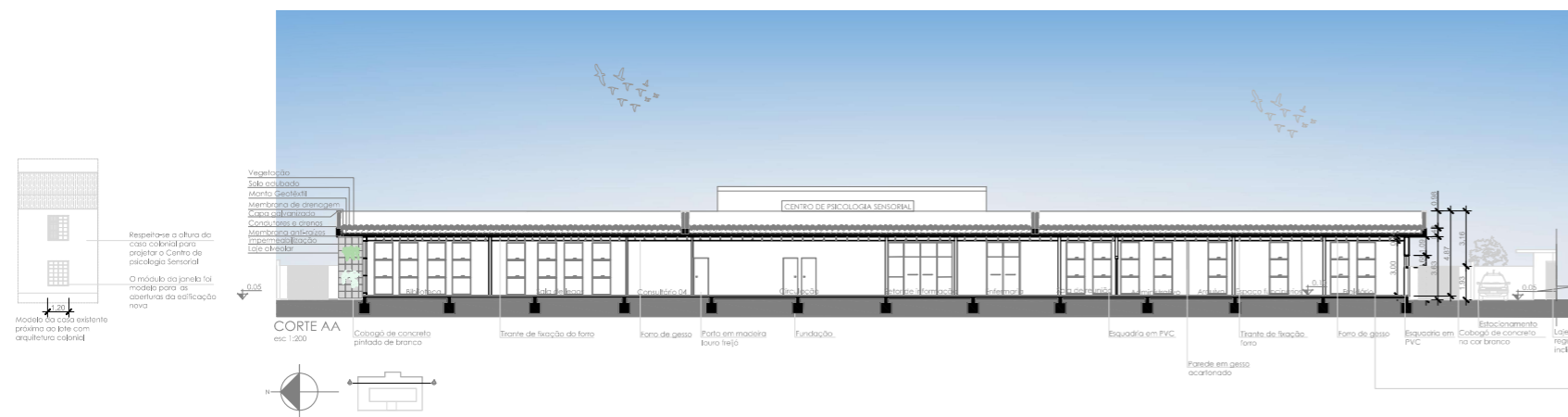
Perspectiva esquina Rua Bento Gonçalves com Demétrio Ribeiro
Autores modelagem e decoração: Ângela Oliveira
humanização: Josiel Guadain



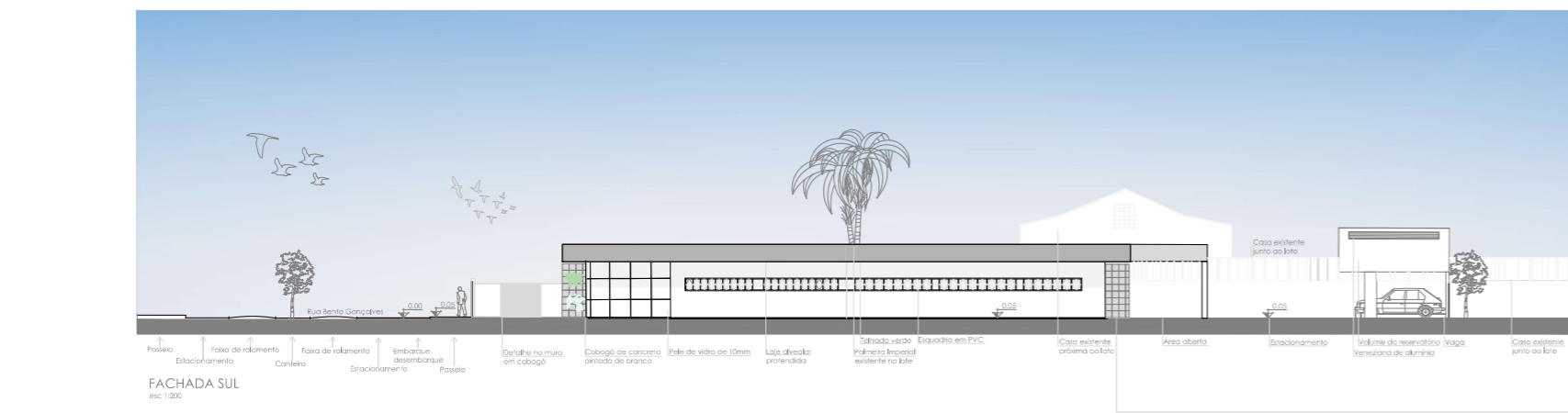
Perspectiva Pátio Central



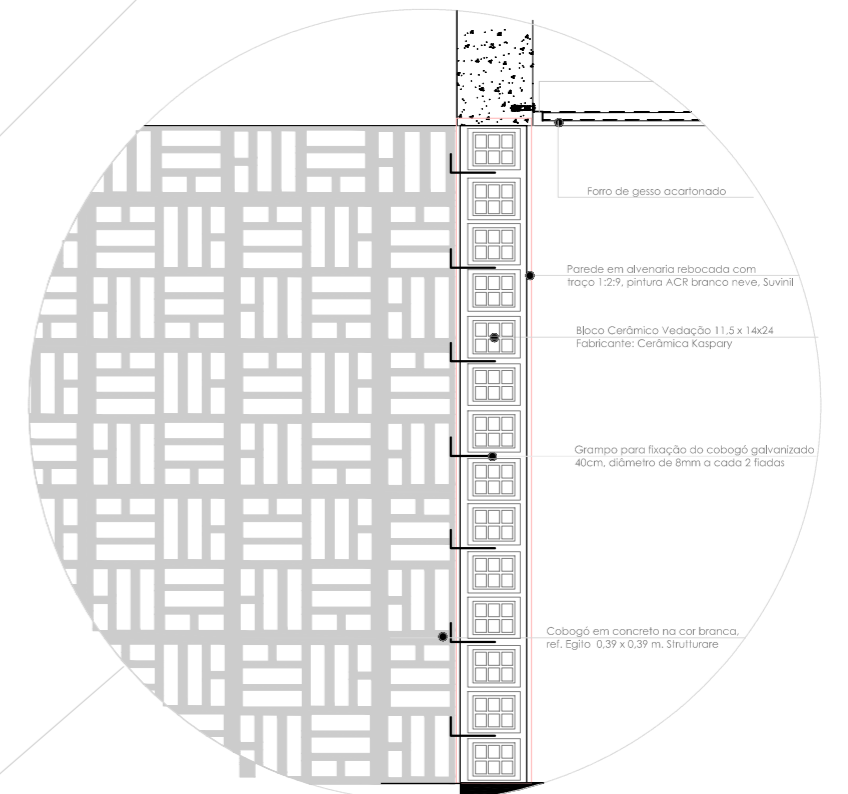
CORTE DETALHE 2 ESQUADRIA
esc: 1:10



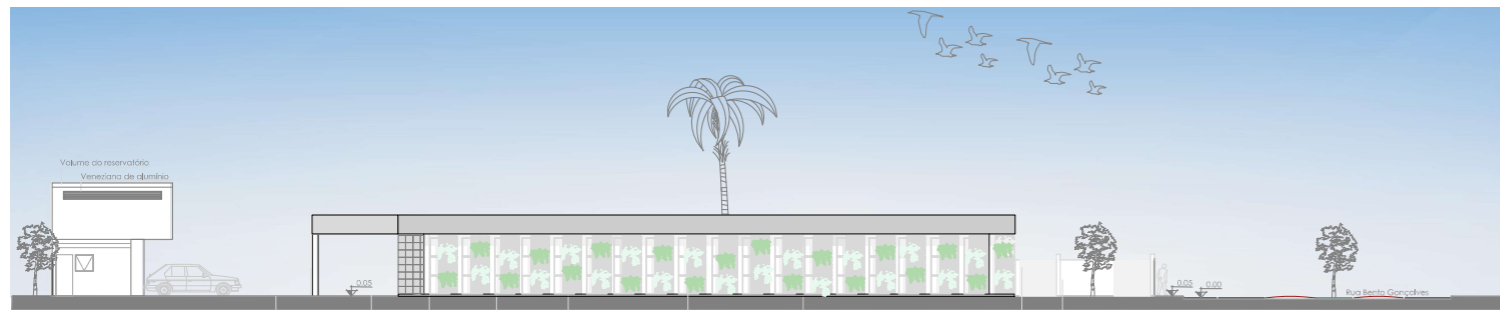
CORTE AA
esc: 1:200



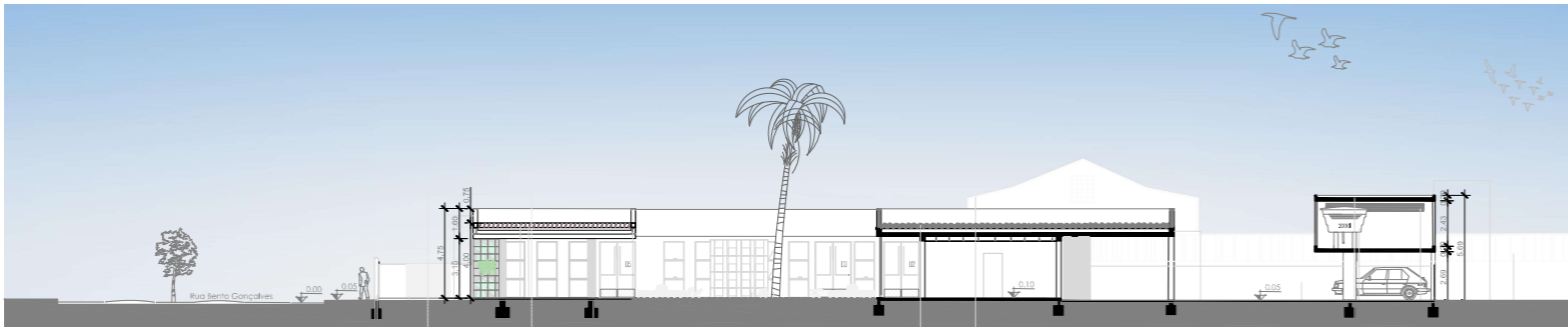
FACHADA SUL
esc: 1:200



CORTE EE DETALHE 1 - FIXAÇÃO COBOGÓ
esc: 1:10



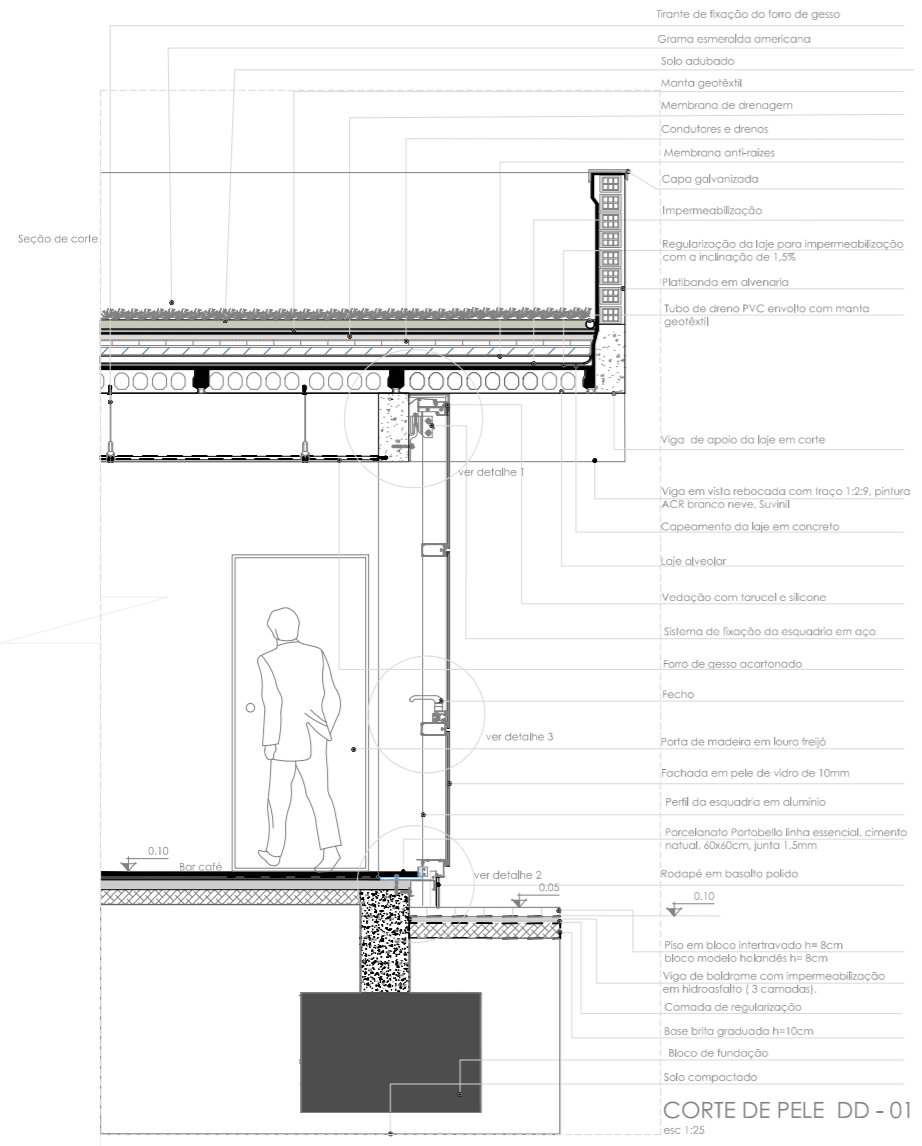
FACHADA NORTE
esc 1:200



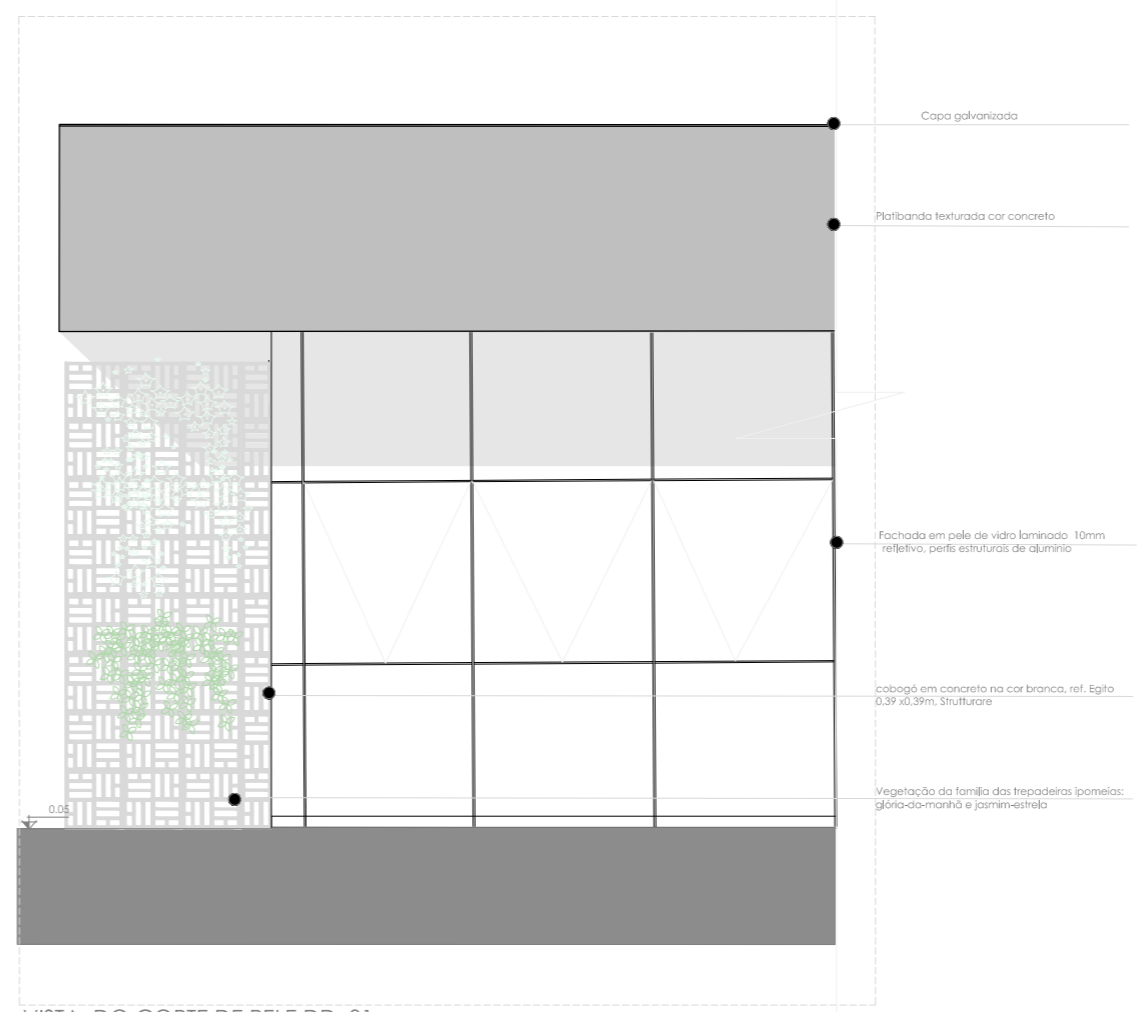
CORTE CC
esc 1:200



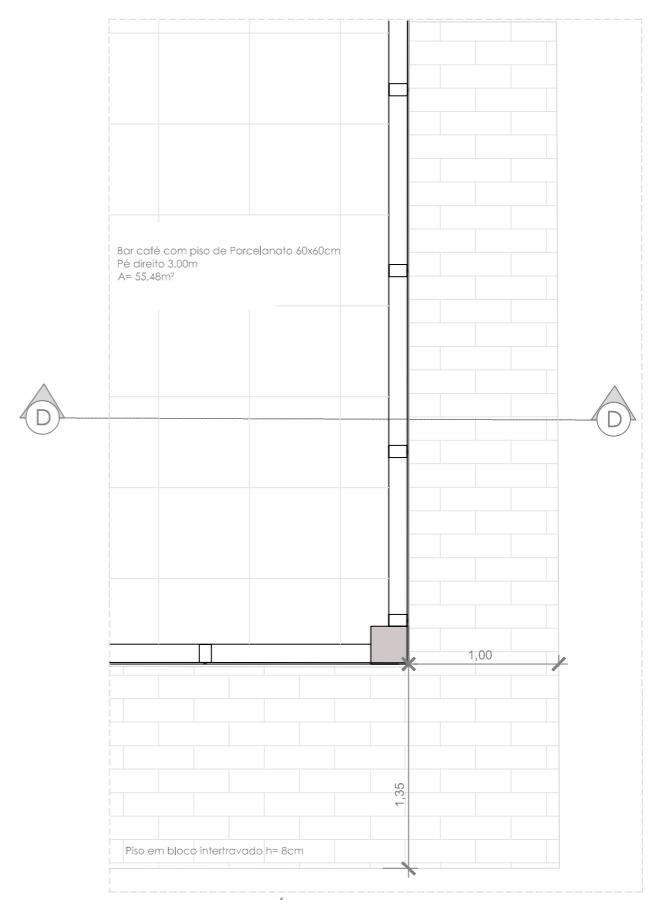
Perspectiva Bar café e estar
Autores modelagem e decoração: Ângela Oliveira
humanização: Josiel Guadain



CORTE DE PELE DD - 01
esc 1:25



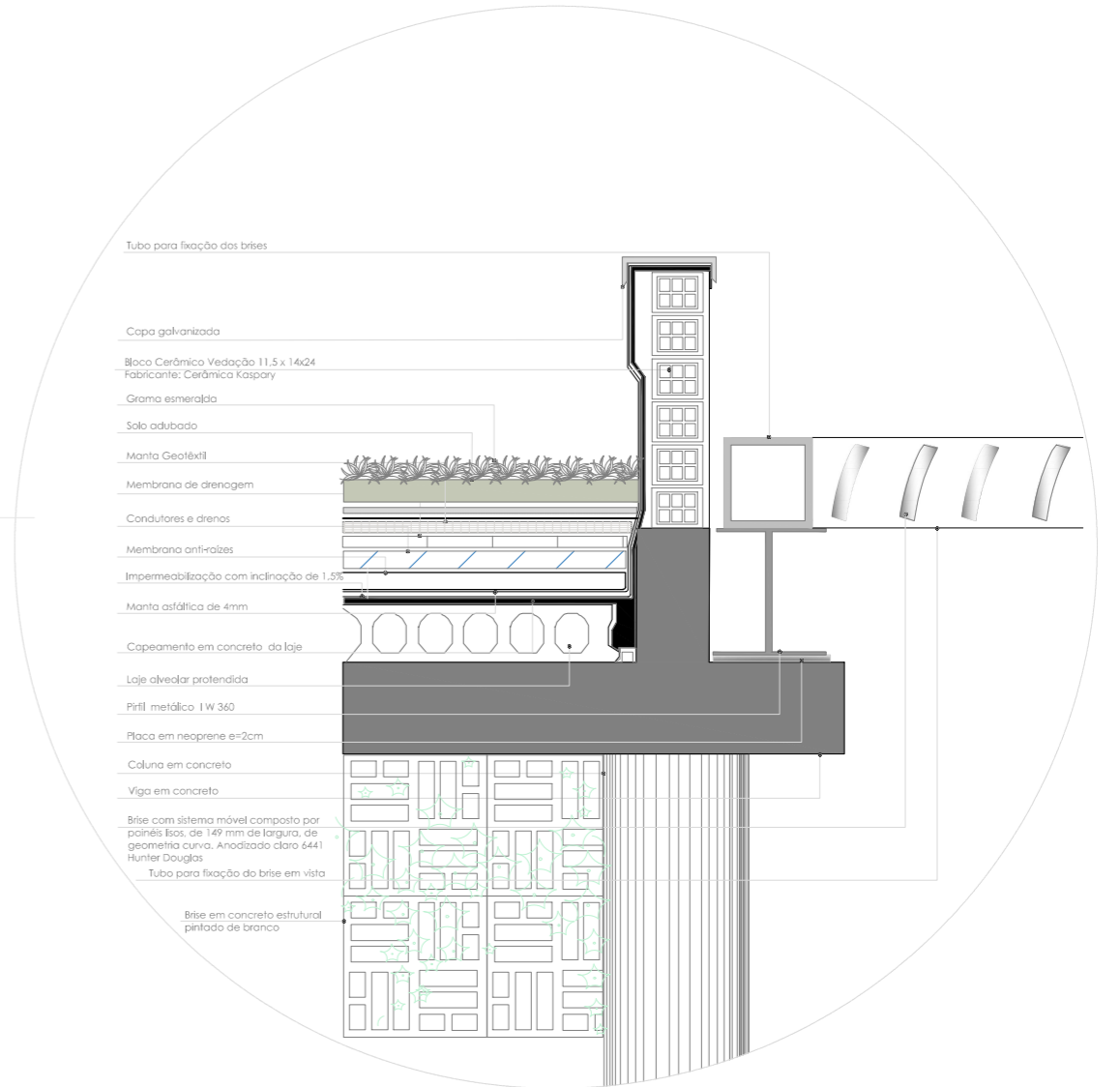
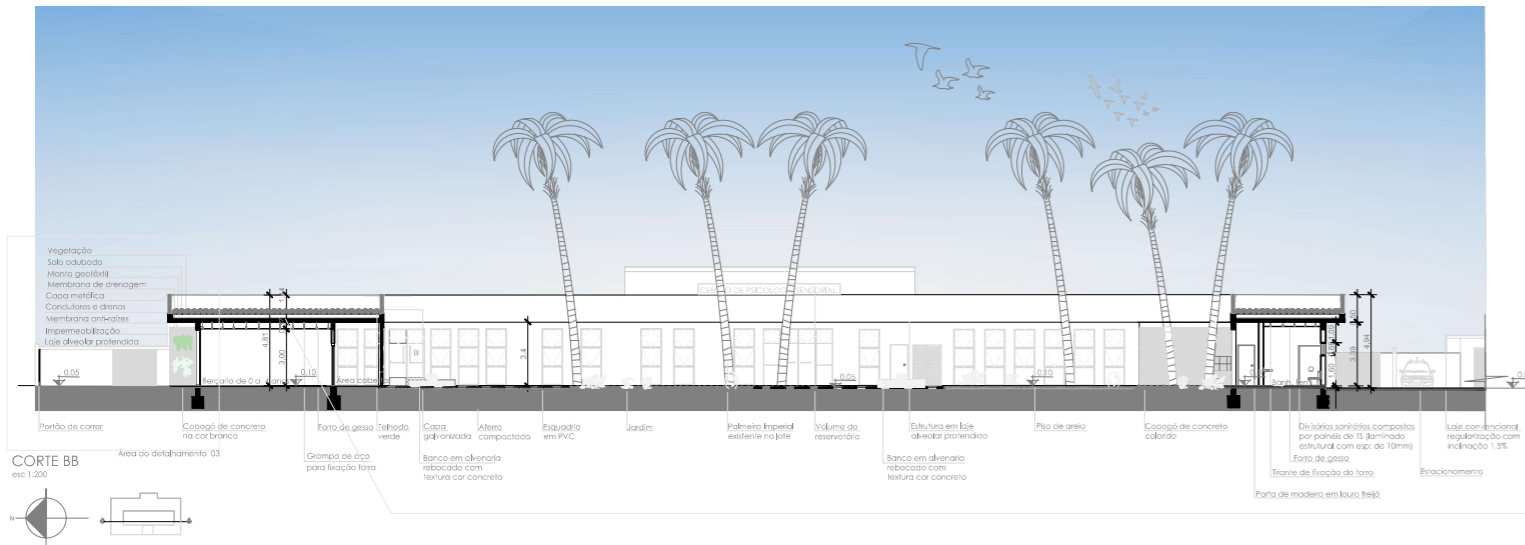
VISTA DO CORTE DE PELE DD 01
esc 1:25



PLANTA BAIXA -ÁREA DE DETALHAMENTO - 01
esc 1:25



Perspectiva Fachada Oeste



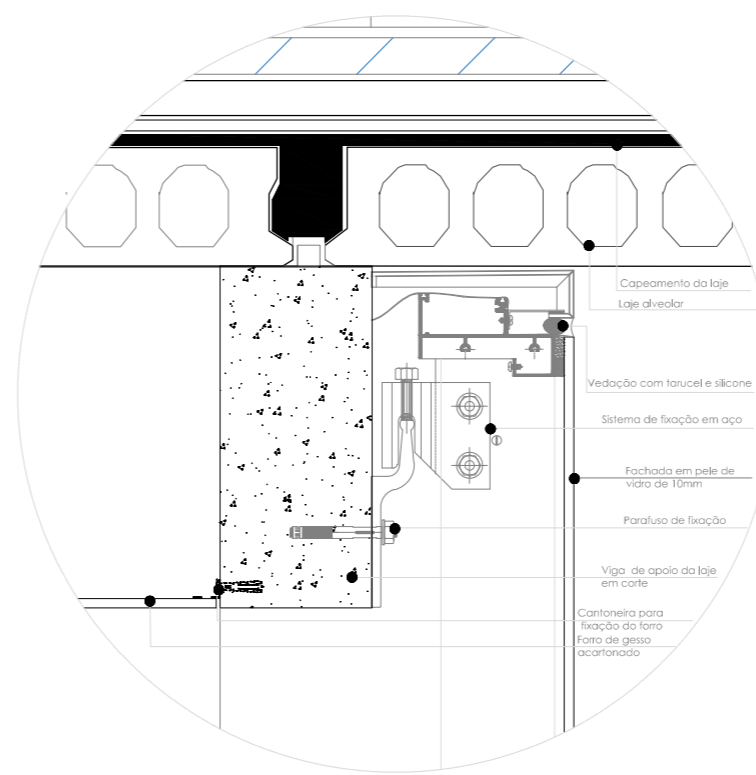
Perspectiva sala multiuso (yoga)
Autores modelagem e decoração:
Ângela Oliveira
humanização: Josiel Guadain



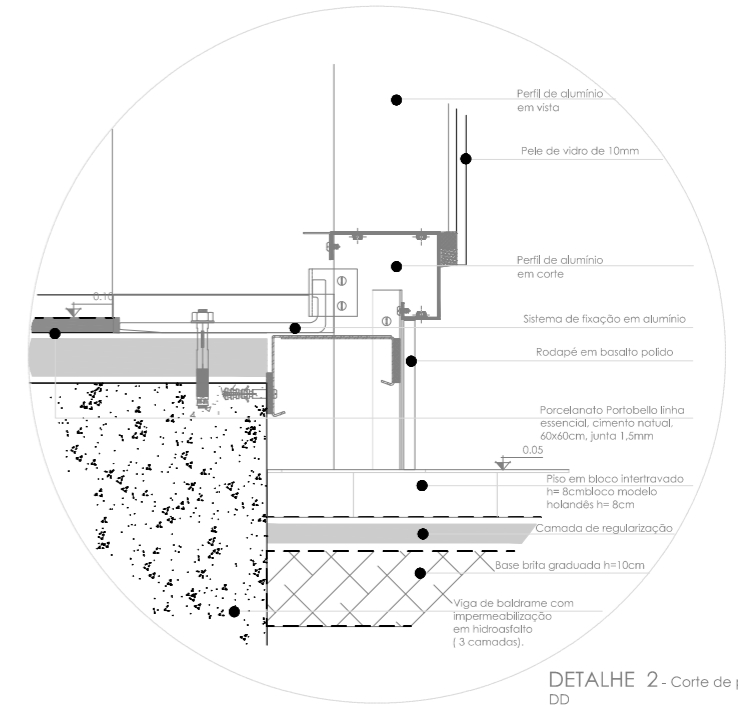
Perspectiva Biblioteca



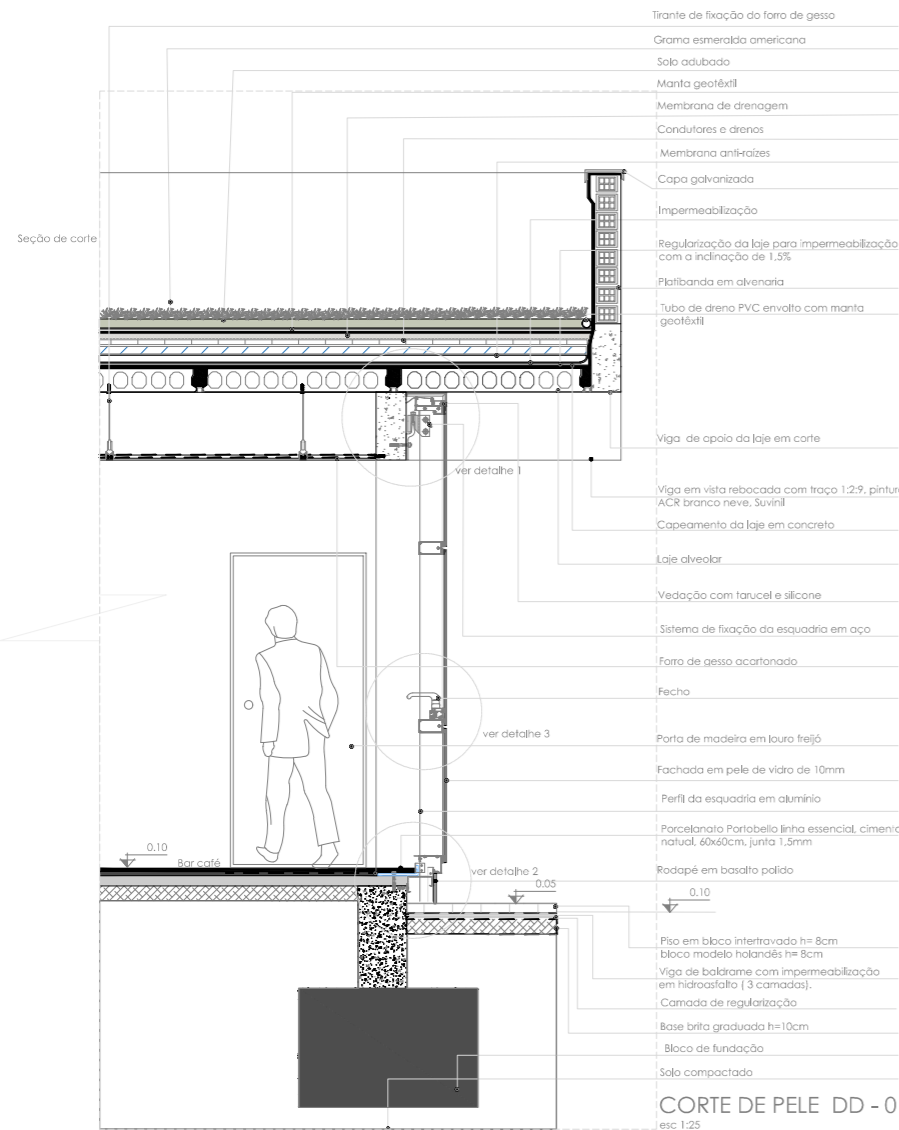
Perspectiva Bar café
Autores modelagem e decoração: Ângela Oliveira
humanização: Josiel Guadain



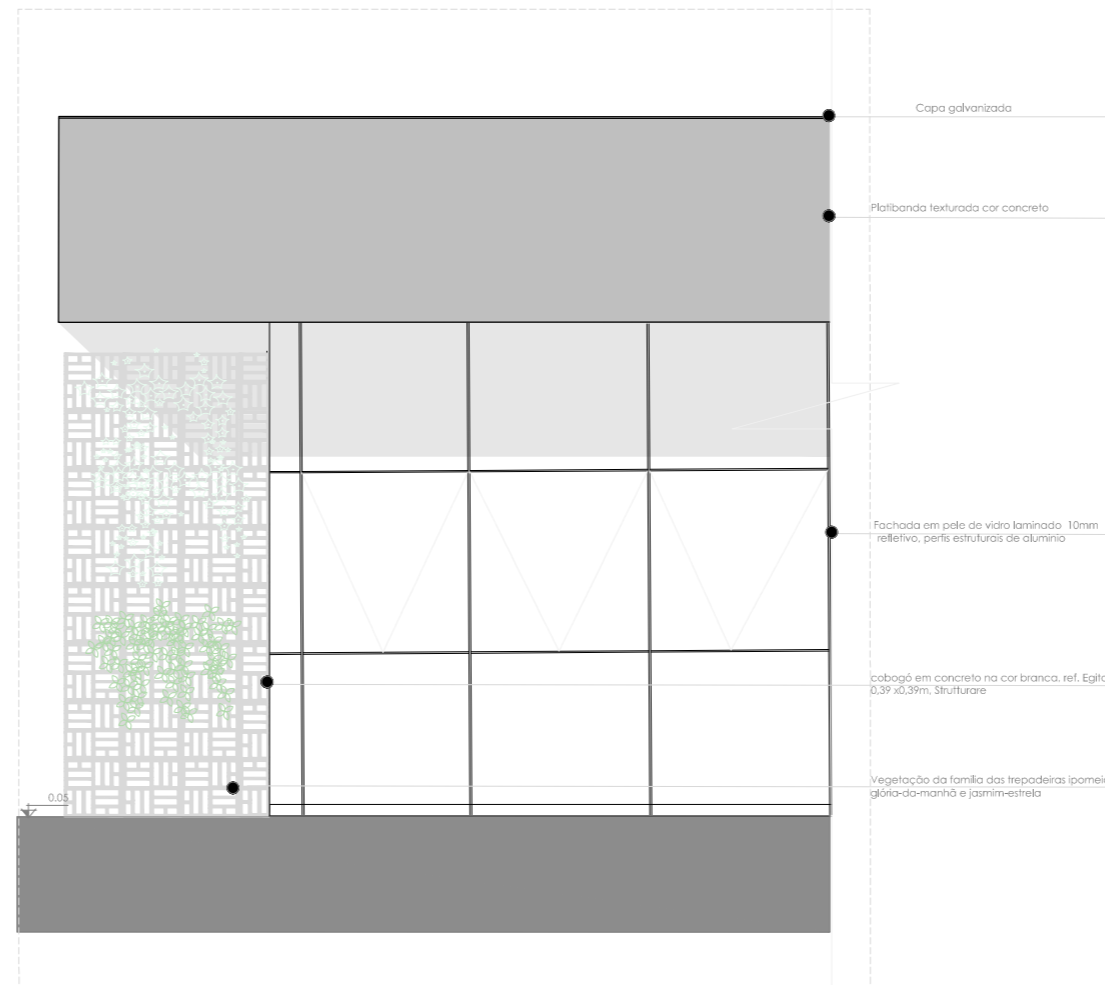
DETALHE 1 - Corte de pele DD
esc 1:5



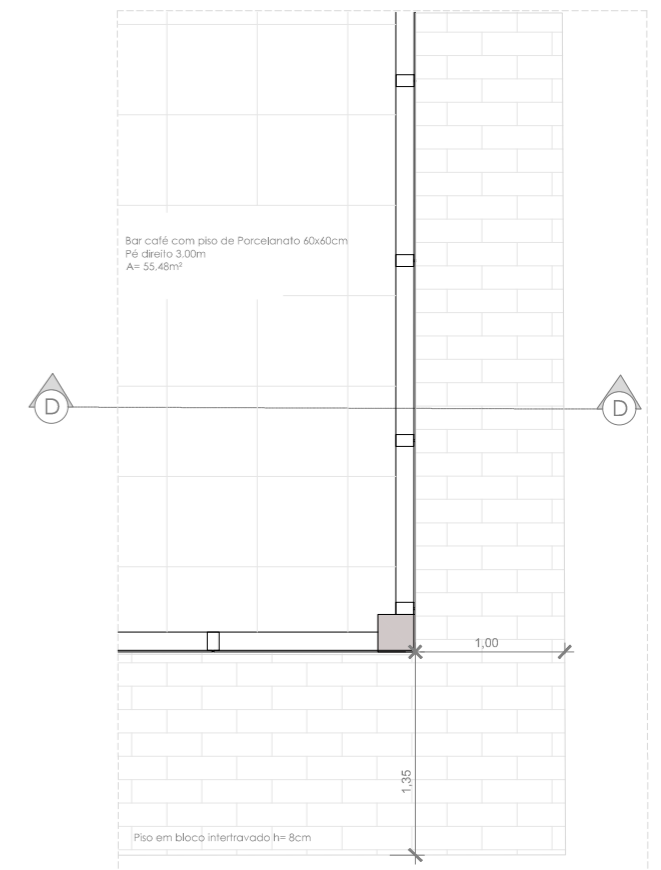
DETALHE 2 - Corte de pele DD
esc 1:5



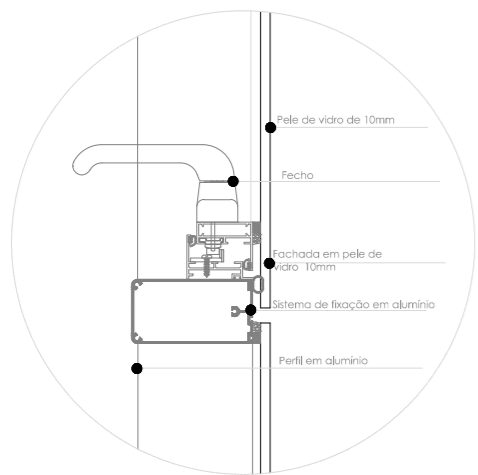
CORTE DE PELE DD - 01
esc 1:25



VISTA DO CORTE DE PELE DD 01
esc 1:25



PLANTA BAIXA -ÁREA DE DETALHAMENTO - 01
esc 1:25



DETALHE 3 - Corte de pele DD
esc 1:5



Perspectiva Área coberta
Autores modelagem, decoração e humanização: Ângela Oliveira

PLANTA DE BONECO DE ESQUADRIA
esc 1:25

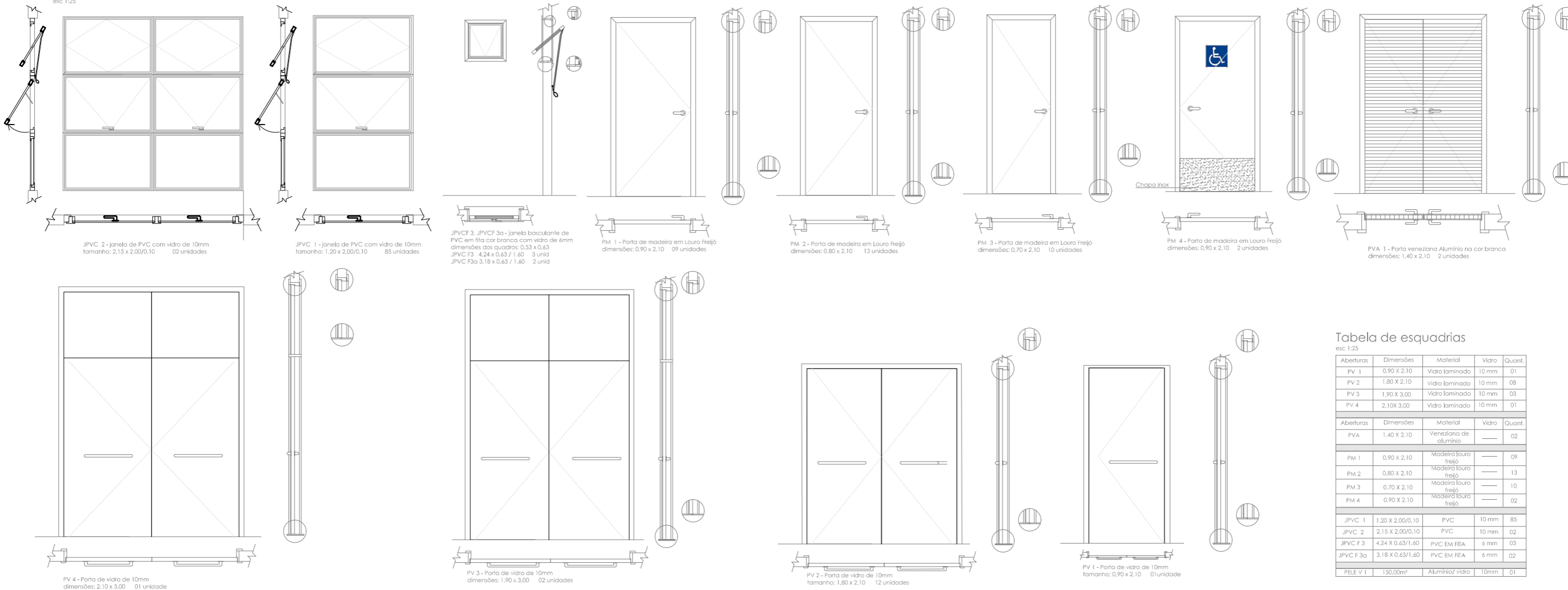
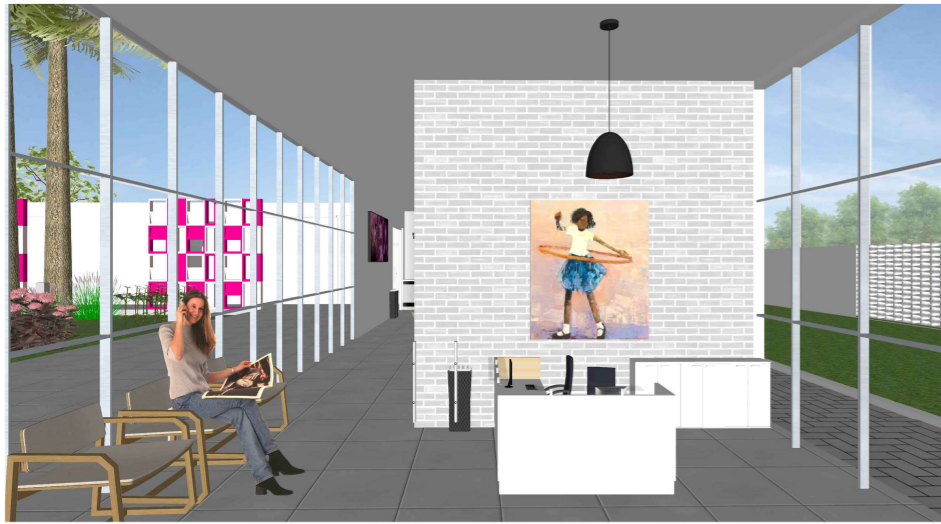


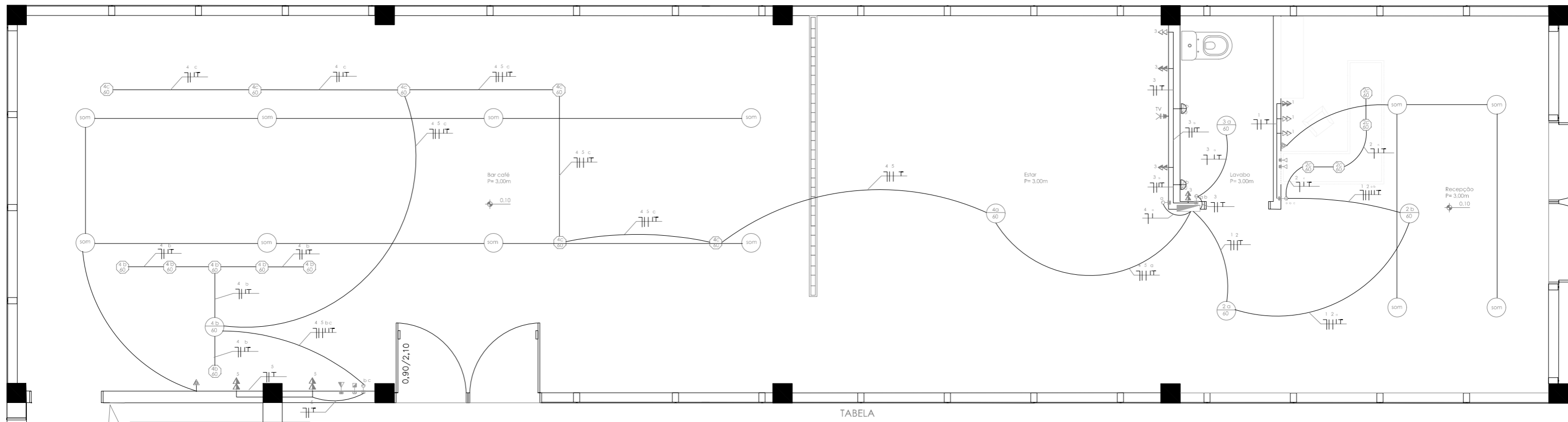
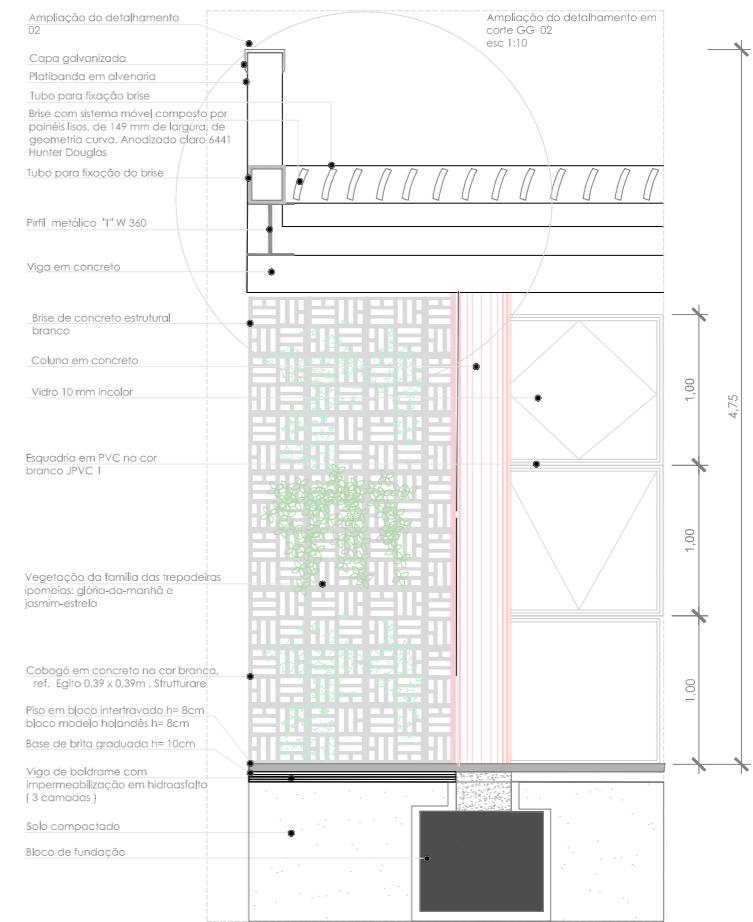
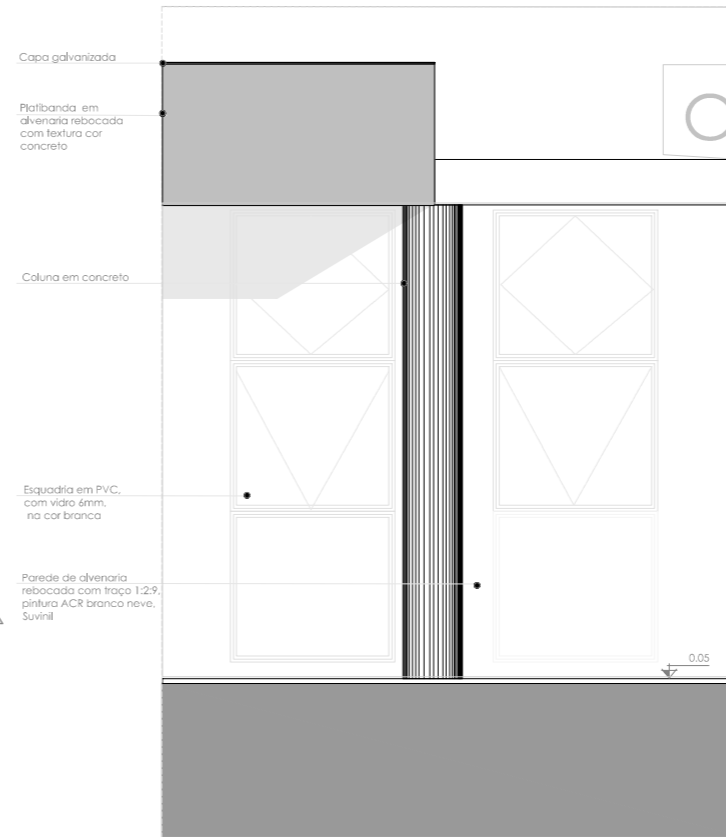
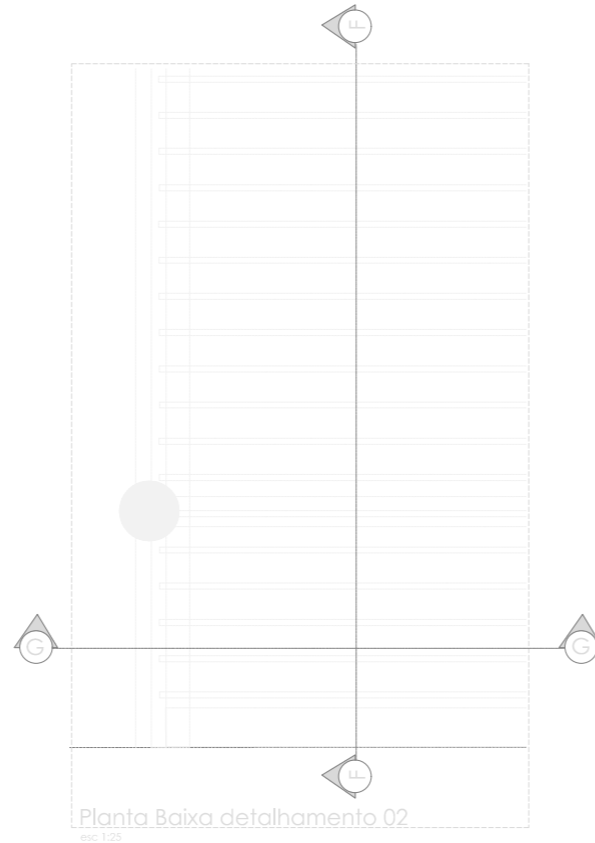
Tabela de esquadrias

esc 1:25

Aberturas	Dimensões	Material	Vidro	Quant.
PV 1	0,90 X 2,10	Vidro laminado	10 mm	01
PV 2	1,80 X 2,10	Vidro laminado	10 mm	08
PV 3	1,90 X 3,00	Vidro laminado	10 mm	03
PV 4	2,10X 3,00	Vidro laminado	10 mm	01
Aberturas	Dimensões	Material	Vidro	Quant.
PVA	1,40 X 2,10	Veneziana de alumínio	—	02
PM 1	0,90 x 2,10	Madeira louro freijó	—	09
PM 2	0,80 x 2,10	Madeira louro freijó	—	13
PM 3	0,70 x 2,10	Madeira louro freijó	—	10
PM 4	0,90 x 2,10	Madeira louro freijó	—	02
JPVCF 1	1,20 X 2,00/0,10	PVC	10 mm	85
JPVCF 2	2,15 X 2,00/0,10	PVC	10 mm	02
JPVCF F 3	4,24 X 0,63/1,60	PVC EM FITA	6 mm	03
JPVCF F 3a	3,18 X 0,63/1,60	PVC EM FITA	6 mm	02
PELE V 1	150,00m ²	Alumínio/ vidro	10mm	01



Perspectiva Recepção
 Autores modelagem e decoração: Ângela Oliveira
 humanização: Josiel Guadain



ELÉTRICA - BAR CAFÉ / RECEPÇÃO
 esc 1:25

TABELA

Símbolo	Ambiente	Nomenclatura	Quant.	Símbolo	Ambiente	Nomenclatura	Quant.	Símbolo	Ambiente	Nomenclatura	Quant.
▬	Corredor	Quadro de distribuição de circuitos	01	⚡	Recepção e sala	Tomada de uso geral a 30cm do piso acabado	03 dupla	⚡	Bar café	Tomada para antena de tv - caixa 4x4 - h=30cm	01
⊕	Todos	Quadro de distribuição de circuitos	05	⚡	Recepção e sala	Tomada média a 1,20m do piso acabado	06 dupla	⚡	Estar	Interruptor simples h= 1,10m	01
⊙	Bar e recepção	Caixa octogonal de fundo móvel dupla	12	⚡	Bar e recepção	Tomada de som	02	⚡	Bar café	Interruptor duplo h= 1,10m	02
⊙	Bar e recepção	Quadro de distribuição de circuitos de som	12	⚡	Bar café	Tomada para telefone RJ 11 e tomada para antena de tv - caixa 4x4 - h=30cm	01	⚡	Todos	Condutor fase,neutro,retorno,terra	—
⊕	Lavabo	Luminária tipo arandela - 10 W	02	⚡	Recepção	Tomada para telefone RJ 11 caixa 4x4 - h=30cm	—	⚡	Todos	Eletroduto embutido: teto e parede	—
⊕	Móvel do bar e lavabo	Luminária tipo arandela - 10 W	08	⚡	Móvel do bar	Tomada para telefone RJ 11 caixa 4x4 - h=1,50cm ou indicada	—	⚡	Bar café	Eletroduto embutido no piso	—



Perspectiva Jardim e Entrada Principal
Autores modelagem e decoração : Ângela Oliveira -
Josiel Guadain a humanização

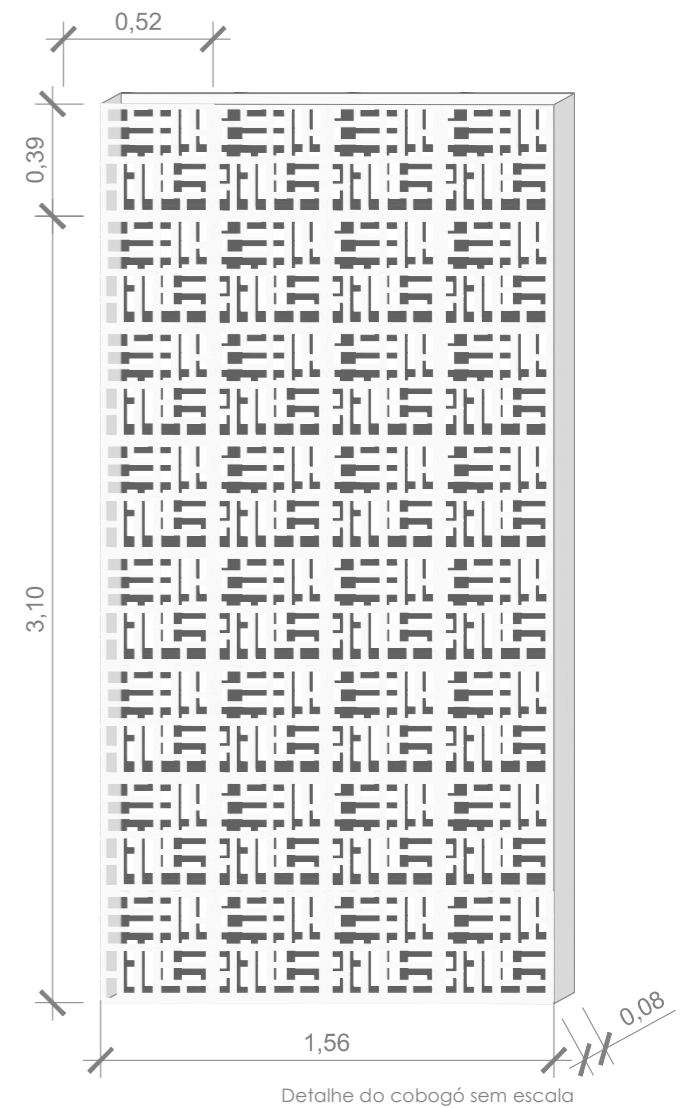
A Strutturare possui 4 modelos padrões de cobogós de concreto nas cores branco e cinza natural. Foi escolhido o modelo Egito

O assentamento dos cobogós de concreto é muito fácil devido à sua resistência. Ele deve ser assentado como as alvenarias de vedação convencional, usando argamassa, e também em fiadas horizontais consecutivas até o preenchimento do espaço determinado, inicialmente pelas extremidades. Antes do assentamento deve-se marcar e nivelar todas as juntas.

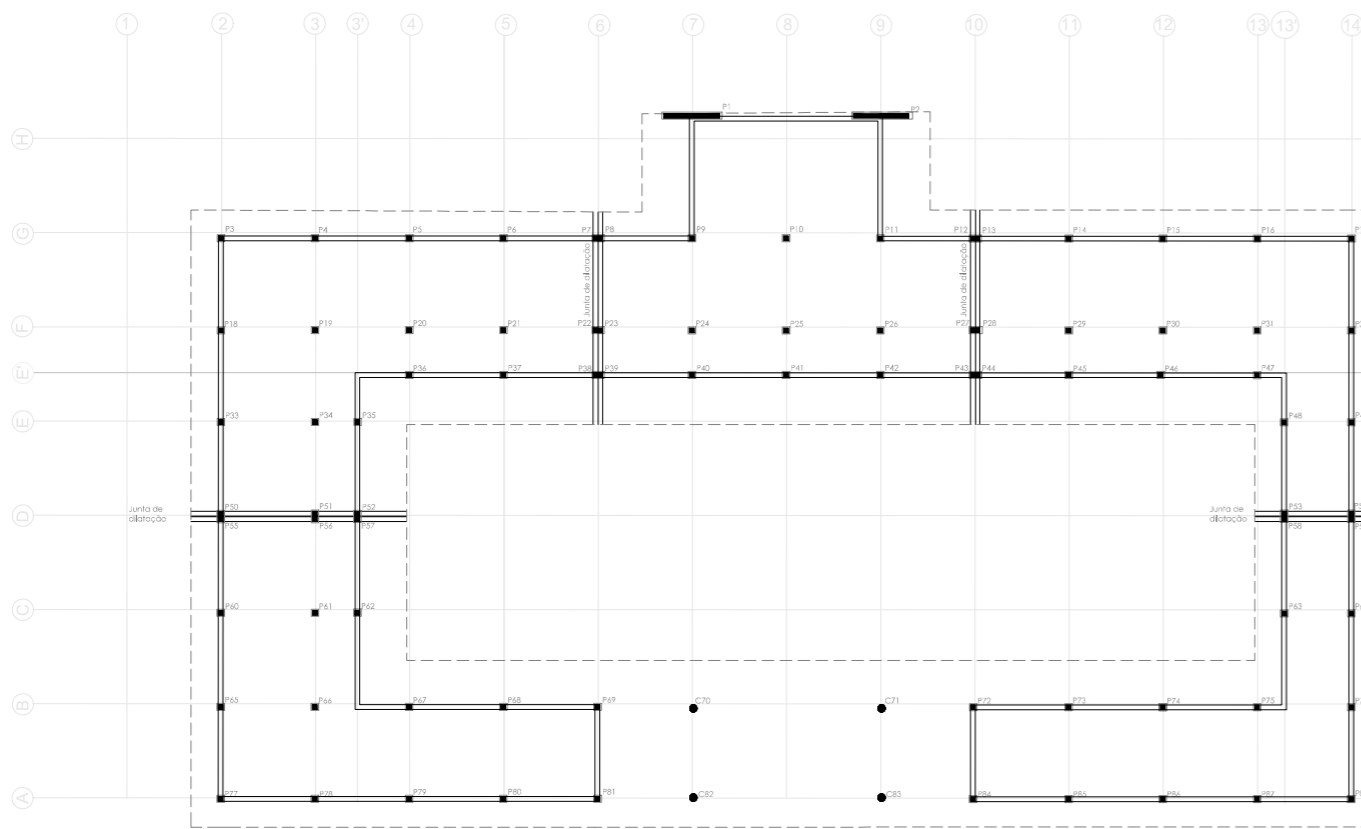
obs: sua fixação junto a parede de alvenaria, deve ser colocado grampos a cada duas fiadas durante a execução.

Os Cobogós são elementos que completam ou substituem paredes e muros, para possibilitar ventilação, iluminação e estética do projeto

<http://strutturare.com.br/cobogo>
-deconcretocontato@strutturare.com.br



Detalhe do cobogó sem escala



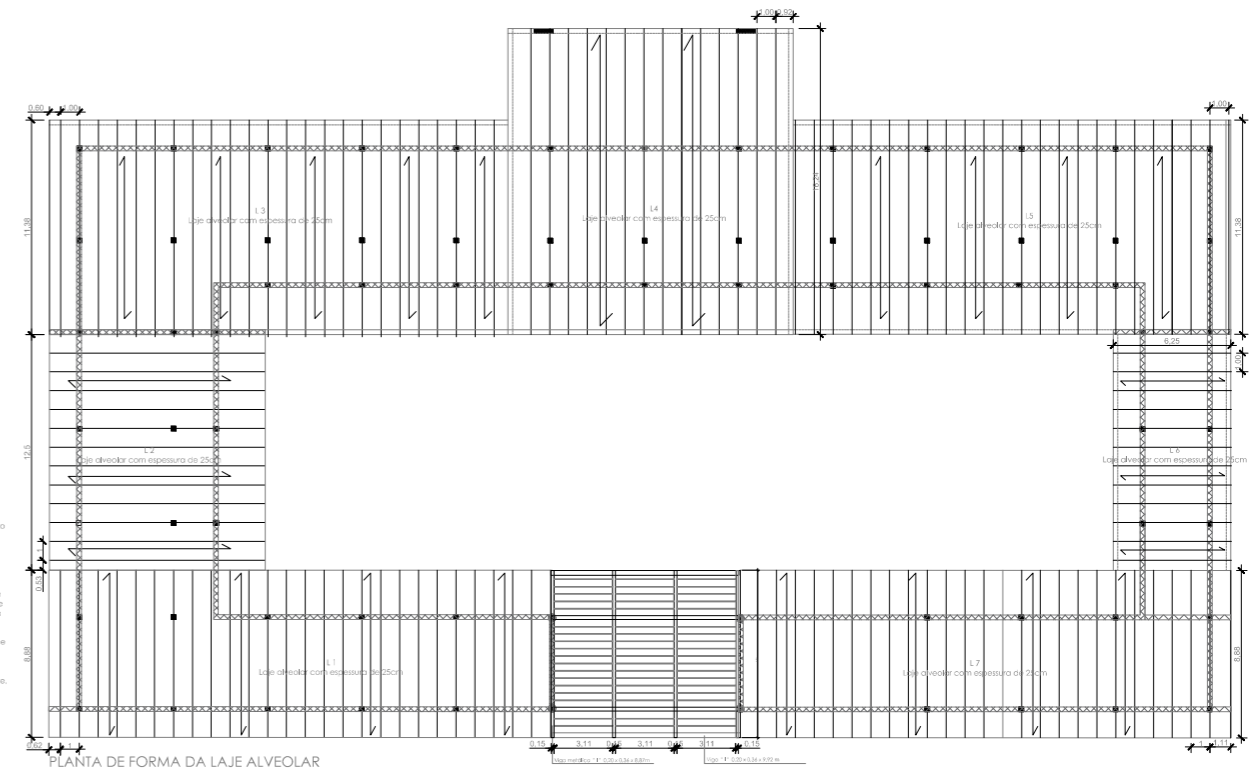
PLANTA DE FORMA DE VIGAS
esc: 1/200
Malha de 5,00x5,00m
Pilar de 0,25 x 0,25m
Pilar de 0,25 x 1,00m
Cálculo de diâmetro 40cm

O Ferralibre Hunter Douglas é elaborado em alumínio, desenvolvido para proteção solar e composto por painéis em formato de abas de vidro, desenvolvido para ser utilizado em fachadas de edifícios para a proteção passiva do sol ou ainda para proteção de nublado externo, por ter em seu interior painéis internos espelhados.

Pode ser encontrado em duas dimensões: 130 mm de largura, quando 38 mm de espessura e 335 mm de largura, quando 58 mm de espessura, tendo a chapinha espessura de 0,4 mm.

Pode ser montado horizontalmente ou verticalmente e ser fixo ou móvel.

O Ferralibre é intencionalmente composto de materiais não ferrosos, altamente resistente a ação dos ventos e, devido ao tratamento superficial, tem vida permanente, sem perder suas características ou cor, proporcionando ao usuário ainda a alternativa de dispor de duas cores diferentes no mesmo painel (uma cor em cada face).



PLANTA DE FORMA DA LAJE ALVEOLAR
esc: 1/200