

# NOVA SEDE AFAD -21

"Somos todos diferentes, mas temos algo em comum"

"A diferença está nos olhos de quem vê"

"Ser diferente é normal"



## TEMA

O tema é uma nova sede para a Associação dos Familiares e Amigos do Down - 21 (AFAD-21).

Uma associação, localizada no município de Novo Hamburgo, para pessoas com síndrome de Down e seus familiares, que busca a melhora da qualidade de vida dessas pessoas, promovendo atendimentos e atividades individuais e em grupos para essas pessoas e também para seus familiares, com profissionais especializados nesse tipo de deficiência, ocorrendo no contraturno, para as crianças e adolescentes que frequentam a escola regular. O local onde funciona a associação não está atendendo toda a demanda existente, devido à limitação de espaço físico e impossibilidade de ampliação, o que impede a associação de crescer e propor mais atividades para os usuários. A intenção de propor uma nova sede para a AFAD-21 é de suprir todas as necessidades da associação e seus principais problemas que são a falta de espaço para a realização das atividades e a obtenção de recursos financeiros que é muito limitado. A proposta de projeto da nova sede é tornar a AFAD-21 um local de referência para as pessoas com síndrome de Down, visando um melhor desenvolvimento dessas e a inclusão social, com a inserção de espaços para atividades que possam ocorrer em conjunto com pessoas sem deficiência intelectual.

## SÍNDROME DE DOWN E AFAD -21

Uma deficiência intelectual, caracterizada por uma maior limitação no desenvolvimento físico e mental, gerando dificuldades no aprendizado e na realização de tarefas simples do dia a dia.

Pessoas com síndrome de Down podem apresentar dificuldades para compreenderem o ambiente ao seu redor. Em específico, as pessoas com síndrome de Down podem apresentar, de modo geral, problemas relativos à motricidade, à mobilidade, baixa estatura, falta de capacidades de percepção espacial, falta de concentração, dificuldades de fala e linguagem, comprometimento da memória auditiva, entre outros, mas como essas características variam muito de indivíduo para indivíduo e depende dos estímulos que cada um recebe, as pessoas com essa síndrome não podem ser consideradas como um grupo homogêneo com características predeterminadas.

As associações, como a AFAD-21, são muito importantes, pois mostram para a sociedade do que as pessoas com síndrome de Down são capazes, lutando pela inclusão em escolas regulares e no mercado de trabalho, além de dar oportunidade para que essas pessoas tenham um acompanhamento profissional desde o nascimento, e também busca a capacitação dos pais, para entenderem e ajudarem no desenvolvimento de seus filhos.

## ARQUITETURA E SÍNDROME DE DOWN

Alguns critérios, utilizados como elementos facilitadores, devem ser levados em consideração ao projetar um ambiente para indivíduos com síndrome de Down:

- **Conforto acústico** – É essencial priorizar a eliminação de ruídos, pois os sons podem atrapalhar a concentração das pessoas dificultando a aprendizagem.
- **Iluminação** – Deve eliminar o brilho e a sombra, pois uma iluminação inadequada pode provocar irritação, perturbação e baixa atenção nas atividades.
- **Flexibilidade** – O projeto deve ser pensado para se adaptar a um largo alcance de preferências e habilidades individuais, com capacidade de se transformar rapidamente.
- **Layout** – Espaços organizados geram menos estresse e permitem maior interação e socialização. O layout deve ser acolhedor e promotor de encontros, comunicação e relacionamentos, com ambientes de uso intuitivo e de fácil entendimento.
- **Espaços externos** – É necessário haver espaços ao ar livre, pois estes podem melhorar a experiência de aprendizagem e a socialização de várias maneiras, incluindo: a criação de um jardim sensorial, playgrounds, espaços de convívio, entre outros.

- **Informações visuais** – As instruções visuais devem incorporar sugestões visuais concretas no ambiente para utilizar a força visual dos indivíduos e fazê-los mais independentes.
- **Não institucional** - Cores adequadas, mobiliário, texturas e vegetação podem tornar os ambientes mais aconchegantes e não institucionais. Sentir-se em casa, permitirá que as crianças relaxem e reterem mais informações. Os ambientes, devem ser acolhedores e oferecerem uma sensação de segurança.
- **Simplicidade e clareza** - Um layout e zoneamento claro, espaços organizados, formas simples e sem confusão visual pode ajudar crianças com síndrome de Down a perceber o ambiente facilmente.
- **Ambientes com e sem estímulos sensoriais** - Deve haver ambientes com baixo estímulo sensorial, calmos e sem distrações para ajudar as crianças a se concentrarem na atividade proposta, e também ambientes com estímulos sensoriais específicos, utilizando-se de cores, luz e som com técnicas interativas que podem ajudar as pessoas com dificuldades de aprendizagem a melhorar sua coordenação, desenvolver a compreensão de causa e efeito e promover o relaxamento.



CONCEITO

5 SENTIDOS



O ambiente como um todo oferece uma ampla variedade de percepções sensoriais e não cada parte em particular, mas cada pavimento irá explorar mais um dos sentidos.

- 1º pavimento = PALADAR
- 2º pavimento = AUDIÇÃO
- 3º pavimento = VISÃO
- 4º pavimento = TATO
- 5º pavimento = OLFATO

DIRETRIZES PROJETAIS

- Edificação como ferramenta de aprendizagem
- Ambientes flexíveis, espaços amplos e circulações animadas
- Verticalizar (pensar no futuro do entorno)
- Espaço aberto para o leste com fachadas envidraçadas
- Floreiras na fachada norte, leste e sul
- Conforto térmico (brises)
- Pátio central – relação entre áreas abertas e fechadas
- Cobertura verde acessível
- Jardim vertical
- Soluções sustentáveis
- Jardim sensorial

COMPOSIÇÃO DO PARTIDO

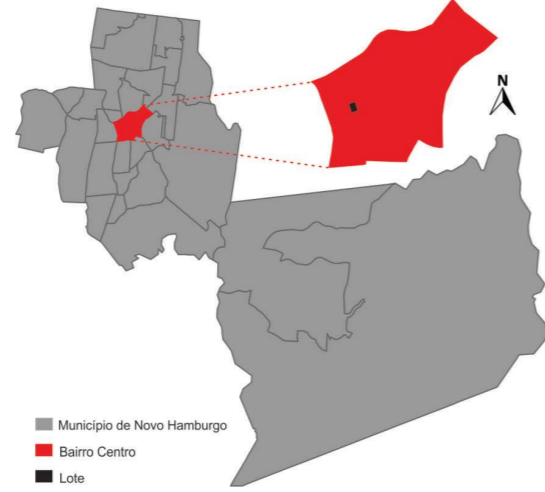
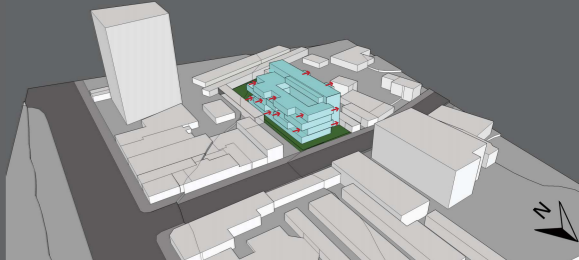
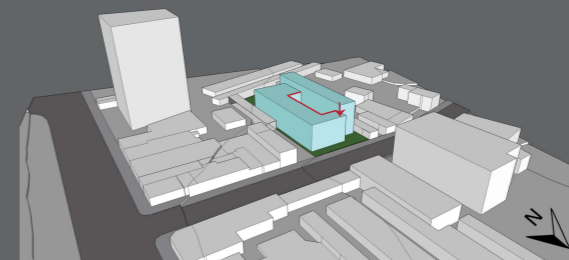
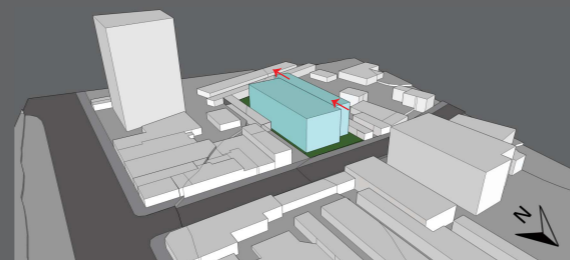
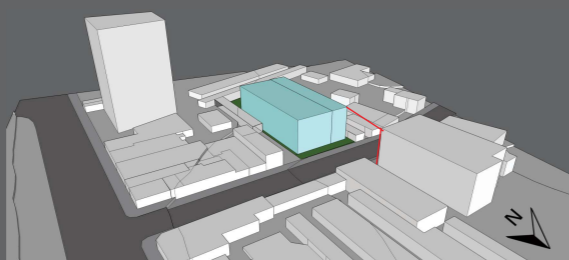
Lote estreito e comprido e somente uma testada com acesso à rua.

Para delimitar o volume foi considerado recuos laterais e um espaço de jardim na frente e nos fundos, a altura foi delimitada no volume da frente que tem 5 pavimentos.

O volume foi deslocado no lado oeste para criar a rampa do subsolo, assim tornou-se dois volumes.

Foi criado um pátio central no volume do lado leste e sua altura foi reduzida em um pavimento para ter acesso a sua cobertura verde.

Por último os volumes receberam algumas subtrações e adições e avanços e recuos em cada pavimento, assim criando espaços de convivência abertos.=



ÁREA DE INTERVENÇÃO

O lote está localizado no cidade de Novo Hamburgo, na rua 5 de abril, bairro centro. A região é considerada uma área bastante valorizada da cidade e de fácil acesso.

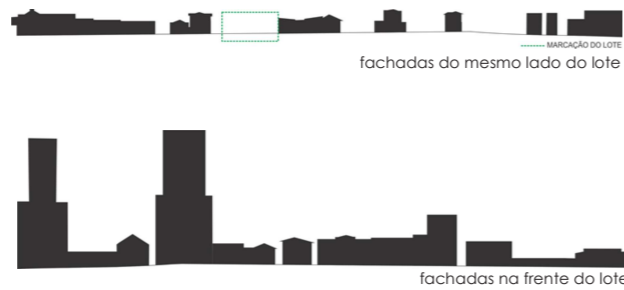
ENTORNO

No entorno do lote existem diversos comércios e serviços, como escolas, shopping, hipermercado, praças, entre outros, possui fácil acesso ao transporte público e também está localizado perto da sede atual da AFAD-21.

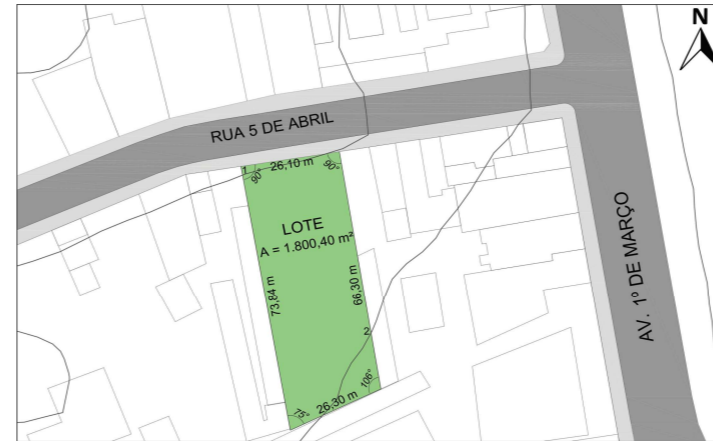
JUSTIFICATIVA DE ESCOLHA DO LOTE

- O lote foi escolhido por 3 fatores.
- A área possui uma boa localização, com facilidade de acesso tanto para quem já está na cidade quanto para quem vem de cidades vizinhas utilizando a BR-116 ou RS-239, estando perto da estação do metrô e de terminais de ônibus.
- Proximidade do lote escolhido com a sede atual da AFAD-21
- Acessibilidade, por ser um lote basicamente plano, somente com duas curvas de níveis, fator que facilitou o acesso ao lote e reduz desníveis.

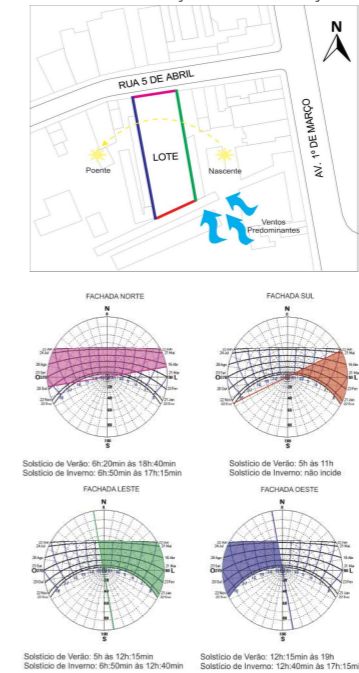
ALTURAS DAS FACHADAS DO ENTORNO DO LOTE



LEVANTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO - sem escala



ESTUDO INSOLAÇÃO E VENTILAÇÃO



SOLSTÍCIO DE INVERNO



SOLSTÍCIO DE VERÃO



LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



FUNDO FIGURA



USOS



ALTURAS



MARCAÇÃO DOS PONTOS DAS FOTOS

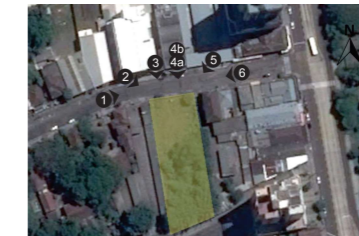
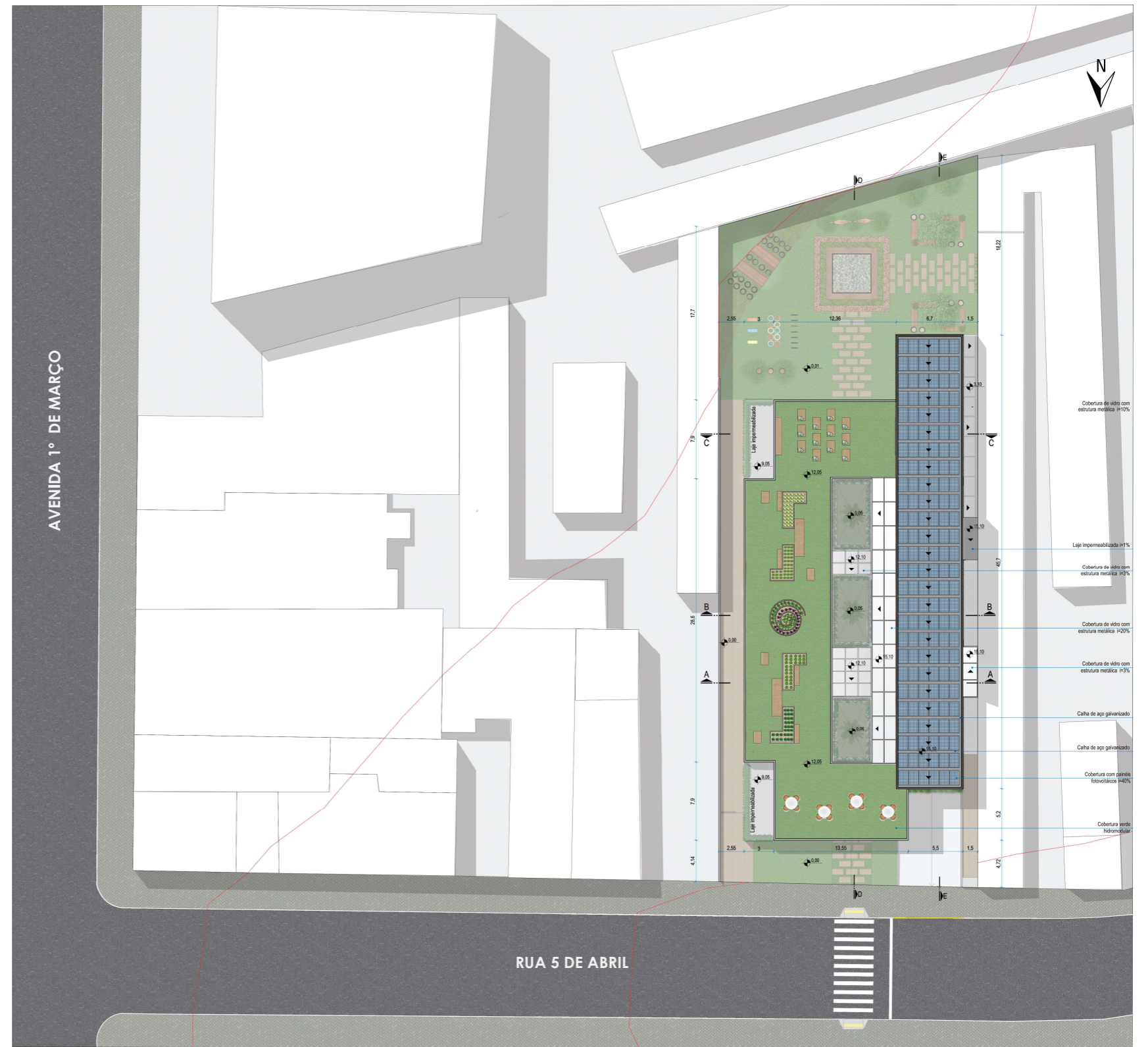
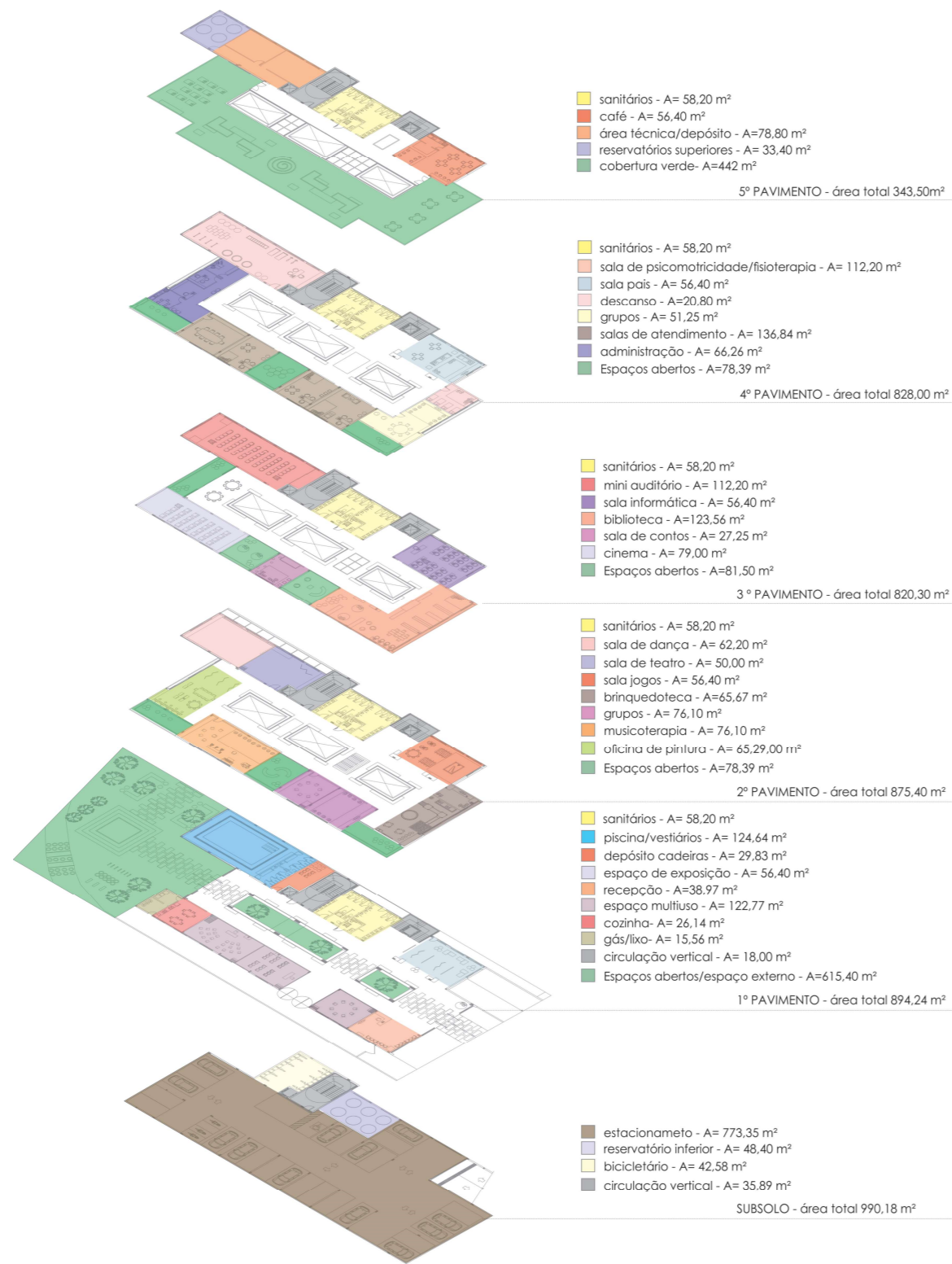


DIAGRAMA PROGRAMA DE NECESSIDADES



REGIME URBANÍSTICO

ZONA SCC	PERMITIDO	TOTAL DA ÁREA
Taxa de Ocupação (TO) - % (máx.)	75 %	1.350,30 m²
* Índice de Aproveitamento (IA) - (máx.)	4	7.201,60 m²
Altura (H) - m (máx.)	Não tem limite de altura	
Recuo de ajardinamento - m (mín.)	0	
Afastamentos A-H/6	Ver obs.**	

\* No SCC, as edificações destinadas a uso comercial e de prestação de serviços poderão acrescentar até 20% no IA.  
 \*\* Obs: As edificações a serem implantadas no SCC estão isentas dos afastamentos laterais, de fundos e frente. O afastamento lateral e de fundos dessas edificações está regrado somente pelos espaços de ventilação, iluminação e insolação do Código de Edificações.

ÁREA TOTAL DA EDIFICAÇÃO: 3.741,44 m²

TO ATINGIDO: 66%  
IA ATINGIDO: 2



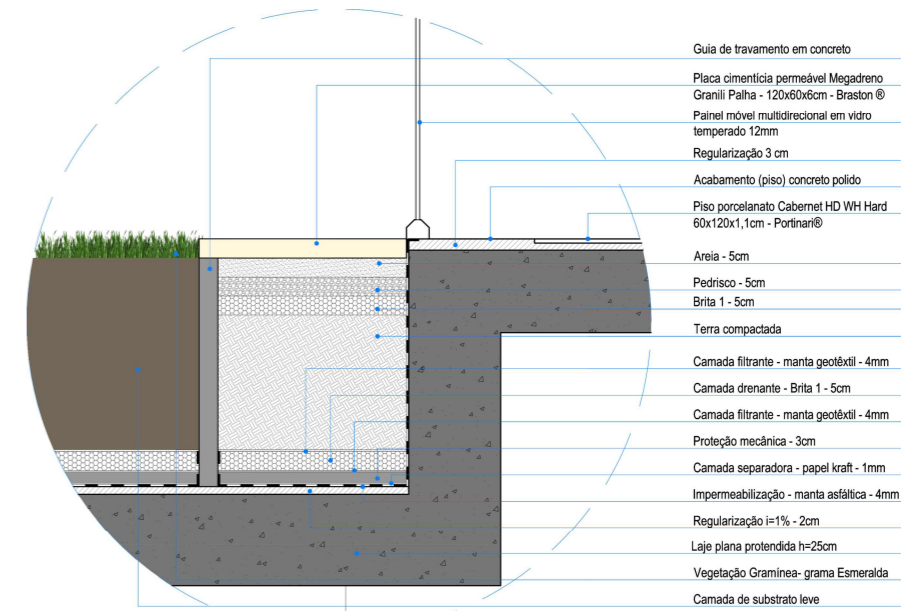


- 5 SENTIDOS/AUDIÇÃO
- Legenda:
- plano de chão
  - parede musical
  - piso metálico
- PISOS
- Legenda:
- 1 emborrachado
  - 2 concreto polido
  - 3 cerâmico
  - 4 vinílico

2º pavimento  
escala: 1/150



PERSPECTIVA SALA DE JOGOS



DETALHE 1  
escala: 1/10



Corte DD  
escala: 1/150



Fachada Leste  
escala: 1/150

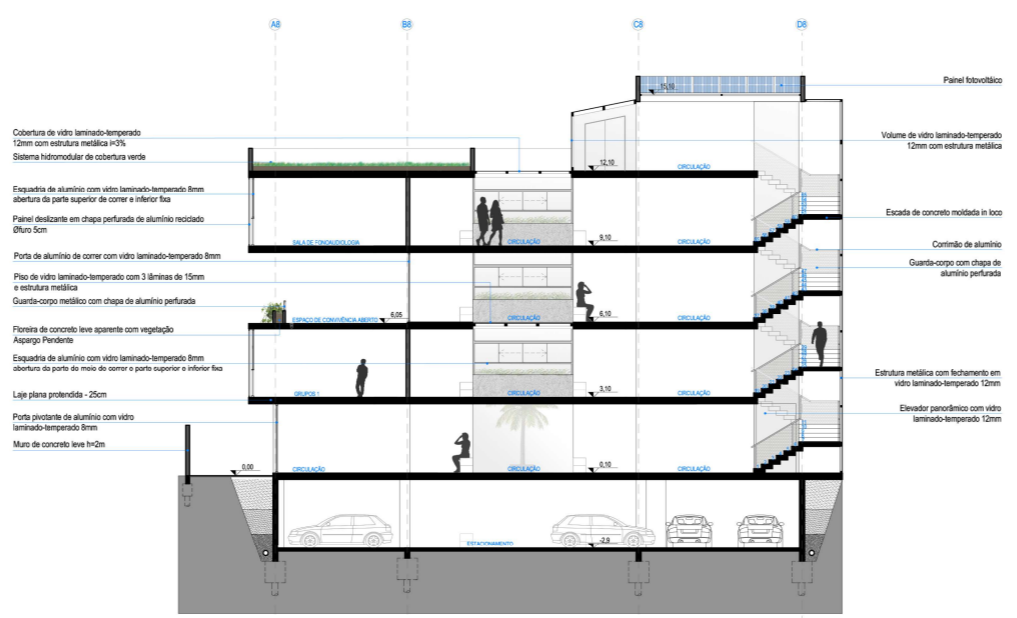


- 5 SENTIDOS/VISÃO
- Legenda:
- piso de vidro
  - espelho no chão
  - paredes coloridas
- PISOS
- Legenda:
- ① vinílico
  - ② concreto polido
  - ③ cerâmico

3º pavimento  
escala: 1/150

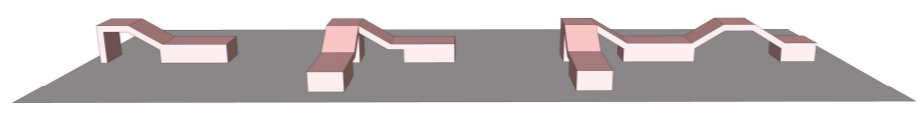


Fachada Norte  
escala: 1/150

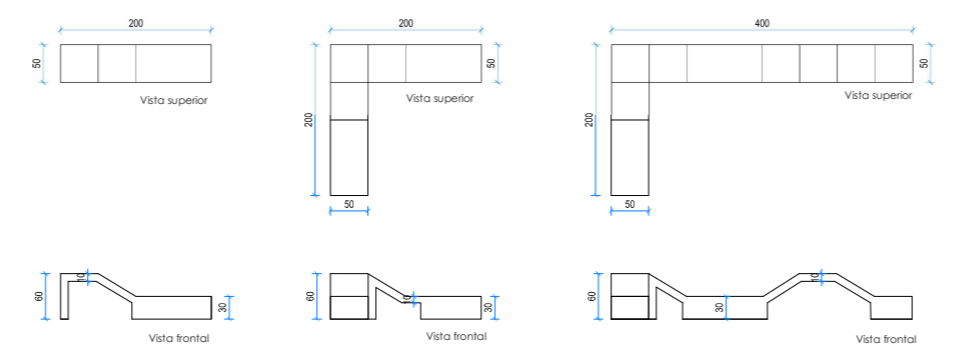


Corte AA  
escala: 1/150

Bancos em concreto pigmentado - cada pavimento terá uma cor diferente respectiva a este.



Perspectiva bancos da circulação



Detalhamento bancos da circulação  
Escala 1/50

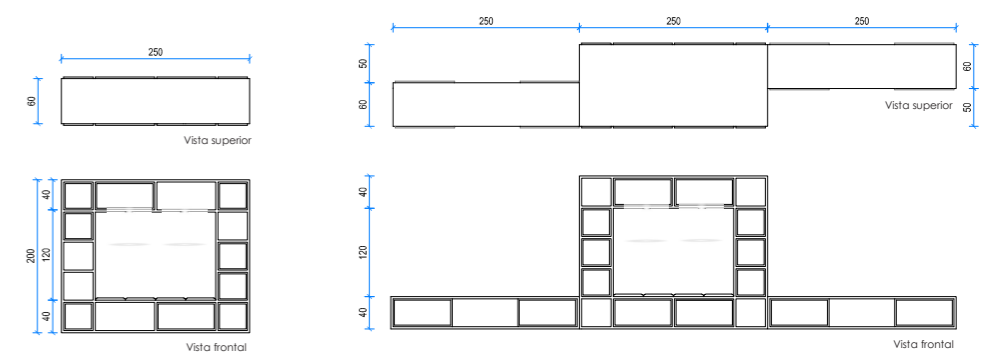


PERSPECTIVA BIBLIOTECA



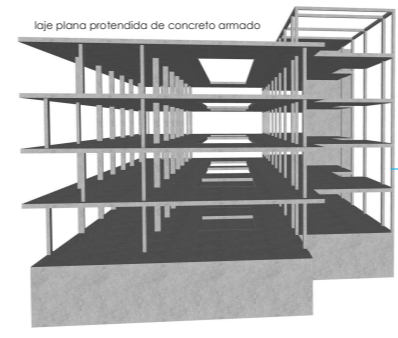
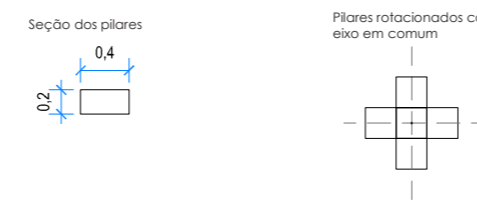
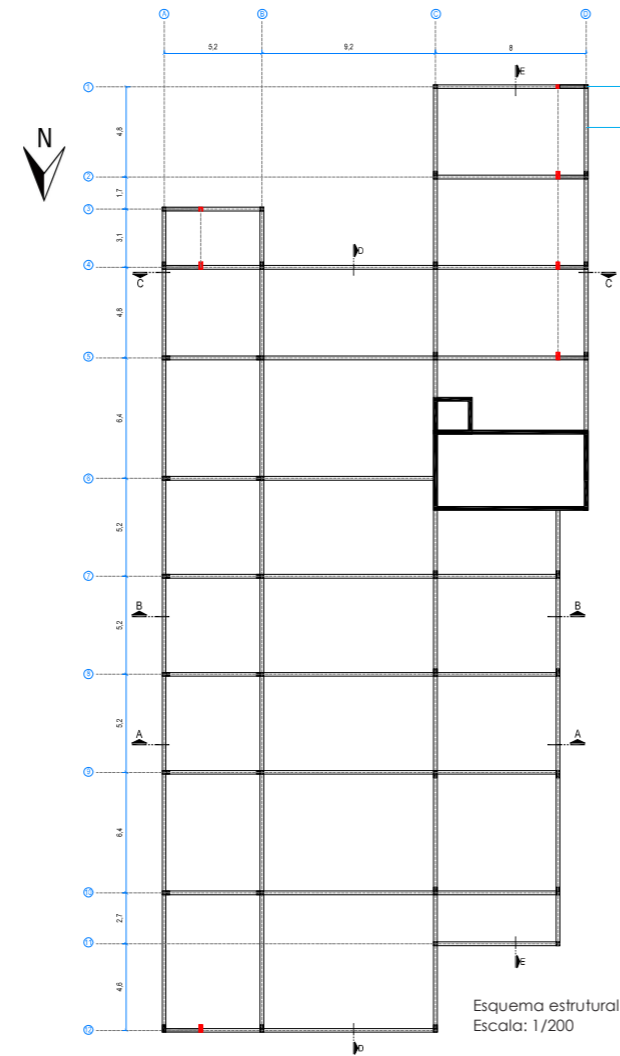
PERSPECTIVA BIBLIOTECA

Estante em MDF 18+18mm com acabamento em melamina Nogueira com nichos em MDF 18mm com acabamento em laca colorida, estofado em tecido impermeabilizado e iluminação tipo led embutida.

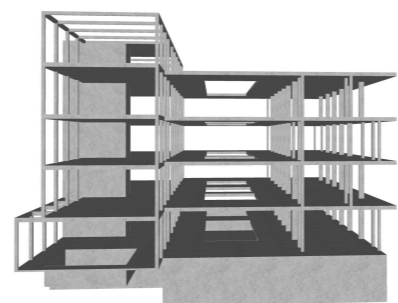


Detalhamento Estante da biblioteca  
Escala 1/50

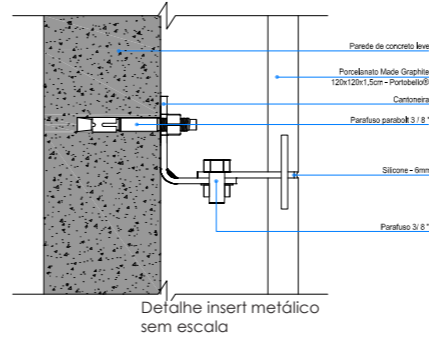




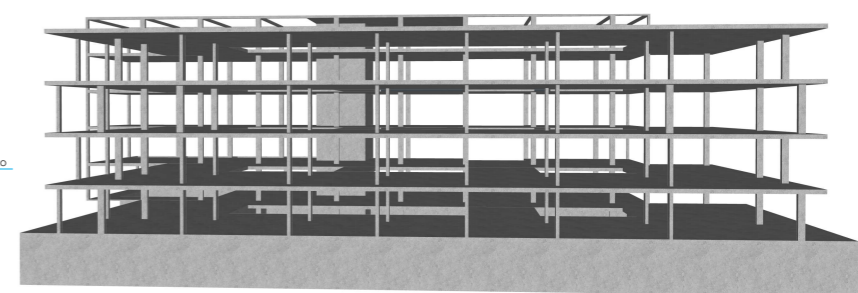
Perspectiva estrutural - fachada norte



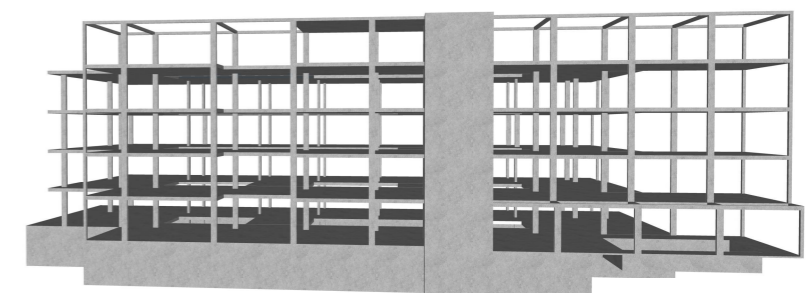
Perspectiva estrutural - fachada sul



Detalhe insert metálico sem escala



Perspectiva estrutural - fachada leste



Perspectiva estrutural - fachada oeste



Fachada Sul escala: 1/150

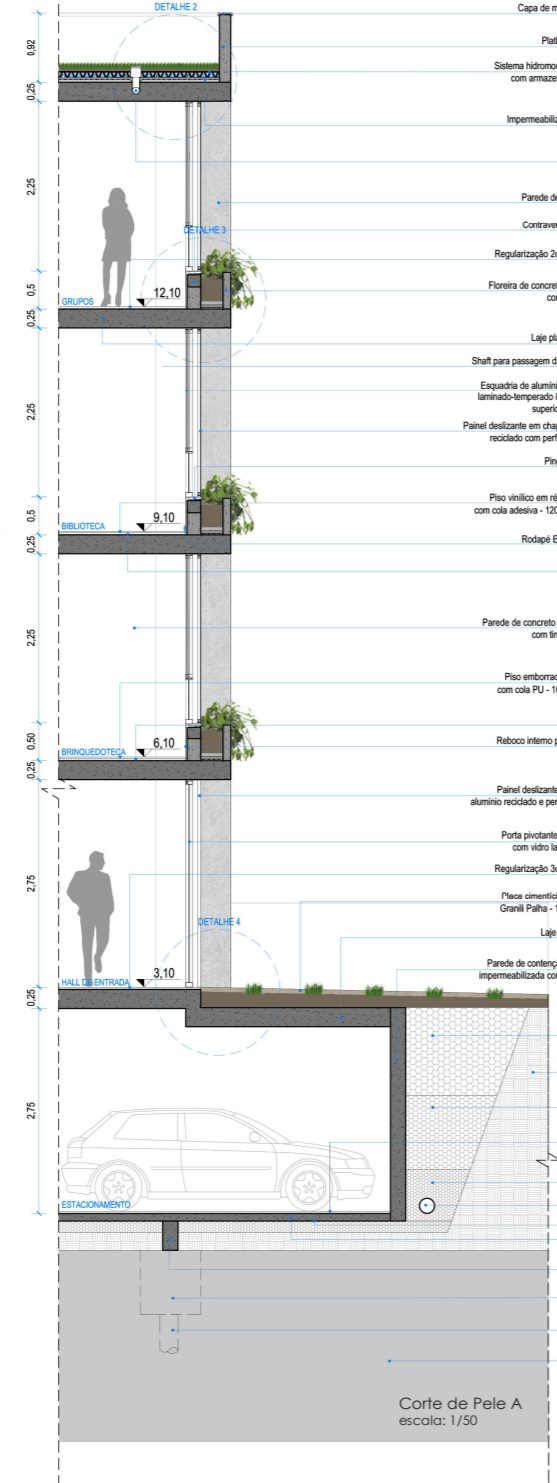
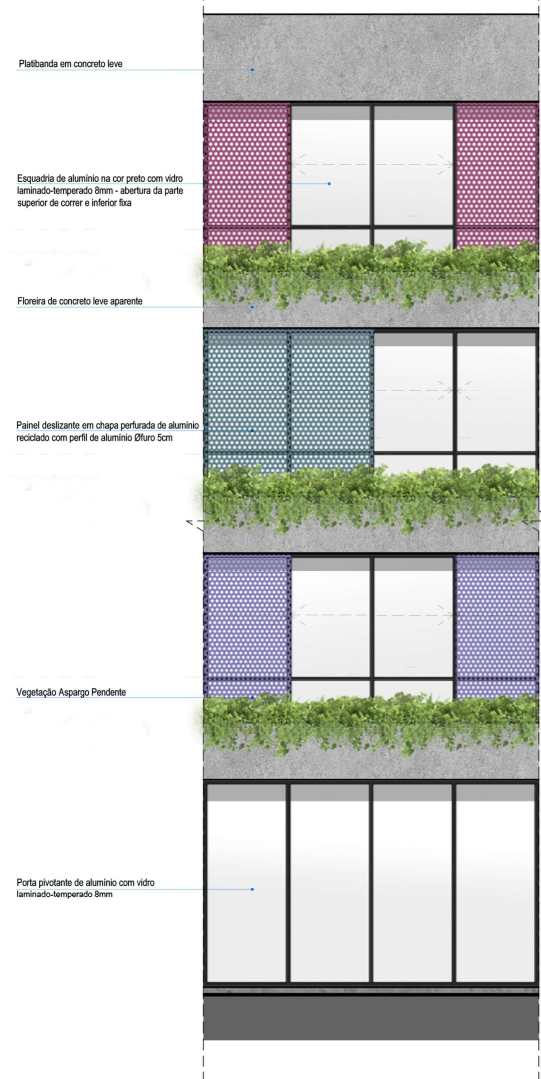


Corte BB escala: 1/150

- 5 SENTIDOS/OLFATO
- Legenda:
- flores aromáticas
  - espiral de ervas aromáticas

- PISOS
- Legenda:
- 1 concreto polido
  - 2 cerâmico
  - 3 grama





Capa de muro em aço galvanizado

Platbanda em concreto leve

Sistema hidromodular de cobertura verde com armazenamento de água pluvial

Impermeabilização da laje com manta asfáltica - 4mm

Dreno de laje Ø100mm

Parede de concreto leve aparente

Contraverga em concreto armado

Regularização 2cm - piso concreto polido

Floreira de concreto leve impermeabilizada com manta asfáltica - 4mm

Laje plana protendida h=25cm

Shaft para passagem da tubulação das floreiras (em vista)

Esquadria de alumínio na cor preto com vidro laminado-temperado 8mm - abertura da parte superior de correr e inferior fixa

Panel deslizante em chapa perfurada de alumínio reciclado com perfil de alumínio Ø190 5cm

Pingadeira em granito preto

Piso vinílico em régua Loft-Toscana colado com cola adesiva - 120x20x0,4cm - Durafloor®

Rodapé Easy h=8cm - Durafloor®

Regularização 2cm

Parede de concreto leve com reboco pintado com tinta acrílica na cor branco

Piso emborrachado Impact Soft colado com cola PU - 100x100x2cm - Aubicon®

Regularização 2cm

Reboco interno pintado com tinta acrílica na cor branco

Panel deslizante em chapa perfurada de alumínio reciclado e perfil de alumínio - em vista

Porta pivotante 220x275cm de alumínio com vidro laminado-temperado 8mm

Regularização 3cm - piso concreto polido

Placa cimentícia permeável Megadreno Granili Palha - 120x60x6cm - Braston®

Laje plana protendida - 25cm

Parede de contenção - Cortina de concreto impermeabilizada com manta asfáltica - 4mm

Brita 3

Solo compactado

Brita 2

Regularização 2cm piso concreto polido

Brita 1

Dreno Ø200mm

Lona plástica

Contrapiso de concreto armado

Viga de fundação

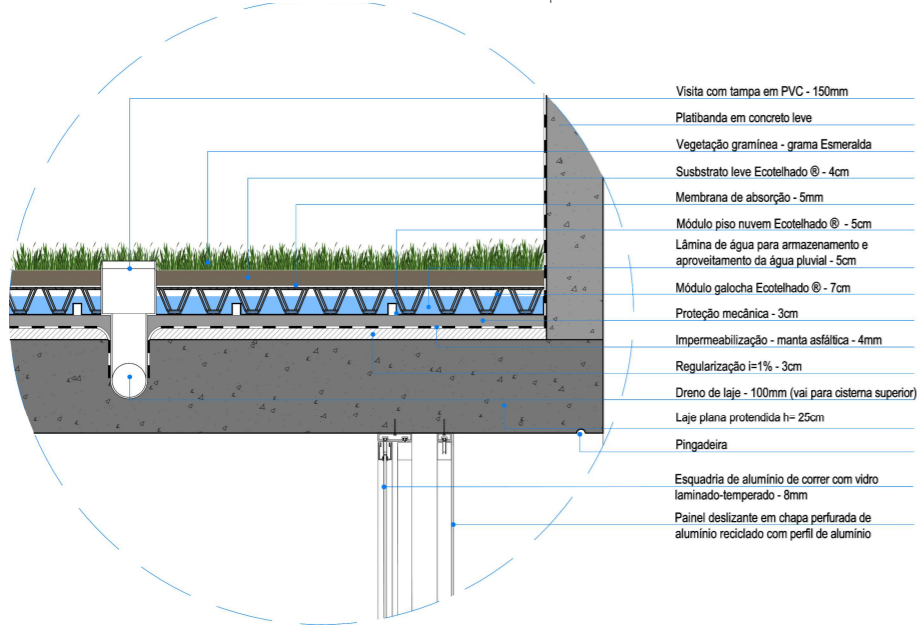
Bloco de fundação

Estaca

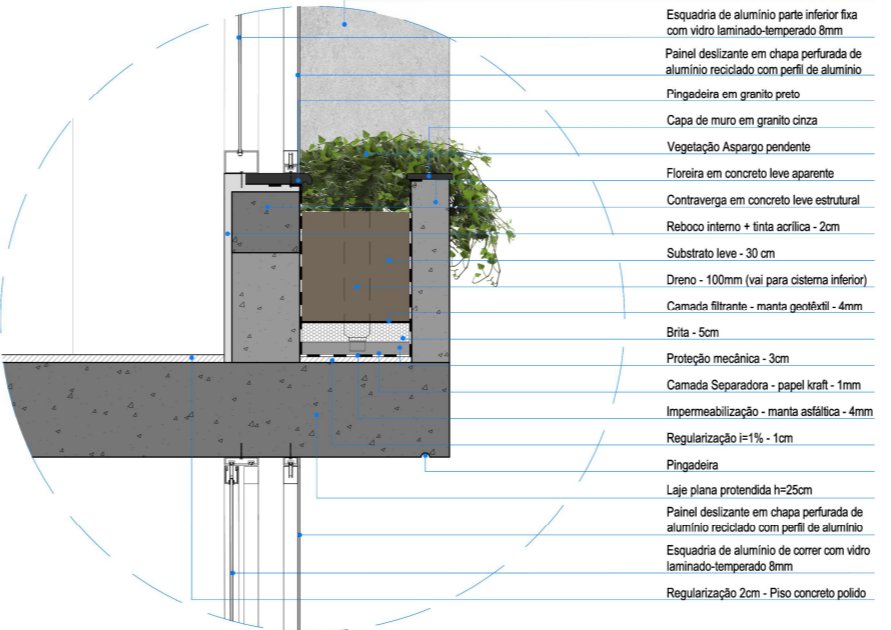
Solo natural



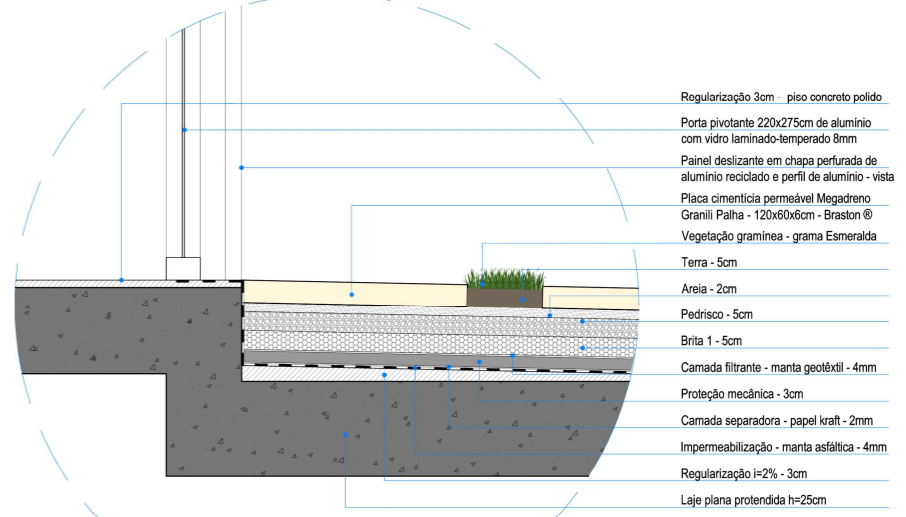
DETALHE 2 escala: 1/10

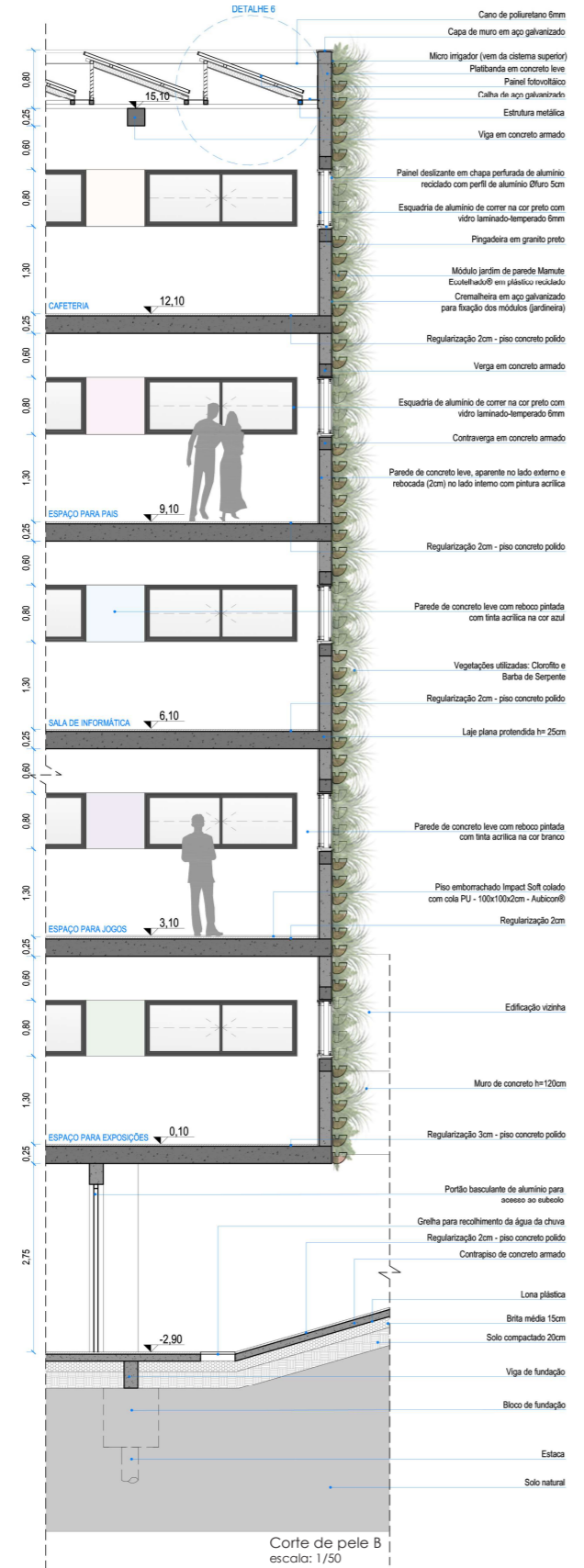
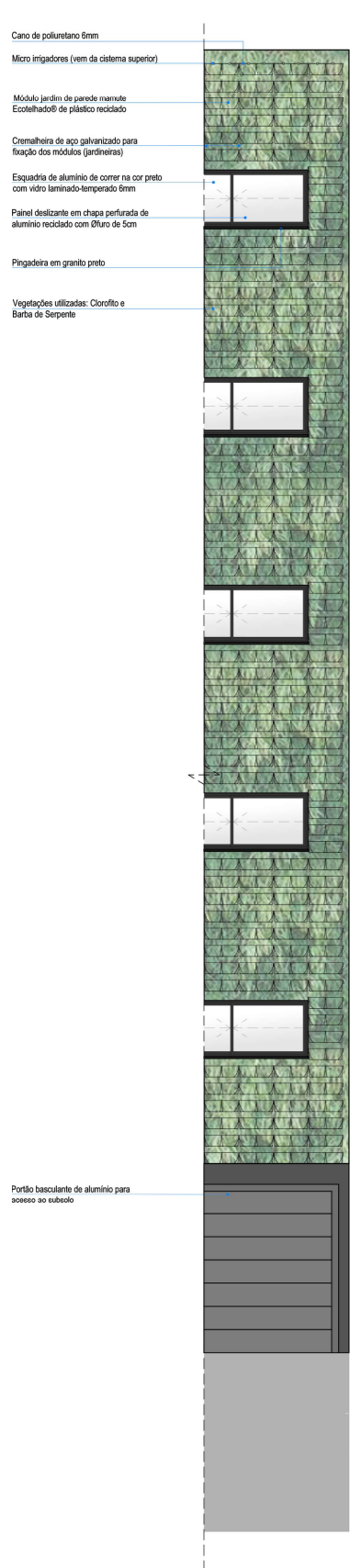


DETALHE 3 escala: 1/10



DETALHE 4 escala: 1/10





O jardim de parede Mamute é formado por floreiras, especialmente projetadas para reservar água e repassar o excedente ao vaso de baixo, por aberturas, até o último recipiente. As jardineiras possuem aberturas na parte inferior por onde passa o excedente da água para irrigação de todas as floreiras por colunas.

Fonte: Ecoteelhado

DETALHE jardim Mamute  
escala: 1/10

