

A proposta deste projeto tem como enfoque principal a troca de experiências de crianças e idosos em diversas formas de expressão e usa arquitetura contemporânea como elo entre elas. Traz um novo conceito e modelo de instituições ainda pouco conhecidos no Brasil e especificamente em Novo Hamburgo, que pensa no idoso do futuro e na educação da criança que futuramente também chegará na terceira idade. E dessa forma, trazer melhor qualidade de vida e de ensino.

### A CRIANÇA E A EDUCAÇÃO

O ambiente escolar é o lugar no qual a criança começa a ter contato com o mundo, é um espaço de aprendizado continuo e de reflexão. Espaço ideal para explorar as relações entre gerações, de forma pedagógica e recreativa. O ambiente escolar proposto no projeto deixa para trás o modelo centralizado, que impõe atividades que não são eficazes para o desenvolvimento da criança, no qual não colabora com a participação dos pais e da comunidade. Ajuda na construção do próprio conhecimento, nas suas potencialidades, além de estimular o convívio com outra geração, ensinando a elas valores sobre a troca de experiências, a inclusão e o conhecimento sobre a velhice. Assim, a criança leva para sua fase adulta essa aprendizagem, de forma clara e sem preconceitos.

#### O PÚBLICO

O projeto busca atender a criança em fase pré escolar por elas já possuírem alguns vícios da educação, algumas opiniões e que em um processo de aprendizagem vai ser refletido e ainda, na necessidade de demanda das prefeituras por necessitarem atender 100% de vagas nessa faixa etária, no qual a cidade de Novo Hamburgo não atende. Já os idosos, são acima de 60 anos de idade, classificados em Grau I e II e indivíduos autônomos, conforme RDC nº 283 da ANVISA, e também, por demanda de fila de espera nas instituições existentes da cidade.

#### O IDOSO

A população idosa é um número expressivo hoje no país e no Rio Grande do Sul, entretanto a visão das pessoas para a velhice ainda é antiga e cheia de preconceitos, assim como, as ILPIs (Instituições de Longa Permanência para Idosos), mais conhecidas por asilos. Atualmente esses locais têm características muito semelhantes a hospitais, com aspectos tristes, murados, sem aconchego e sem facilidade de acesso.

Essa geração necessita de espaços qualificados, que propiciem bem estar e qualidade de vida, pois o idoso de hoje e do futuro tem qualidade de vida e aprecia uma convivência saudável, com atividades, acesso a serviços e perto de outras pessoas.

#### A RELAÇÃO INTERGERACIONAL

O convívio e a troca de conhecimento entre a criança e o idoso traz alegria e espontaneidade, faz o idoso conectar-se com sua vida, suas memórias e seus valores; encontra segurança e se sente útil diante da criança, melhorando sua vitalidade e a autoestima.

No momento que a criança entende que é natural o processo de envelhecimento, ela olha para o idoso como olha para qualquer outro ser humano, pois ela percebe e reconhece seus sentimentos e absorve esse conhecimento para a fase adulta (VITAL, 2016).



Até 28 idosos residentes Acima de 60 anos



FEEVALE ICET Arquitetura e Urbanismo Trabalho Final de Graduação 2017/1 Painel final Conviver Espaço Intergeracional Professores: Alessandra Brito e Juliano Vasconcellos Orientadora: Lisiane Pedroso Lima Acadêmica: Andressa Pulz

Total de 30 colaboradores

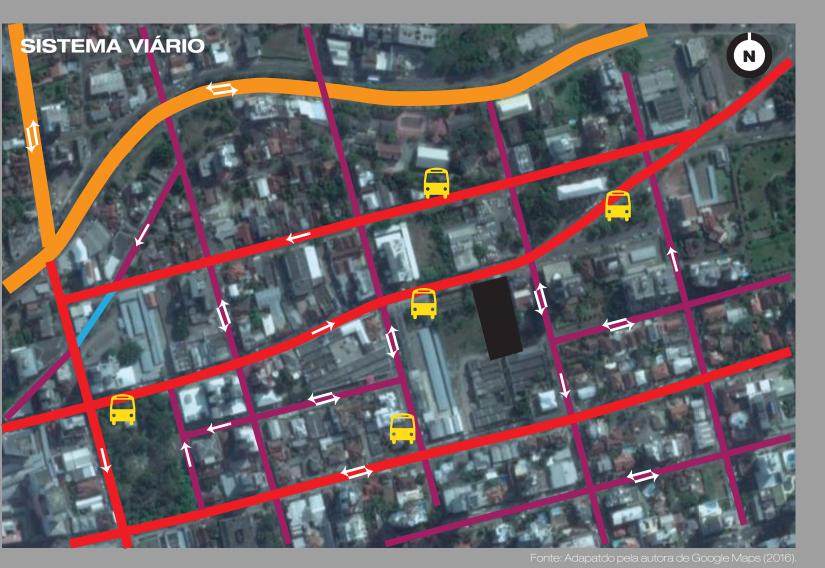


80 crianças 40 por turno Turmas de 10 alu





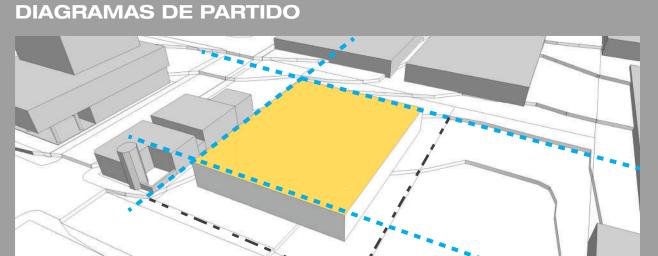


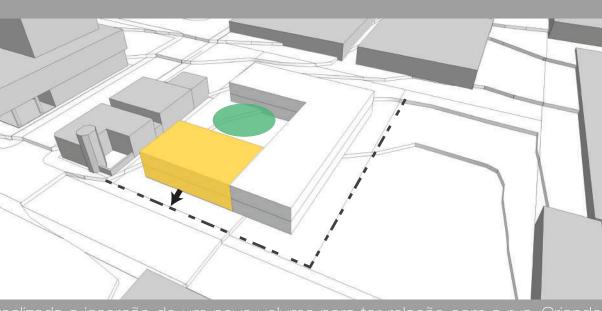




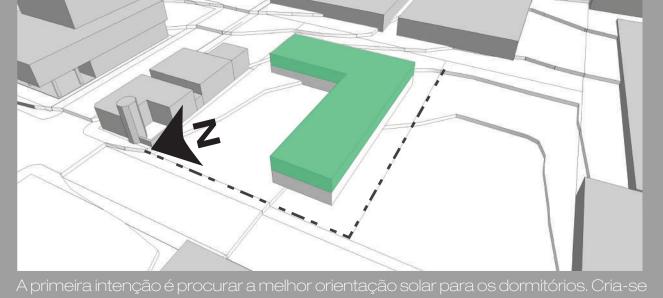


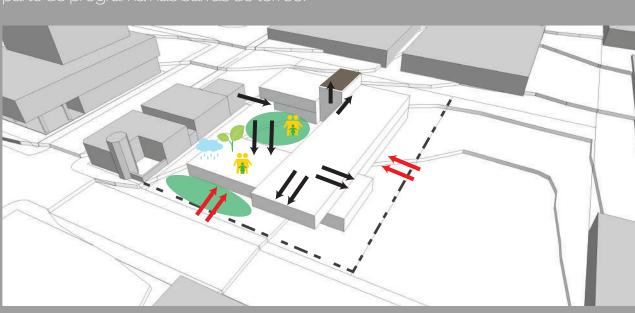






VISTA DO OBSERVADOR PARA FACHADA PRINCIPAL





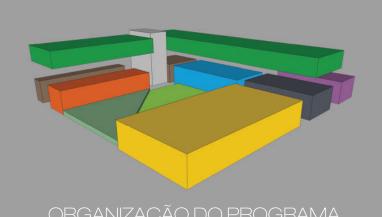




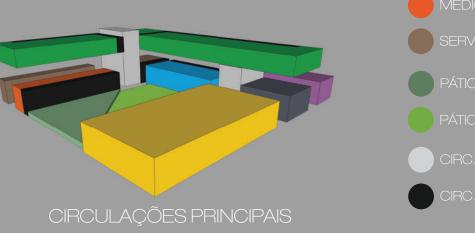




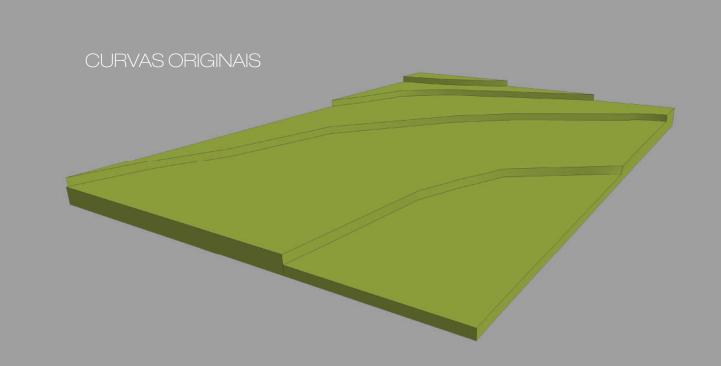
### PROGRAMA DE NECESSIDADES

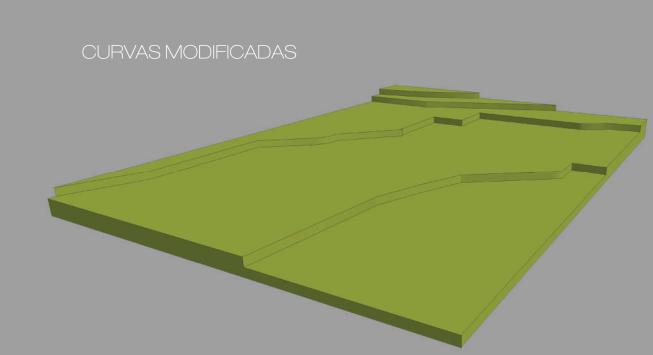






### ESQUEMA DAS CURVAS DE NÍVEL





### CORES E SEÑALÉTICA

#### LEGENDA | IMPLANTAÇÃO

- O DECK DE MADEIRA

### AMARELO Alegria - Otimismo - Calor - Juventude Euforia -

educacional Criatividade - Diversão

**AZUL** Confiança - Segurança - Verdade Positividade convivência Calma - Honestidade

**VERDE** Bem estar - Conforto - Saúde - Paz - Natureza idosos Sinal livre - Cor processada com facilidade

- VEGETAÇÃO CANAFÍSTULA











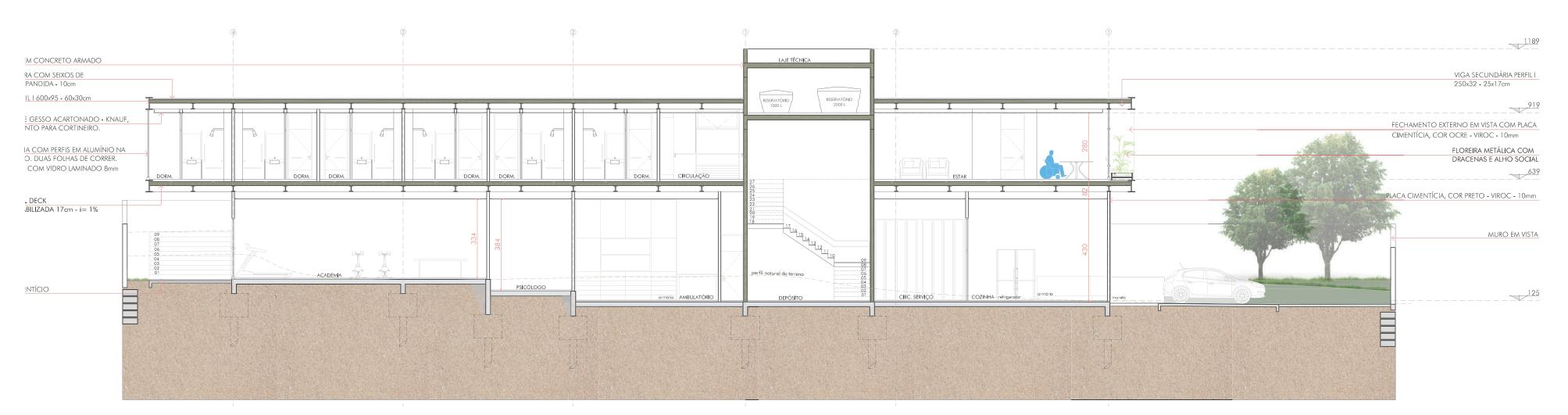


MODELAGEM: AUTORA I PÓS-PRODUÇÃO: MATHEUS HUPPES





# FACHADA NOROESTE escala 1:125



### CORTE CC escala 1:125



## DETALHE APLICAÇÃO SEÑALÉTICA

escala 1:50

EXEMPLO DE APLICAÇÃO VISTA DA CIRCULAÇÃO DOS DORMITÓRIOS

ACESSO ESTACIONAMENTO

PORTAS SALAS DE AULA

BATENTE E GUARNIÇÃO EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE

CHAPA METÁLICA NA COR BRANCO
CHUMBADO NO PISO E MURETA.
APLICAÇÃO DA MARCA E DA LETRA
SOLDADA NA CHAPA

ACESSO PEDESTRES

CHAPA METÁLICA NA COR BRANCO
CHUMBADO NO PISO
IDENTIFICAÇÕES EM CHAPA METÁLICA
PINTADO NA COR CHUMBO
SETAS EM CHAPA METÁLICA
PINTADO NA COR CHUMBO
SETAS EM CHAPA METÁLICA
PINTADO NA COR CHUMBO
SETAS EM CHAPA METÁLICA
PINTADO NA COR AZUL

FOLHA PORTA EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR AMARELO

FOLHA PORTA EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR AMARELO

PORTAS BANHEIRO ACESSÍVEIS

BATENTE E GUARNIÇÃO EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE

PARTE SUPERIOR FIXA EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE

ADA NA COR CHUMBO
A PORTA EM CORTE

MAÇANETA CROMADA

BARRA DE APOIO CROMADA

FOLHA PORTA EM MDF COM ACABAMENTO
EM MELAMINA CIPRE - GUARARAPES

CHAPA METÁLICA PINTADO NA COR CHUMBO

PORTAS BANHEIRO INFANTIL

BATENTE E GUARNIÇÃO EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE

PARTE SUPERIOR FIXA EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE

CHAPA METÁLICA PINTADA NA COR CHUMBO
COM NUMERAÇÃO DA PORTA EM CORTE

BARRA DE APOIO E MAÇANETA
CROMADOS
FOLHA PORTA EM MDF COM ACABAMENTO
EM MELAMINA CIPRE - GUARARAPES
CHAPA METÁLICA PINTADO NA COR CHUMBO

BATENTE E GUARNIÇÃO EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE
PARTE SUPERIOR FIXA EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE
CHAPA METÁLICA PINTADA NA COR CHUMBO
COM NUMERAÇÃO DA PORTA EM CORTE

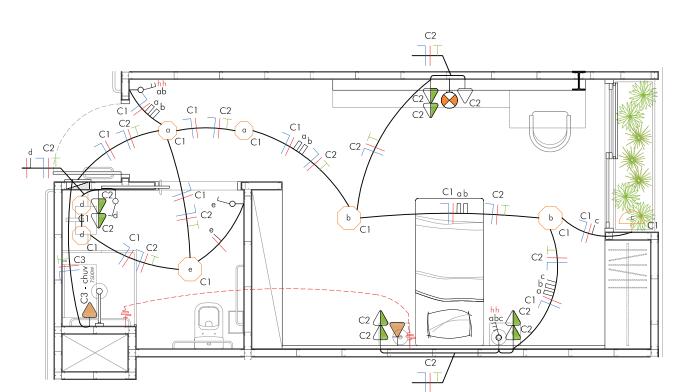
BARRA DE APOIO E MAÇANETA
CROMADOS
FOLHA PORTA EM MDF COM
ACABAMENTO LAQUEADO NA COR VERDE
CHAPA METÁLICA PINTADO NA COR CHUMBO
CHAPA METÁLICA PINTADO NA COR CHUMBO

escala 1:125









PLANTA BAIXA - ELÉTRICO DORMITÓRIO escala 1:50

LEGENDA CIRCUITO 1 = ILUMINAÇÃO CIRCUITO 2 = TOMADAS DE USO GERAL CIRCUITO 3 = TOMADA DE USO ESPECÍFICO abc INTERRUPTOR TRIPLO

INTERRUPTOR H = 1,20m ab INTERRUPTOR DUPLO
INTERRUPTOR H = 1,20m

h INTERRUPTOR SIMPLES COM CIRCUÍTO HOTEL INTERRUPTOR H = 1,20m TOMADA BAIXA H = 40 cm

TOMADA MEIA ALTURA H = 1,20m TOMADA DE USO ESPECÍFICO - CHUVEIRO - H = 2,20m

ANTENA DE TV H = 40 cm TELEFONE H = 40 cm

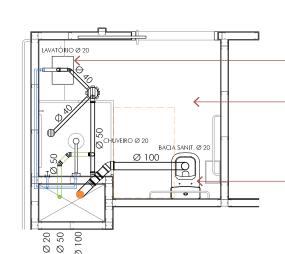
QUADRO DE DISJUNTORES (CD).

ALARME - COMUNICAÇÃO COM O DORMITÓRIO DO ENFERMEIRO E O PAV. TÉRREO PONTO DE LUZ NO TETO (letra e circuíto)

ARANDELA - H = 1,80m

FIAÇÃO = NEUTRO - FASE - RETORNO - TERRA ELETRODUTO NO FORRO E PAREDE

**UNIDADE DORMITÓRIO** área total: 24,20m² sem escala



PISO PORCELANATO ANTIDERRAPANETE
QUARTZITO BEIGE - BIANCOGRES
ASSENTAMENTO ARGAMASSA ESPECIAL
PORCELANATOS INTERIORES PLUS ACII PORTOKOLL - 5mm REJUNTE ESPECIAL ACRÍLICO
PORTOKOLL COR CINZA PLÁTINA - 4mm BACIA COM CAIXA ACOPLADA

VOGUE PLUS CONFORTO - 44cm DEALTURA



PLANTA BAIXA PERSPECTIVADA



