

# UMA BIBLIOTECA NO SÉCULO XXI UM PASSEIO PELA LEITURA EM ESTÂNCIA VELHA

**TEMA**

O desenvolvimento da sociedade e das pessoas só será atingido quando os indivíduos tiverem acesso a informações suficientes que os permitam exercer um papel ativo na sociedade e exercitar seus direitos democráticos. Para que isso seja possível, as pessoas dependem de uma educação adequada e acesso ao conhecimento, cultura e informação. Diante disso:

"A UNESCO encoraja as autoridades nacionais e locais a apoiar ativamente e comprometerem-se no desenvolvimento das bibliotecas públicas" (IFLA/UNESCO 1994, pg. 01).

As bibliotecas públicas são aparelhos culturais que tem comprometimento social com a comunidade que estão inseridas, e devem ter igualdade de acesso para todos, independentemente de sua condição ou classe social (LINDEMANN,2016).

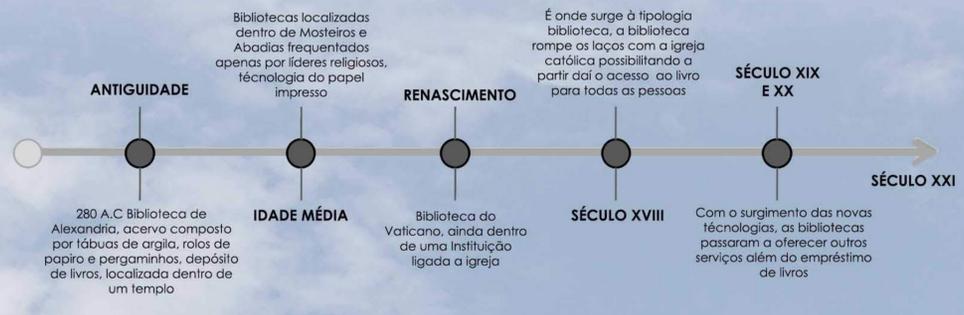
Para o Ministério da Cultura do Brasil (2000) as bibliotecas públicas têm a função de informar, tornar possível o acesso à leitura e a pesquisa. É um espaço que une diferentes tipos de informações, que estimula a cultura e o conhecimento.

"A biblioteca pública - porta de acesso local ao conhecimento - fornece as condições básicas para uma aprendizagem contínua, para uma tomada de decisão independente e para o desenvolvimento cultural dos indivíduos e dos grupos sociais" (IFLA/UNESCO 1994, pg. 01).

**ATUAL BIBLIOTECA DE ESTÂNCIA VELHA**

A biblioteca atual de Estância Velha caiu no desuso pela maioria da população Estanciense justamente pela perda de interesse, por seu acervo desatualizado e por não oferecer nenhum tipo de atividade cultural voltada à sociedade além do empréstimo de livros, o que faz com que a instituição caia no esquecimento, até de quem deveria apoiá-la, no caso, o poder público.

**BIBLIOTECA NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE**



**BIBLIOTECA DO SÉCULO XXI**

Para a elaboração deste trabalho buscou-se refletir sobre a arquitetura das bibliotecas do século XXI, e como as mudanças sociais, culturais e tecnológicas têm impactado diretamente na forma de oferecer os serviços desta tipologia.

As bibliotecas têm-se adequando as novas exigências da sociedade e estão repensando seus espaços para que consigam cumprir com as suas atribuições na atualidade. O conceito de biblioteca na atualidade vem enfrentando mudanças de perspectivas.

"A biblioteca do século XXI é uma oficina comunitária, um espaço cheio de ferramentas de economia do conhecimento" (RIBEIRO, FERREIRA apud RESNICK, 2017 p.43).

Ou seja, as bibliotecas contemporâneas não sendo apenas depósitos de livros, jornais e periódicos, mas centros de conhecimento, um local de disseminação da cultura e onde as tecnologias dão suporte à informação. As bibliotecas devem atender a todas as faixas etárias, grupos sociais e minorias, não restringindo seu público. A biblioteca pública atual deixou de lado os espaços silenciosos da biblioteca tradicional, a ideia atual é que as pessoas estimulem o compartilhamento de conhecimento.

<b>BIBLIOTECA TRADICIONAL</b>	Projetos e circulações hierárquicos	<b>BIBLIOTECA MODERNA</b>	Projeto com planta livre e circulações também flexíveis
	Degraus e escadas imponentes		No nível da rua entrada dos usuários
	Cúpulas e rotundas		Átrios e cafés nos pavimentos superiores
	Acesso restrito aos livros		Acesso irrestrito aos livros e outros materiais
	Templo do conhecimento		"Sala de estar" da cidade
	Mobiliário institucional		Mobiliário de residências ou clubes
	Edificação independente		Espaços compartilhados com outros serviços
	Biblioteca como detentora do conhecimento		Biblioteca como navegadora do conhecimento
Proibida as crianças	Receptiva as crianças		
Galerias e mezaninos	Escadas rolantes e elevadores		
Postos de estudos individuais com divisórias	Sala para seminários e centros de informática		

FONTE: LITTLEFIELD (2011) ADAPTADO PELA AUTORA





**LOCALIZAÇÃO DA BIBLIOTECA PÚBLICA**

O lote escolhido para implantação da Biblioteca localiza-se na cidade de Estância Velha, na região metropolitana de Porto Alegre, a 45 quilômetros de distância da capital, na divisa com as cidades de Novo Hamburgo, Ivoti, Lindolfo Collor, Portão e São Leopoldo. Possui aproximadamente 49.000 habitantes segundo o IBGE.

**DIRETRIZES PARA A ESCOLHA DO LOTE**

Vários fatores são considerados para implantação de uma biblioteca, são eles:

FONTES: LITTLEFIELD (2011) ADAPTADO PELA AUTORA

<b>ACESSO</b>	Próximo de outros centros de serviços
<b>LOCALIZAÇÃO</b>	Satisfatória e acessível para as pessoas que serão atendidas
<b>FLUXO DE TRÂNSITO</b>	Acessível por meio de transporte público
<b>VISIBILIDADE</b>	O terreno deve ocupar uma posição de destaque na cidade
<b>SINERGIA COMUNITÁRIA</b>	É fundamental o terreno ser próximo de outros serviços comunitários

**POSIÇÃO DE DESTAQUE NA CIDADE**

Em frente a praça 1º de Maio, local que reúne centenas de pessoas nos finais de semana.



FONTES: AUTORA (2019)

**FACILIDADE DE ACESSO**

O local é de fácil acesso tanto para os moradores da cidade, como para quem vem das cidades vizinhas, está próximo ao parágrafo, que fica a 120 metros, aproximadamente 1 minuto de caminhada, próximo também a pontos de táxi, localizados na praça em frente ao lote



FONTES: GOOGLE MAPS ADAPTADO PELA AUTORA (2019)

**INFRAESTRUTURA URBANA**

O lote está localizado em uma região bastante consolidada, por isso, é provido de equipamentos públicos como rede de esgoto, água, iluminação, calçadas, transporte público e uma praça em frente ao lote. É de fácil acesso tanto para os moradores como para as pessoas dos municípios vizinhos através das Avenidas Brasil e Presidente Lucena



- LOTE
- EDIFICAÇÕES PÚBLICAS
- PRAÇA 1º DE MAIO
- SOCIEDADE DE CANTO UNIÃO
- PAVILHÃO DE EVENTOS (COMO A FEIRA DO LIVRO)
- PARADÃO ÔNIBUS
- IGREJA
- HOSPITAL
- ESCOLAS
- PREFEITURA MUNICIPAL
- VIA ARTERIAL (AV. BRASIL)
- VIA ARTERIAL (AV. PRESIDENTE LUCENA)

FONTES: GOOGLE MAPS ADAPTADO PELA AUTORA (2019)

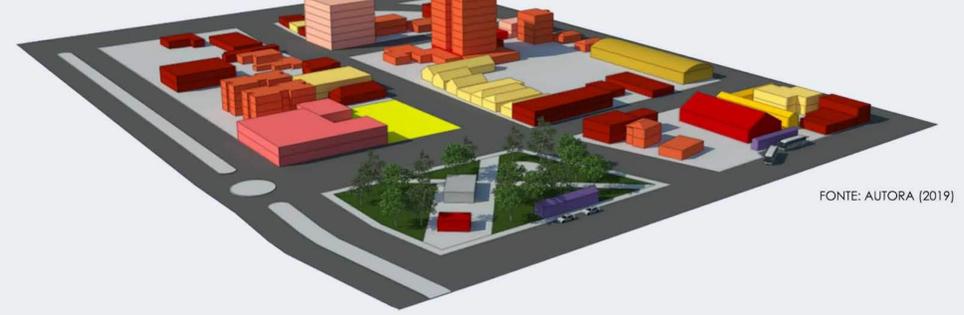
**FOTOS DO LOTE**



FONTES: AUTORA (2019)

O lote é plano e atualmente funciona como um estacionamento para a Sociedade de Canto União, e em sua esquina possui um container de lanches.

**ANÁLISE USOS ENTORNO**



FONTES: AUTORA (2019)

- LOTE
- COMERCIAL
- SERVIÇOS
- RESIDENCIAL
- GINÁSIO ESPORTES
- EVENTOS
- TRANSPORTE
- MISTO
- SOCIEDADE

**ANÁLISE ALTURAS ENTORNO**



FONTES: AUTORA (2019)

- LOTE
- 1 PAVIMENTO
- 2 PAVIMENTOS
- 3 PAVIMENTOS
- 6 PAVIMENTOS
- 9 PAVIMENTOS

Pode-se observar através das análises de alturas e usos das edificações existentes no local, que elas em sua maioria possuem de 1 a 2 pavimentos e são de uso comercial ou de serviços, com poucos prédios residenciais em altura no entorno próximo.

Nessa região da cidade há inúmeras residências antigas que foram adaptadas para receber estabelecimentos comerciais e de serviços, por esse motivo, o predomínio é de edificações de 1 pavimento, como pode ser observado no levantamento fotográfico a seguir.

**FOTOS DO ENTORNO**



FONTES: AUTORA (2019)



Atual sede Biblioteca Estância de Velha. Fonte: Google maps Foto interna Biblioteca. Fonte: Autora (2019)

**BIBLIOTECA PÚBLICA ATUAL DE ESTÂNCIA VELHA**

A atual Biblioteca da cidade iniciou seus trabalhos no ano de 1970. Seu acervo é composto por 38.000 exemplares. As atividades oferecidas pela Biblioteca são o empréstimo de livros, consulta local e o que eles chamam de Telecentro, um espaço junto à recepção, sala de consulta e estudos onde os usuários têm à disposição quatro computadores com acesso à internet para pesquisa e formatação de textos e trabalhos, com um custo dependendo do tempo de uso, partindo de R\$ 0,50.

A edificação foi adaptada para a função de biblioteca, alguns problemas relacionados a questões funcionais foram observados, em visita realizada no local. Pode-se observar que várias funções acontecem no mesmo espaço: Recepção, área dos computadores, sala de estudo, consulta e uma parte do acervo, funções estas que exigem certa distância entre si.

Outro problema observado foram vários pontos de infiltração nas paredes da biblioteca precisando de reparo, conforme pode-se observar na foto interna da biblioteca.

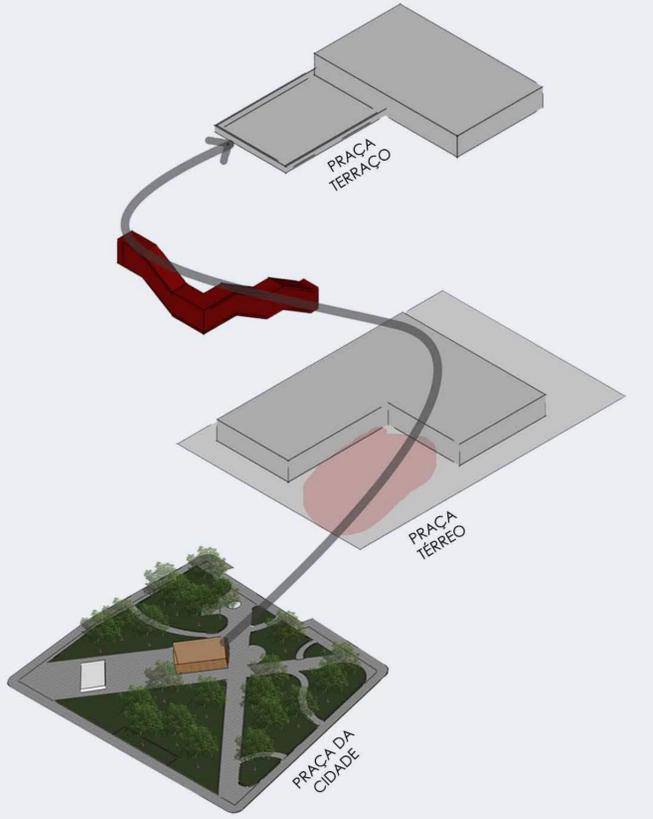
**INSIDÊNCIA SOLAR NAS FACHADAS**



FONTES: AUTORA (2019)

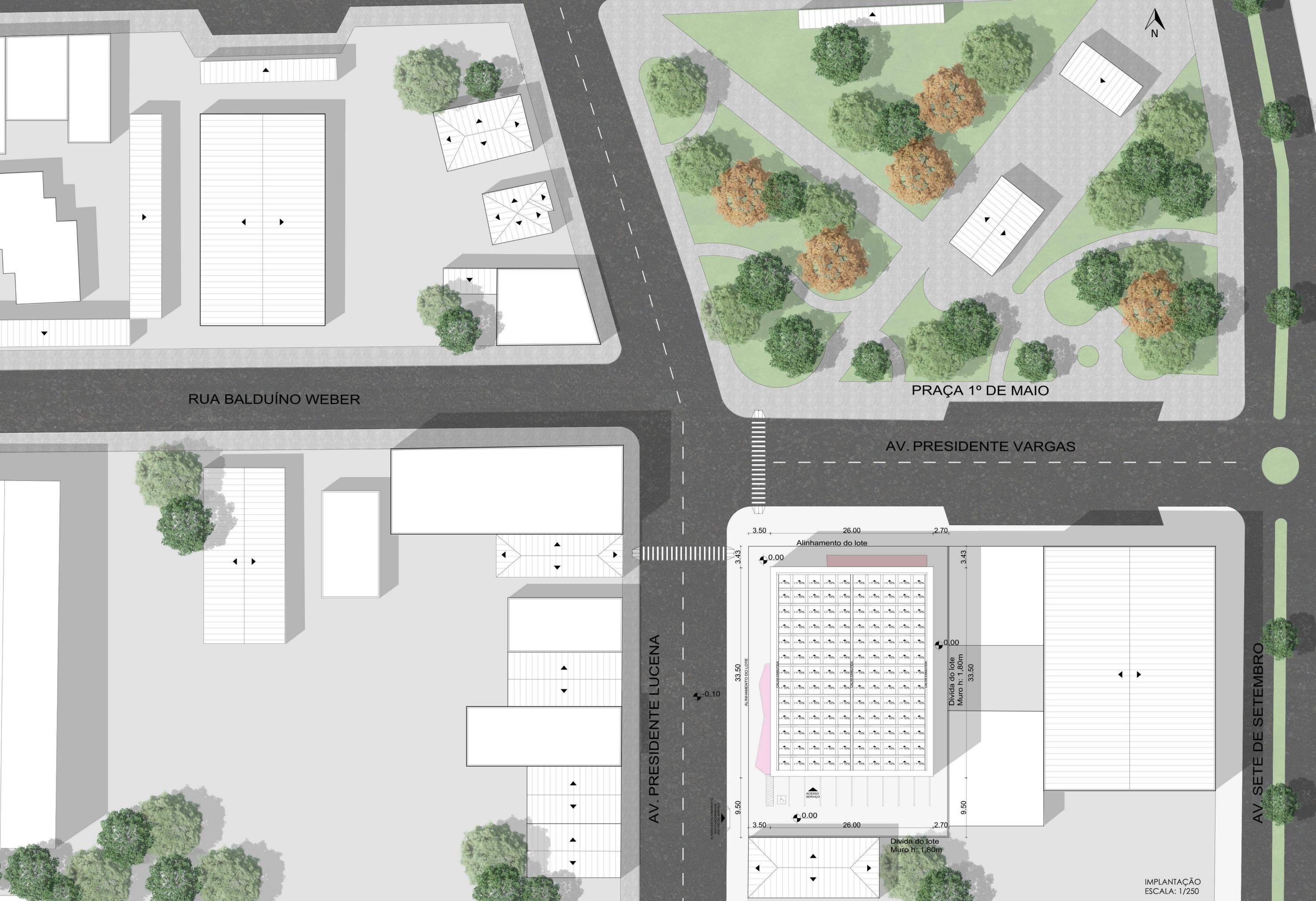
**CONCEITO - PASSEIO**

O objetivo do projeto é proporcionar aos usuários um passeio, convidando as pessoas que estão na praça em frente ao lote a utilizar a praça do térreo da proposta e posteriormente a entrar na edificação e acessar os demais pavimentos pela escada externa até chegar na praça do terraço.



**QUADRO DE ÍNDICES**

USOS: Residencial, estabelecimentos de recreação e lazer noturnos, comércio e serviços diversificados e indústria tipo 2			
ZC - ZONA CENTRAL		ÁREA DO LOTE: 1.495,05m²	
ÍNDICES	PERMITIDO	PROJETADO	
TO	60%	897,03m²	871,00
IA	8	11.960,40m²	1.893,75m²
RECUIO FRENTE	ALINHAMENTO OU 4 METROS	4 METROS	
RECUIO LATERAL E FUNDOS	R = h/10+1.50 para edificações acima de 2 pavimentos	LATERAL: 3,20m	FUNDOS: 10,00m
ALTURA	12 pavimentos	H = 35,40m	H = 16,06m



RUA BALDUÍNO WEBER

PRAÇA 1º DE MAIO

AV. PRESIDENTE VARGAS

AV. PRESIDENTE LUCENA

AV. SETE DE SETEMBRO

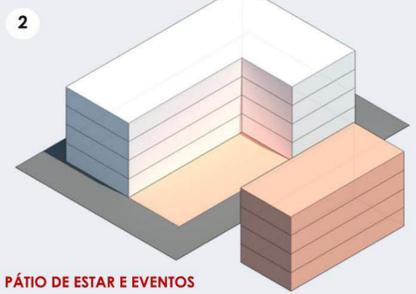


IMPLANTAÇÃO  
ESCALA: 1/250



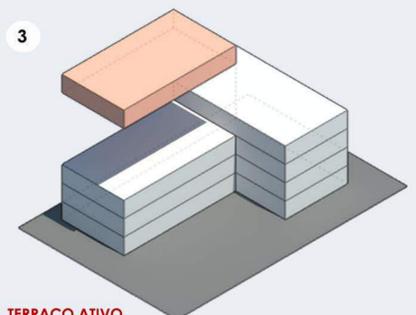
**TAXA DE OCUPAÇÃO MÁXIMA**

Primeiramente lançou-se um bloco ocupando a taxa de ocupação máxima do lote, respeitando uma malha de 2,5 x 2,5 metros.



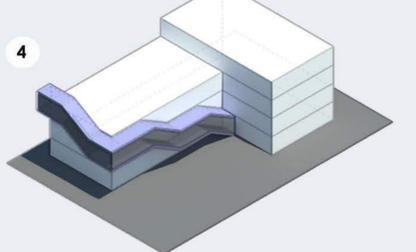
**PÁTIO DE ESTAR E EVENTOS**

Criou-se uma subtração na esquina possibilitando a criação de uma espécie de pátio de eventos, liberando a esquina para que as pessoas transitem entre a praça 1º de Maio e a AV. Presidente Lucena sem ter a edificação como barreira.



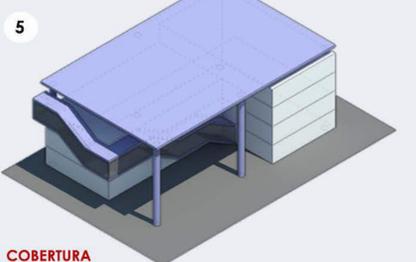
**TERRAÇO ATIVO**

Outra forma de criar uma relação visual com a praça em frente ao lote foi criando um terraço no último pavimento da edificação.



**ESCALA EXTERNA**

Para acessá-lo a solução foi criar uma escada externa por onde o público dá um passeio pela edificação chegando até o terraço onde encontra café, loja e brique de livros.

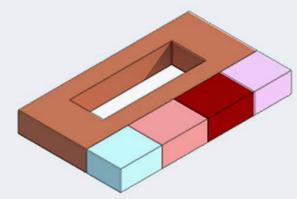


**COBERTURA**

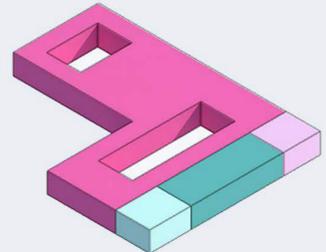
A fim de criar uma unidade a proposta criou-se uma cobertura que integra o pátio, a edificação e o terraço

**DISTRIBUIÇÃO DOS SETORES DO PROJETO**

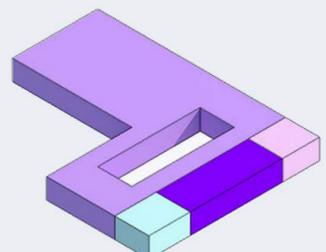
- QUARTO PAVIMENTO
- MEZANINO - 175,00m²
- CAFÉ - 24,80m²
- LOJA - 43,00m²
- SANITÁRIOS - 30,25m²
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - 27,00m²
- TOTAL: 300,00m²



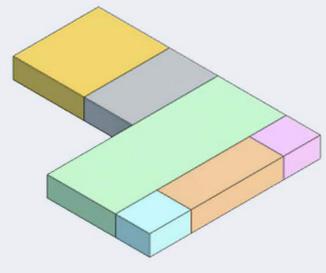
- TERCEIRO PAVIMENTO
- BIBLIOTECA ADULTO - 356,25m²
- SALAS ESTUDOS E MÍDIAS - 67,75m²
- SANITÁRIOS - 30,25m²
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - 27,00m²
- TOTAL: 481,25m²



- SEGUNDO PAVIMENTO
- BIBLIOTECA INFANTIL E INFATO JUVENIL - 393,75m²
- ADMINISTRAÇÃO - 67,75m²
- SANITÁRIOS - 30,25m²
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - 27,00m²
- TOTAL: 518,75m²

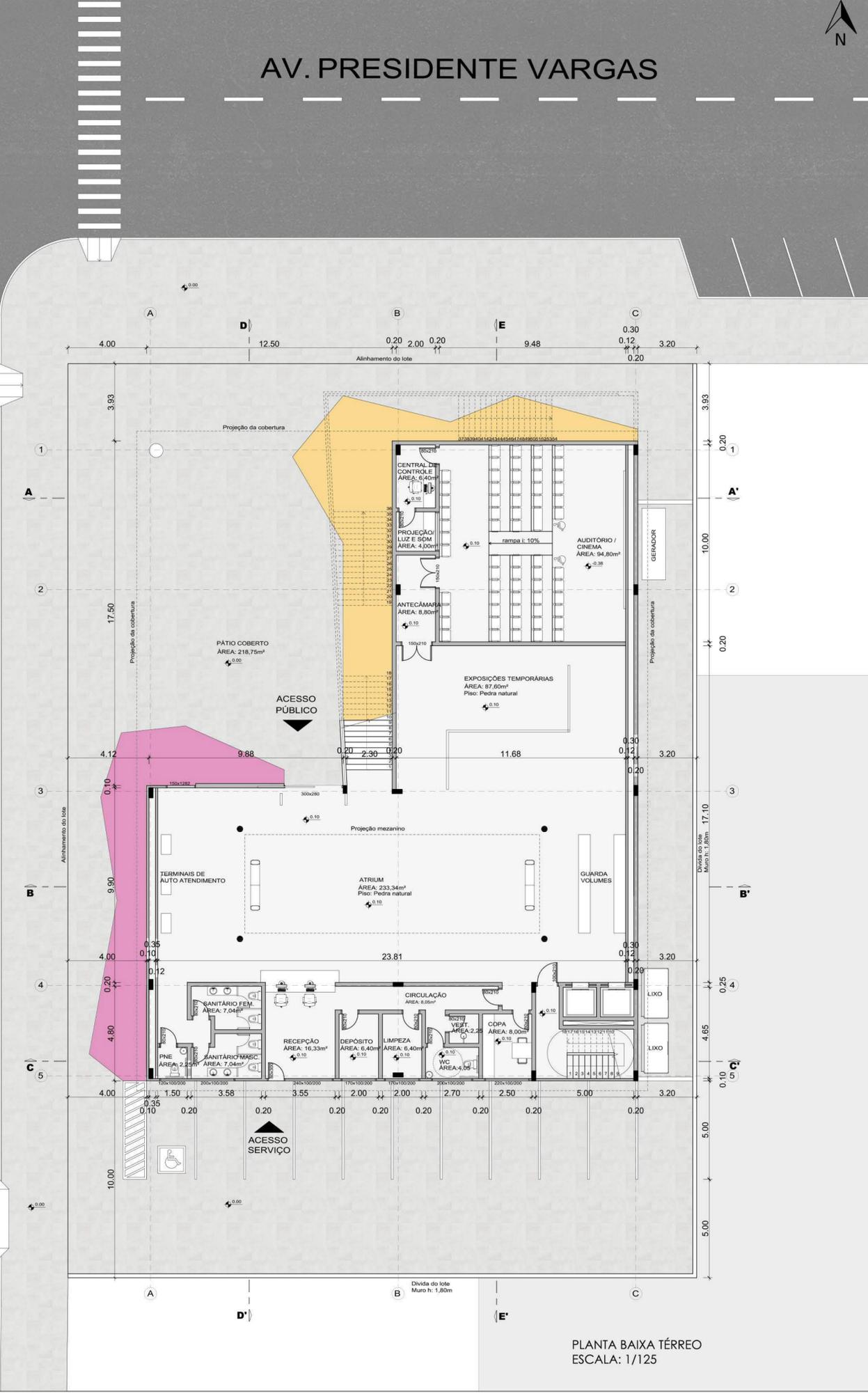


- PRIMEIRO PAVIMENTO
- ATRIUM - 250,00 m²
- EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS - 88,75m²
- AUDITÓRIO / CINEMA - 130,00m²
- ESPAÇOS SERVIÇOS - 67,75m²
- SANITÁRIOS - 30,25m²
- CIRCULAÇÃO VERTICAL - 27,00m²
- TOTAL: 593,75m²



**AV. PRESIDENTE LUCENA**

ACESSO ESTACIONAMENTO DOS FUNCIONÁRIOS  
ACESSO DE SERVIÇO



## INTENÇÕES DE PROJETO

O maior objetivo desse projeto é despertar o interesse das pessoas em frequentar a biblioteca, principalmente o público infantil, trabalhando com o lúdico e as cores desde a fachada e trazendo essa referência para o mobiliário.

A volumetria e a escada externa foram criadas a fim de despertar a curiosidade das pessoas e despertar o interesse de entrarem na edificação, a escada é como um convite para um passeio pelo universo dos livros, que para as crianças deve ser estimulado desde cedo, e nada melhor que espaços que despertem os sentidos e a cultura nos pequenos.

### EXTERNO



### INTERNO



### ATIVIDADES DE CONTRATURNO ESCOLAR

A fim de chamar a atenção do público infantil foi reservado o segundo pavimento somente para eles, oferecendo atividades de contraturno escolar para 20 crianças no período da tarde, onde as crianças terão contato com os livros de uma forma divertida, como em horas do conto, rodas de bate-papo e atividades culturais diversas.

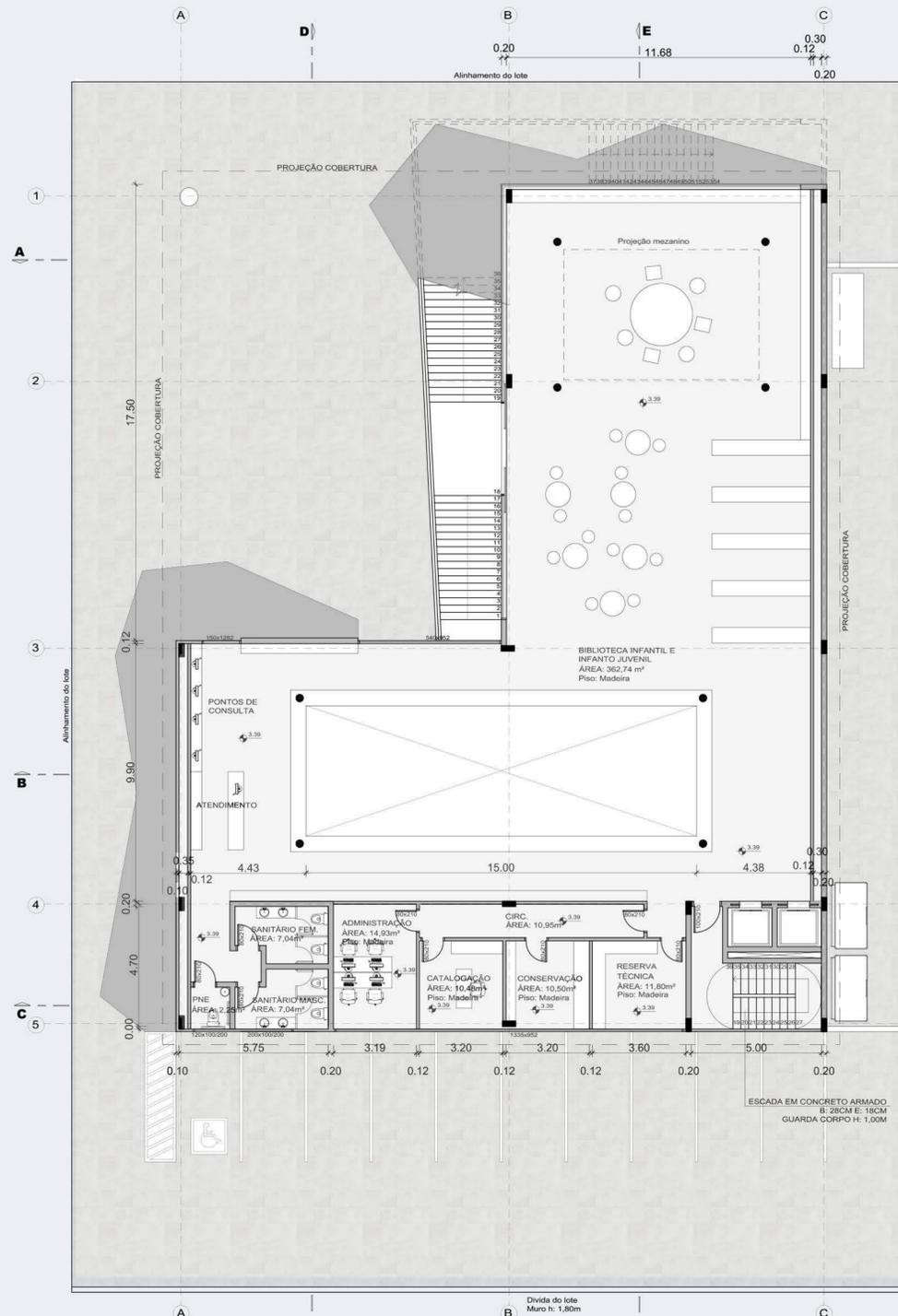


### SISTEMA ESTRUTURAL

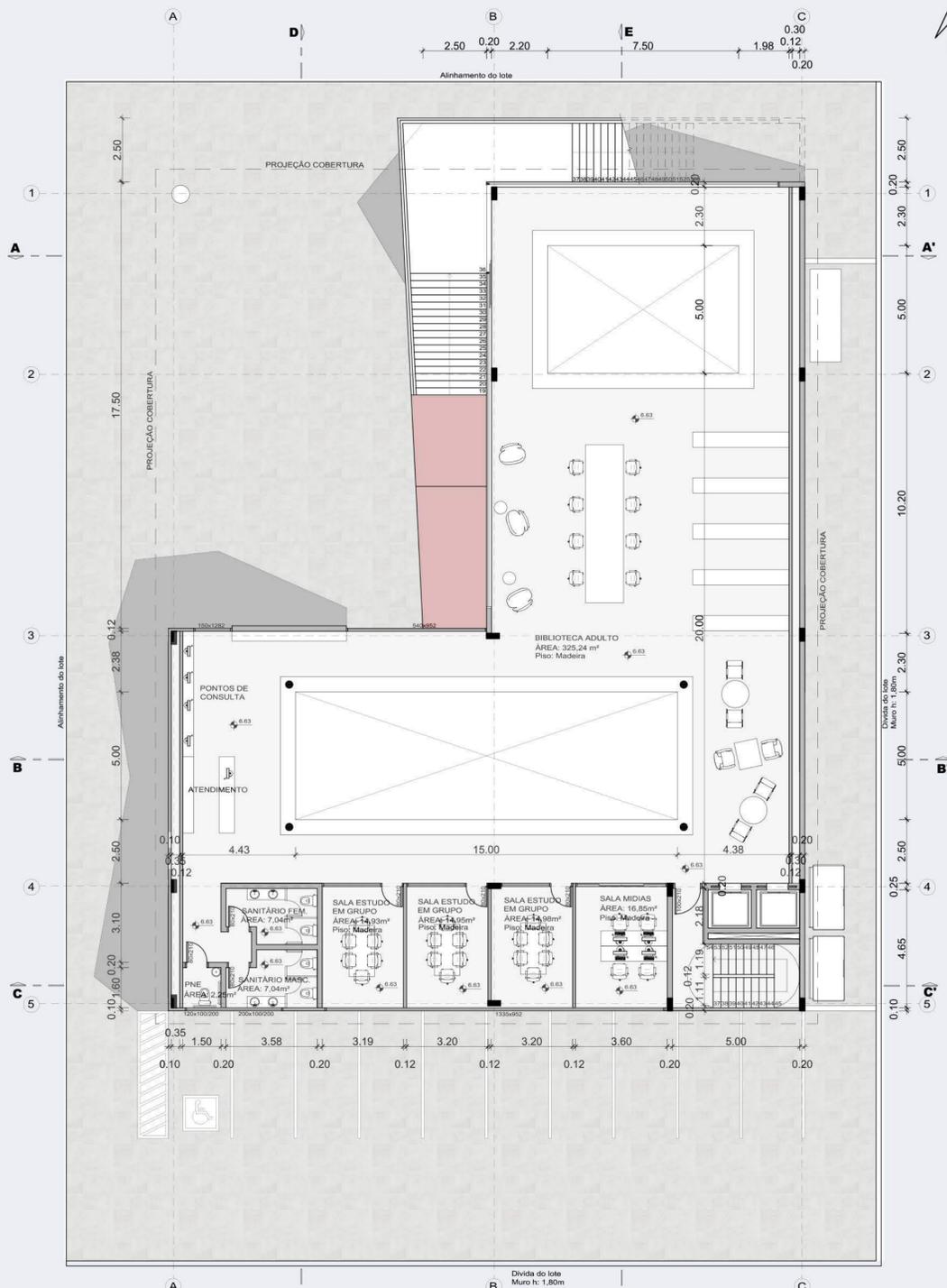
Para o sistema construtivo da edificação optou-se em utilizar uma estrutura mista.

Os pilares estão dispostos respeitando uma malha inicial de 2,50 por 2,50 metros, e os pilares voltados para o pátio interno, assim como as lajes, foram posicionados recuados em relação a fachada para que fosse possível passar as esquadrias pela frente da estrutura. A laje utilizada no projeto foi a laje plana protendida que possui uma maior resistência e atende aos vãos do projeto.

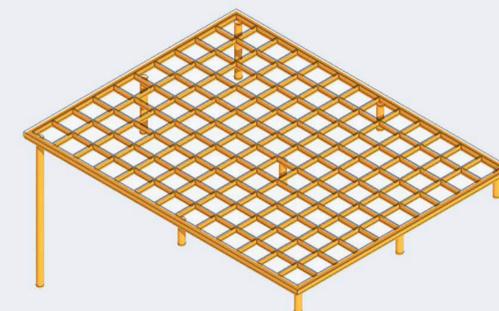
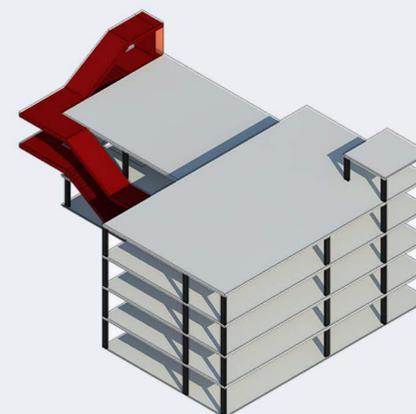
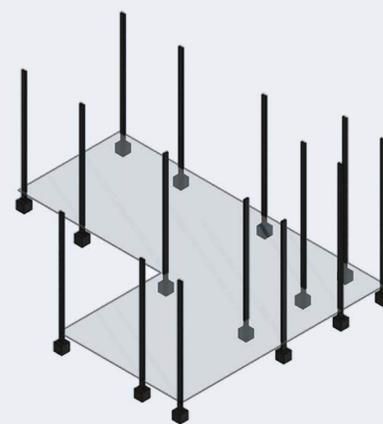
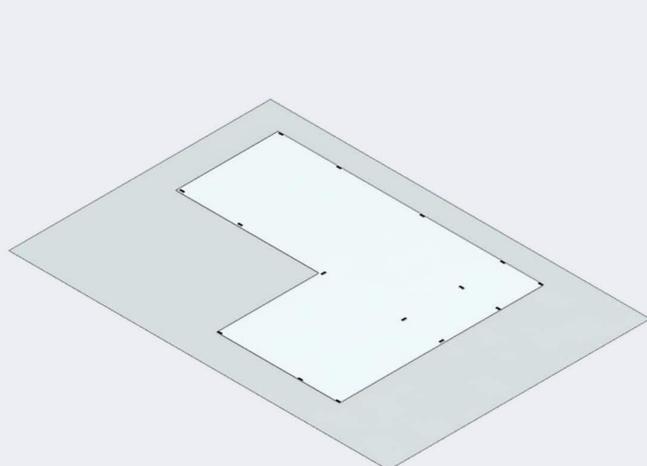
A cobertura que trás uma unidade a proposta é de estrutura metálica, assim como os pilares que a sustentam, que além de mais leve e sustentável vence o vão necessário para criar o pátio. A escada externa também é em estrutura metálica.



PLANTA BAIXA 2 PAVIMENTO  
ESCALA: 1/125

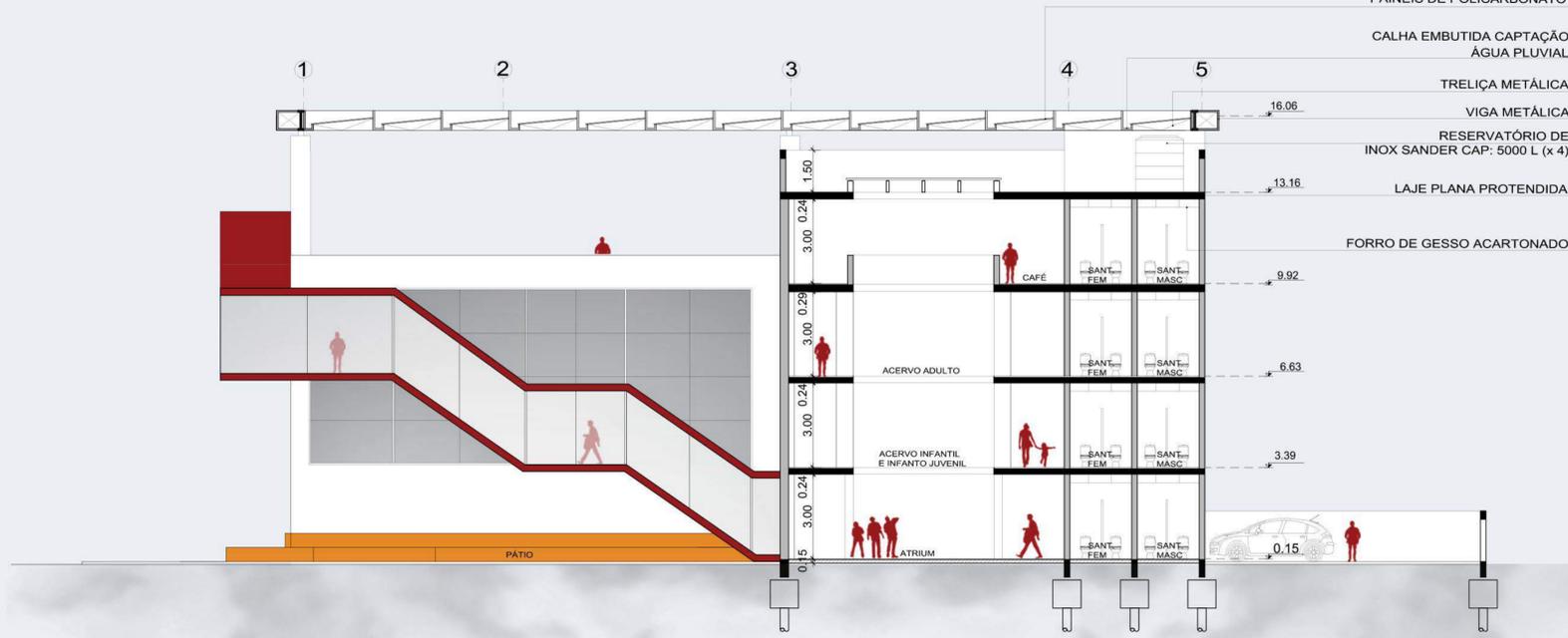


PLANTA BAIXA 3 PAVIMENTO  
ESCALA: 1/125





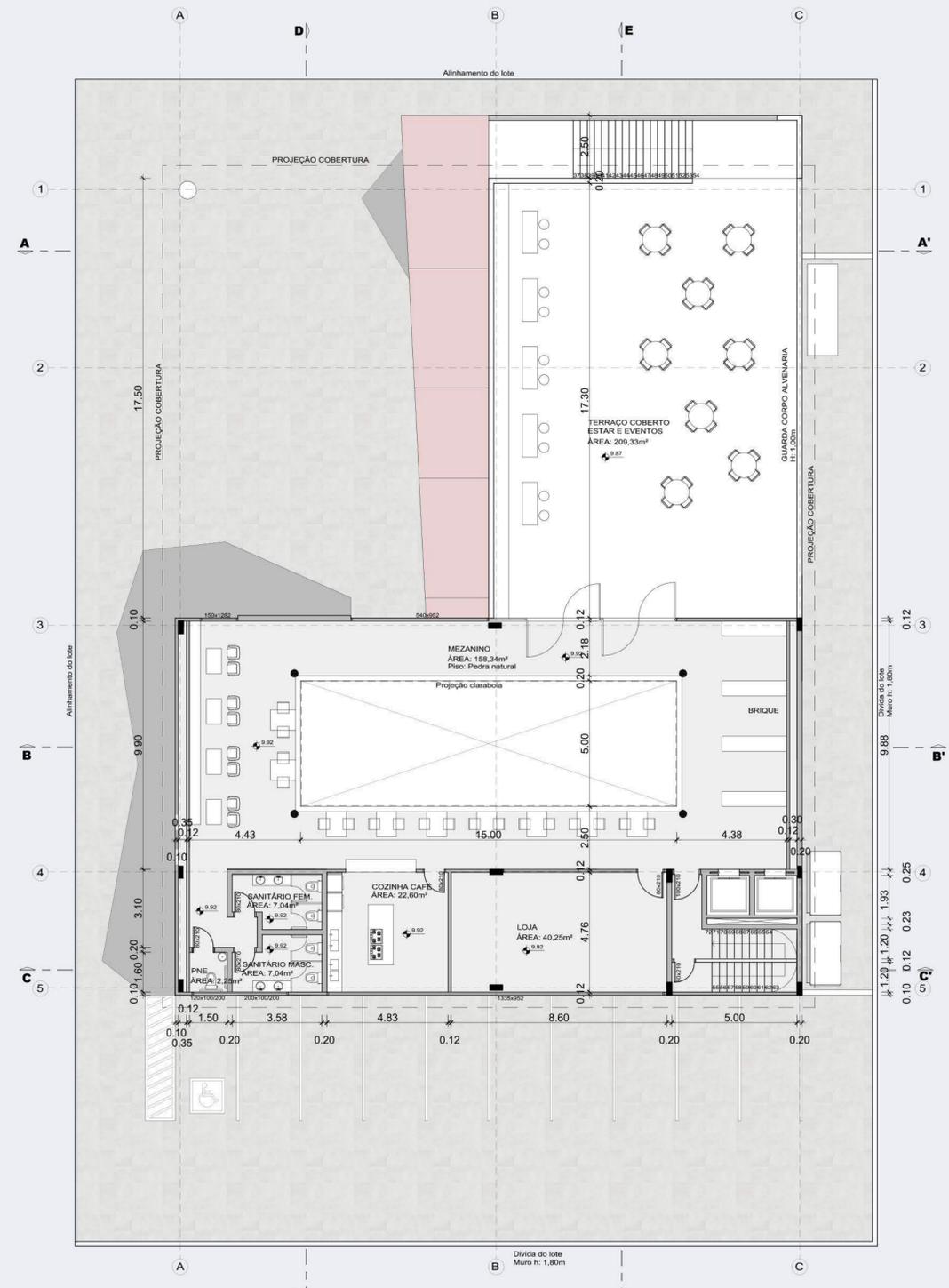
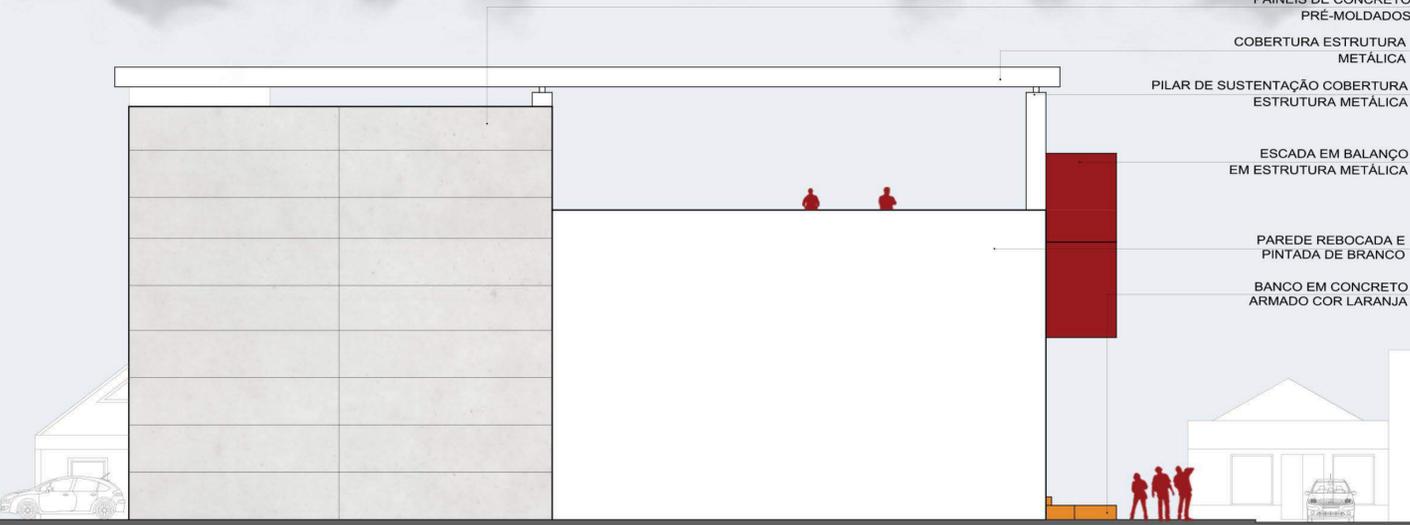
CORTE DD'  
ESCALA: 1/125



CORTE EE'  
ESCALA: 1/125



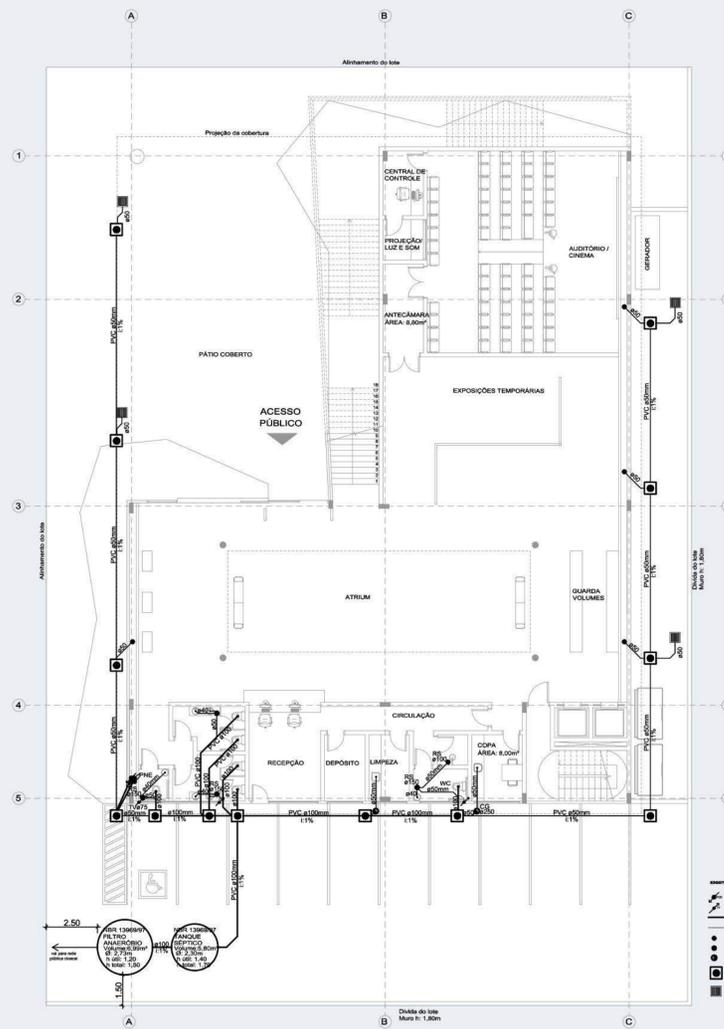
FACHADA LESTE  
ESCALA: 1/125



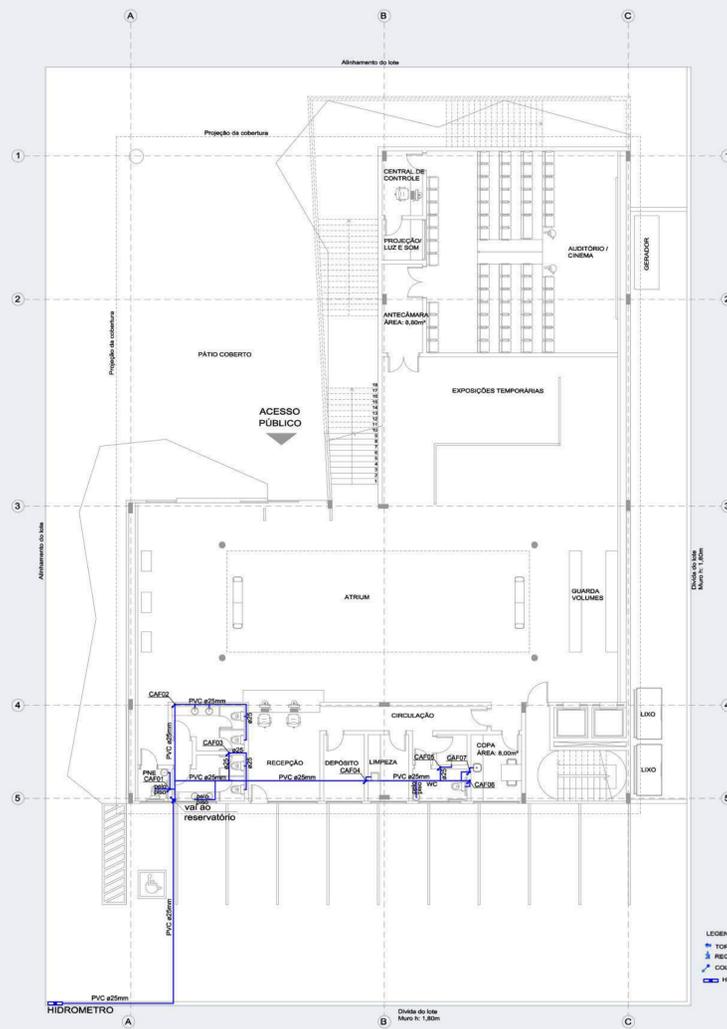
PLANTA BAIXA 4 PAVIMENTO  
ESCALA: 1/125



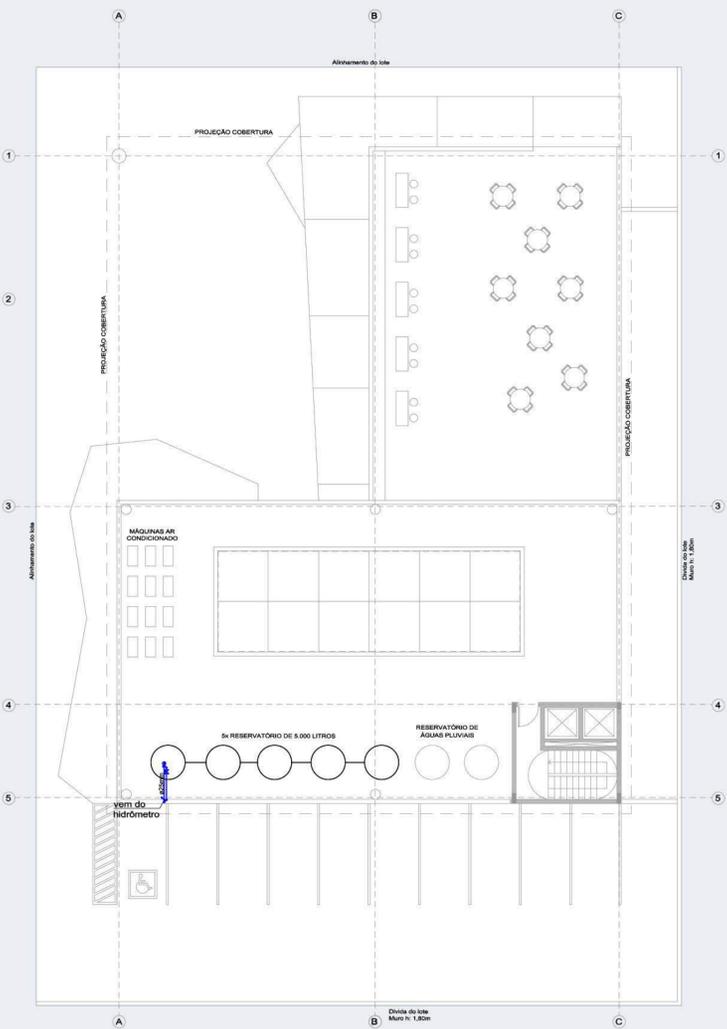




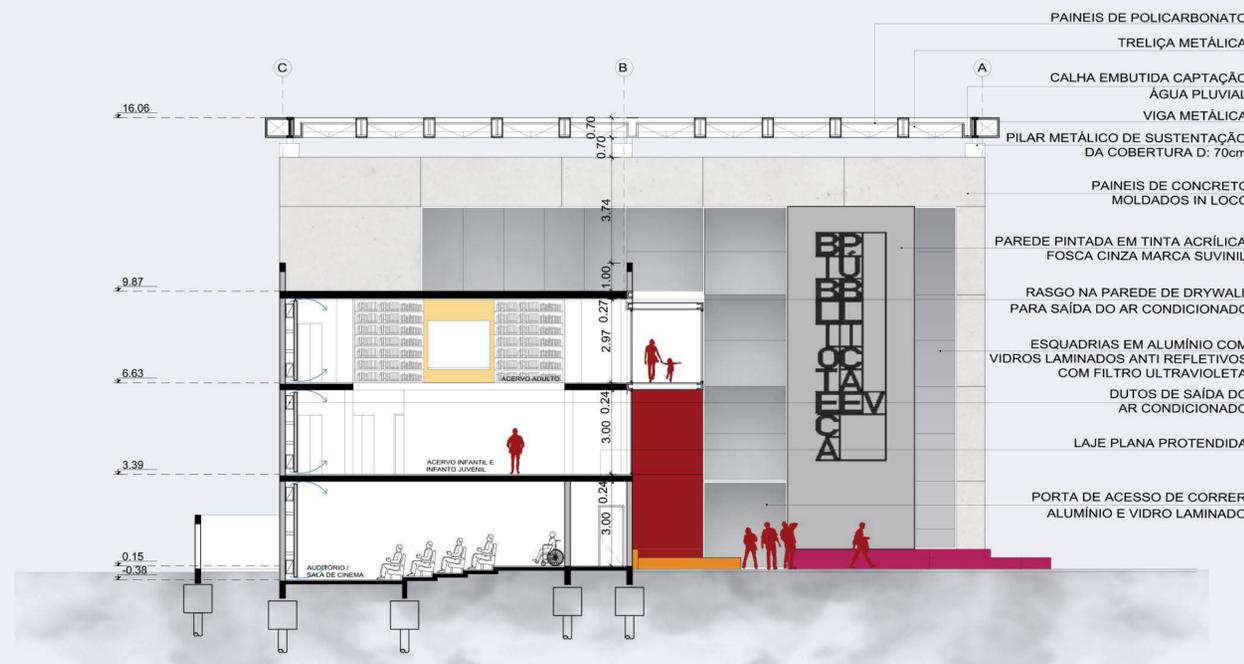
PLANTA TÉRREO HIDROSSANITÁRIO (ESGOTO CLOACAL)  
ESCALA: 1/175



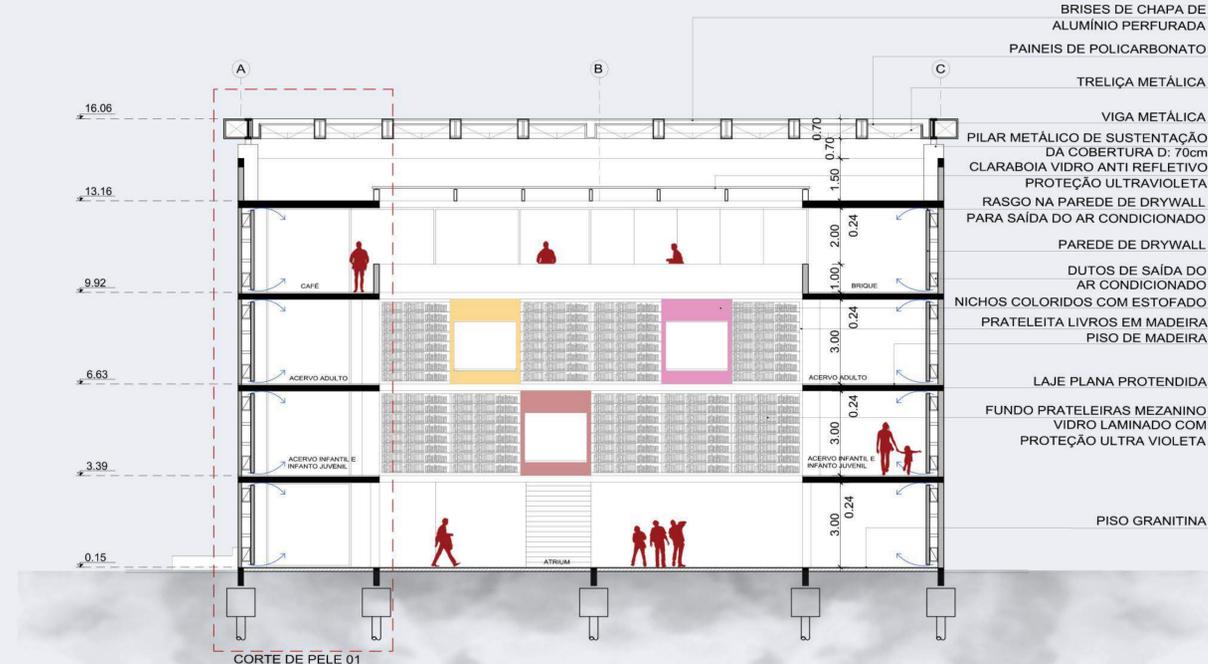
PLANTA TÉRREO HIDROSSANITÁRIO (ÁGUA FRIA)  
ESCALA: 1/175



PLANTA COBERTURA HIDROSSANITÁRIO (ÁGUA FRIA)  
ESCALA: 1/175



CORTE AA'  
ESCALA: 1/125



CORTE BB'  
ESCALA: 1/125

COBERTURA ESTRUTURA METÁLICA

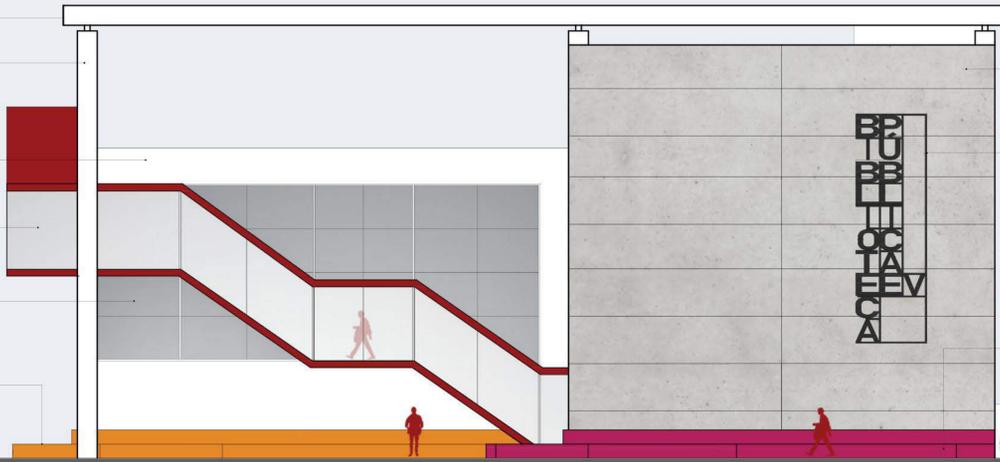
PILAR DE SUSTENTAÇÃO COBERTURA  
ESTRUTURA METÁLICA

PAREDE REBOCADA E PINTADA DE BRANCO

FECHAMENTO ESCADA EM  
VIDRO LAMINADO 8MM

ESQUADRIAS EM ALUMÍNIO COM VIDROS  
LAMINADOSANTI REFLETIVOS COM  
FILTRO ULTRAVIOLETA

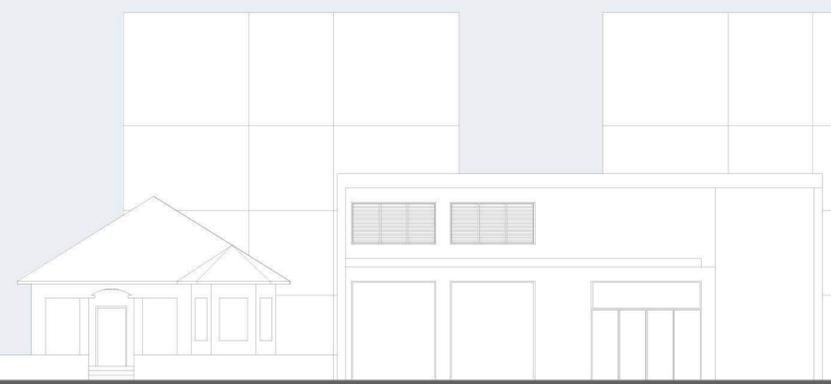
BANCO EM CONCRETO  
ARMADO COR LARANJA



PANEIS DE CONCRETO  
PRÉ-MOLDADOS

LETREIRO ESTRUTURA  
METÁLICA PRETA

BANCO EM CONCRETO  
ARMADO COR ROSA



FACHADA OESTE  
ESCALA: 1/125

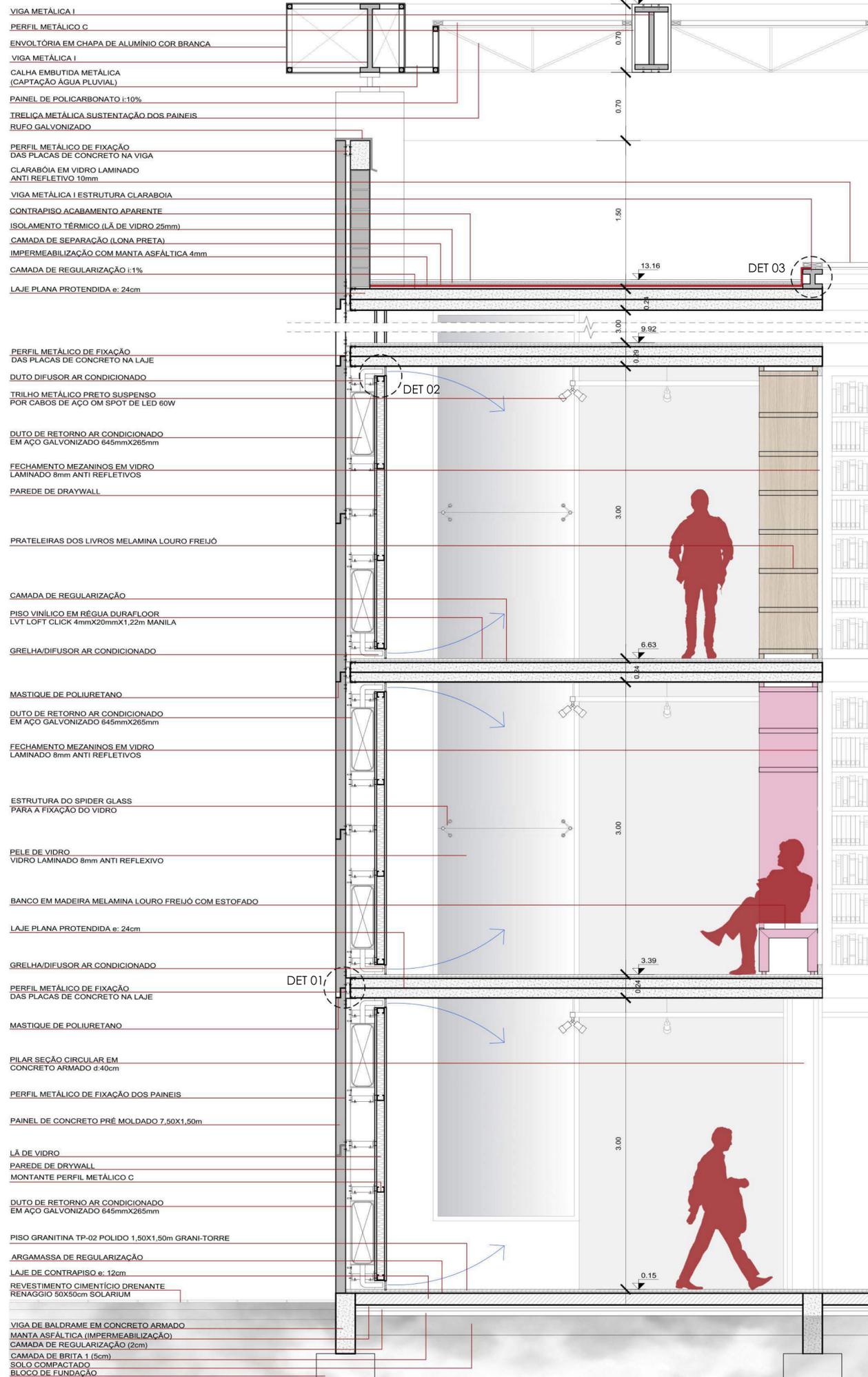




- COBERTURA ESTRUTURA METÁLICA
- PAREDE PINTADA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA CINZA MARCA SUVINIL
- PILAR DE SUSTENTAÇÃO COBERTURA ESTRUTURA METÁLICA
- LETREIRO ESTRUTURA METÁLICA PRETA
- FECHAMENTO ESCADA EM VIDRO LAMINADO 8MM
- ESQUADRIAS EM ALUMÍNIO COM VIDROS LAMINADOS ANTI REFLETIVOS COM FILTRO ULTRAVIOLETA
- BANCO EM CONCRETO ARMADO COR ROSA

FACHADA NORTE  
ESCALA: 1/125

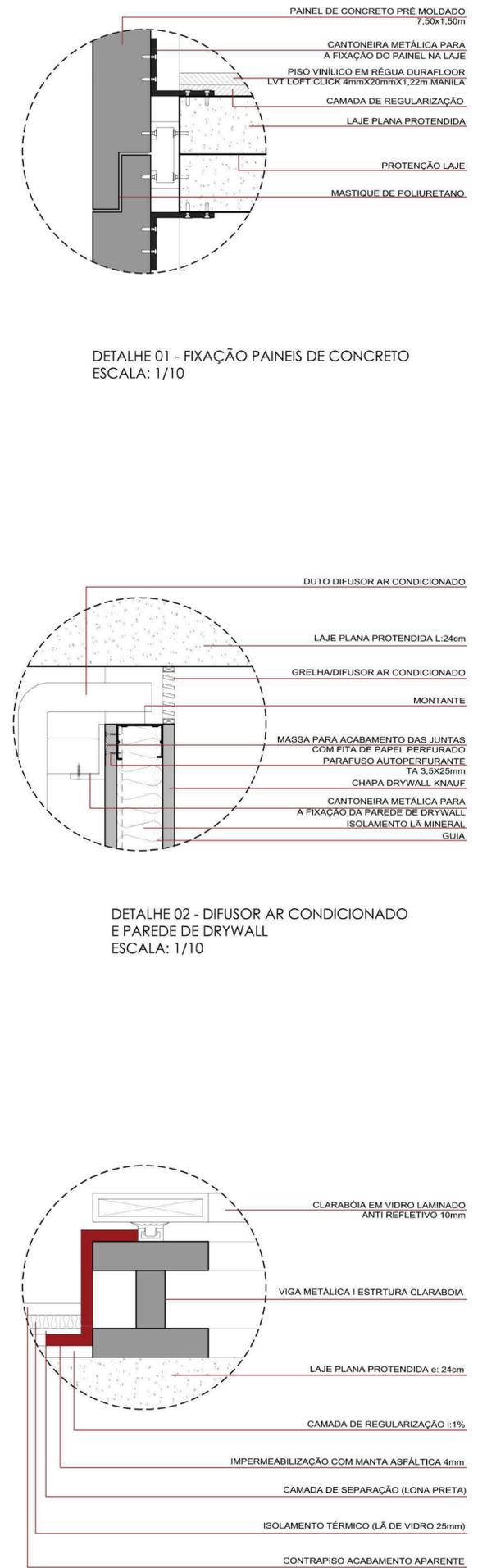




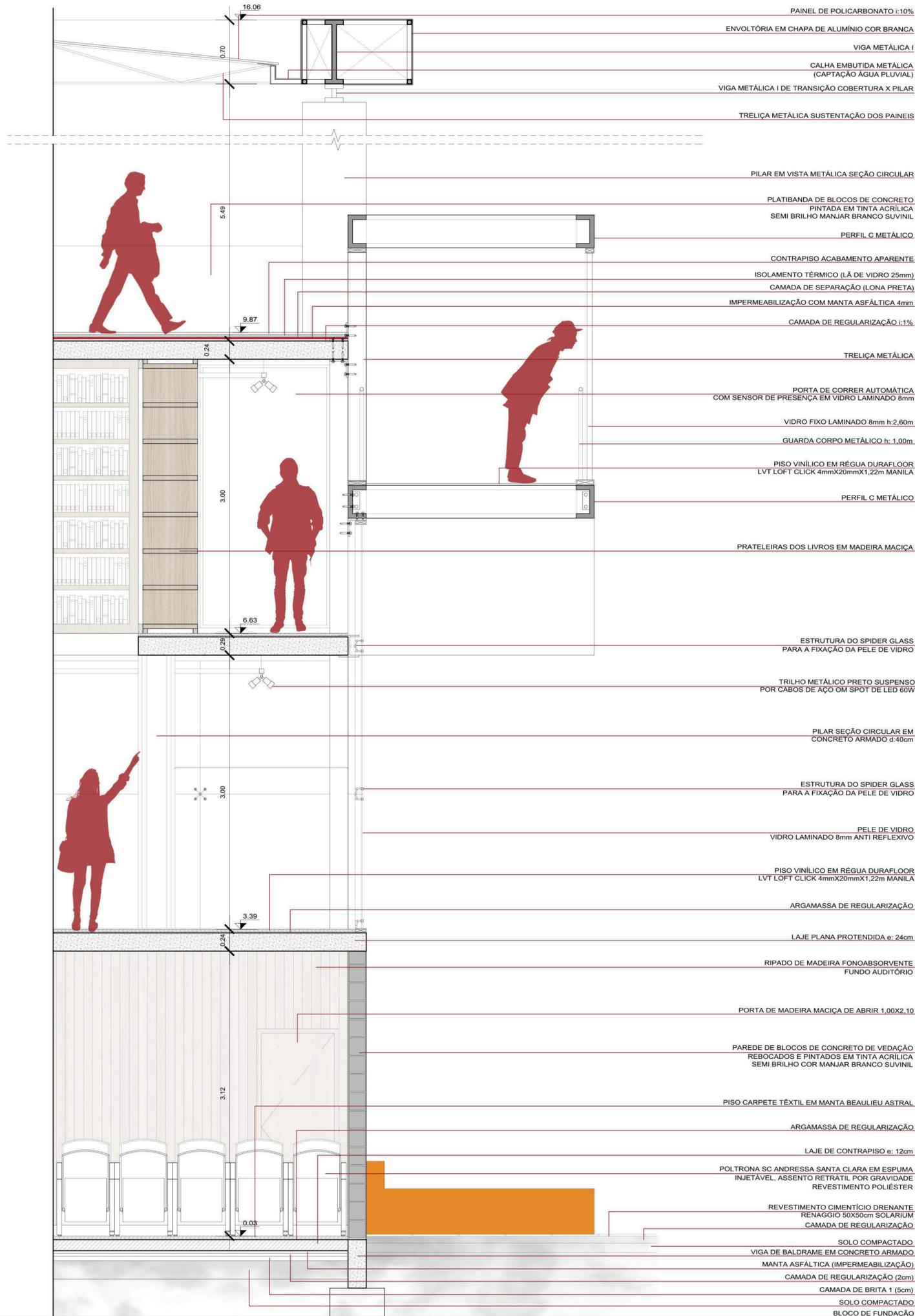
CORTE DE PELE 01  
ESCALA: 1/25



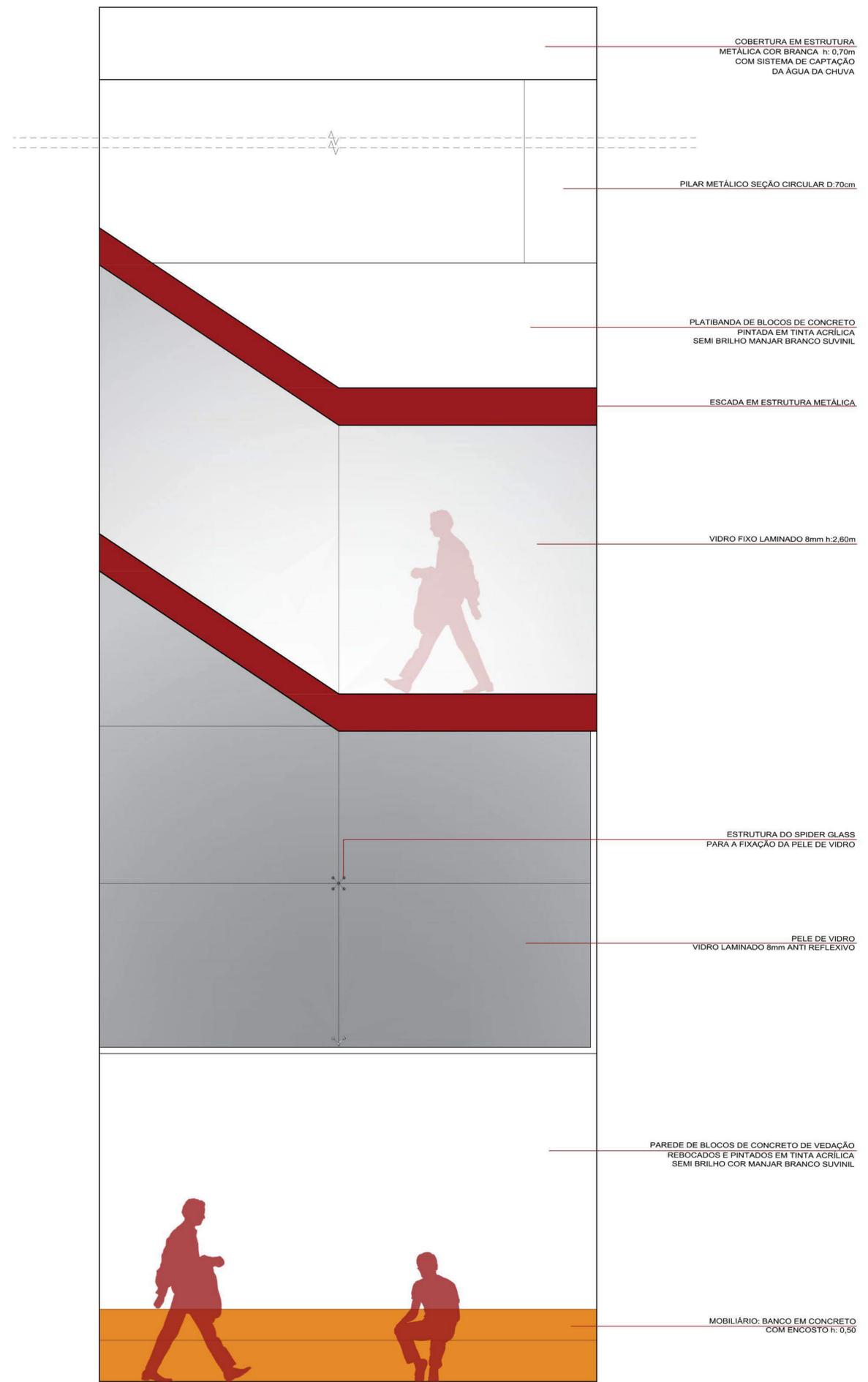
SEGMENTO DE FACHADA 01  
ESCALA: 1/25



DETALHE 03 - CLARABOIA  
ESCALA: 1/10



CORTE DE PELE 02  
ESCALA: 1/25



SEGMENTO DE FACHADA 02  
ESCALA: 1/25

