

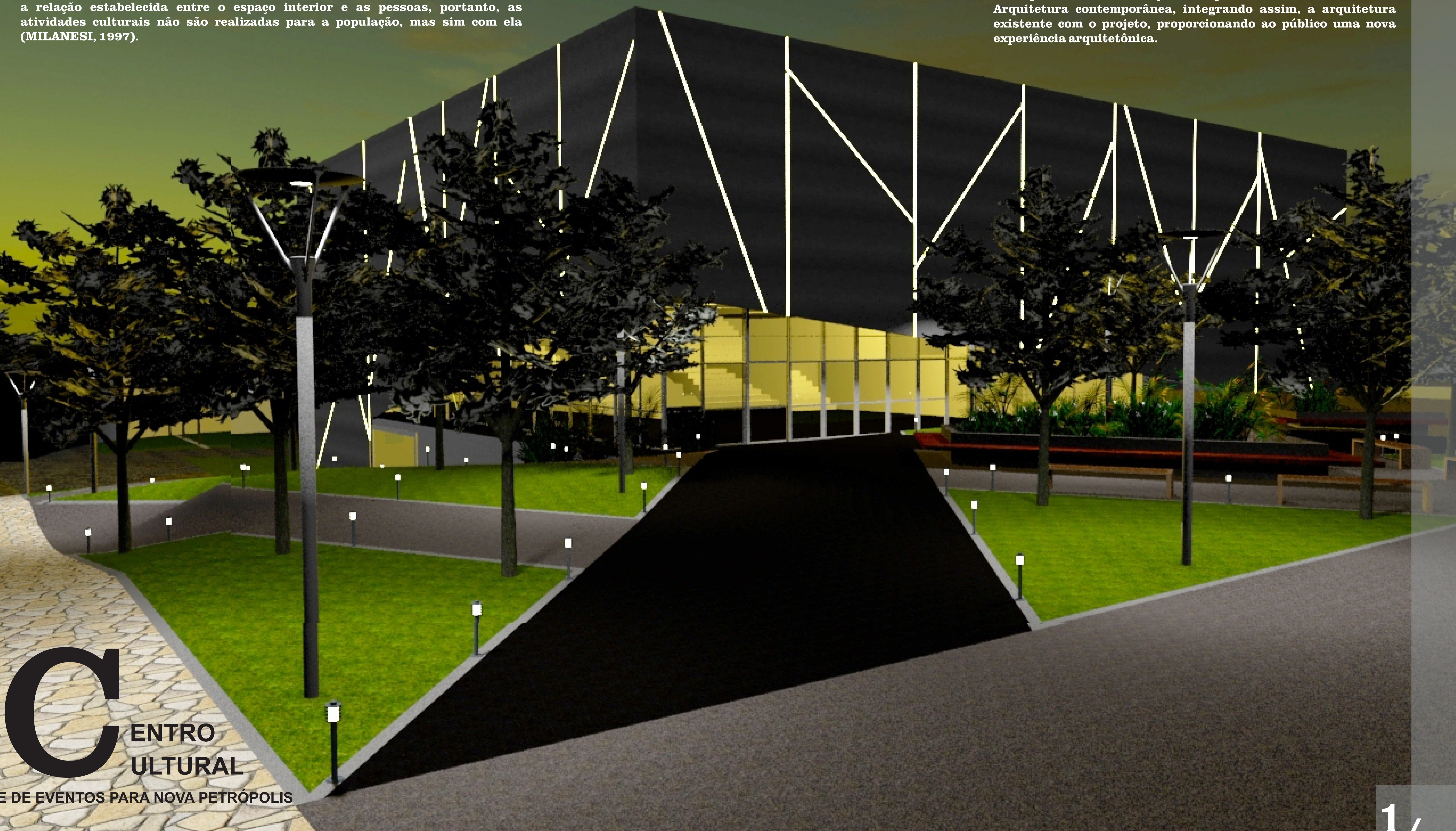
O projeto a ser apresentado neste Trabalho Final de Graduação, é um Centro Cultural e de Eventos para a cidade de Nova Petrópolis, que tem por objetivo, proporcionar ao público um ambiente de incentivo e disseminação da cultura e do Folclore. Além disso, o projeto servirá de apoio aos Eventos promovidos na rua coberta, em especial ao Festival do Folclore, que todos os anos recebe diversos grupos de dança, vindos de todos os lugares.

O Centro Cultural está caracterizado pelas funções que desempenha, tem como princípio reunir o público, teoricamente heterogêneo, visando superar as segmentações sociais, independente da classe. O que define um Centro cultural é a relação estabelecida entre o espaço interior e as pessoas, portanto, as atividades culturais não são realizadas para a população, mas sim com ela (MILANESI, 1997).

O Centro Cultural está caracterizado pelas funções que desempenha, tem como princípio reunir o público, teoricamente heterogêneo, visando superar as segmentações sociais, independente da classe. O que define um Centro cultural é a relação estabelecida entre o espaço interior e as pessoas, portanto, as atividades culturais não são realizadas para a população, mas sim com ela (MILANESI, 1997).

O conceito do Centro Cultural e de Eventos partiu da definição de dois verbos: cultivar e conectar, onde cada um deles representa a importância do projeto proposto. O verbo cultivar tem por propósito preservar e incentivar a cultura presente na cidade, já o verbo conectar fica responsável pela integração da Arquitetura com a cultura e os eventos.

A união desses dois verbos deu a origem a um que representará o Centro Cultural e de Eventos: INTEGRAÇÃO, que trará para o edifício, a traços da arquitetura local, mas com uma Arquitetura contemporânea, integrando assim, a arquitetura existente com o projeto, proporcionando ao público uma nova experiência arquitetônica.



**C**ENTRO  
CULTURAL  
E DE EVENTOS PARA NOVA PETRÓPOLIS

# LOCALIZAÇÃO

Nova Petrópolis, fundada em 7 de setembro de 1858, colonizada por imigrantes alemães, está localizada a cerca de 100 quilômetros da capital Porto Alegre, com aproximadamente 20mil habitantes e uma área de 300km². Possui uma singularidade que a torna ainda mais encantadora, uma cidade típica do interior, cultiva seus costumes, preserva a língua alemã, bem como seus trajes típicos, as danças e músicas folclóricas, a gastronomia e arquitetura.

Localizada na Serra Gaúcha, a localidade de Nova Petrópolis está distante cerca de 100 km da Capital do estado Porto Alegre/RS. Os principais pontos de acesso ao município são pelas cidades de Caxias do Sul, Gramado e Picada Café. Sendo a BR 116 e a Rodovia Estadual RS 235, as principais vias de acesso.

Por se tratar de uma cidade do interior e de pequeno porte, as principais atividades e serviços estão localizadas no centro e próximas umas das outras, o que torna o lugar mais movimentado e com fluxo maior de carros e pessoas.



FONTE: PMNP



FONTE: PMNP

# REGÍME URBANÍSTICO

DE ACORDO COM O CENSO IBGE:

- Área territorial: 291,300km²
- Densidade Populacional: 19.045 pessoas
- Densidade demográfica: 65,38 hab/km²

ÍNDICES:

- Área do lote: 4.062,85m²
- Taxa de Ocupação: 80%
- Índice de aproveitamento: 2,4
- Taxa de Permeabilidade: 20%
- Afastamento frontal: 4m
- Afastamento Lateral: 2m
- Afastamento de fundos: 2m a partir de 7 metros de altura.

ÍNDICES POSSÍVEIS:

- Área do lote: 4.062,85m²
- Taxa de Ocupação: 3.250,28m²
- Índice de aproveitamento: 9.750,84m²
- Taxa de Permeabilidade: 812,57m²

# TEMA

O tema escolhido para este Trabalho Final de Graduação é o desenvolvimento de um Centro Cultural e de Eventos para a cidade de Nova Petrópolis. O projeto tem como objetivo preservar, incentivar e promover a cultura presente na cidade.

O Centro Cultural e de Eventos será um empreendimento que abrigará um conjunto de atividades relacionadas a disseminação do conhecimento, da cultura, do lazer e da arte, proporcionando ao público um ambiente repleto de diferentes manifestações artísticas-culturais.

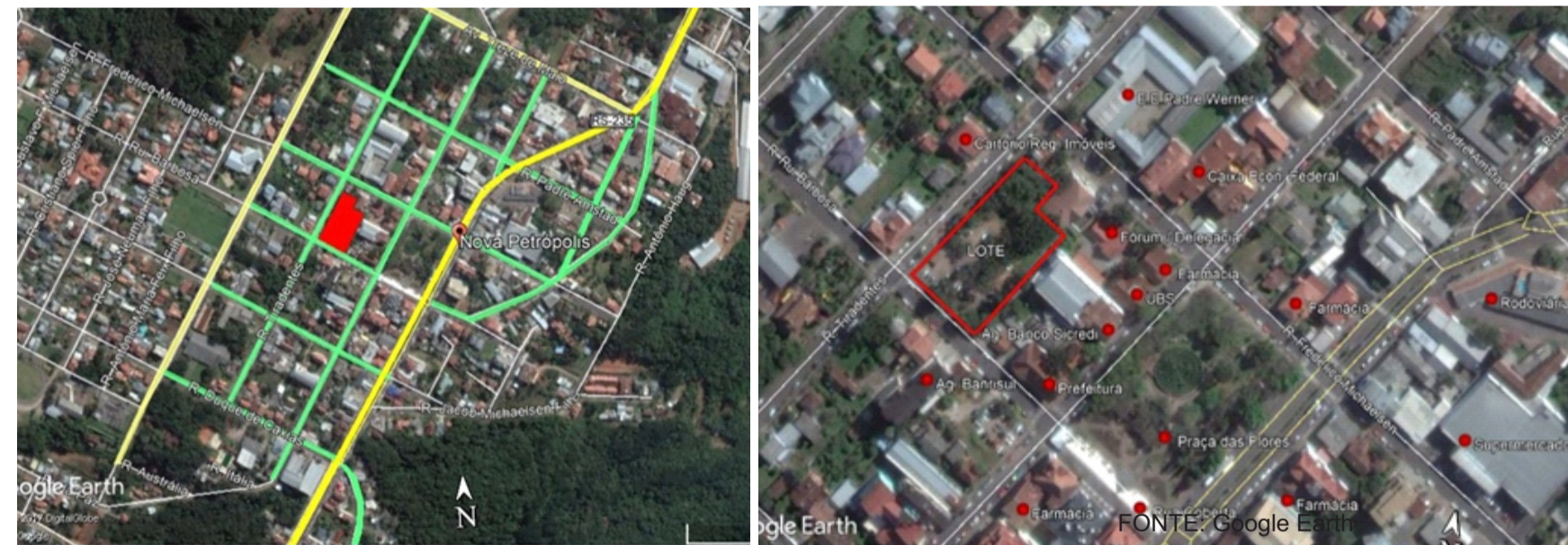
O projeto abrigará um foyer com café e espaços de convivência e também um espaço amplo com diferentes tipos de exposições relacionadas ao folclore. Contará também com camarins e sala de ensaio, que será utilizado quando houver apresentação no auditório, como também de apoio aos eventos que ocorrem na cidade.

O auditório com palco flexível, permite que ocorram apresentações internas, bem como externas. A arquibancada projetada em frente ao palco permite a acomodação do público para melhor visualização, podendo ser utilizada também como um ambiente de convivência.

# LEVANTAMENTO DE DADOS

O terreno de formato retangular, está inserido na esquina da quadra paralela a da Praça das Flores, apresentando duas fachadas principais: Rua Tiradentes e Rui Barbosa, duas vias bastante movimentadas, que recebem grande parte do fluxo viário diariamente.

O terreno está disposto em lugar de fácil acesso, próximo a prefeitura e provido de infraestrutura. Possui serviços, como atendimento à saúde, escola, agências bancárias, farmácias, comércio e alimentação, além de estar a duas quadras da rodoviária.

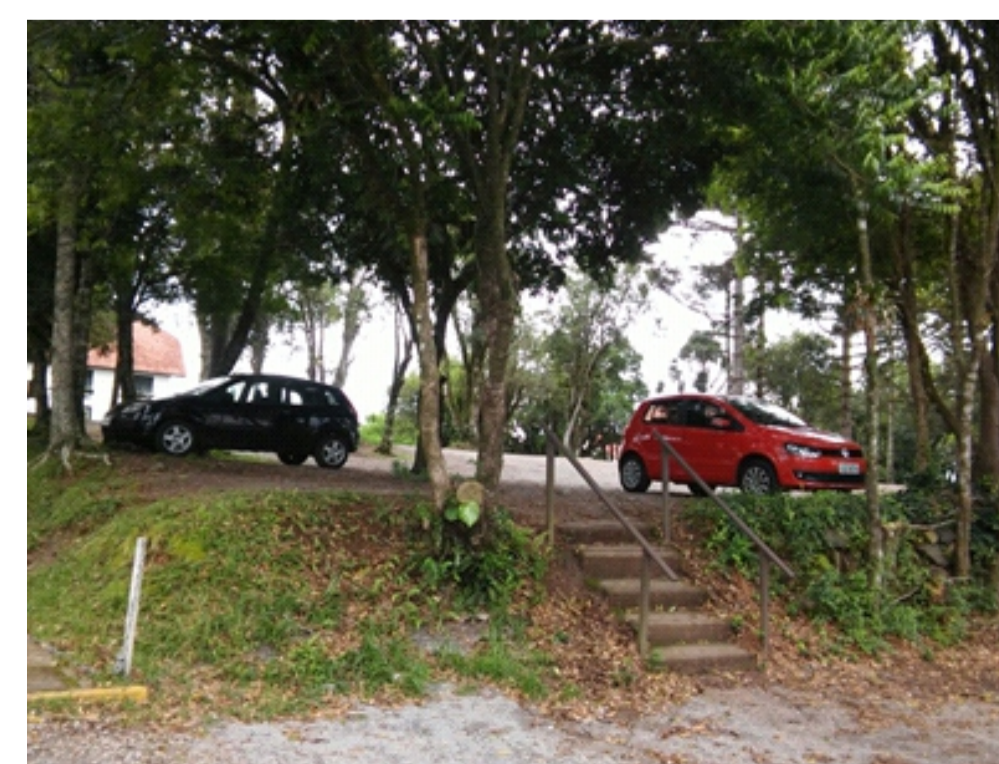


FONTE: Google Earth

# LOTE

O lote foi estrategicamente escolhido nesse local, por se tratar de um local de fácil acesso, com infraestrutura e que tivesse uma conexão com os eventos promovidos junto a esse importante ponto turístico. O lote escolhido é de propriedade do município, portanto ainda não há nenhum uso previsto para o mesmo.

Por ser um lugar de fácil acesso e próximo a equipamentos públicos, atualmente o terreno é utilizado como estacionamento dos funcionários da Prefeitura Municipal e da população em geral.



FONTE: AUTORA



FONTE: AUTORA

# JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA

A cidade de Nova Petrópolis, foi colonizada por Imigrantes Alemães, conhecida Nacional e Internacionalmente, pela sua cultura e seus pontos turísticos. Denominada como Jardim da Serra Gaúcha, Nova Petrópolis recebeu esse título por se tratar de uma das cidades mais floridas da região. Através da realização de eventos artístico-culturais e do incentivo a cultura, que as tradições deixadas pelos colonizadores vem se fortalecendo.

No entanto, a escolha desse tema para o projeto do Trabalho Final de Graduação, deu-se a partir da carência da cidade em dispor de um local adequado destinado cultura, que tem por princípio suprir a necessidade de criar um ambiente de lazer e eventos, que possa atender a comunidade, bem como as celebrações promovidas pela cidade.

Como um centro cultural só faz sentido para a comunidade a quem pertence, o projeto atenderá as atividades culturais típicas desenvolvidas na cidade, através do folclore, da música e da arte.

No entorno do lote, na rua Rui Barbosa, estão localizados a Prefeitura Municipal (1), Desporto Municipal (2), duas edificações mais antigas utilizadas para o ramo alimentício (3 e 5), entre elas um edifício comercial e residencial (4).

No entorno da rua Tiradentes, as edificações também possuem uma diversidade de usos e alturas. Logo na esquina encontra-se um prédio comercial e residencial de três pavimentos (6), logo em seguida duas edificações térreas (7 e 8).



FONTE: AUTORA

# DIAGRAMAS DE PROJETO

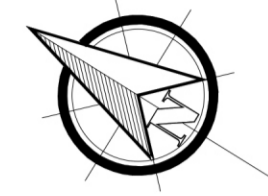
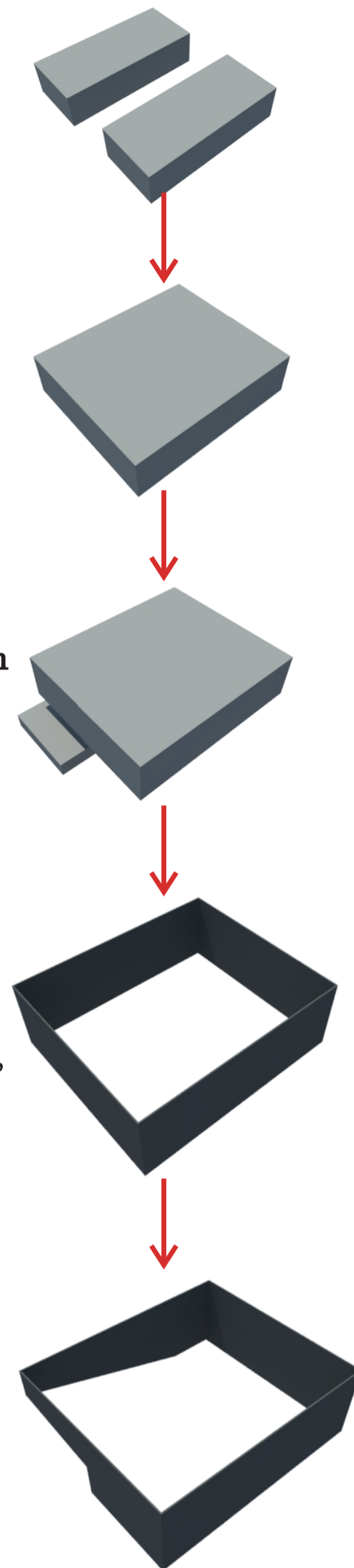
A partir do zoneamento de dois blocos, um para o Centro Cultural e de Eventos e o outro bloco destinado para o auditório.

Uniu-se os dois blocos, tornando a edificação um único edifício.

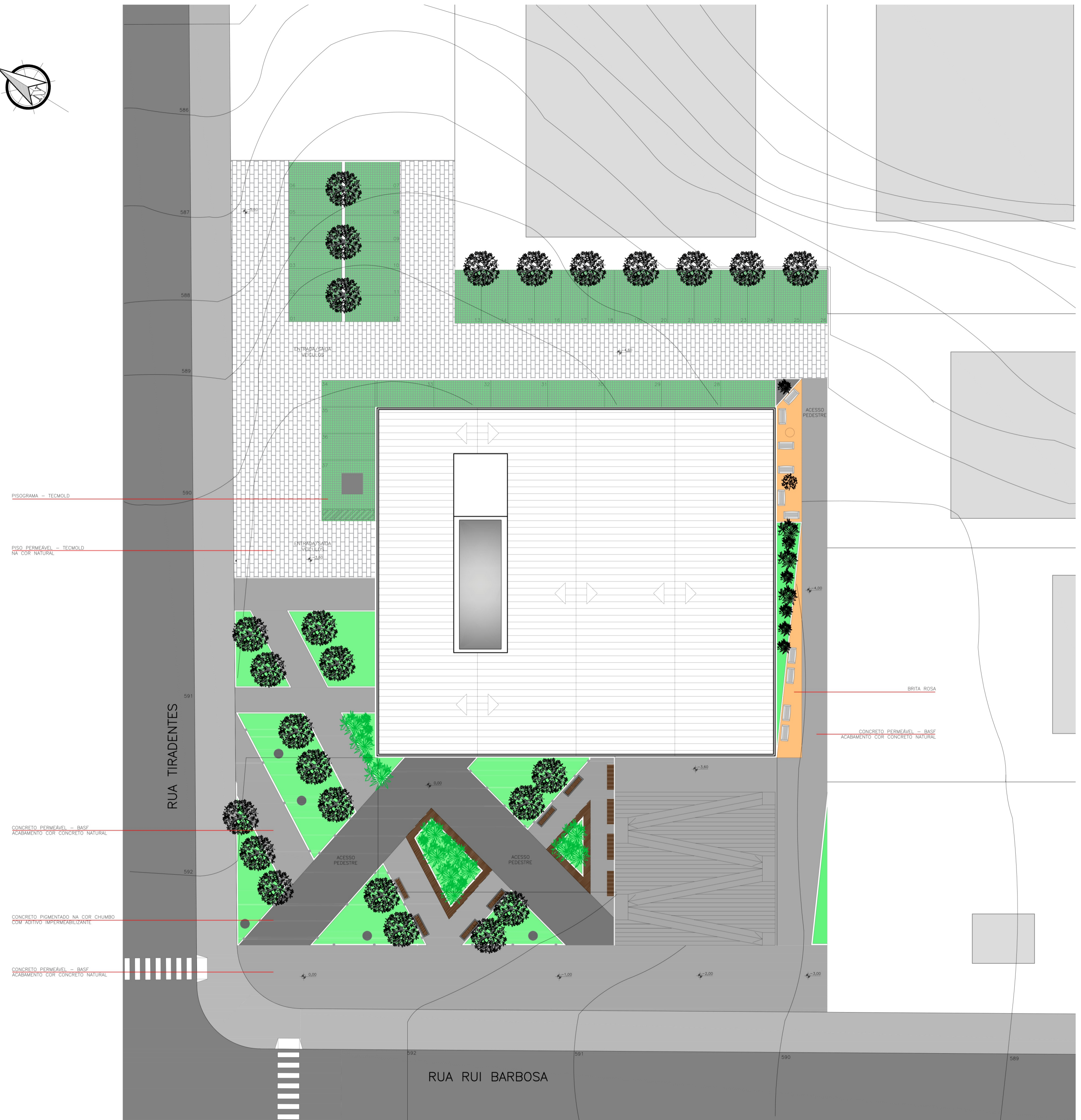
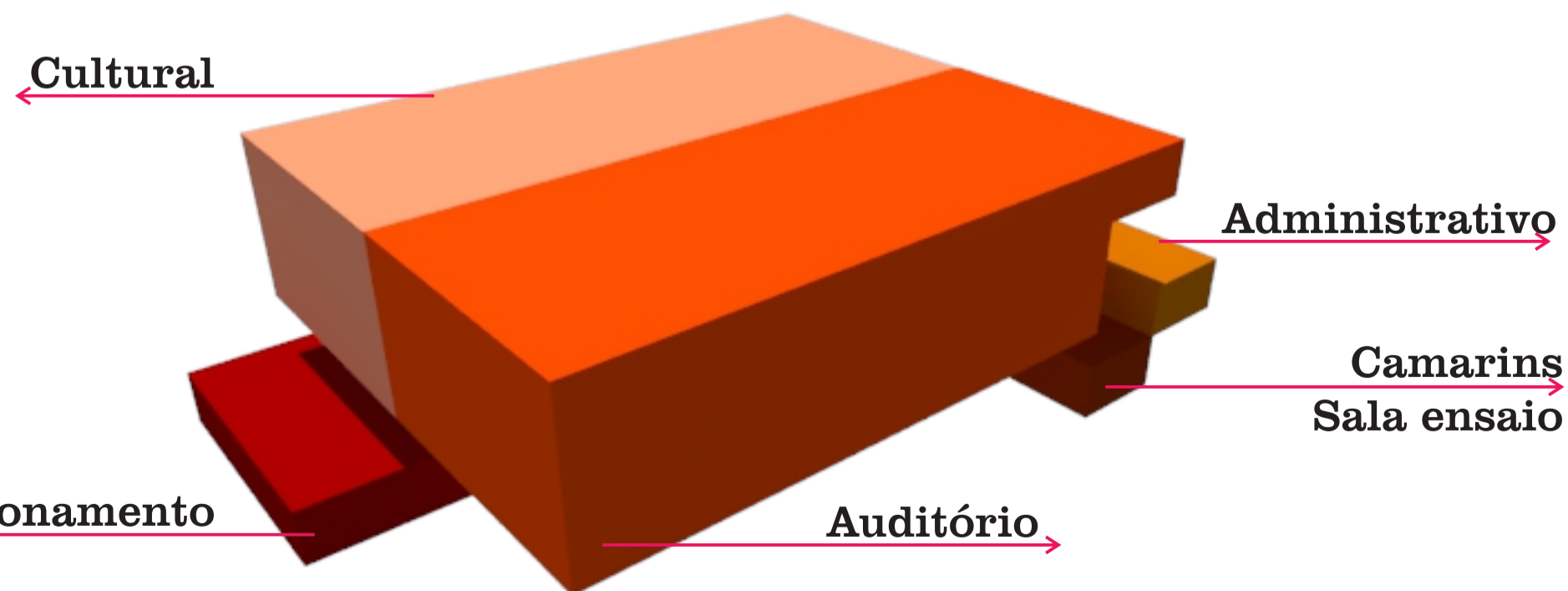
Para suprir a necessidade de estacionamento e área técnica, foi projetado um bloco no subsolo.

Com o princípio de auxiliar o conforto térmico, foi proposto fachada ventilada com placas de ACM em todos os lados do edifício. Nas fachadas aonde foram propostas aberturas, as placas são perfuradas, garantindo a iluminação e ventilação nesses ambientes.

A fim de marcar o acesso do edifício e evidenciar a esquina, foi proposto uma inclinação nos painéis da fachada ventilada.



# ZONEAMENTO



IMPLANTAÇÃO  
em 1:200



PLANTA BAIXA TERREO  
44x 1:200

O espaço expositivo do Centro Cultural e de Eventos para Nova Petrópolis, representa a cultura presente na cidade através do Folclore. Sendo assim, o visitante tem a oportunidade de conhecer a história do Folclore local, bem como de outros lugares, conhecendo seus costumes, vestimentas e a dança.

A proposta expositiva se dá através de instalações que permite ao visitante aprender e interagir de forma dinâmica com o tema. Além disso, o Centro Cultural e de Eventos contará com um espaço expositivo temporário, para que o lugar seja prestigiado pelo público diversas vezes.

A partir disso, os temas das exposições foram projetado da seguinte forma:

#### EXPOSIÇÃO 01

Os painéis instalados de forma linear representa o percurso da história da cidade e a cultura Folclórica de Nova Petrópolis. Fazendo uma linha do tempo com textos e imagens o público conhecerá a origem do Folclore, e como ele era visto antigamente.

#### EXPOSIÇÃO 02

Este espaço representará o Folclóre, através da música, da dança, do movimento. Painéis instalados de forma movimentada, trará ao visitante a sensação do movimento da dança, estes painéis receberão imagens de passos de danças.

#### EXPOSIÇÃO 03

A exposição 03 apresentará através de fotografias alocadas dentro de painéis retro-iluminados, com perfurações para a visualização do conteúdo, outras informações importantes referente a cultura da cidade, como por exemplo, o Cooperativismo.

#### EXPOSIÇÃO 04

O folclore de Nova Petrópolis tem como lema 'A diversidade é o que nos une', sendo assim, através de uma exposição digital, o visitante poderá ter acesso a apresentações dos grupos locais, bem como dos de outras localidades, conhecendo sua dança e cultura.

Essa exposição apesar de ser permanente, permite o público acessar informações mais antigas, como também as mais recentes, deixando a exposição interativa.

#### EXPOSIÇÃO 05

Espaço livre para exposições externa, sendo de artística ou apresentações culturais. Proporcionando ao visitante conhecer trabalhos desenvolvidos no município, bem como de diferentes regiões.



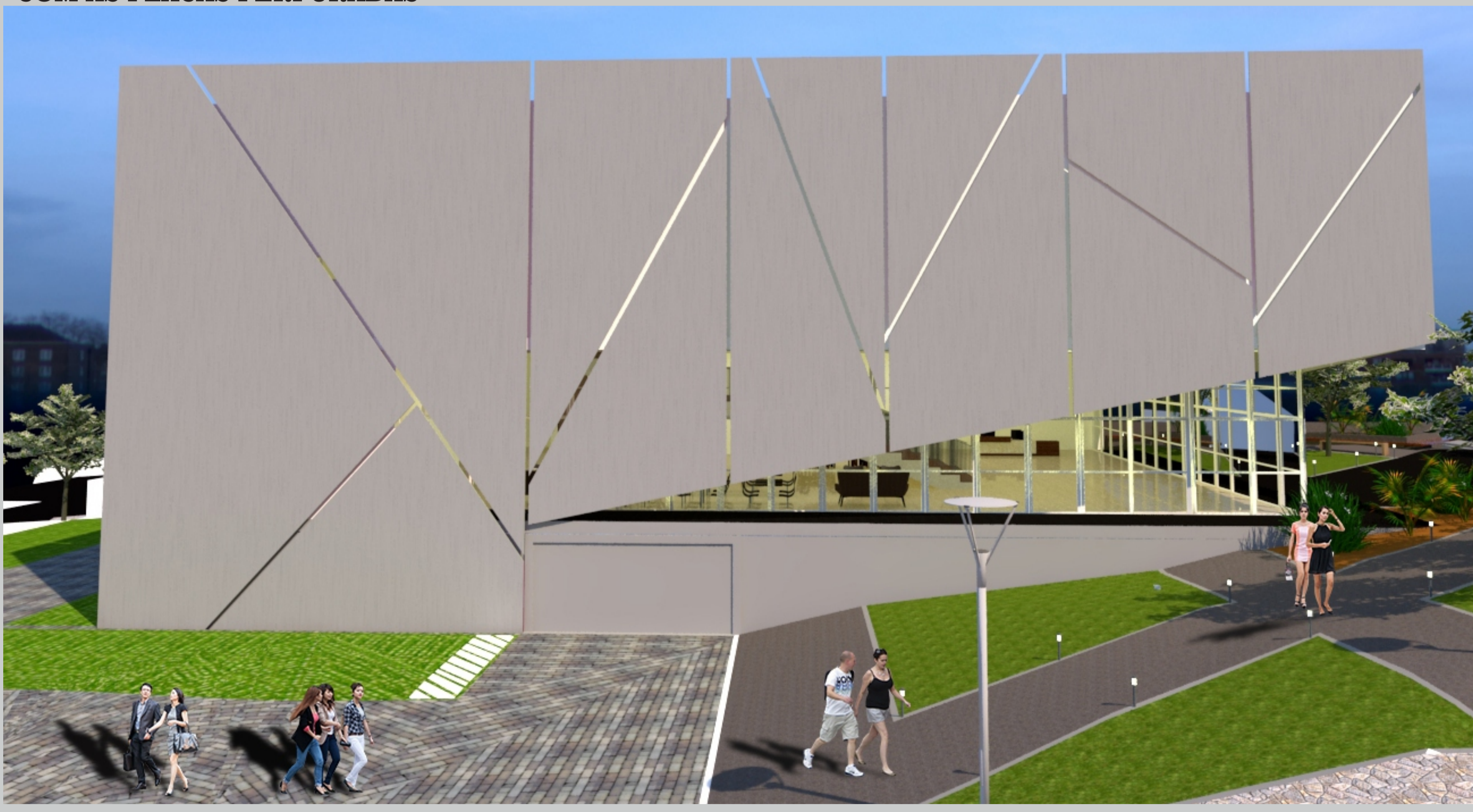
PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO  
esc. 1:200



PLANTA BAIXA SUBSOLO

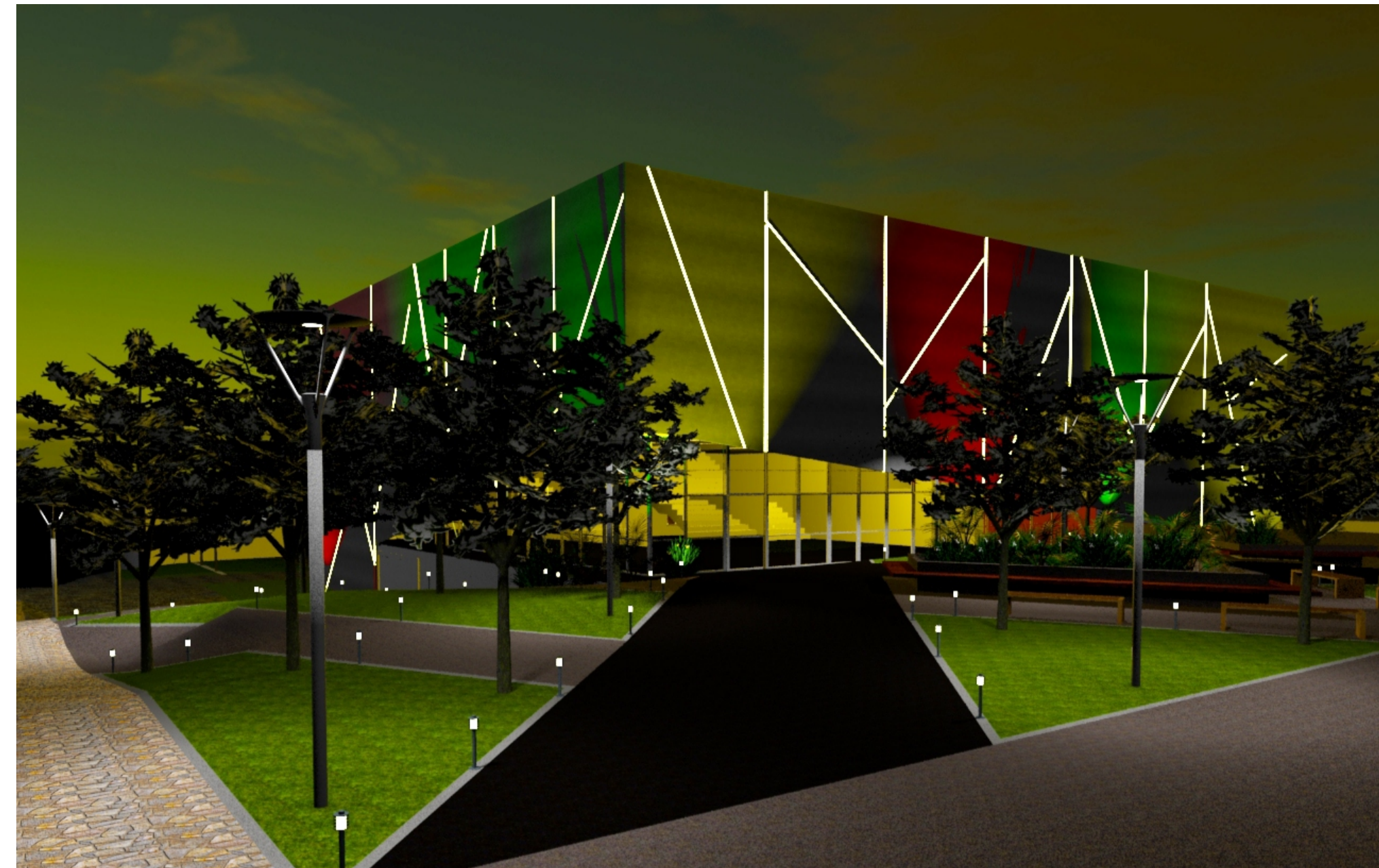
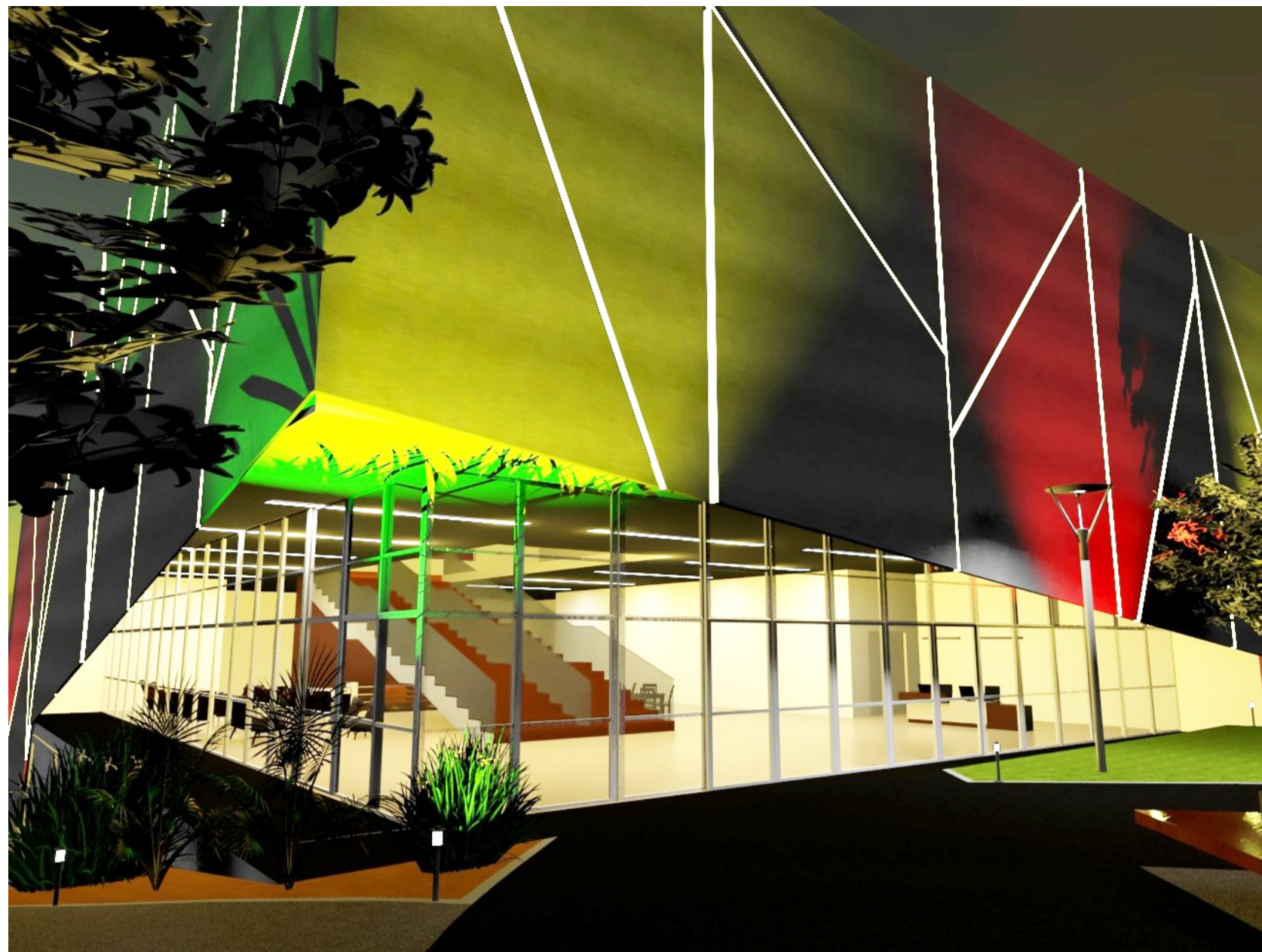


PERSPECTIVA FACHADA ACESSO ESTACIONAMENTO E FACHADA COM AS PLACAS PERFORADAS

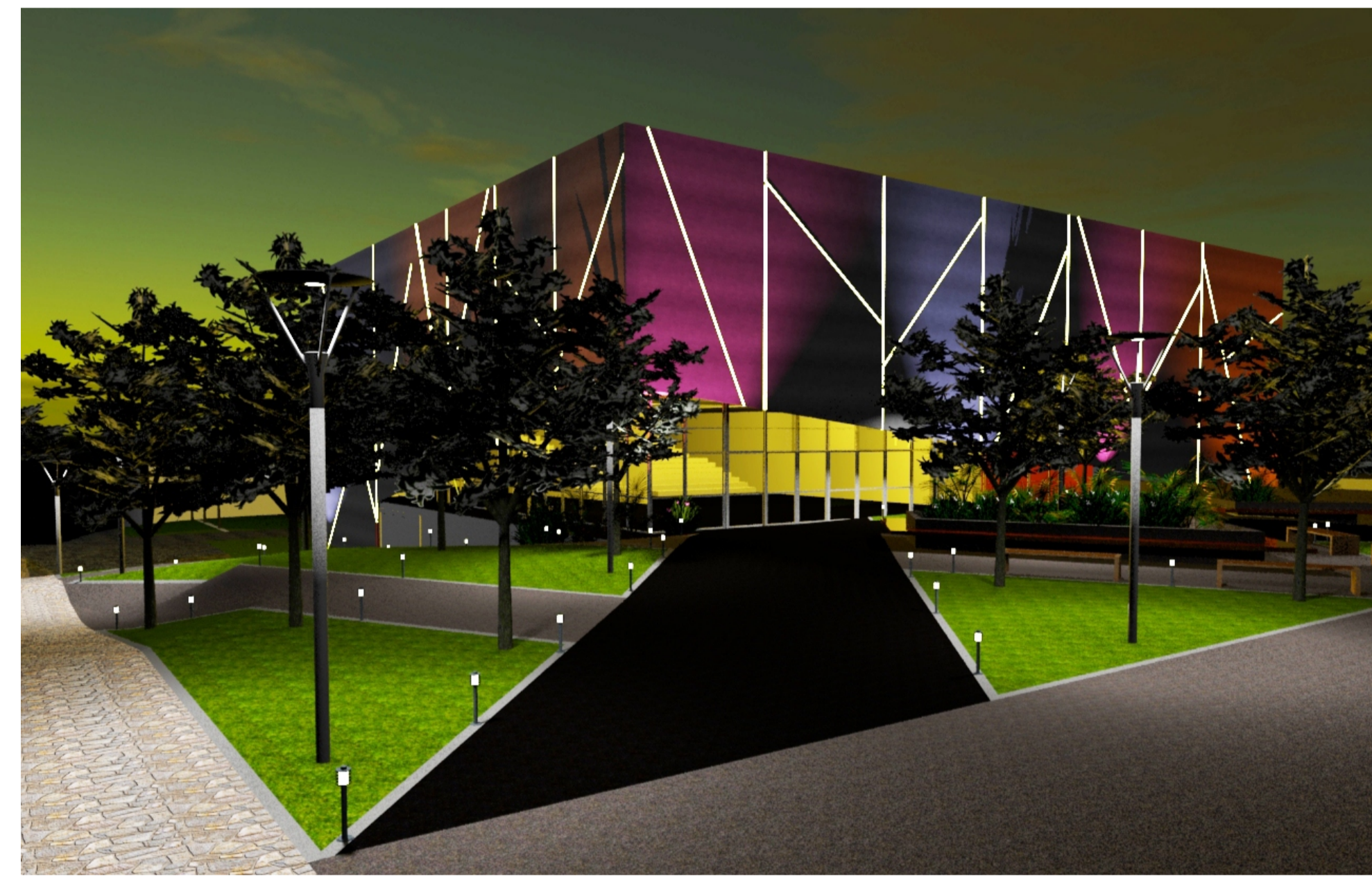
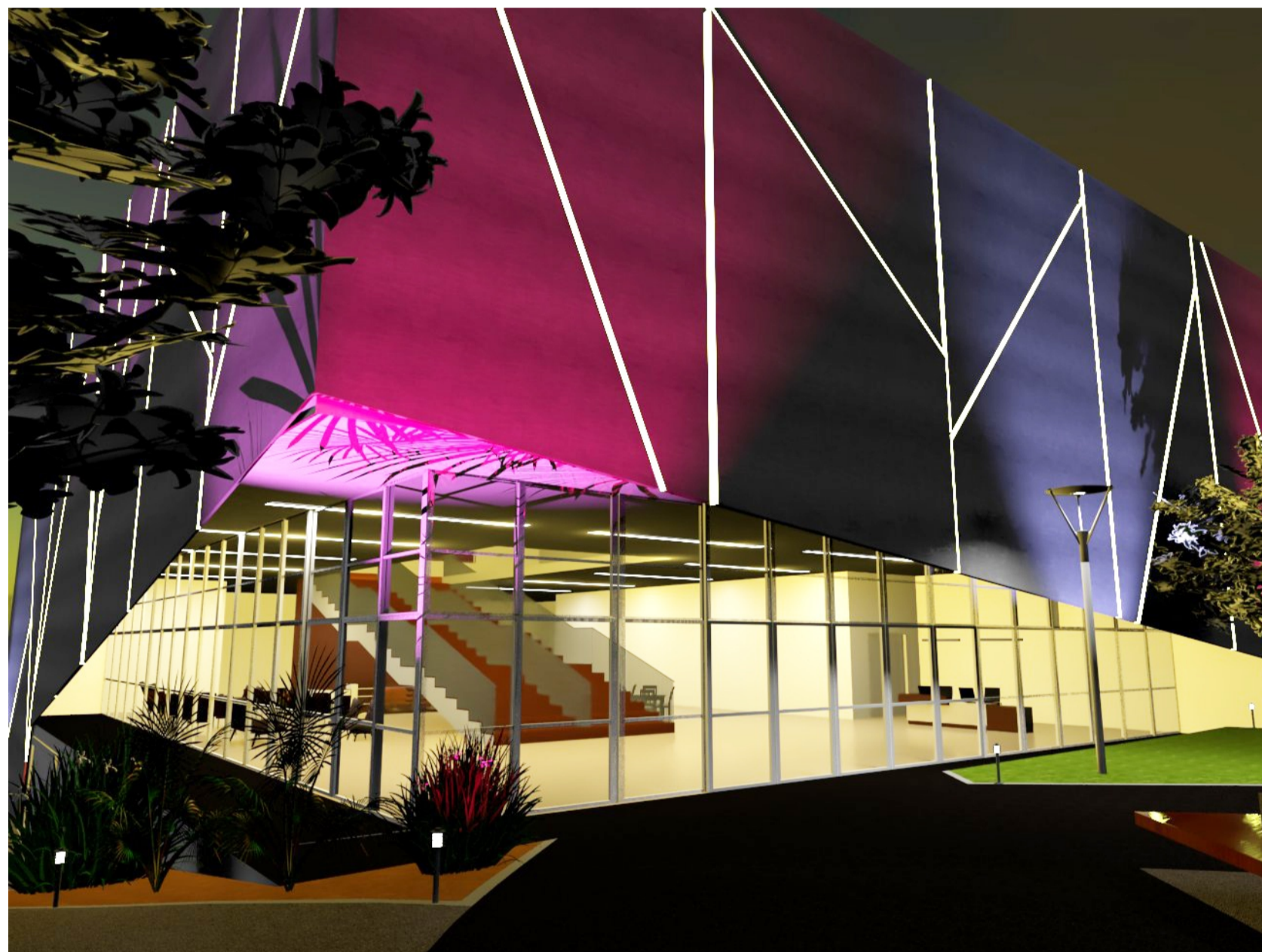


FACHADA ACESSO ESTACIONAMENTO

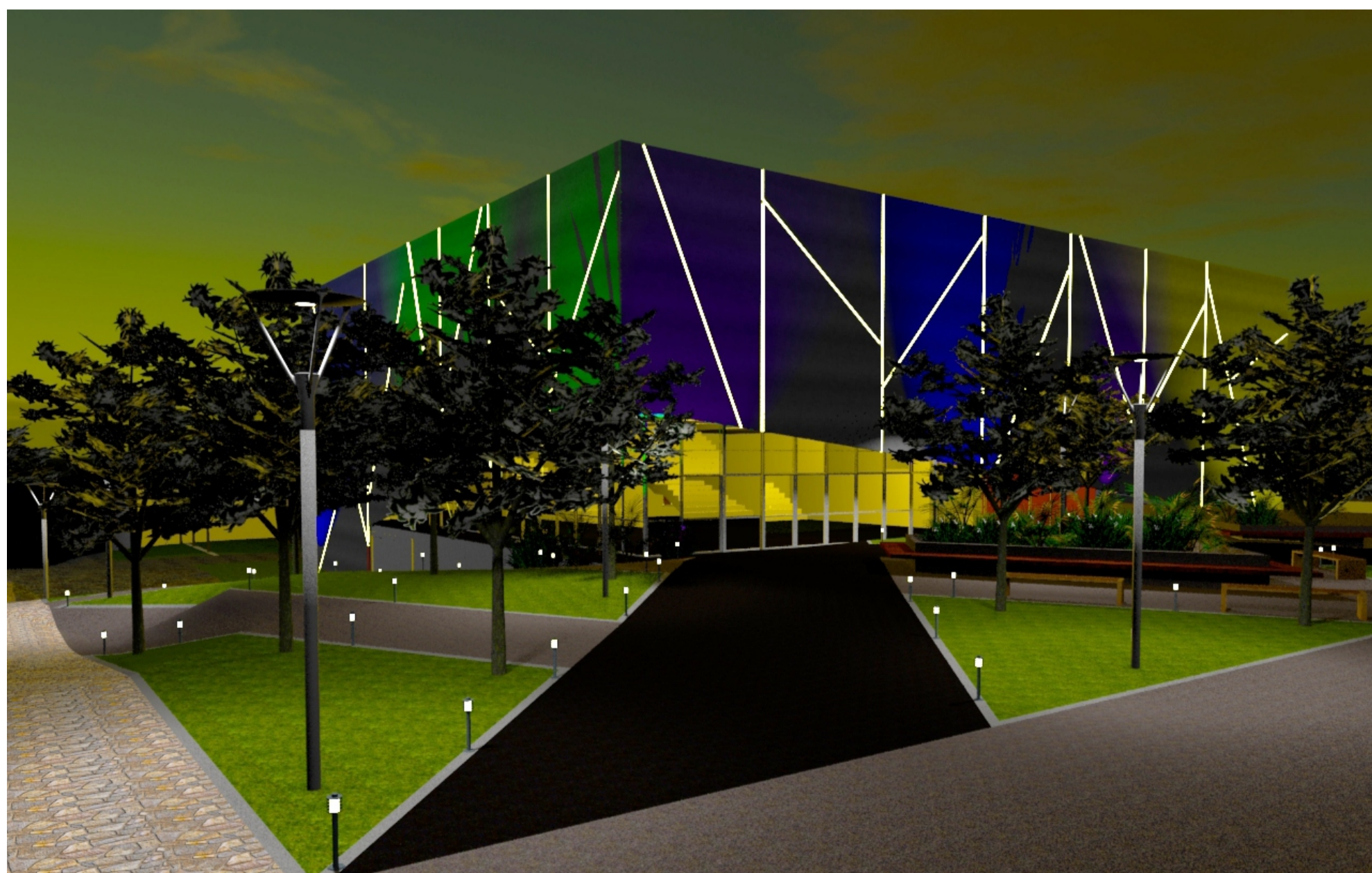
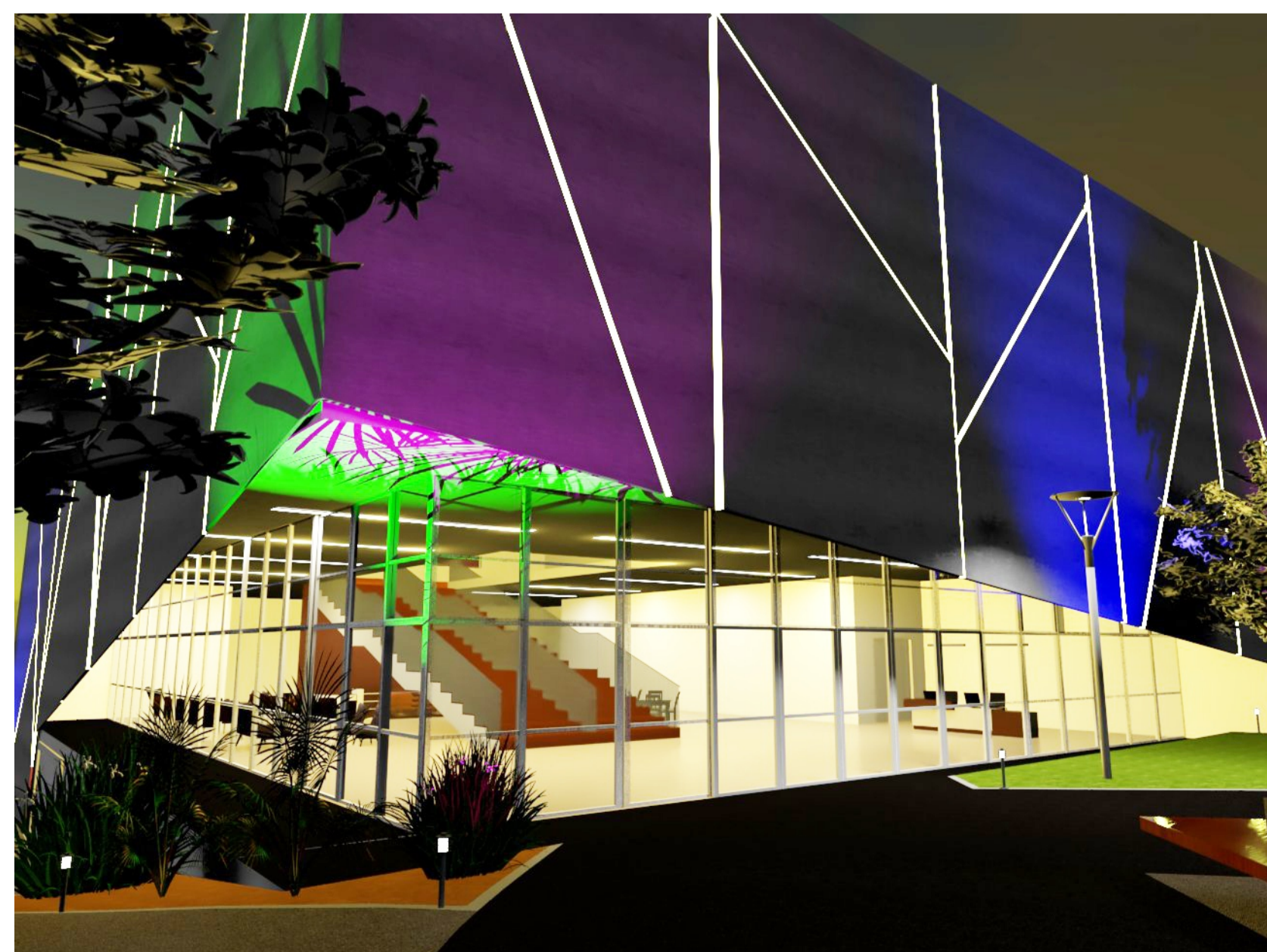
## FACHADA PARA O FESTIVAL INTERNACIONAL DO FOLCLORE



## FACHADA PARA O FESTIVAL DA PRIMAVERA



## FACHADA PARA O NATAL EM CORES



## CULTURA DE NOVA PETRÓPOLIS

A cidade de Nova Petrópolis possui uma rica programação de eventos, bem diversificados e que abrange o ano todo. A partir disso, o projeto proposto, tem por objetivo trazer para a cidade um espaço com infraestrutura acolhedora e confortável, que esteja localizado em lugar de fácil acesso e próximo à rua coberta, a fim de acomodar e servir de apoio para as diversas atividades promovidas pela cidade, incentivando e preservando a cultura deixada pelos imigrantes alemães.

A cultura engloba a humanidade como um todo e simultaneamente a cada um dos povos, nações, sociedades em toda a sua riqueza e multiplicidade de experiência, sendo assim, cada povo tem sua característica particular, as quais podem ser semelhantes ou bem diferentes. Referindo-se a todos os aspectos da sociedade, cultura é uma concepção histórica, é um produto global da etapa da vida do ser humano (SANTOS, 1994).

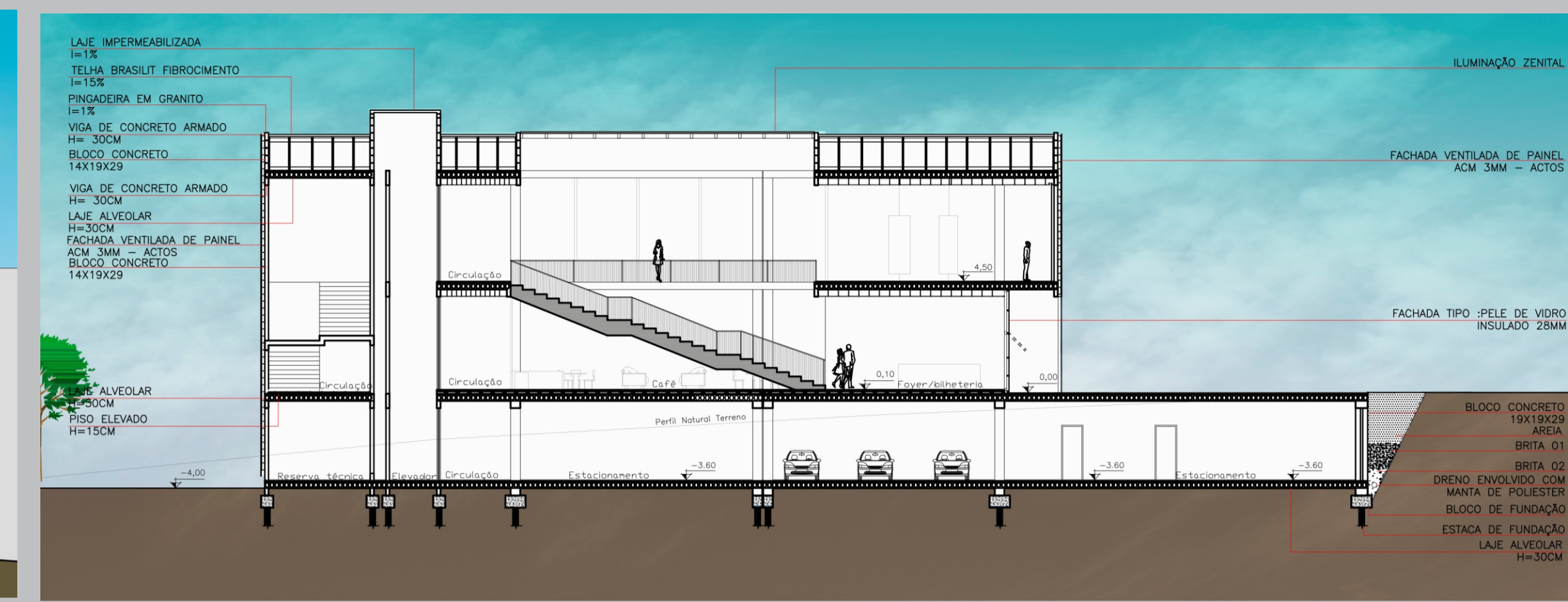
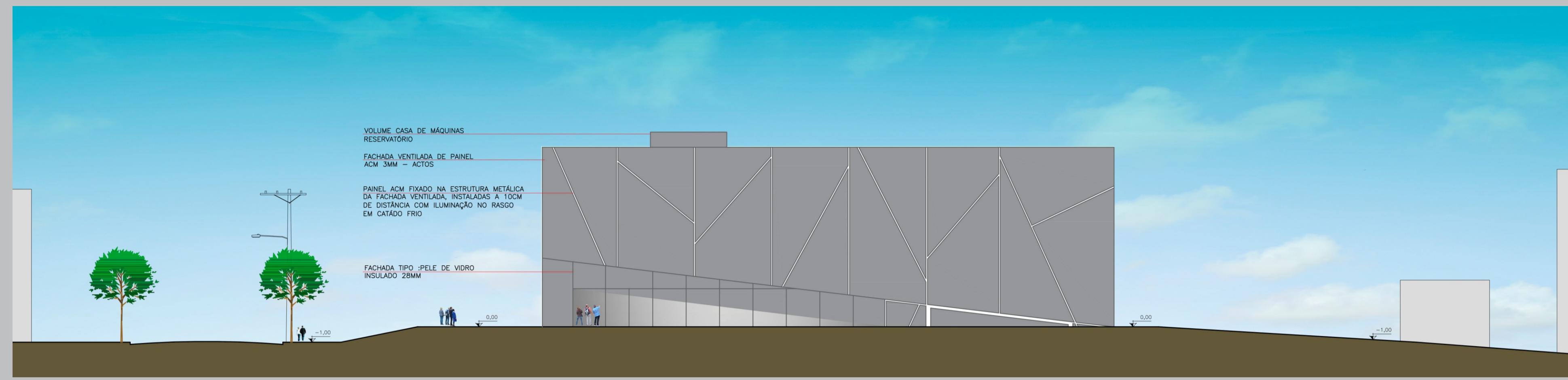
Nesse sentido, cultura é toda a sabedoria, o conhecimento, os costumes, os hábitos que são transmitidos dos antepassados. Esses valores são importantes para a vida e adaptação do homem em sociedade.

O Calendário de Eventos é amplo e engloba diversas programações no decorrer do ano, algumas delas são mais específicas da comunidade, outras abrangem a nível nacional e até internacional, como por exemplo o Festival da Primavera e Festival Internacional de Folclore. Através de eventos, feiras e congressos, a administração de Nova Petrópolis, tem por objetivo, impulsionar a cidade no cenário turístico regional, nacional e internacional, fortalecendo ainda mais o município como destino turístico.

## PROPOSTA DE FACHADA

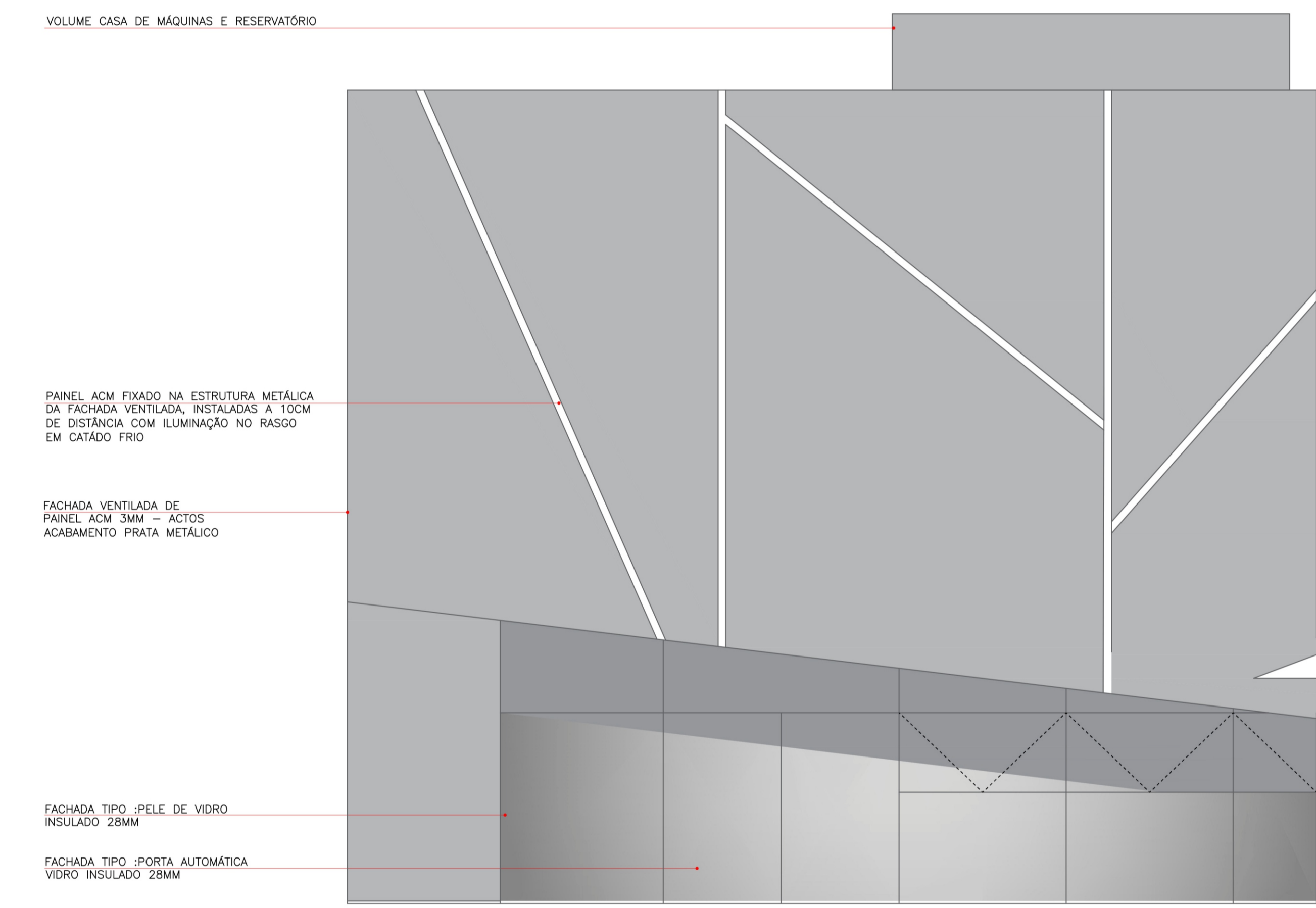
A proposta de fachada do Centro Cultural e de Eventos, tem por objetivo, remeter a técnica construtiva enxaimel, através de rasgos verticais e inclinados nas placas de alumínio da fachada ventilada, buscando assim, a conexão com a cultura existente na cidade. Além disso, os rasgos recebem iluminação em catado frio, destacando o edifício a noite.

Com a intenção de valorizar ainda mais os eventos promovidos na cidade, será projetado na fachada, além dos rasgos, cores que referenciam a programação que será apresentada. Proporcionando um ambiente externo dinâmico, tanto para os turistas como para a comunidade local.

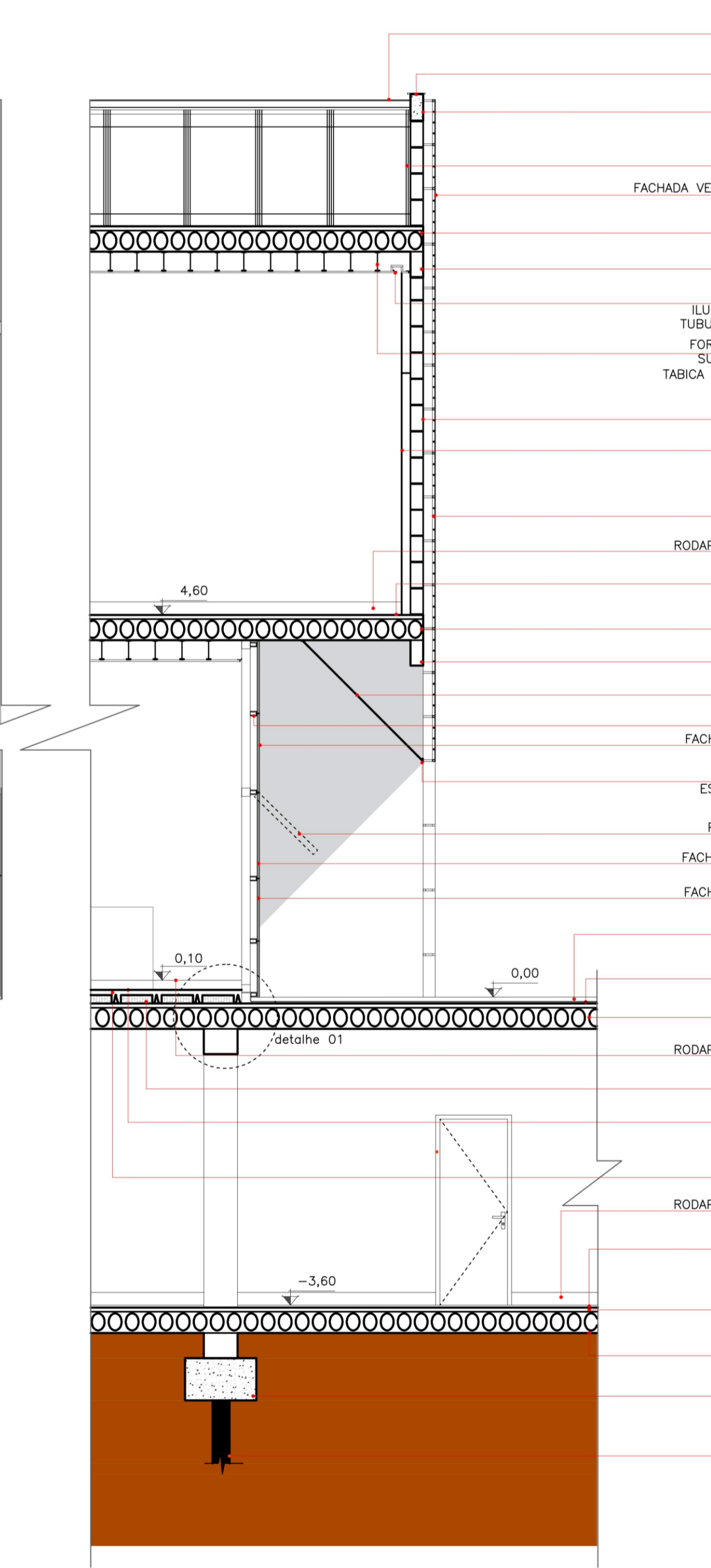


FACHADA SUDOESTE  
esc 1:50

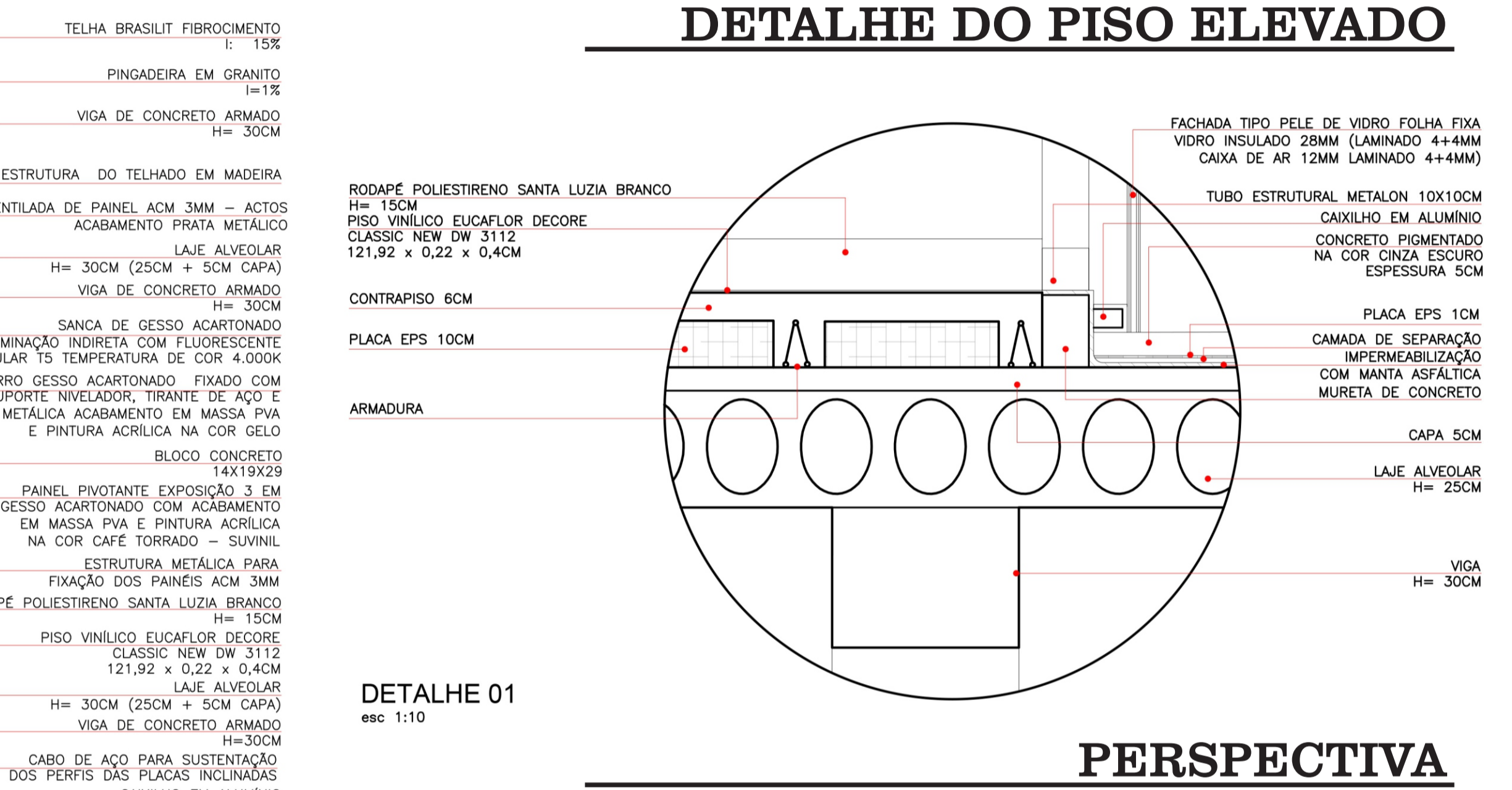
CORTE DD'  
esc 1:50



SEÇÃO DE FACHADA  
esc 1:50



CORTE DE PELE 01  
esc 1:50



DETALHE DO PISO ELEVADO  
esc 1:10

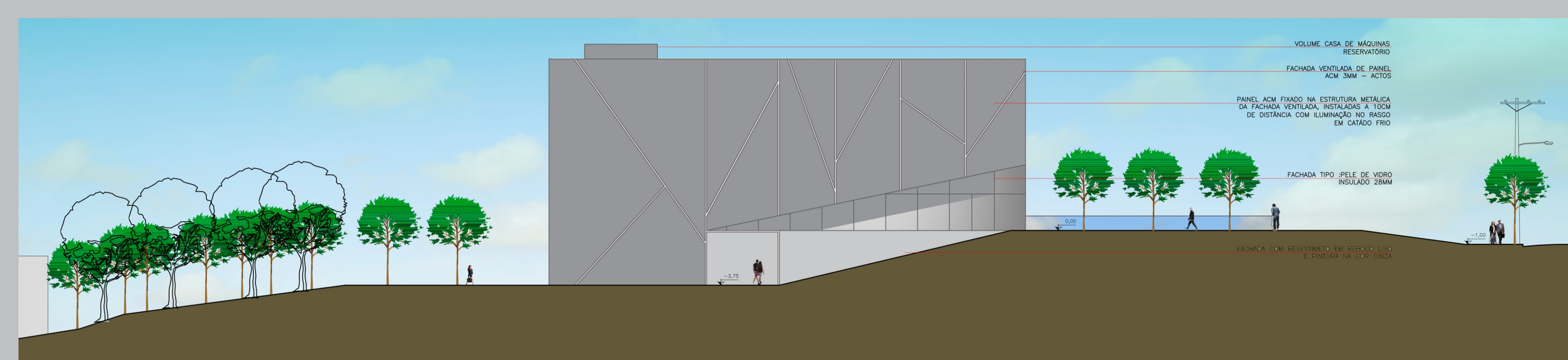


PERSPECTIVA  
esc 1:10

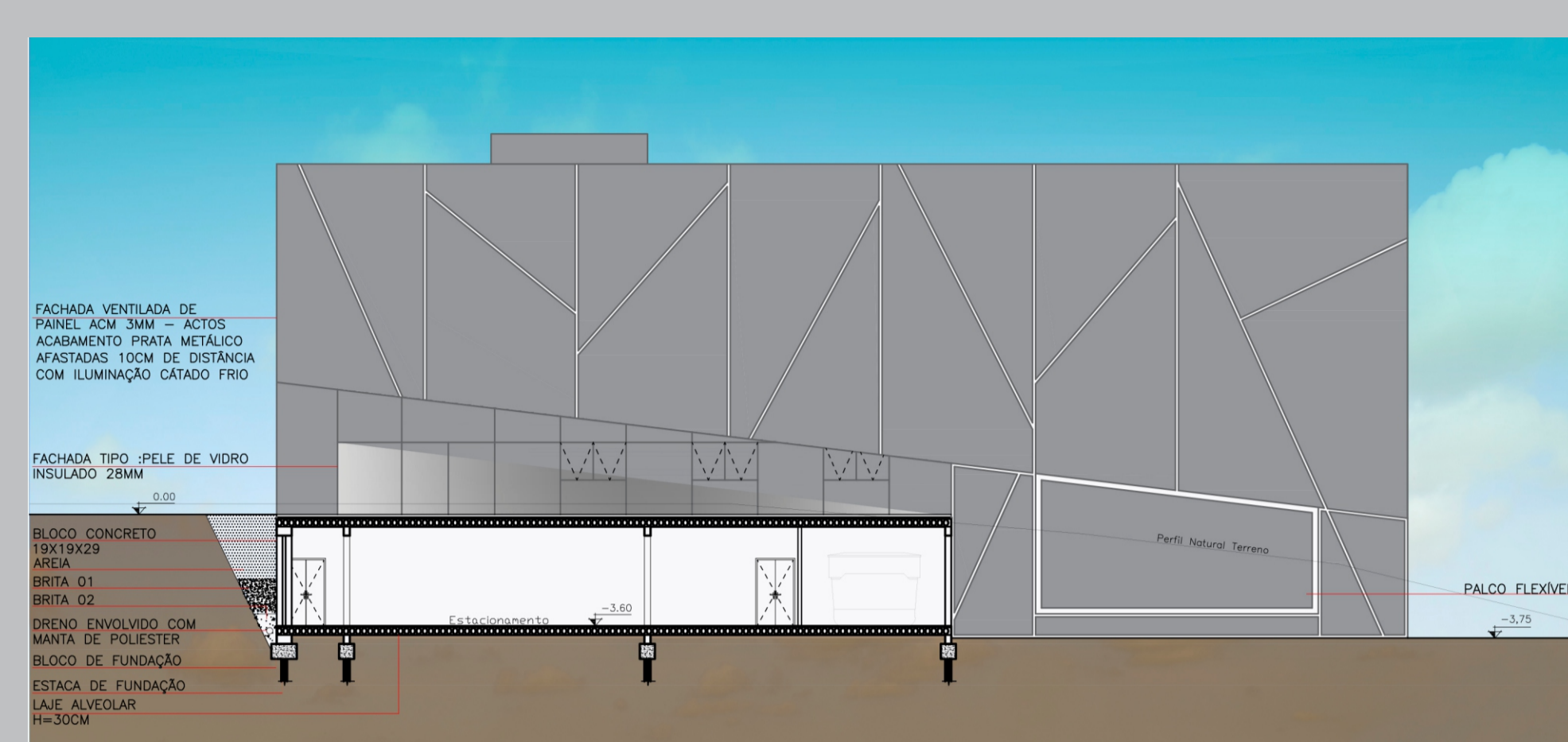


IMAGEM EXTERNA DA FACHADA

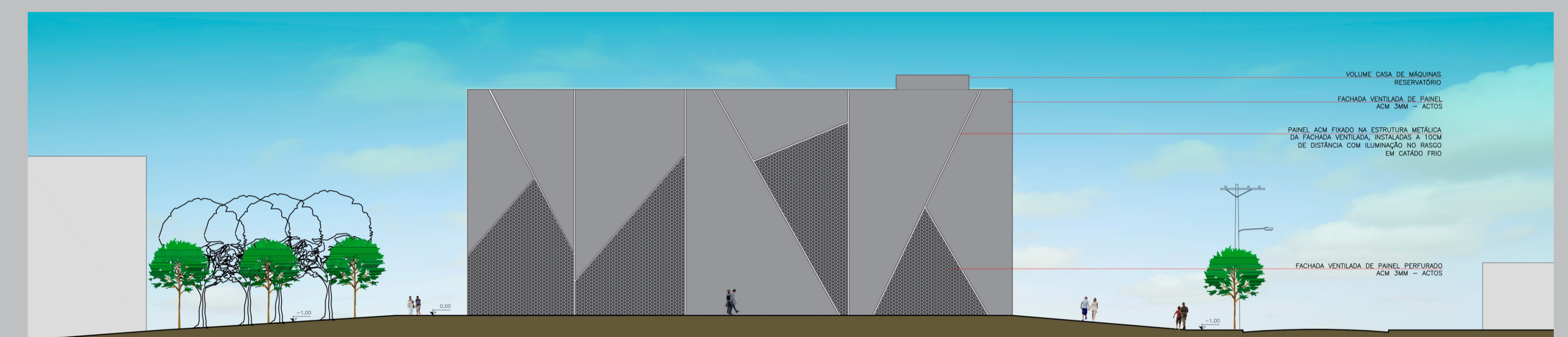




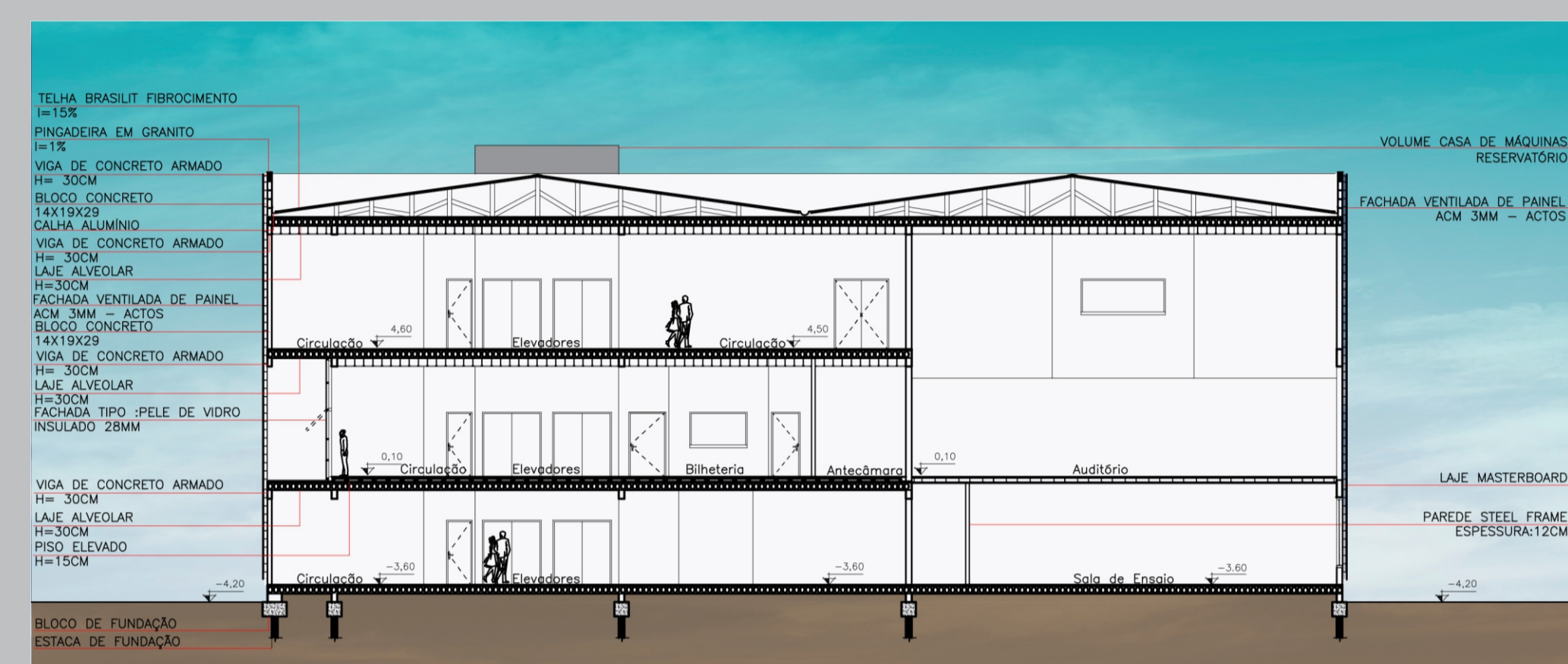
FACHADA NOROESTE  
esc. 1:200



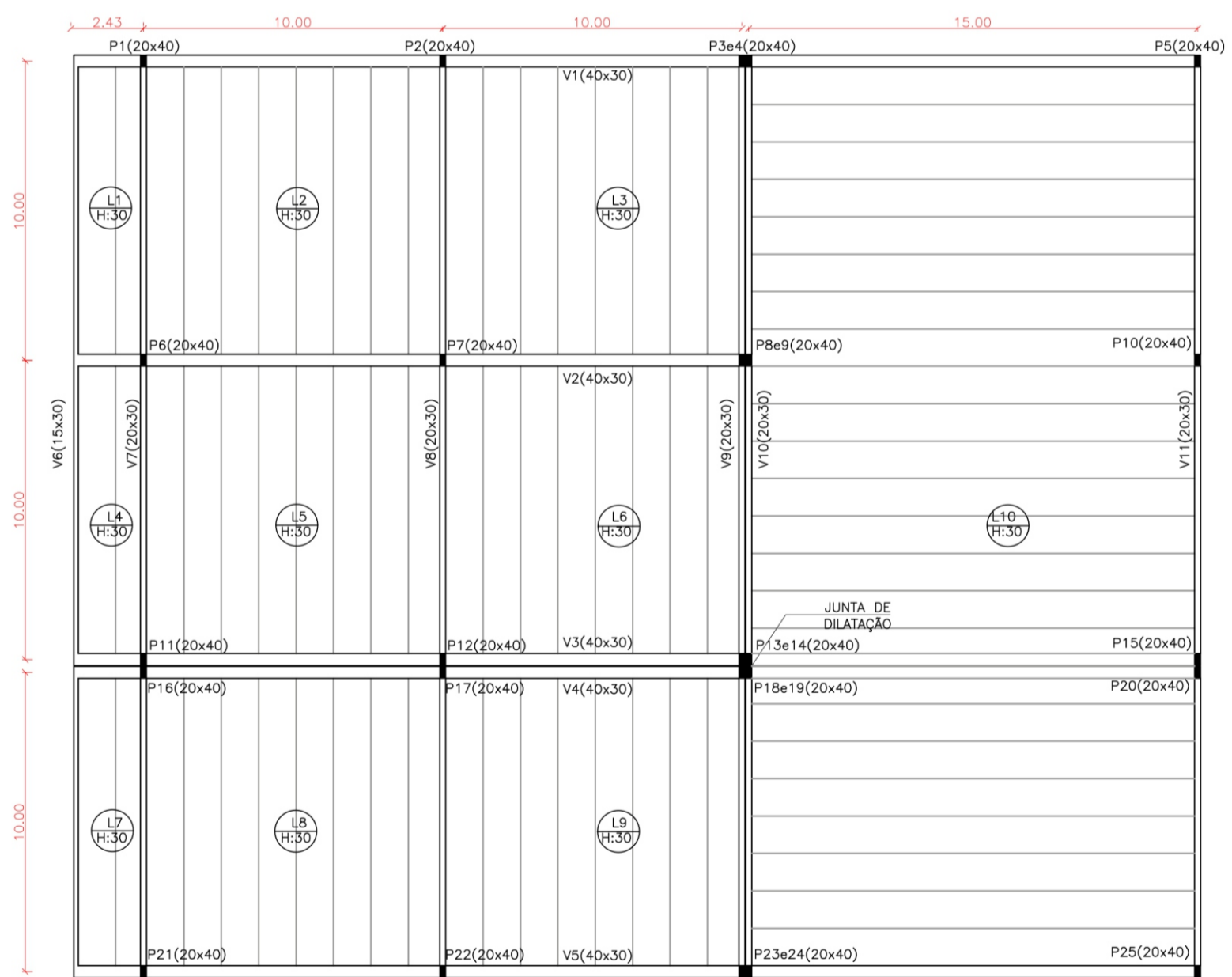
CORTE AA  
esc. 1:200



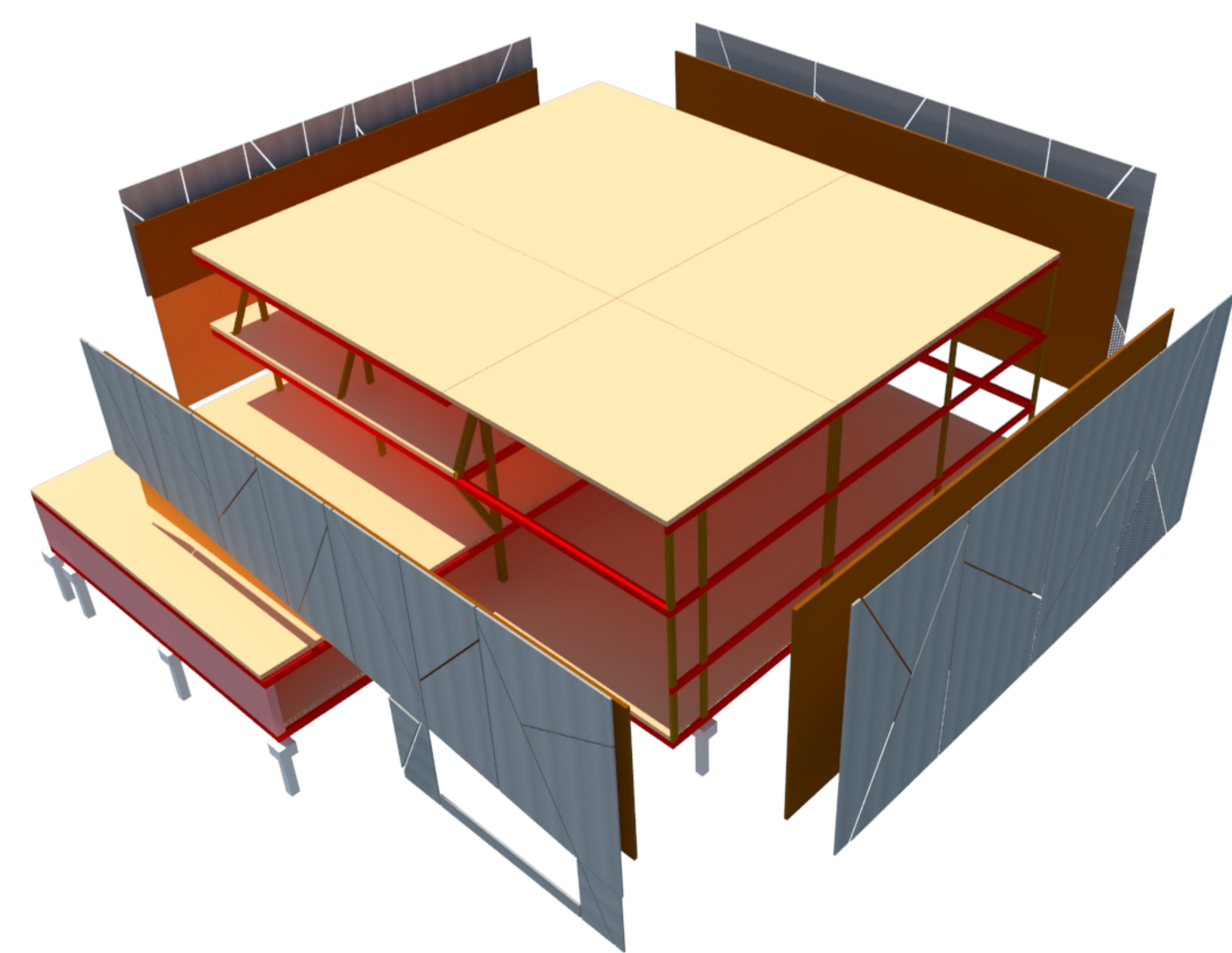
FACHADA NORDESTE  
esc. 1:200



CORTE BB'  
esc. 1:200

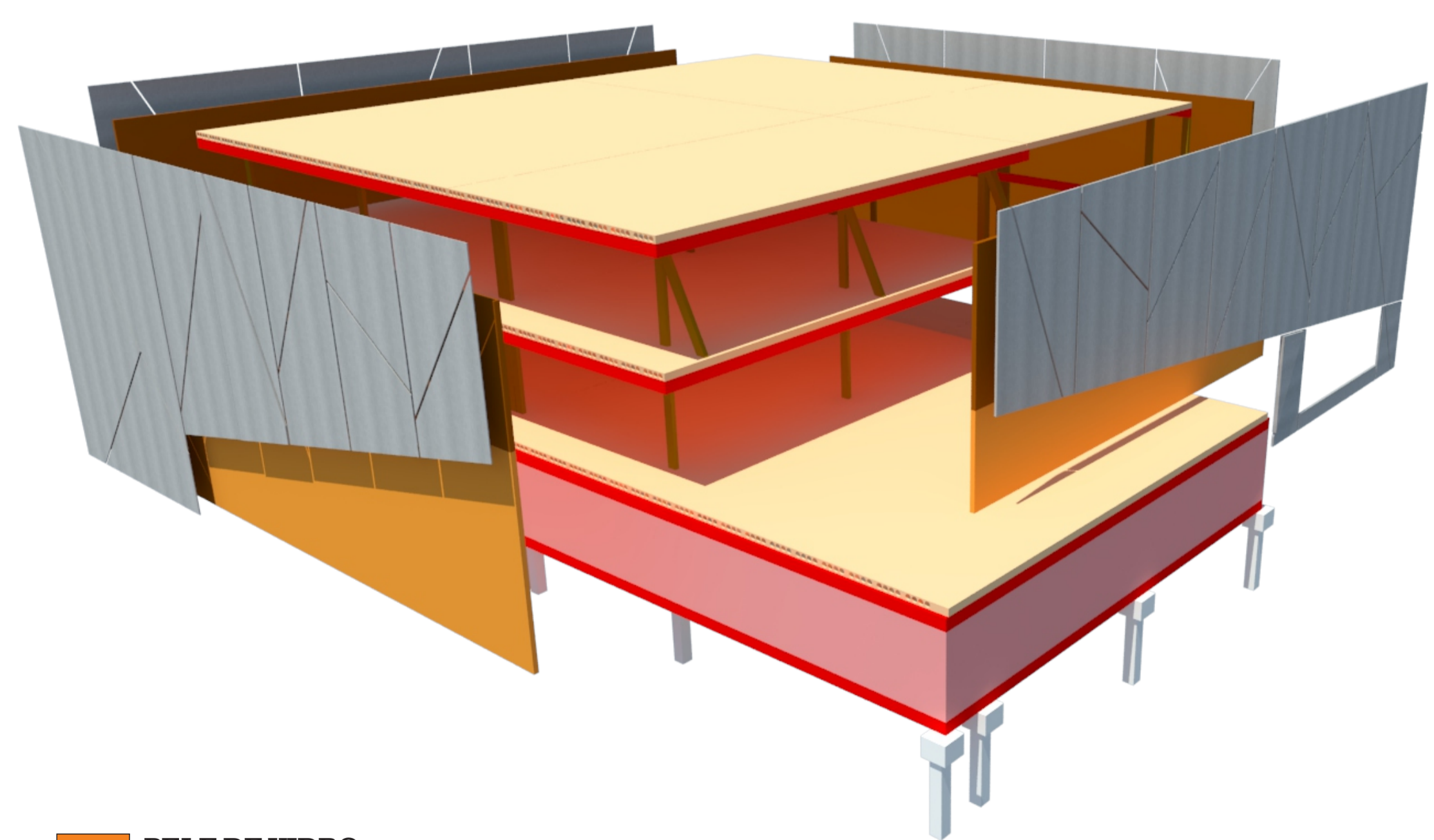


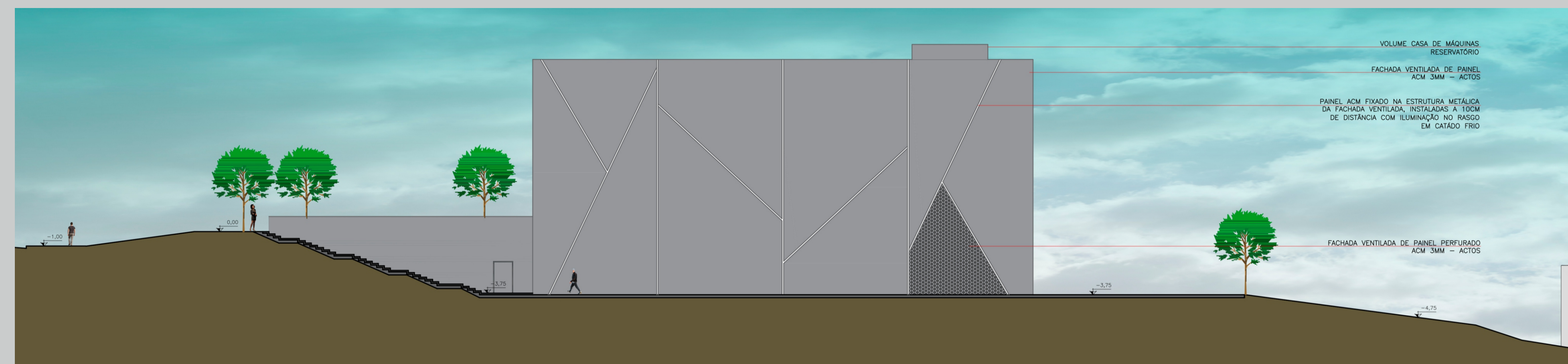
PLANTA DE FORMA  
esc. 1:200



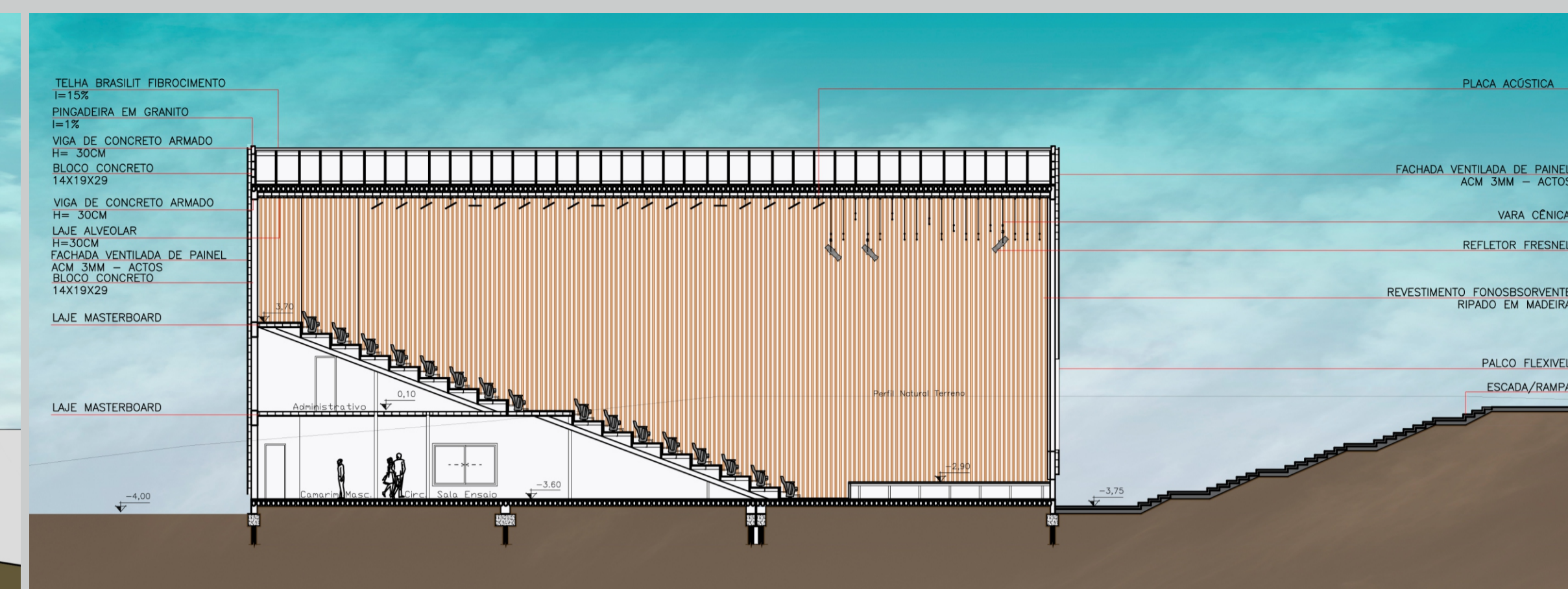
- LAJE ALVEOLAR
- VIGA
- PILAR
- PELE DE VIDRO
- PAREDE DUPLA
- FACHADA VENTILADA

## ESQUEMA ESTRUTURAL SEM ESCALA

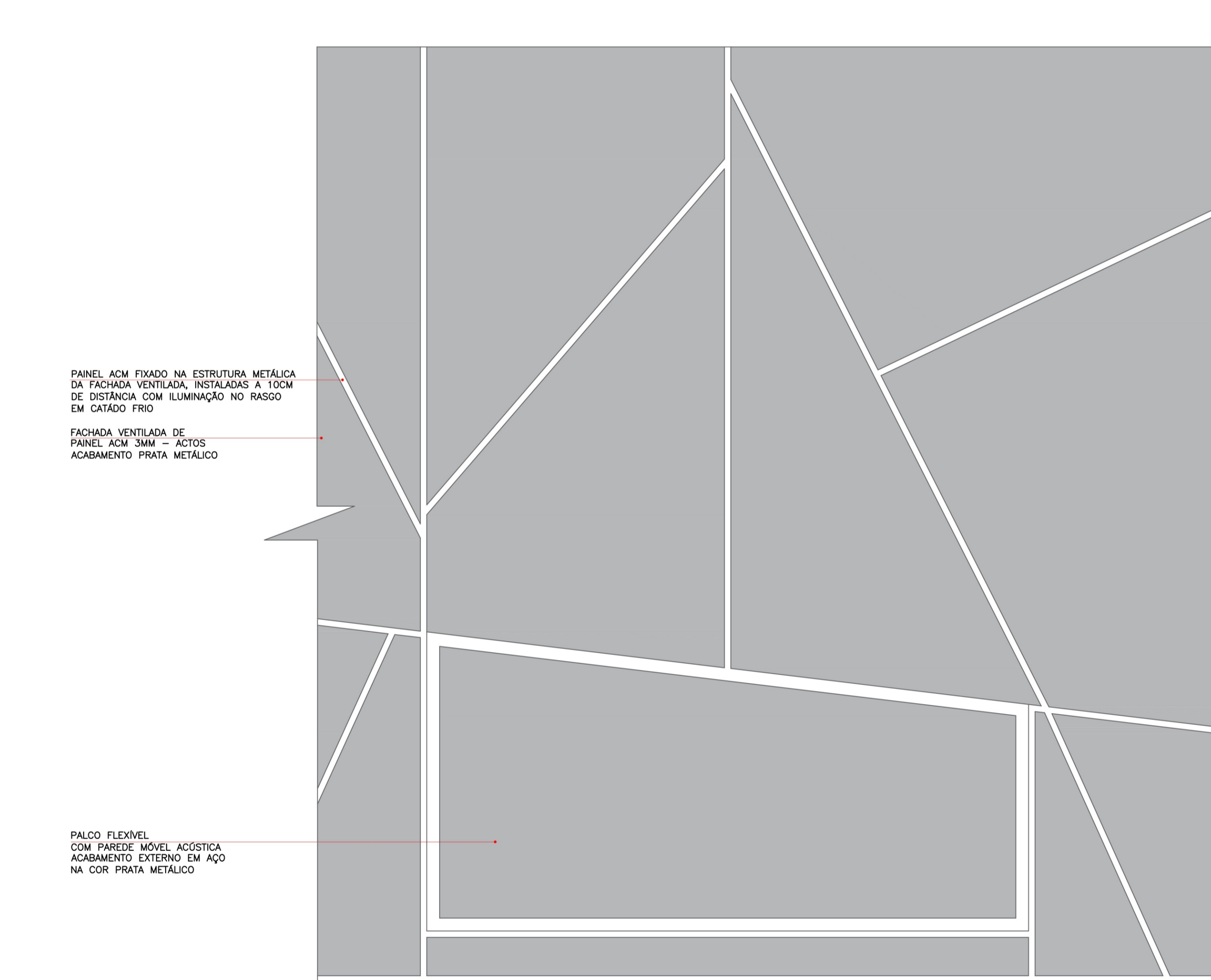




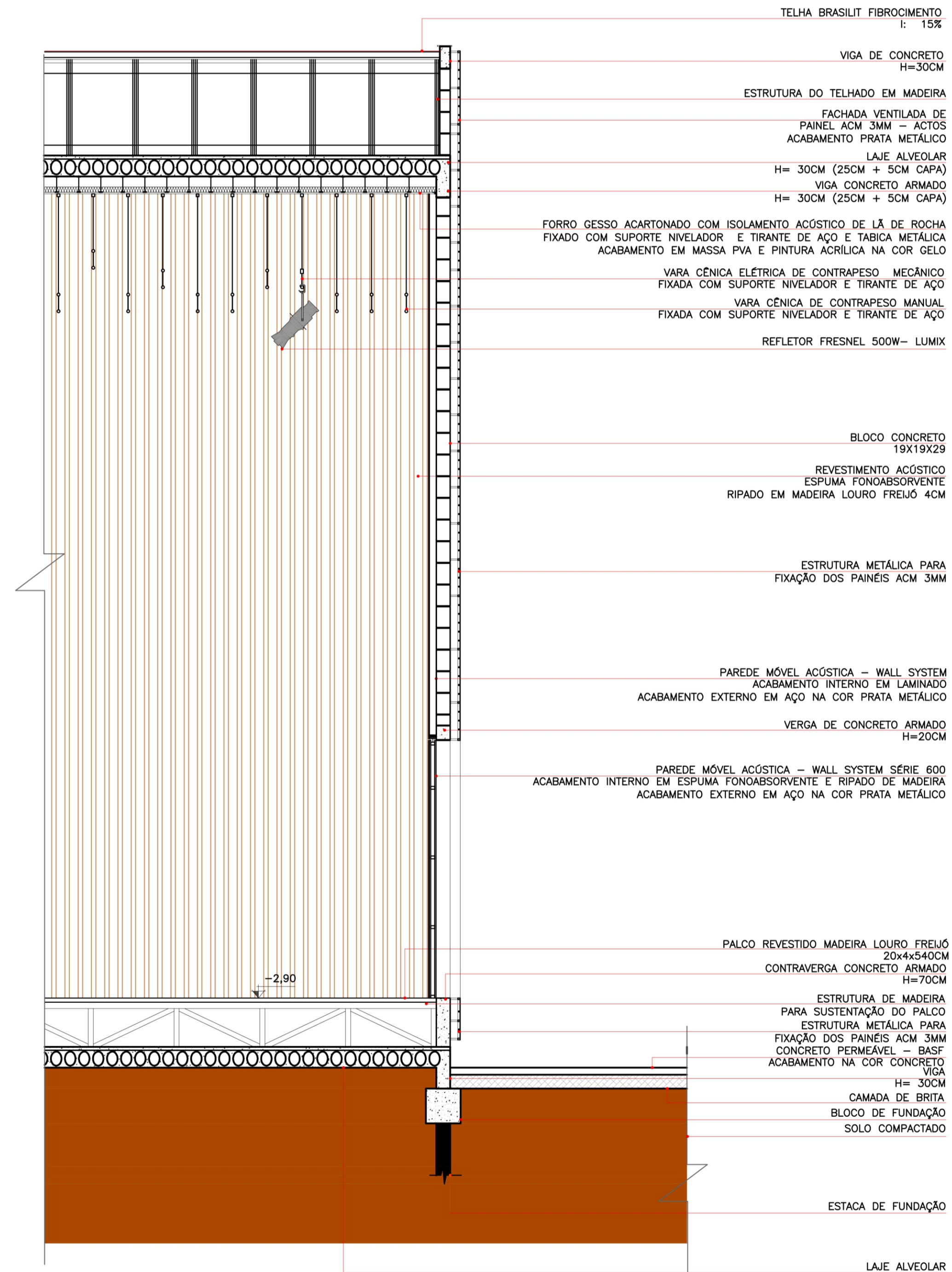
FACHADA SUDESTE  
esc 1:50



CORTE CC'  
esc 1:50



SEÇÃO DE FACHADA  
esc 1:50

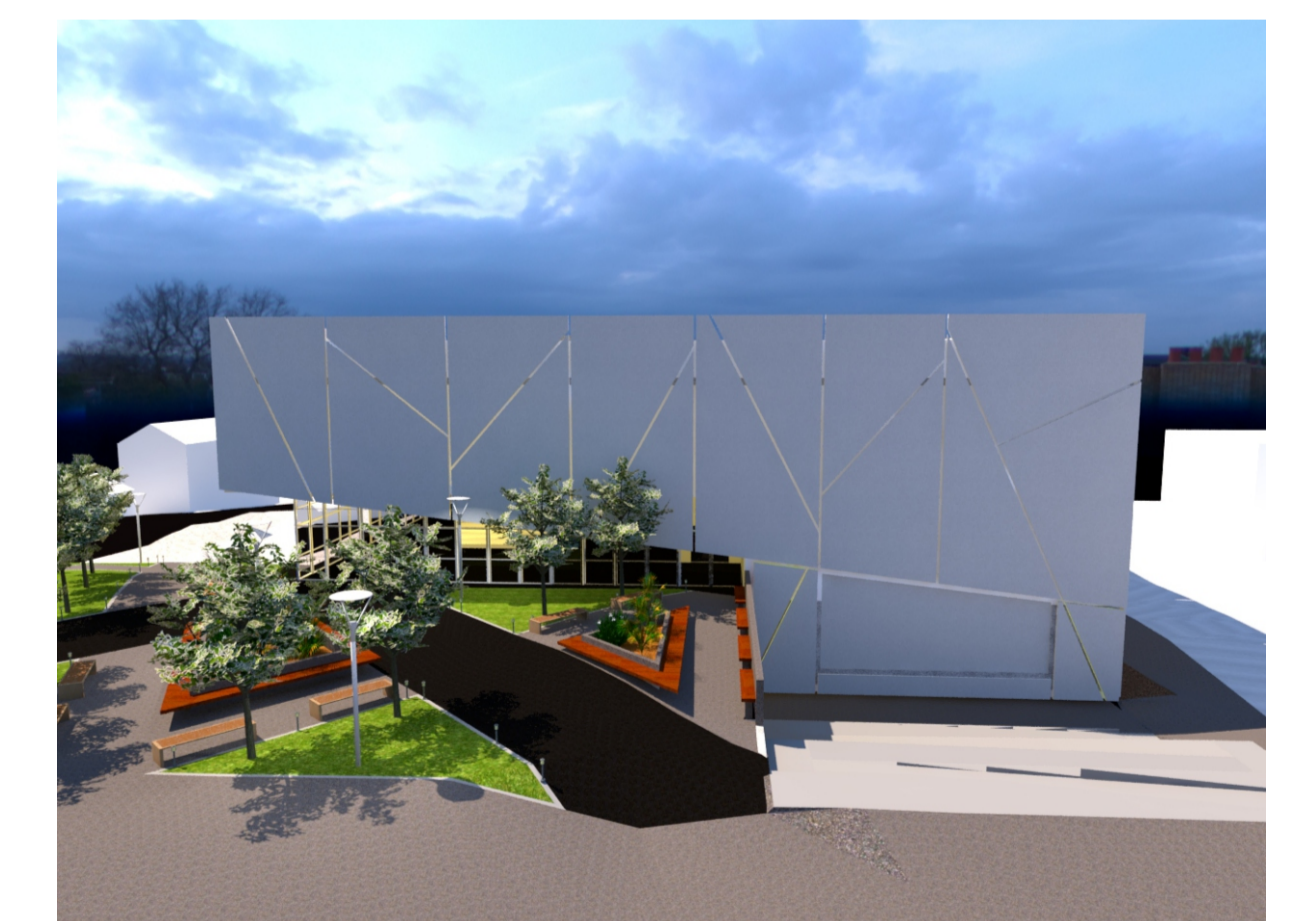


CORTE DE PELE 02  
esc 1:50

## PERSPECTIVAS EXTERNA

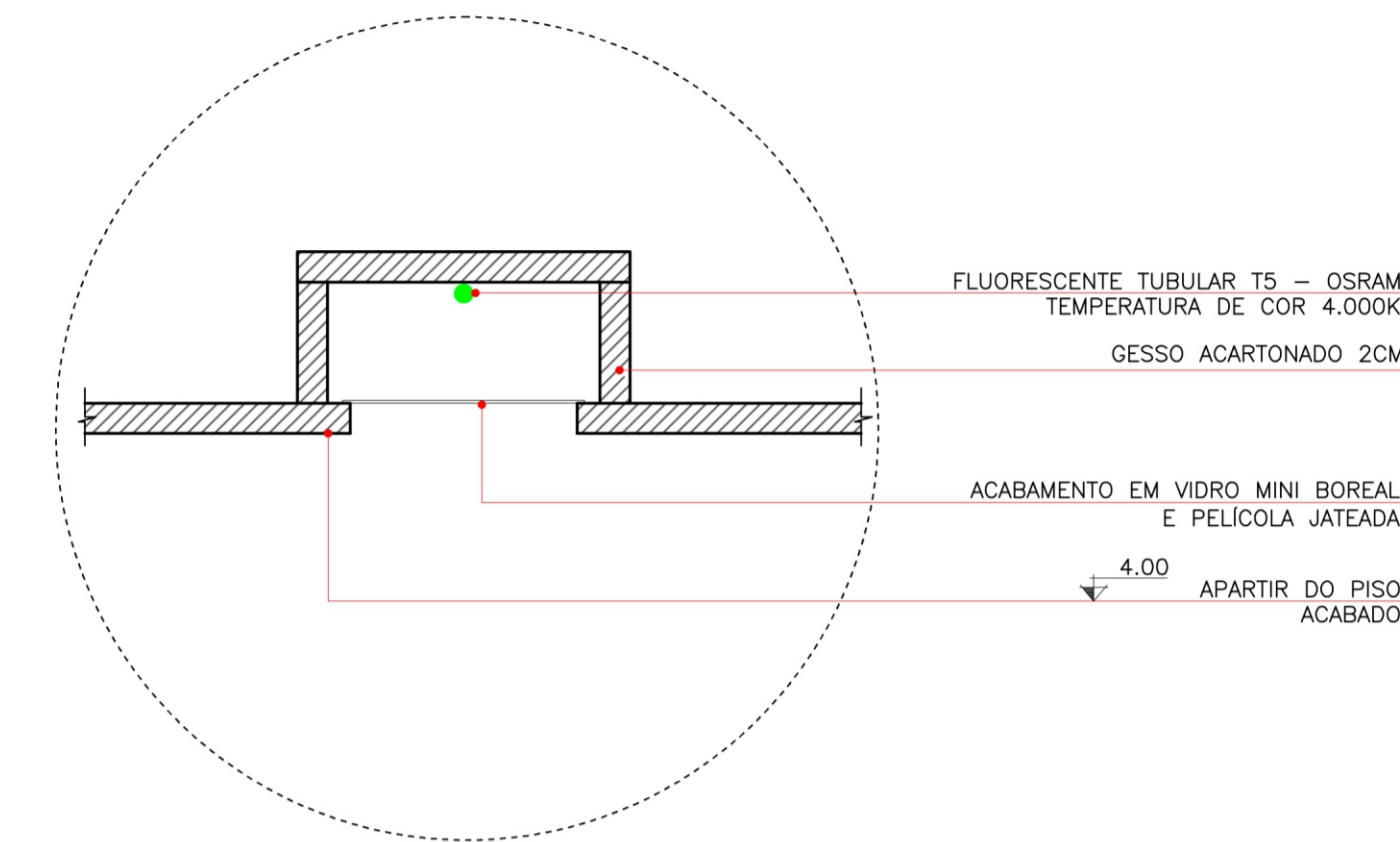


PERSPECTIVA FACHADA  
PALCO FLEXÍVEL



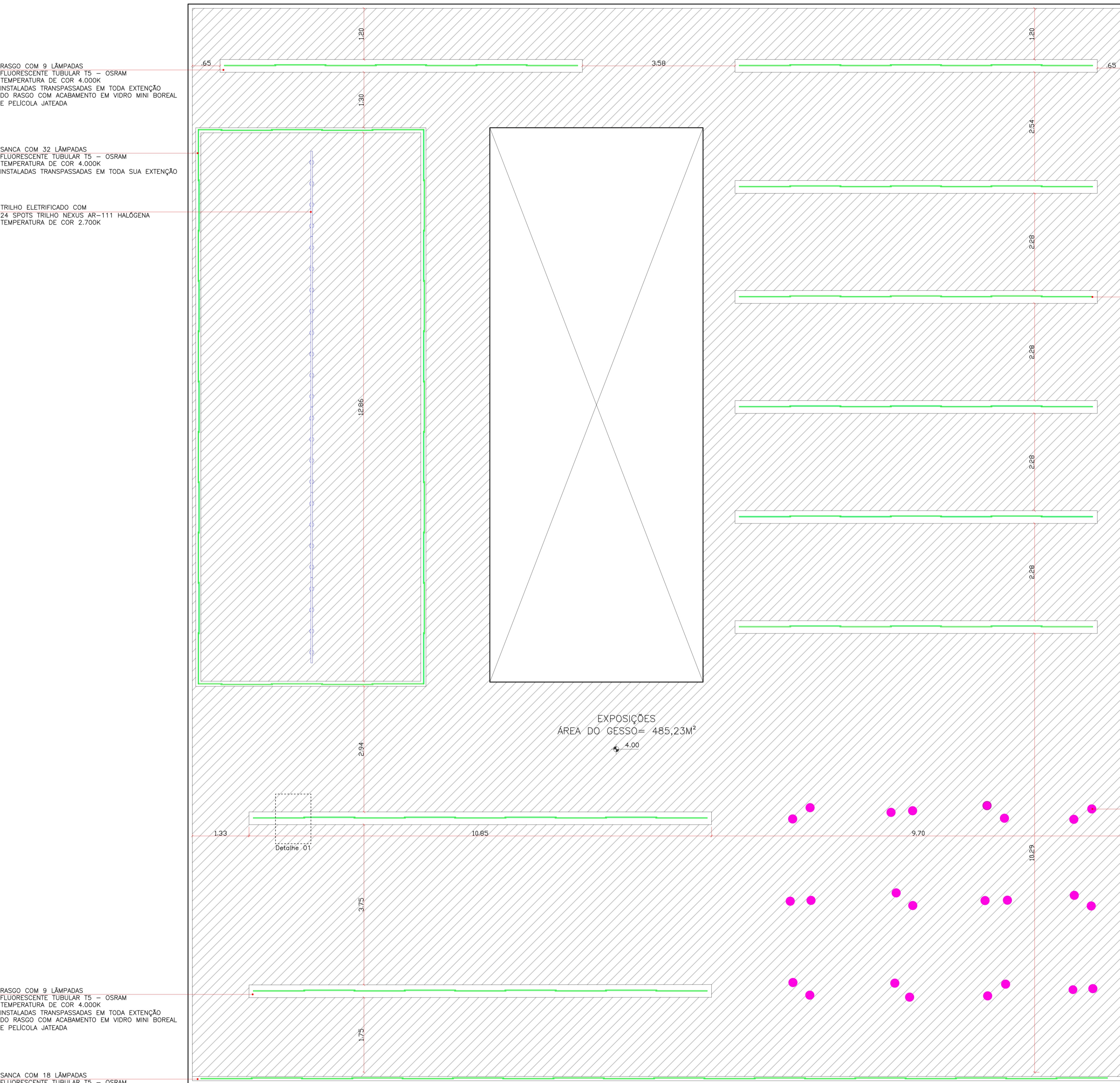
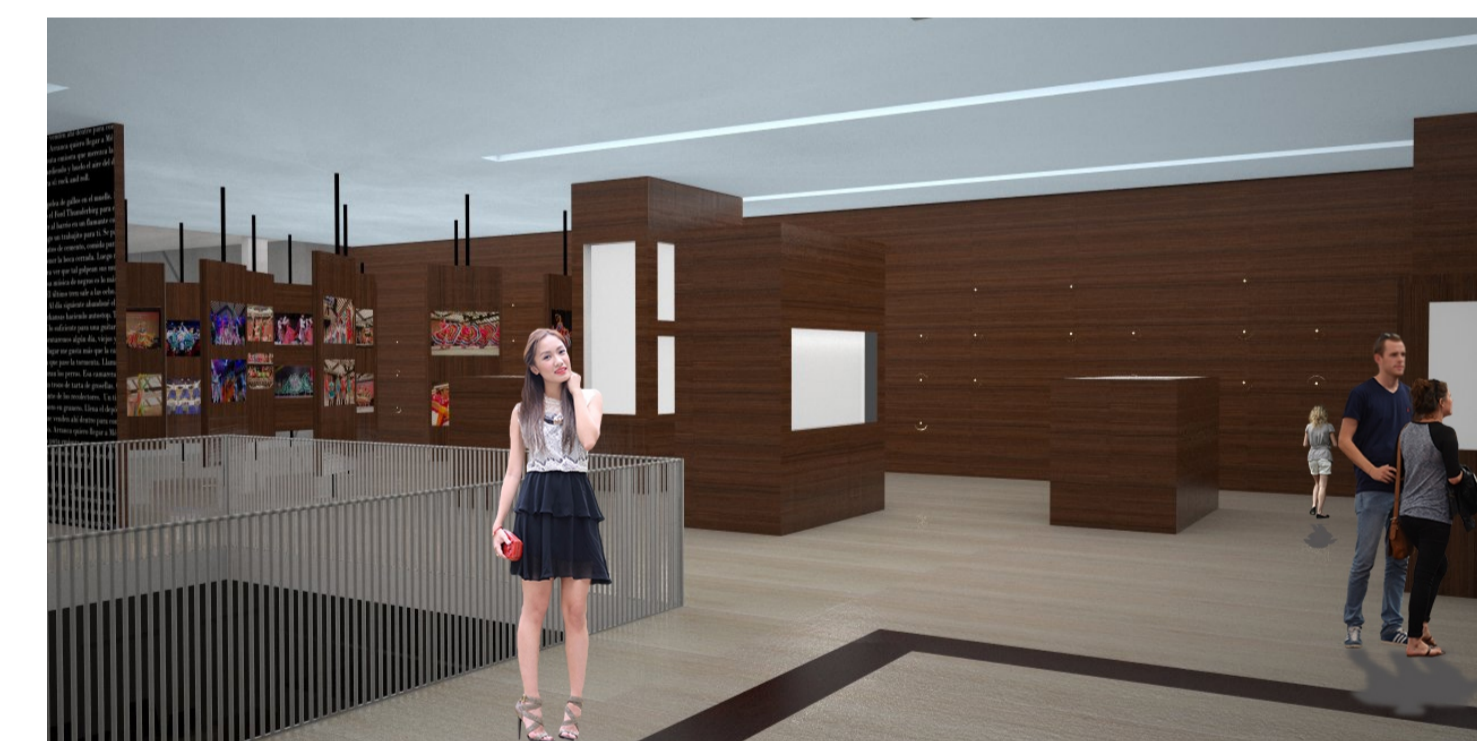
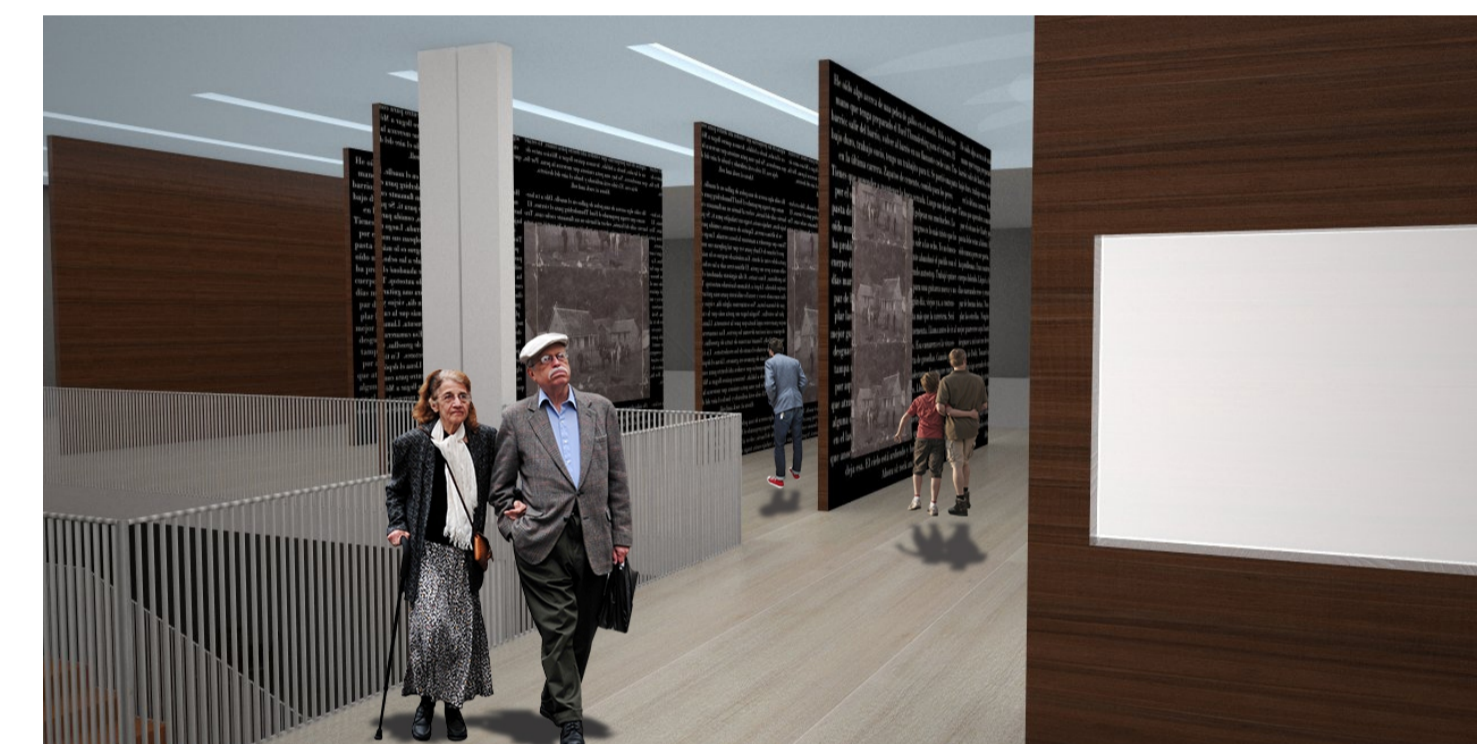
PERSPECTIVA FACHADA PALCO FLEXÍVEL  
ACESSO

# DETALHE DO RASGO ILUMINAÇÃO

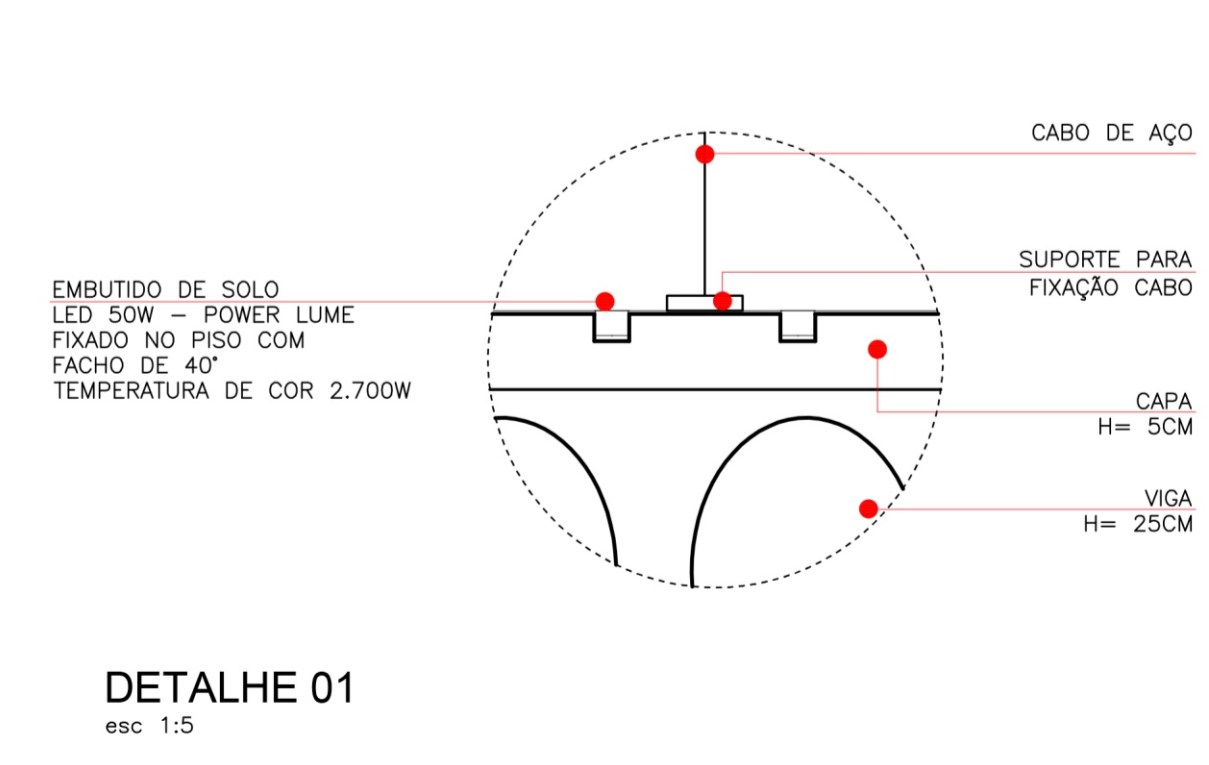
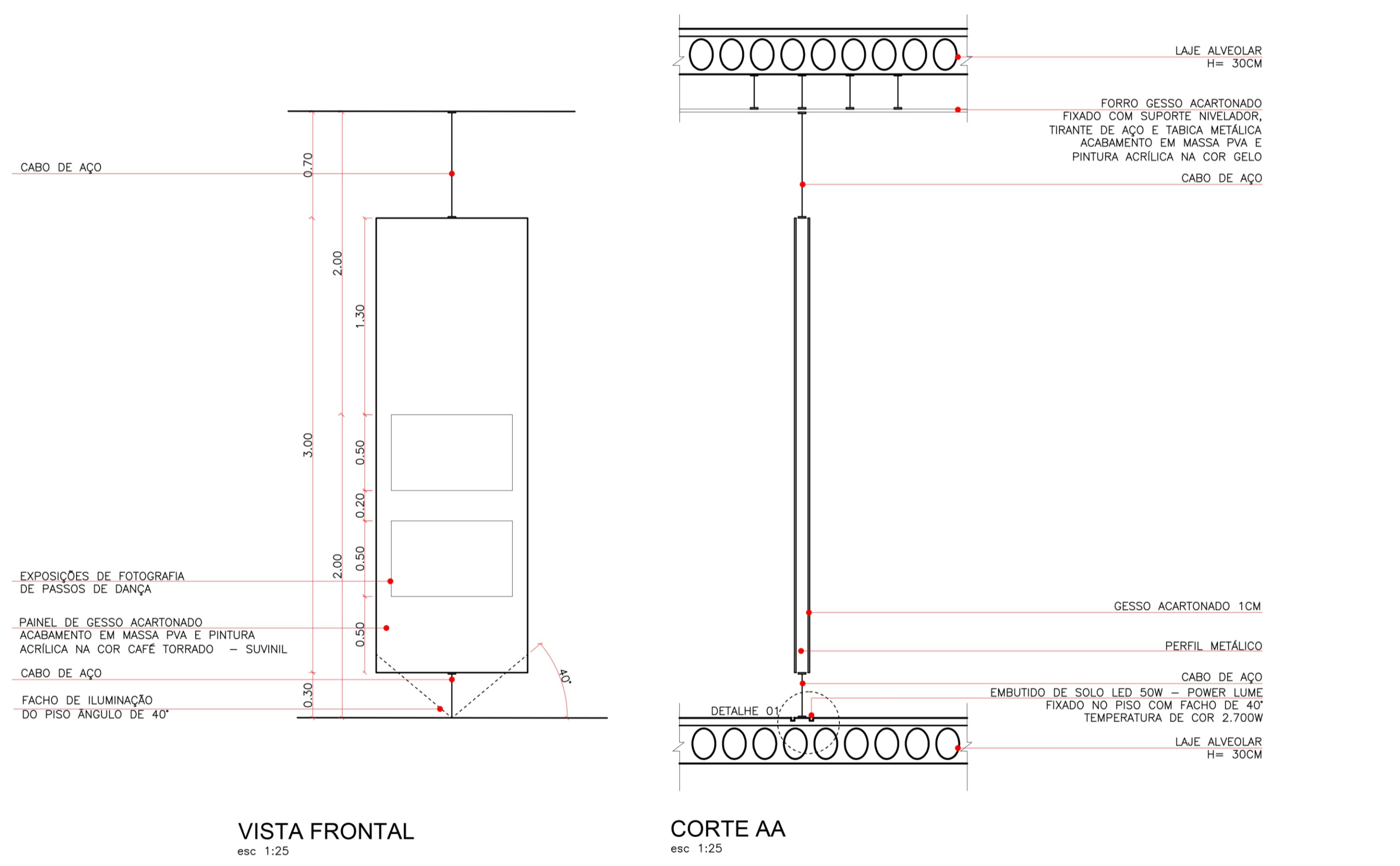
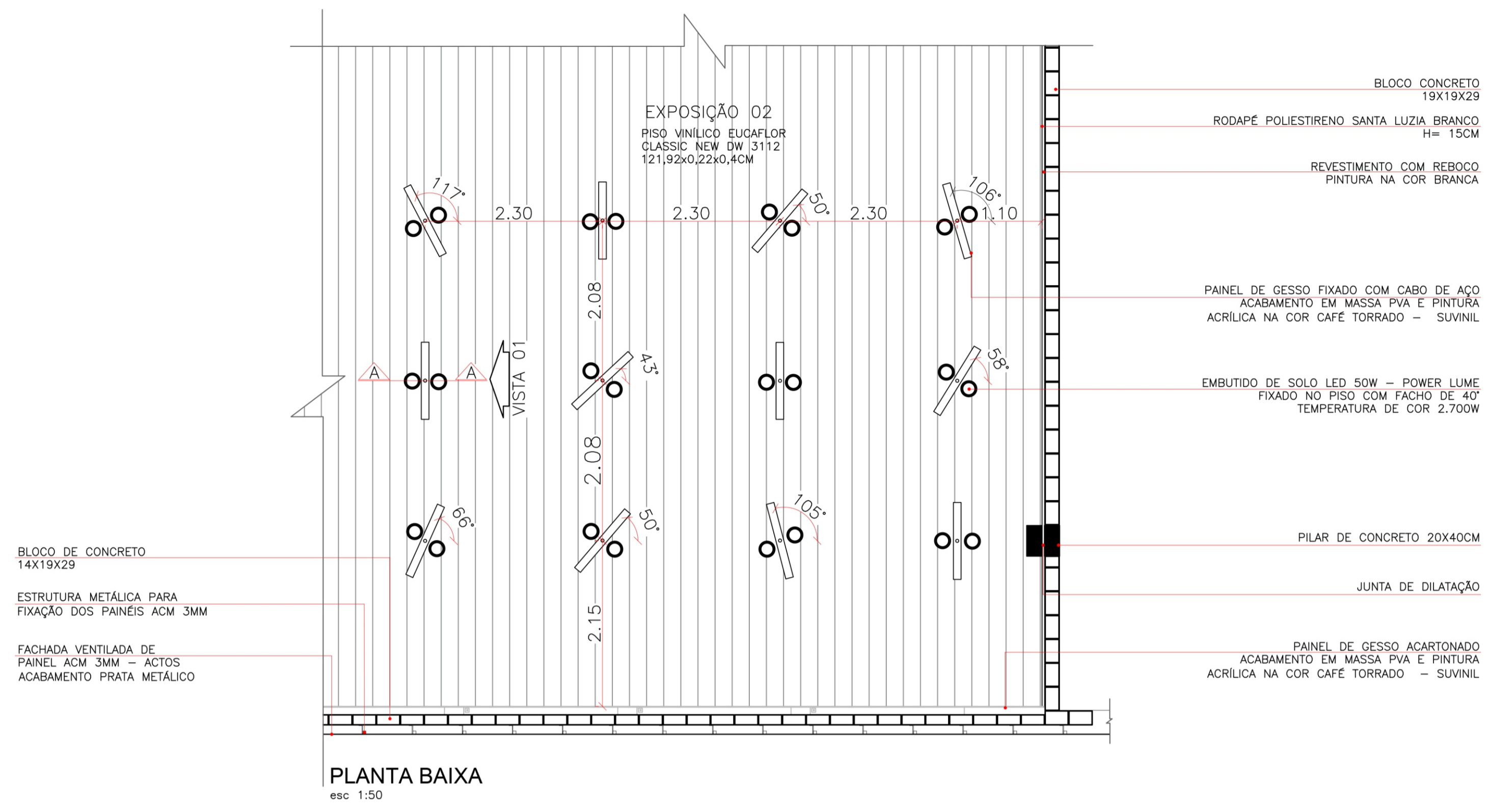


DETALHE 01  
esc 1:5

# PERSPECTIVAS INTERNA



PLANTA FORRO/ LUMINOTÉCNICA  
esc 1:50



PERSPECTIVA INTERNA EXPOSIÇÕES 2 E 4



PERSPECTIVA INTERNA EXPOSIÇÕES 2,3 E 4