

# AMORada

Uma casa para  
mulheres sob proteção

Um abrigo de moradia temporária, com o objetivo de atender, acolher e acompanhar as mulheres em situação de vulnerabilidade, acompanhadas ou não de seus filhos, em um processo de reabilitação, capacitação, e reintegração da mulher na sociedade, recuperando sua autoestima e empoderando-a.

Entendendo que a arquitetura exerce um papel fundamental no processo de enfrentamento da violência praticada contra a mulher, mais especificamente, na construção de projetos de Casas-Abrigo, que coíbem a contínua agressão às vítimas, um equipamento em resposta a um problema social.




Sendo iniciativa do Estado, a Lei Maria da Penha (Lei 11340/2006), consolidou estes Centros como instituições prestadoras de serviço(s) integral e humanizado para mulheres vítimas de violência.



## O TEMA - JUSTIFICATIVA

Pelo sentimento de falta da incorporação da questão de gênero na sociedade civil, sendo uma discussão pouco difundida, perante a irrelevância das críticas aos espaços urbanos masculinizados que estão carregados de desigualdade entre gêneros, servindo de palco para pequenas violências sofridas pelas mulheres, independente da crença, cor, orientação e condição social.

O Brasil ocupa a quinta posição entre 83 Países com os maiores índices de homicídios femininos (FLACSO, 2015).

- 48 vezes  Homicídios que o Reino Unido
- 24 vezes  Homicídios que Irlanda ou Dinamarca
- 16 vezes  Homicídios femininos que Japão



Carência desse equipamento nas cidades e falta de infraestrutura adequada. Há apenas 155 Casas-Abrigo em 142 municípios brasileiros (IBGE, 2013).



O Estado do Rio Grande do Sul, conta com 14 equipamentos de acolhimento.



5.861 casos de violência no estado em janeiro/2019 e 1200 casos na Região do Vale dos Sinos (SSP, 2019).



A cada 7.2 segundos uma mulher é vítima de **VIOLÊNCIA FÍSICA**.



A cada 2 minutos, uma mulher é vítima de **ARMA DE FOGO**.

Diante de todos esses fatores, entende-se que a Casa-Abrigo, deve ser de caráter público, social e de gênero, que busque concretizar uma habitação adequada e digna visando à ruptura da situação de violência e à construção da cidadania das mulheres, por meio de atendimento intersectorial e interdisciplinar” (BRASIL, 2011).

## PÚBLICO ALVO

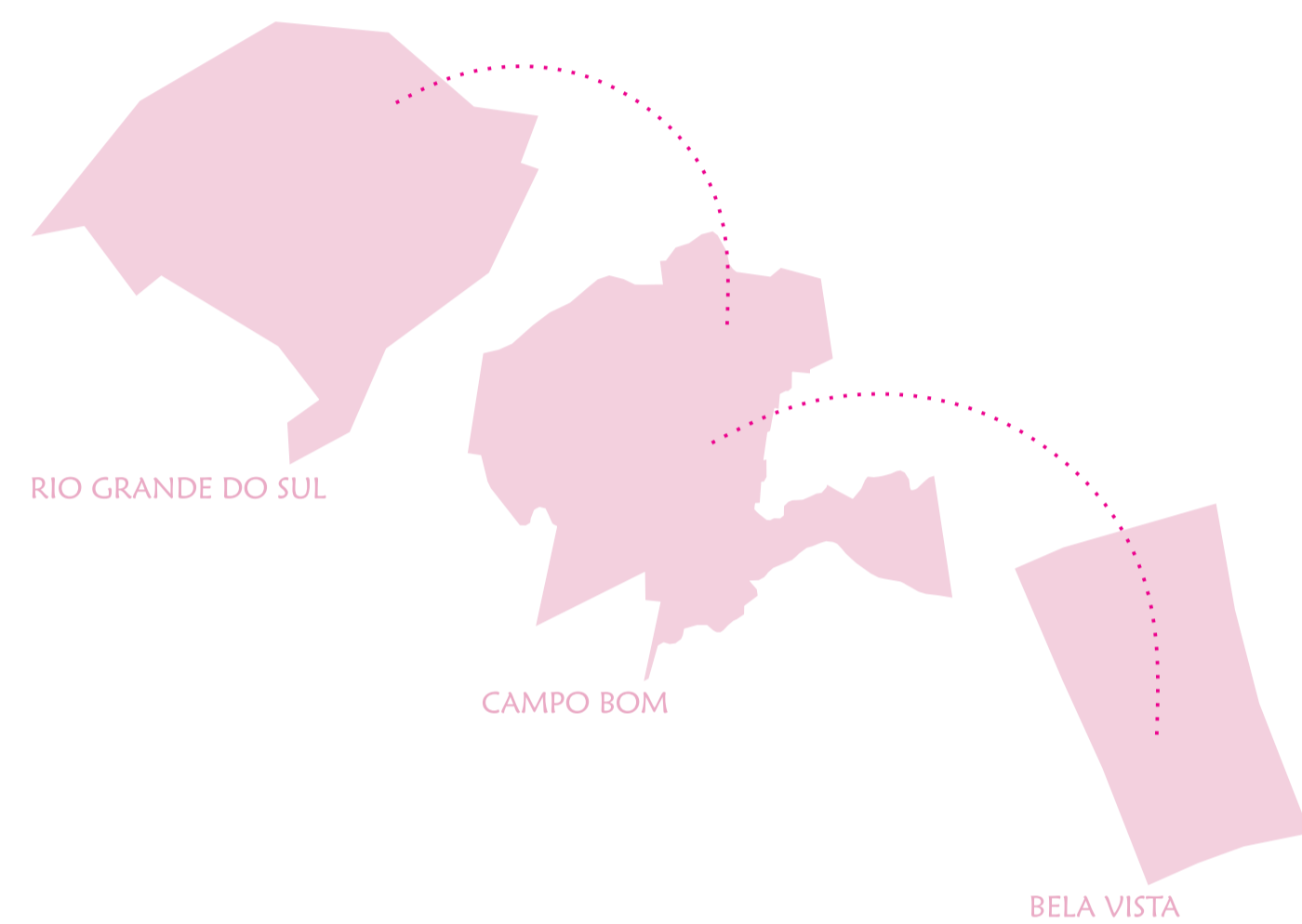
O público alvo foi definido conforme o Decreto Regulamentador nº 1/2006, que especifica que a Casa Lar não poderá exceder o número máximo de 30 utentes, acompanhadas ou não de seus filhos, menores de idade, até 12 anos. Mulheres a partir dos 18 anos, residentes do município de Campo Bom, ou ainda, que pertencem, a outros municípios da região, que estejam conveniados com o município, poderão ser abrigadas.

## LOTE

O lote escolhido está situado no município de Campo Bom, no Bairro Bela Vista, caracterizado por pertencer a uma zona intermediária, entre a zona central e os bairros residenciais.

Situada na Rua Vinte e Cinco de Julho, o lote faz esquina com as Ruas Quinze de Novembro, Rua 20 de Setembro e Rua Sete de Setembro, e encontra-se vazio e sem uso, desde o ano de 2015.

O principal condicionante para a escolha do lote, é sua localização, em um ponto estratégico da cidade. O terreno está implantado entre equipamentos que se fazem necessários estarem próximos a uma Casa-Abrigo, além de ter sua localização retirada da parte central da cidade, mas com boa viabilidade para a mesma.



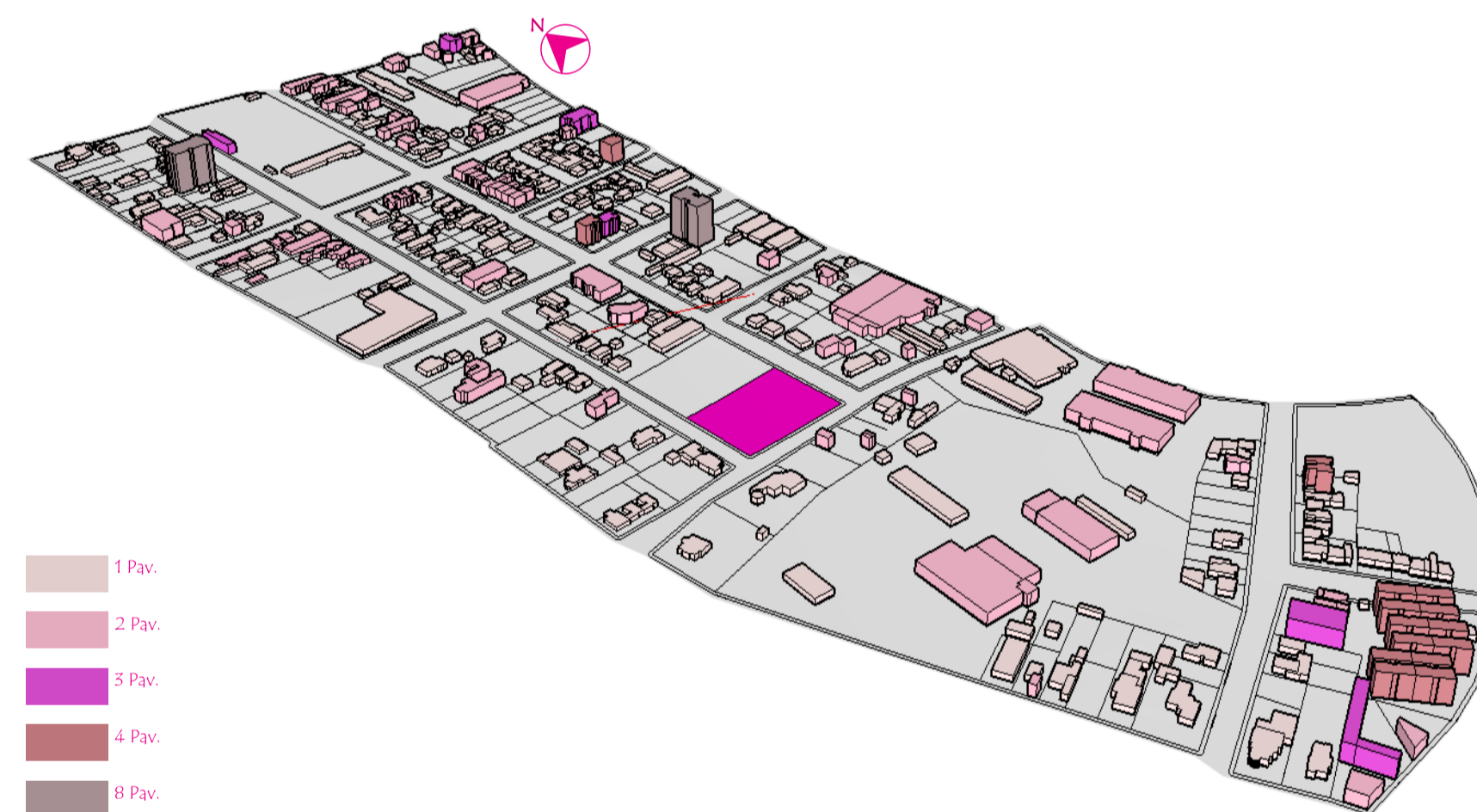
## ANÁLISE VIÁRIA E DE INFRAESTRUTURA



- |                                       |                         |                      |                 |
|---------------------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------|
| CAPS - Centro de Atenção Psicossocial | SINE empregos           | Prefeitura Municipal | Ciclovia        |
| Hospital Lauro Reus                   | EMEF CEI                | UBS emergência       | Recurso hídrico |
| Escola infantil SESI                  | Liga feminina           | Hotel Suarez         | Vias Locais     |
| FIERGS SESI - Centro de atividades    | Estádio Sali A. Schmidt | Paradas de Ônibus    | Vias coletoras  |
| Fórum                                 | ETEC St de Janeiro      | Terminal rodoviário  | Vias arteriais  |
|                                       |                         |                      | Lote            |

## ANÁLISE DE ALTURAS

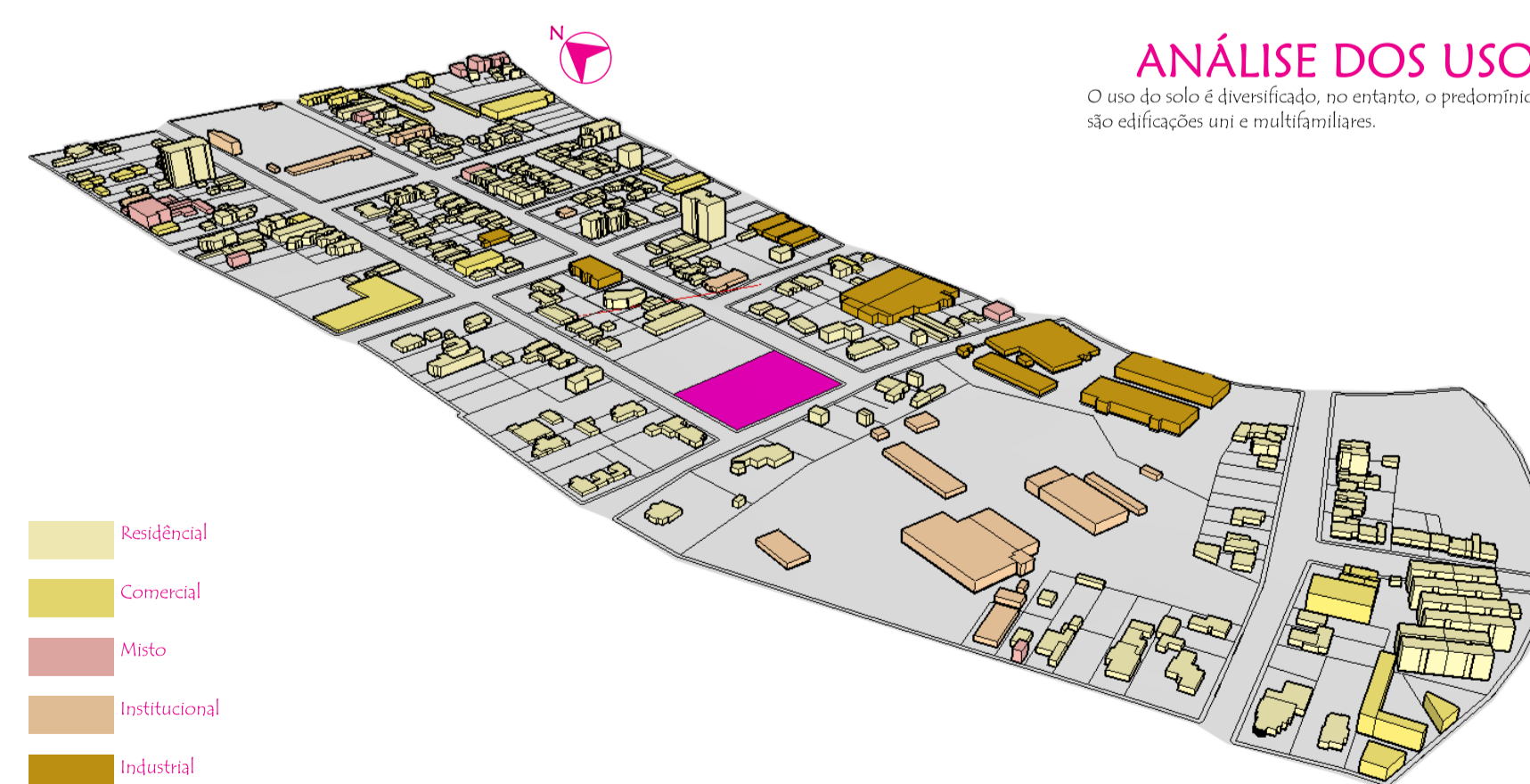
Há uma predominância de baixas alturas nas edificações do entorno, sendo que a maioria possui um ou dois pavimentos.



- 1 Pav.
- 2 Pav.
- 3 Pav.
- 4 Pav.
- 8 Pav.

## ANÁLISE DOS USOS

O uso do solo é diversificado, no entanto, o predomínio são edificações uni e multifamiliares.



- Residencial
- Comercial
- Misto
- Institucional
- Industrial

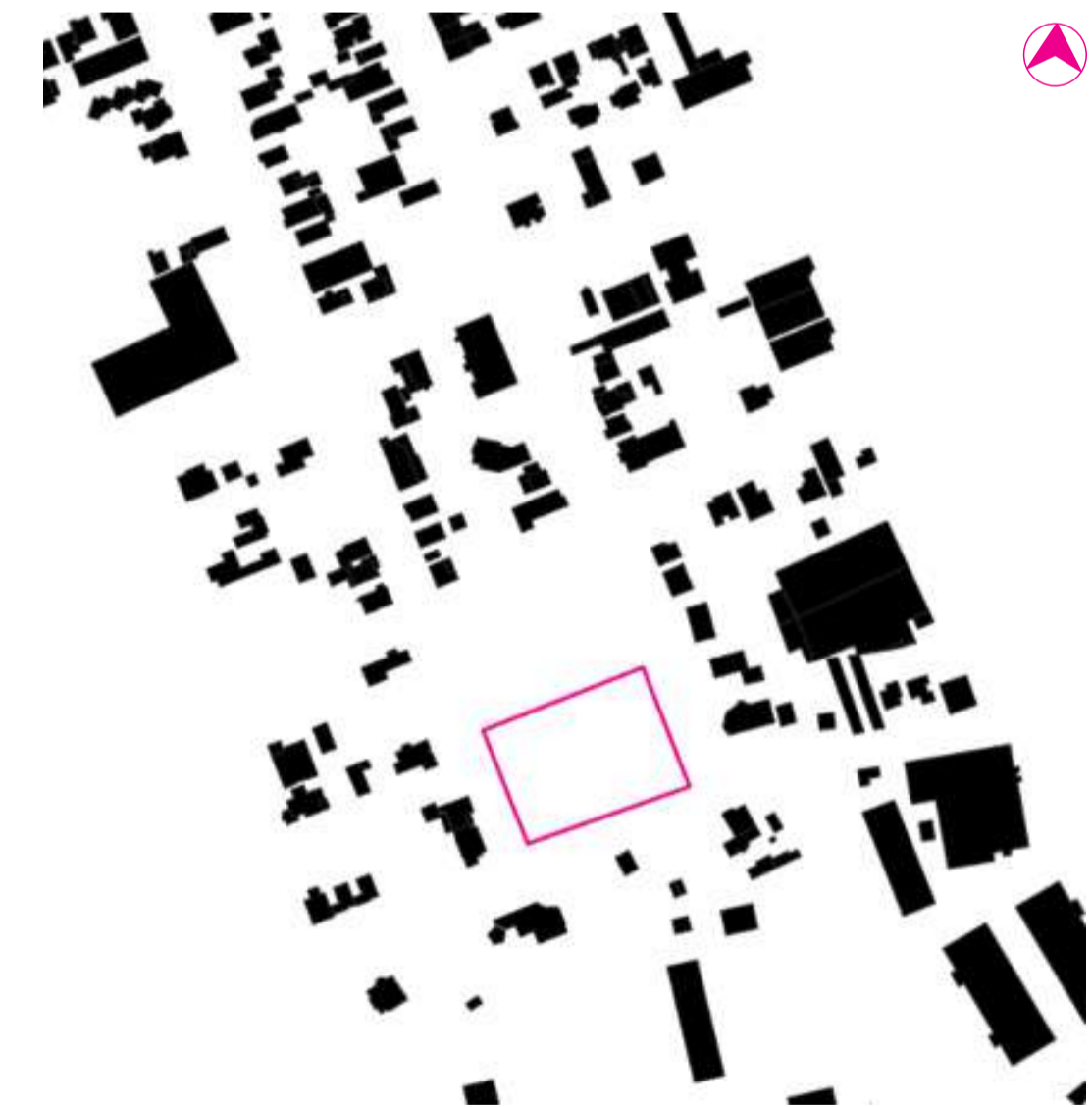


- |                |   |
|----------------|---|
| Sistema Viário | O fluxo é mais intenso nas Ruas Quinze de Novembro e na Rua Sete de Setembro. |
| Fluxo médio    |   |
| Fluxo intenso  |   |
| Lote           |   |

## DESMENBRAMENTO

O terreno possui uma área total de 7121,44m<sup>2</sup>, em formato retangular, no qual será desmembrado junto ao Registro de Imóveis. Através do desmembramento a área que será utilizada é de 3714,00m<sup>2</sup>.





## MAPA FUNDO FIGURA



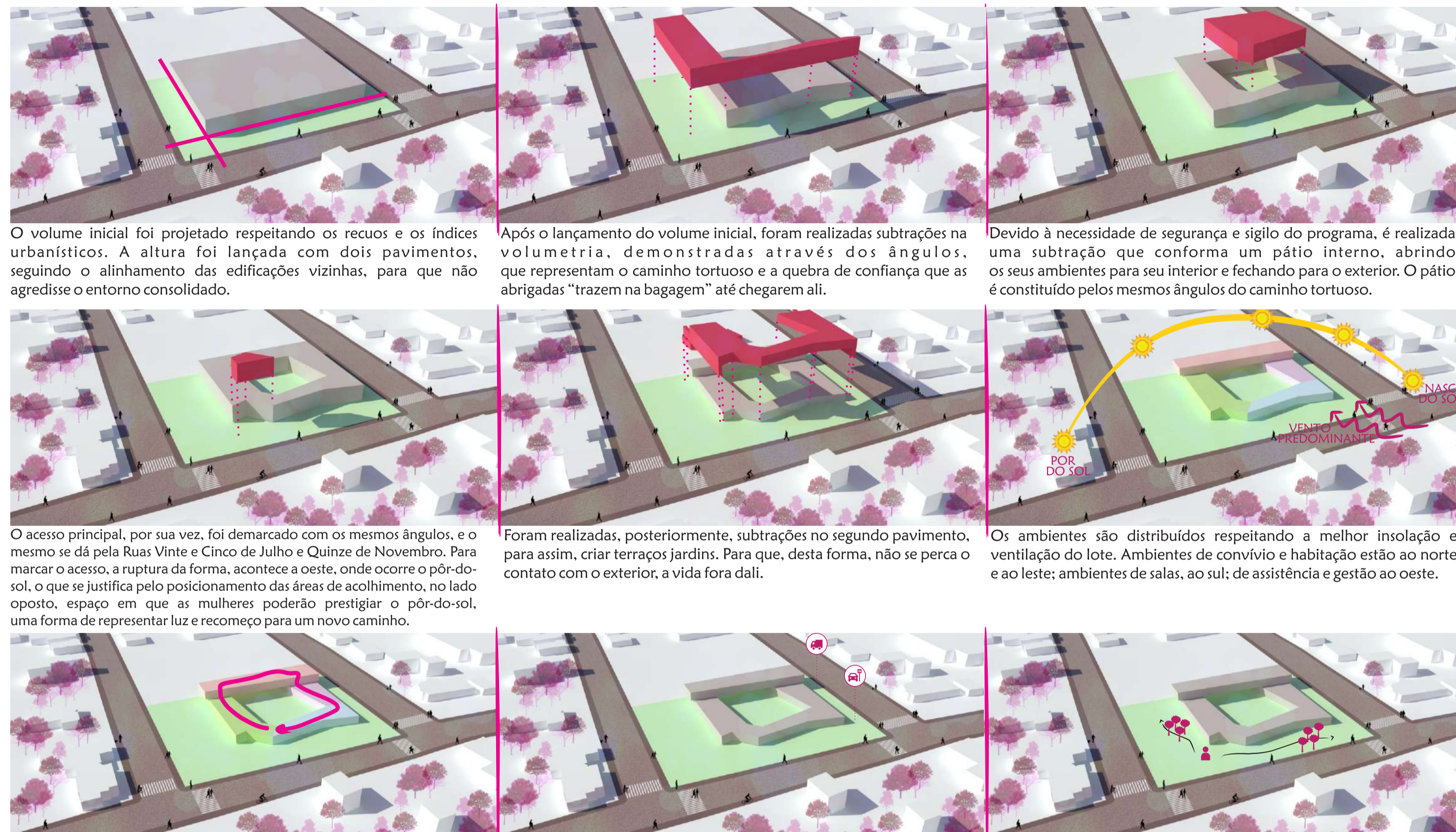
- Morfologia urbana
- Lote
  - Figura
  - Fundo

É possível observar através do mapa fundo figura que no entorno existe uma diversidade de gabos. A maioria das edificações são de pequeno porte, distribuídas em quadras ortogonais.

## DIRETRIZES

-  Princípios que busquem compreender o ser humano;
-  Pureza na forma, mimetizada;
-  Fachadas que protejam a edificação do acesso direto ao exterior; no seu entorno;
-  Fachadas abertas para o interior, o recolhimento e a transformação;
-  Local protegido, barra os invasores, um escudo; no seu entorno;
-  Um abrigo, ele cuida, noções de lar;
-  A beleza, o frescor, o colorido, a delicadeza; Sentimento de pertencimento e não de confinamento.

## DIAGRAMAS CONCEITUAIS



O volume inicial foi projetado respeitando os recuos e os índices urbanísticos. A altura foi lançada com dois pavimentos, seguindo o alinhamento das edificações vizinhas, para que não agredisse o entorno consolidado.

Após o lançamento do volume inicial, foram realizadas subtrações na volumetria, demonstradas através dos ângulos, que representam o caminho tortuoso e a quebra de confiança que as abrigadas "trazem na bagagem" até chegarem ali.

Devido à necessidade de segurança e sigilo do programa, é realizada uma subtração que conforma um pátio interno, abrindo os seus ambientes para seu interior e fechando para o exterior. O pátio é constituído pelos mesmos ângulos do caminho tortuoso.

O acesso principal, por sua vez, foi demarcado com os mesmos ângulos, e o mesmo se dá pela Ruas Vinte e Cinco de Julho e Quinze de Novembro. Para marcar o acesso, a ruptura da forma, acontece a oeste, onde ocorre o pôr-do-sol, o que se justifica pelo posicionamento das áreas de acolhimento, no lado oposto, espaço em que as mulheres poderão prestigiar o pôr-do-sol, uma forma de representar luz e recomeço para um novo caminho.

Foram realizadas, posteriormente, subtrações no segundo pavimento, para assim, criar terraços jardins. Para que, desta forma, não se perca o contato com o exterior, a vida fora dali.

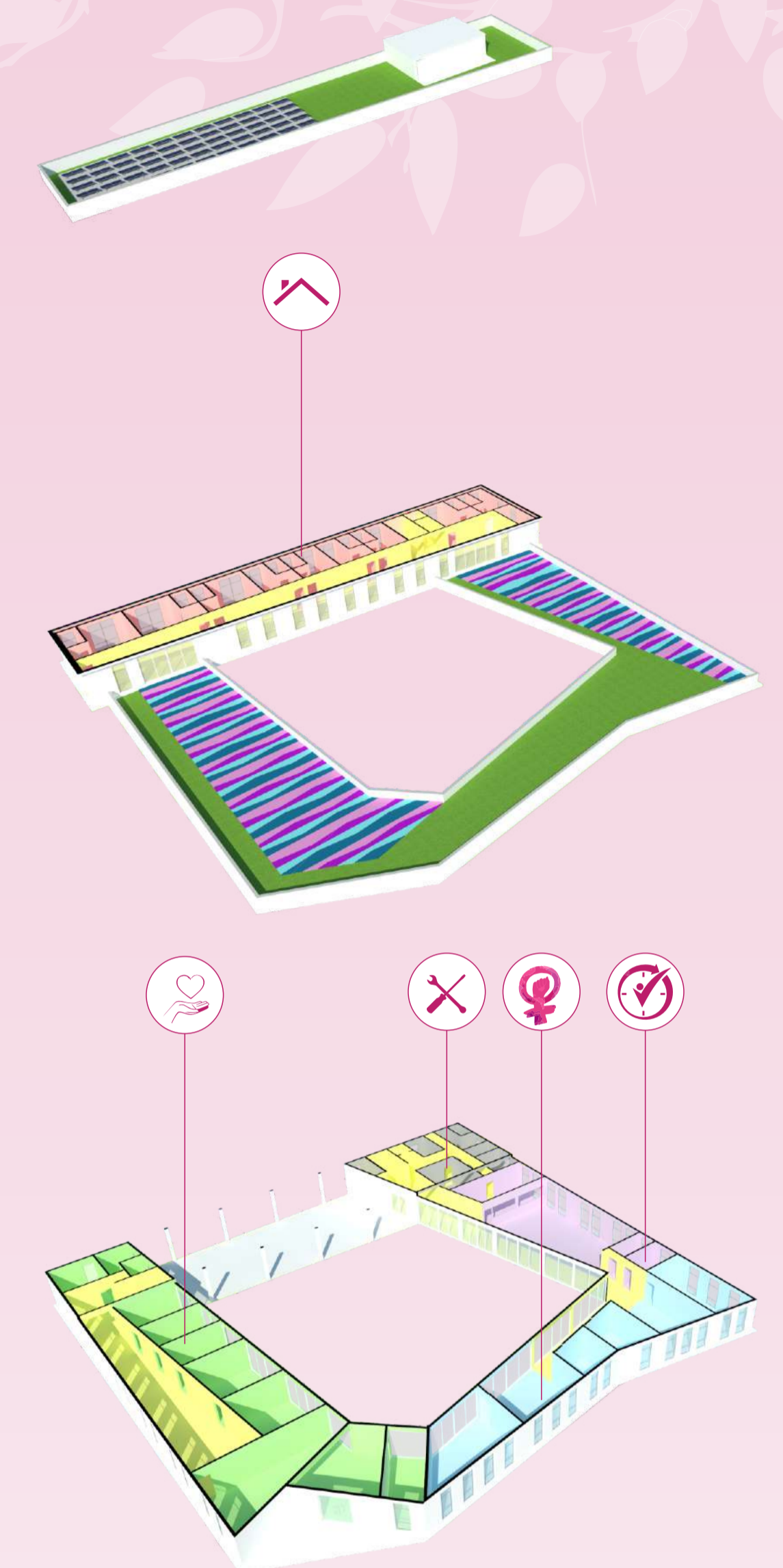
Os ambientes são distribuídos respeitando a melhor insolação e ventilação do lote. Ambientes de convívio e habitação estão ao norte e ao leste; ambientes de salas, ao sul; de assistência e gestão ao oeste.

A concepção dos espaços é ligada ao conceito de apoiar, acolher e libertar, idealizando um caminho de cura e empoderamento. Primeiramente as abrigadas, serão recebidas e acolhidas, justificando o posicionamento da área de gestão, de assistência e de apoio. Posteriormente, localizam-se os ambientes de acolhida, como o espaço de convívio e habitação. Por último, o espaço de libertar, que são os ambientes de empoderamento, como as oficinas. Ao final desse percurso de empoderamento e reinserção social, as mulheres estarão aptas para voltarem às suas vidas, agora de forma livre e justa.

O acesso para estacionamento e serviços, deu-se pela Rua Sete de Setembro.

Em duas testadas para a rua, será proposta uma praça, uma forma de respeitar a cidade, incluindo a natureza e a sociedade ao projeto, sendo uma forma de entender o edifício como um enfrentamento ao combate a violência.

## DIAGRAMAS DE SETORIZAÇÃO



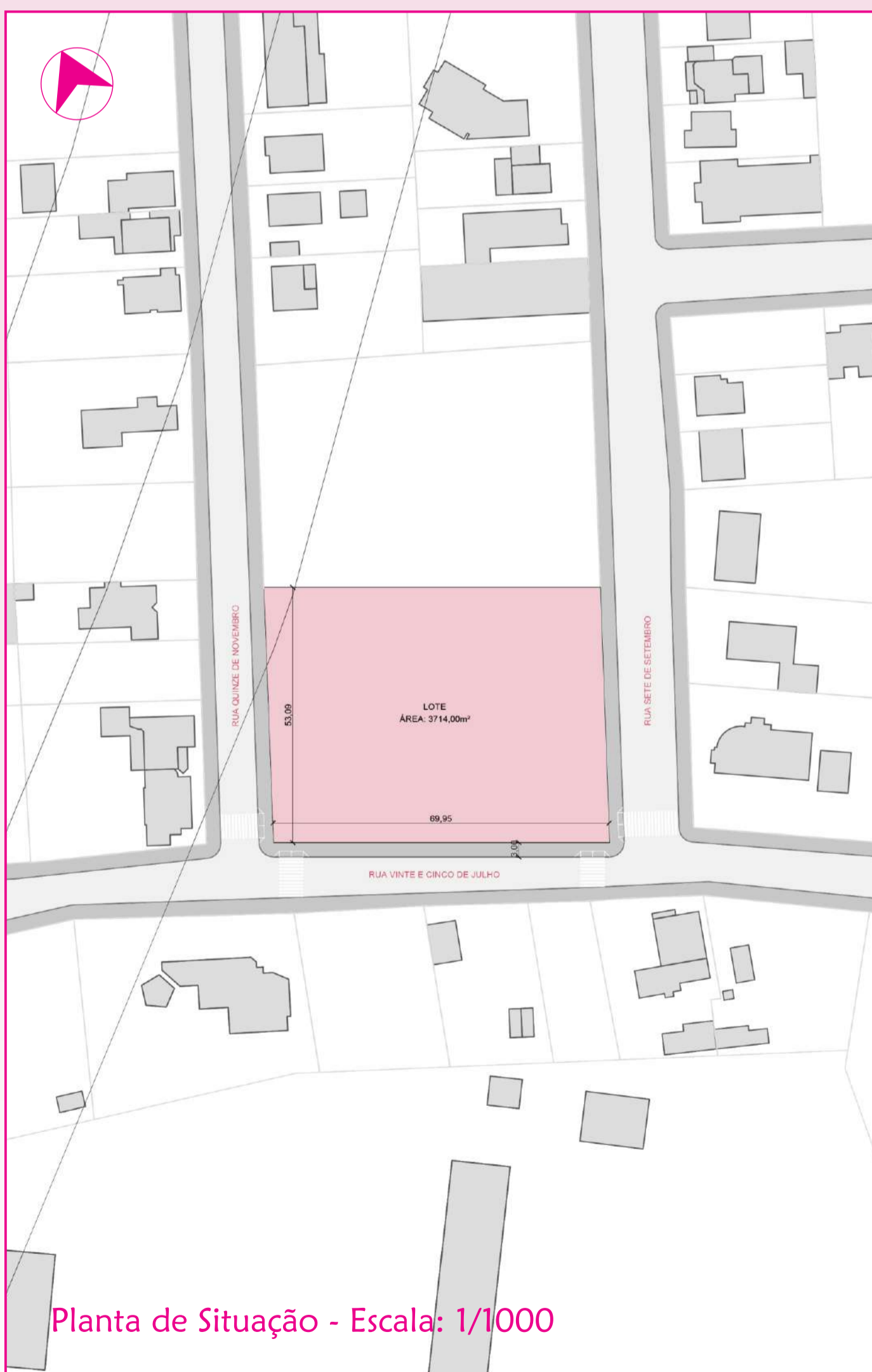
-  Convívio
-  Assistência e Gestão
-  Apoio
-  Empoderamento
-  Habitação
-  Circulação

## REGIME URBANÍSTICO

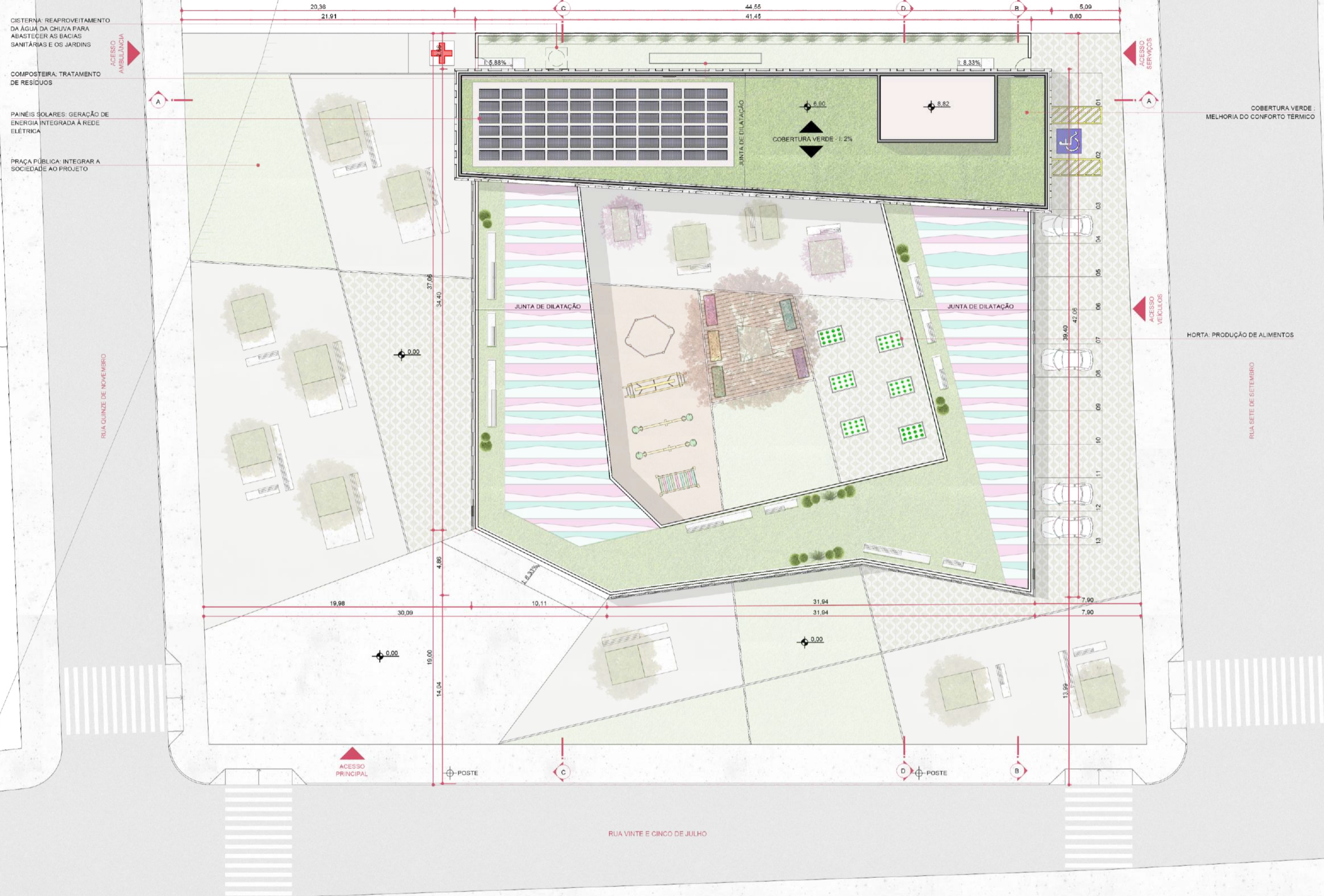
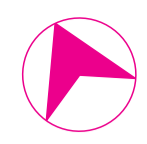
REGIME URBANÍSTICOS	SETORES	Zr2	ÁREAS DO LOTE	ÍNDICES DO LOTE	ÍNDICES ATINGIDOS
T.O	% (máx)	60	5714 m <sup>2</sup>	22,28,4 m <sup>2</sup>	1177,66 m <sup>2</sup>
I.A	(máx)	1,4	5714 m <sup>2</sup>	5199,6	1508,20 m <sup>2</sup>
COTA IDEAL MÍNIMA VERTICAL	m <sup>2</sup>	15	-	-	-
COTA IDEAL MÍNIMA HORIZONTAL	m <sup>2</sup>	120	-	-	-
RECULO DE AJARDINAMENTO	m (mín)	4	4	-	-
AFASTAMENTOS	Lateral	2	2	-	-
	Fundos	2	2	-	-



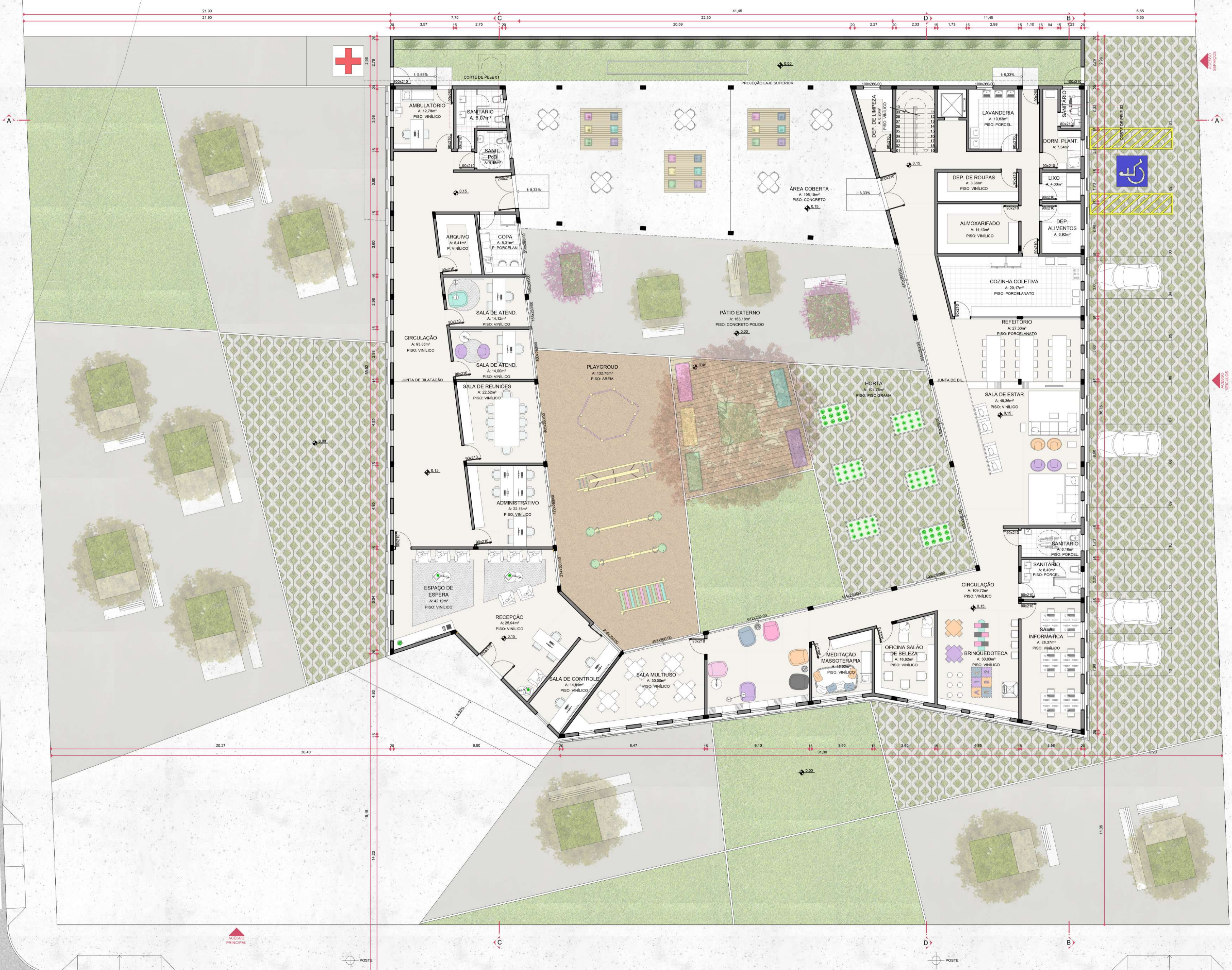
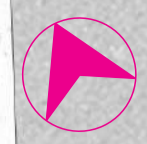
PÁTIO



Planta de Situação - Escala: 1/1000



Implantação  
Escala: 1/250

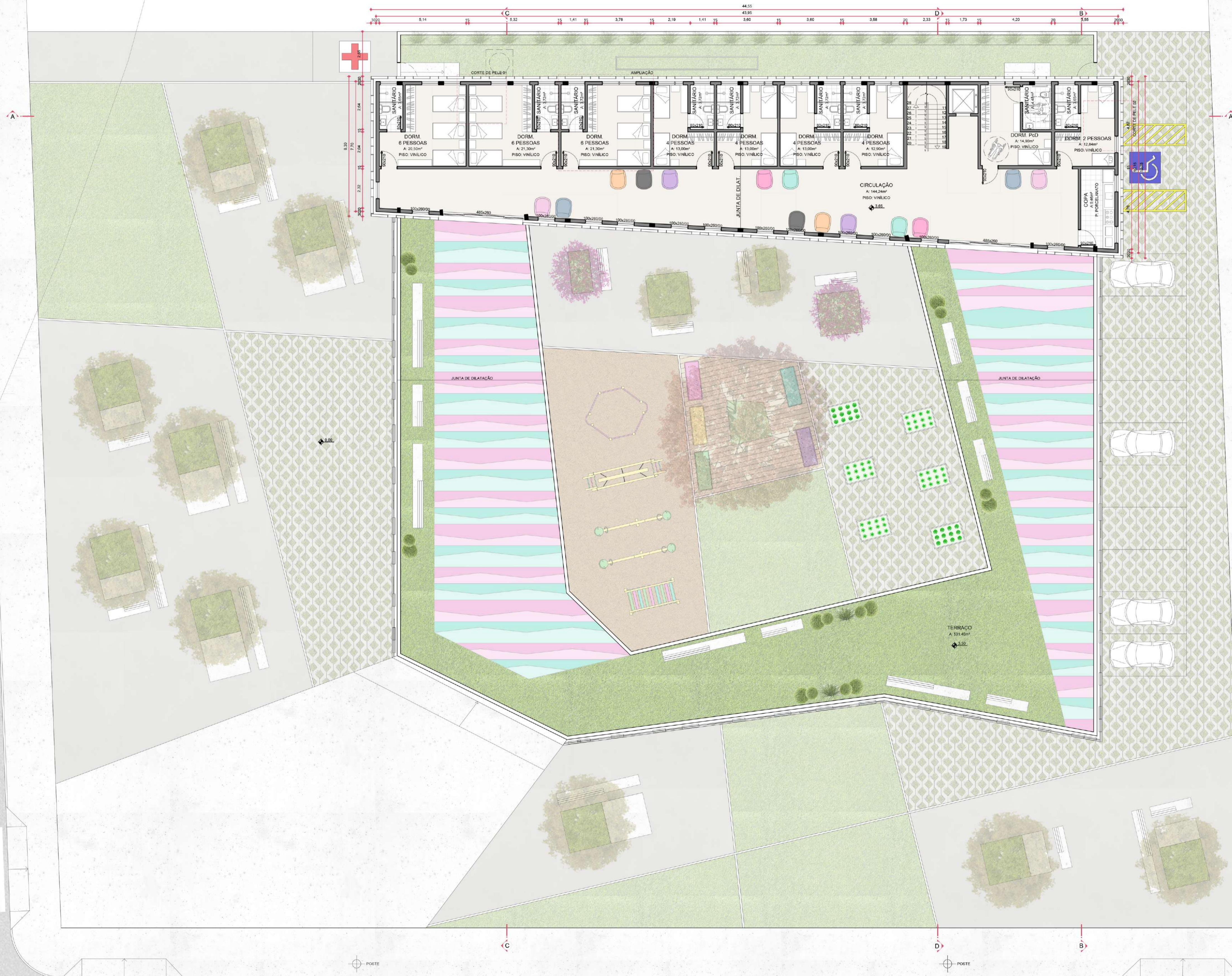


Planta Baixa Térreo  
Escala: 1/125



RUA QUINZE DE NOVEMBRO

RUA SETE DE SETEMBRO



Planta Baixa - 1 Pav.  
Escala: 1/125

POSTE

POSTE

RUA VINTE E CINCO DE JULHO

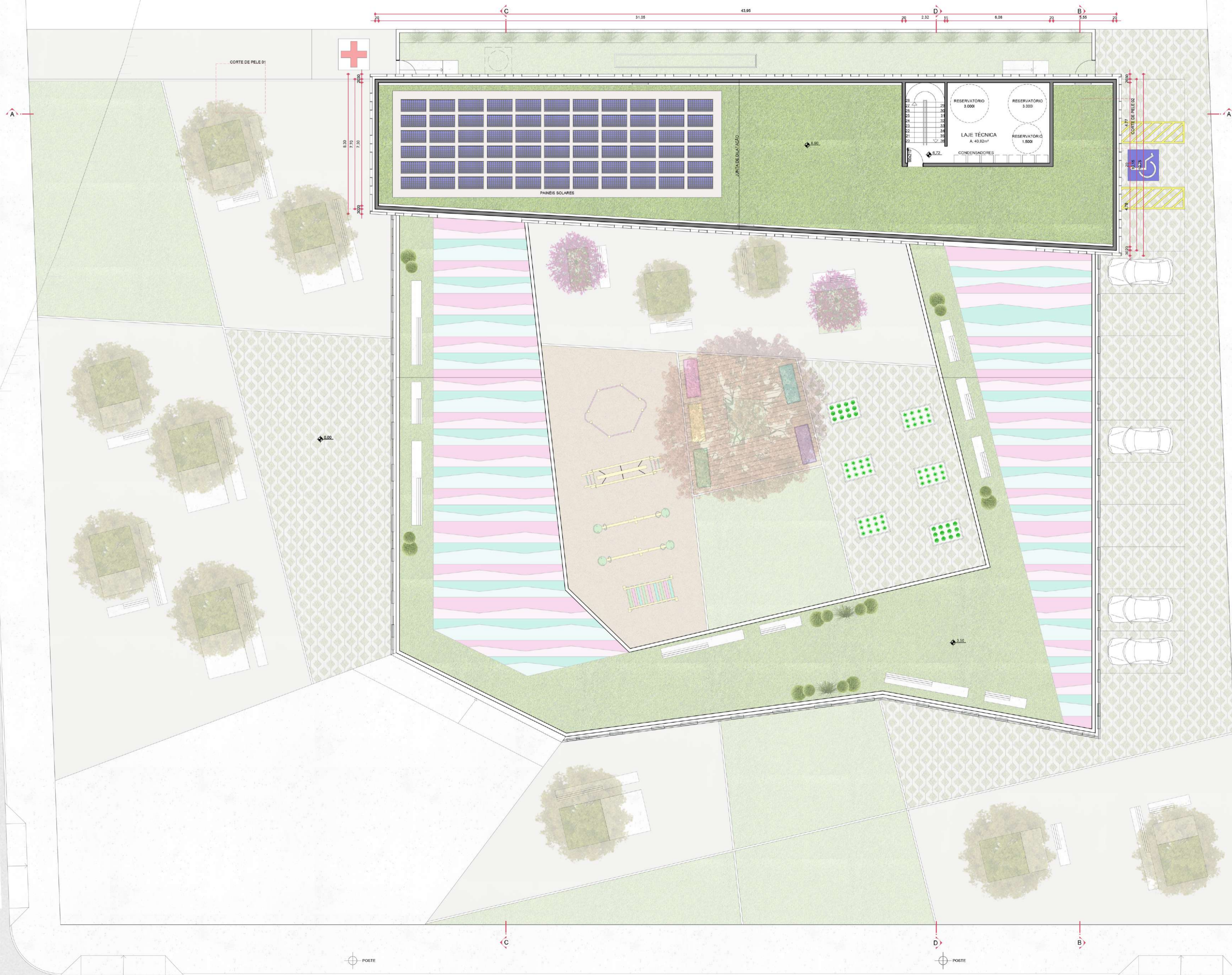


RUA QUINZE DE NOVEMBRO

RUA SETE DE SETEMBRO

RUA VINTE E CINCO DE JULHO

Planta Baixa - Cobertura  
Escala: 1/125



POSTE

POSTE



Corte AA.  
Escala: 1/125



Fachada Sudoeste  
Escala: 1/125

TABELA DE ÁREAS

AMBIENTE	A. TOTAL (m²)	AMBIENTE	A. TOTAL (m²)	AMBIENTE	A. TOTAL (m²)	AMBIENTE	A. TOTAL (m²)
RECEPÇÃO	25,94	LAVANDERIA	10,63	COZINHA COLETIVA	29,17	DORMITÓRIO 2 PESSOAS	16,49
SALA DE CONTROLE	14,84	DEPÓSITO DE LIMPEZA	6,26	REFEITÓRIO	27,33	DORMITÓRIO PCD	19,38
ESPAÇO DE ESPERA	42,19	DEPÓSITO DE ROUPAS	8,36	SALA DE ESTAR	49,36	DORMITÓRIO 4 PESSOAS	16,62 E 16,72
ADMINISTRATIVO	22,18	DEPÓSITO DE ALIMENTOS	6,92	BRINQUEDOTECA	30,83	DORMITÓRIO 6 PESSOAS	25,02 E 24,15
SALA DE REUNIÕES	22,52	DEPÓSITO DE LIXO	4,00	PÁTIO INTERNO	640,24	COPA	9,46
SALA DE ATENDIMENTO	14,00	ALMOXARIFADO	14,43	ÁREA COBERTA	195,19	CIRCULAÇÃO VERTICAL	12,52
SALA DE ATENDIMENTO	14,12	ALOJAMENTO PLANTONISTA	10,40	SANITÁRIOS	8,40	CIRCULAÇÃO HORIZONTAL	131,72
ARQUIVO	8,41	CIRCULAÇÃO HORIZONTAL	12,52	SANITÁRIOS PCD	6,16	TOTAL DO SETOR	330,54
COPA	8,31	CIRCULAÇÃO VERTICAL	37,09	CIRCULAÇÃO HORIZONTAL	39,59		
SANITÁRIOS	8,07	TOTAL DO SETOR	110,61	TOTAL DO SETOR	1026,27		
SANITÁRIOS PCD	4,48						
CIRCULAÇÃO HORIZONTAL	93,86						
TOTAL DO SETOR	278,92						

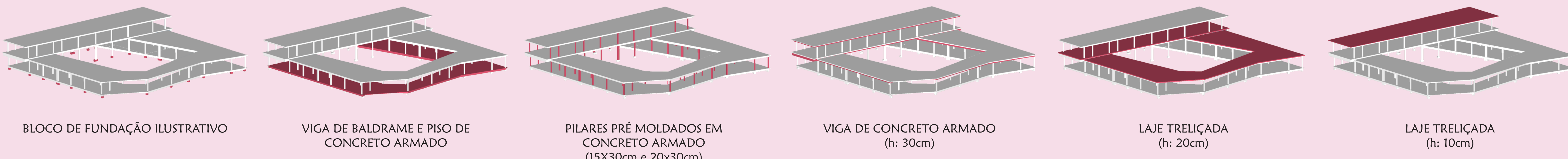
  

AMBIENTE	A. TOTAL (m²)	AMBIENTE	A. TOTAL (m²)
SALA DE INFORMÁTICA	26,37	PÁTIO INTERNO	640,24
OFICINA SALÃO E BELEZA	16,62	PRAÇA	1766,70
SALA MEDITAÇÃO	12,92	ESTACIONAMENTO	240,70
ESPAÇO DE LEITURA	31,26	TOTAL DA ÁREA EXTERNA	2647,64
SALA MULTIUSO	30,00		
CIRCULAÇÃO HORIZONTAL	33,56		
TOTAL DO SETOR	150,73		

AMBIENTE	A. TOTAL (m²)	
TOTAL DA EDIFICAÇÃO	2148,44	
TOTAL CONSTRUÍDO	1508,20	

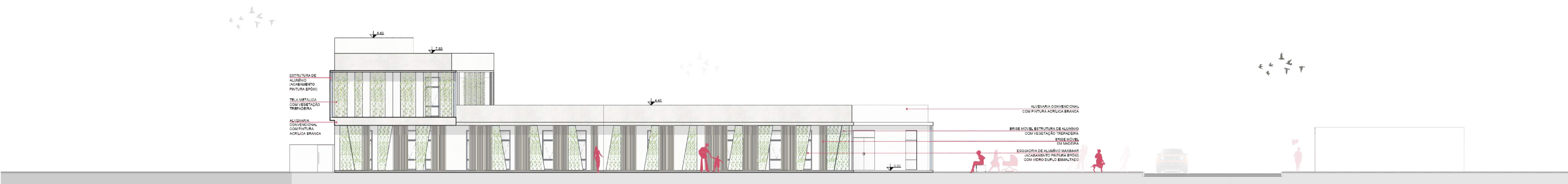
DIAGRAMAS DE ESTRUTURA







Corte BB  
Escala: 1/125

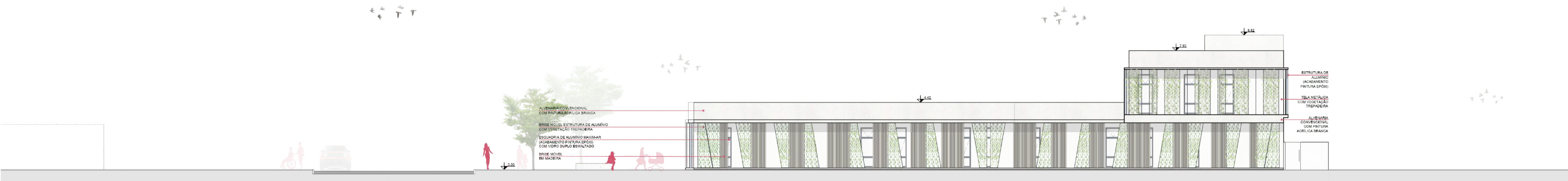


Fachada Noroeste  
Escala: 1/125





Corte CC  
Escala: 1/125



Fachada Sudeste  
Escala: 1/125





Corte DD  
Escala: 1/125



Fachada Nordeste  
Escala: 1/125



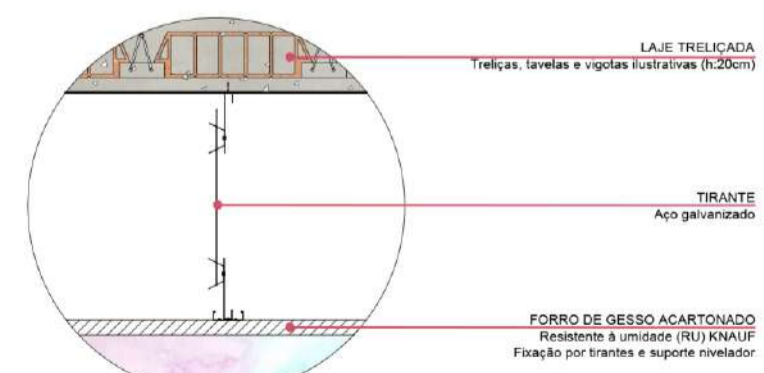
SALA DE ESTAR

VISTA EXTERNA

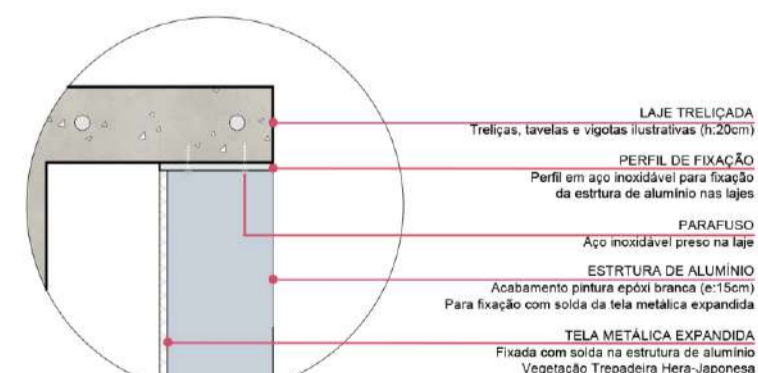


Segmento de Fachada  
Escala: 1/25

Corte de Pele 01  
Escala: 1/25



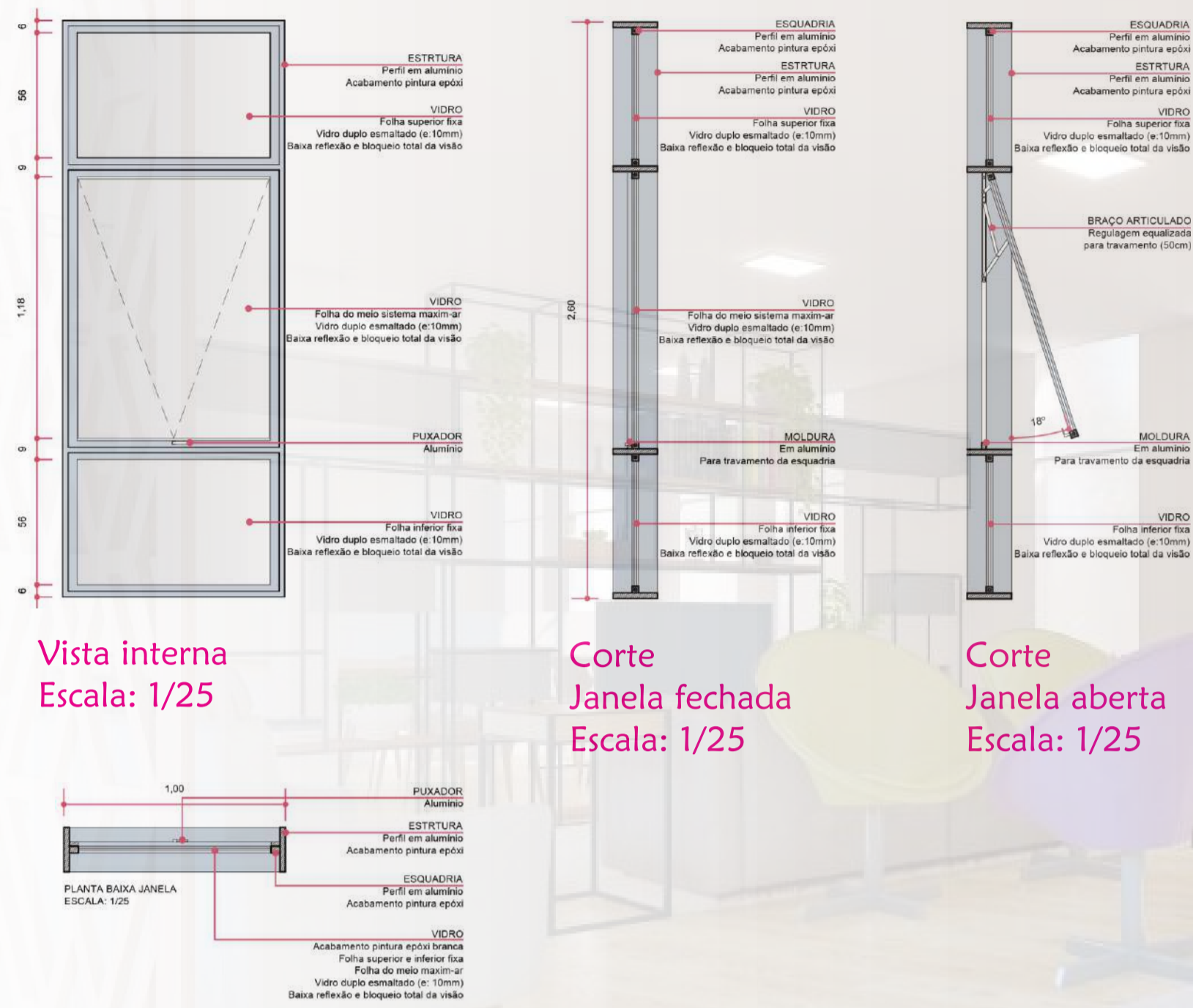
Detalhe 02  
Fixação forro e gesso  
Escala: 1/10



Detalhe 03  
Fixação estrutura metálica  
Escala: 1/10



Detalhe 04  
Canteiro Pav. superior  
Escala: 1/10



Vista interna  
Escala: 1/25

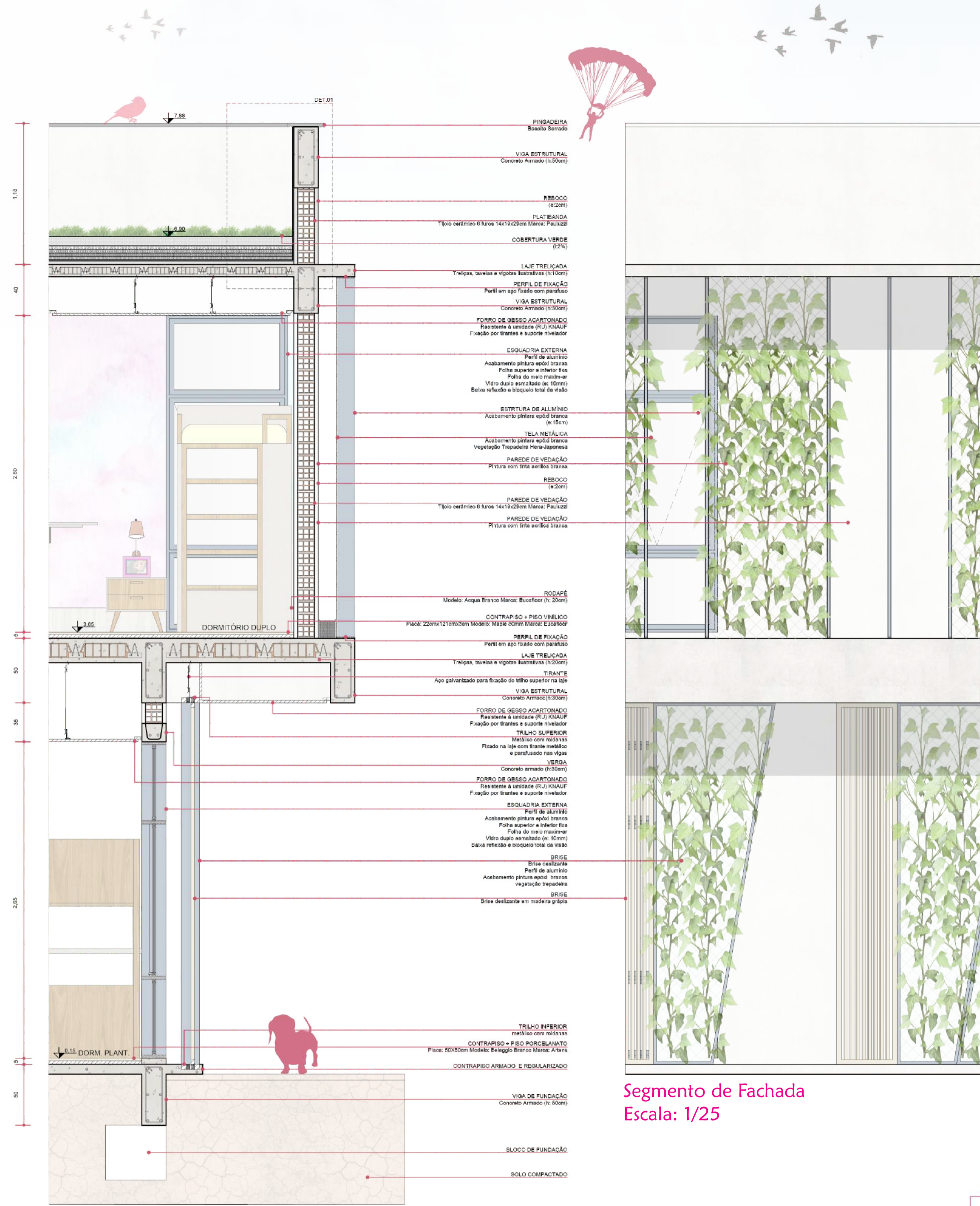
Corte  
Janela fechada  
Escala: 1/25

Corte  
Janela aberta  
Escala: 1/25

Planta Baixa janela  
Escala: 1/25

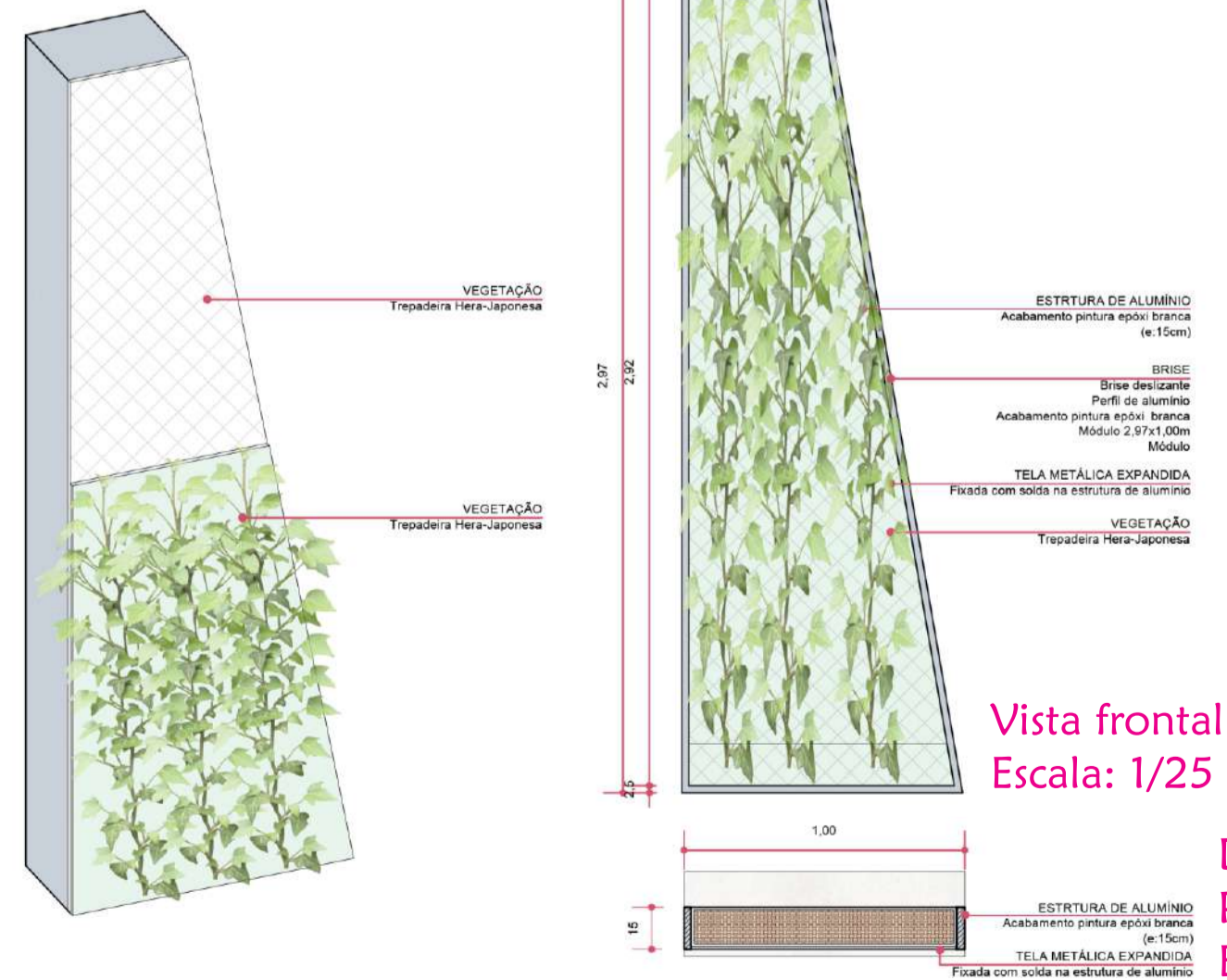


VISTA EXTERNA



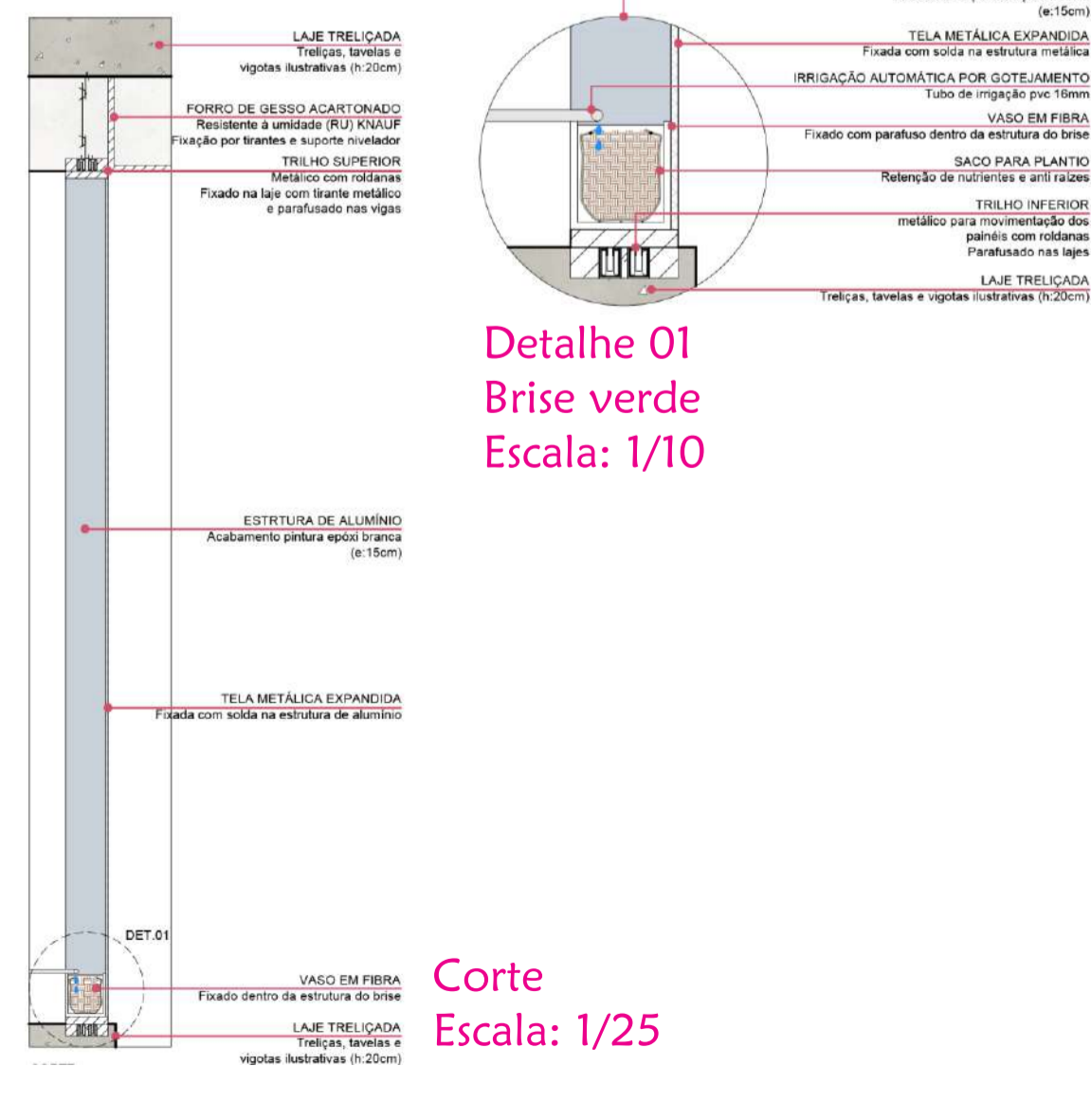
Segmento de Fachada  
Escala: 1/25

Corte de Pele 02  
Escala: 1/25



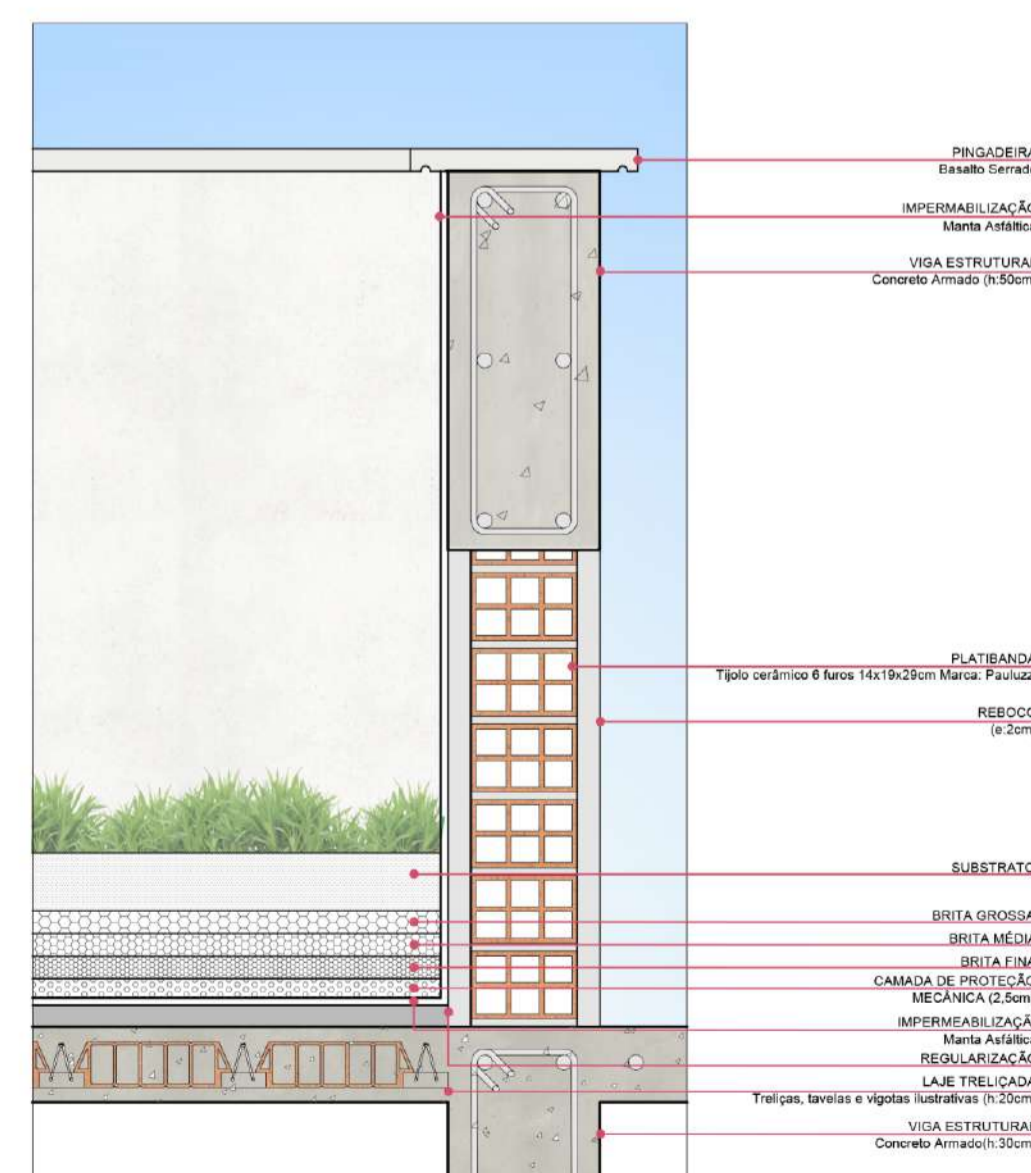
Vista frontal  
Escala: 1/25

Det. Brise verde  
Planta Baixa  
Escala: 1/25

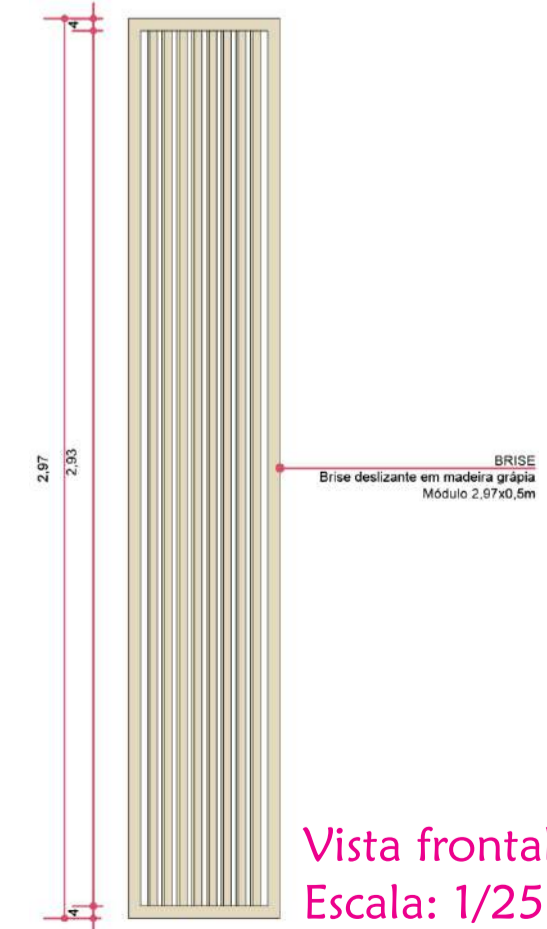


Corte  
Escala: 1/25

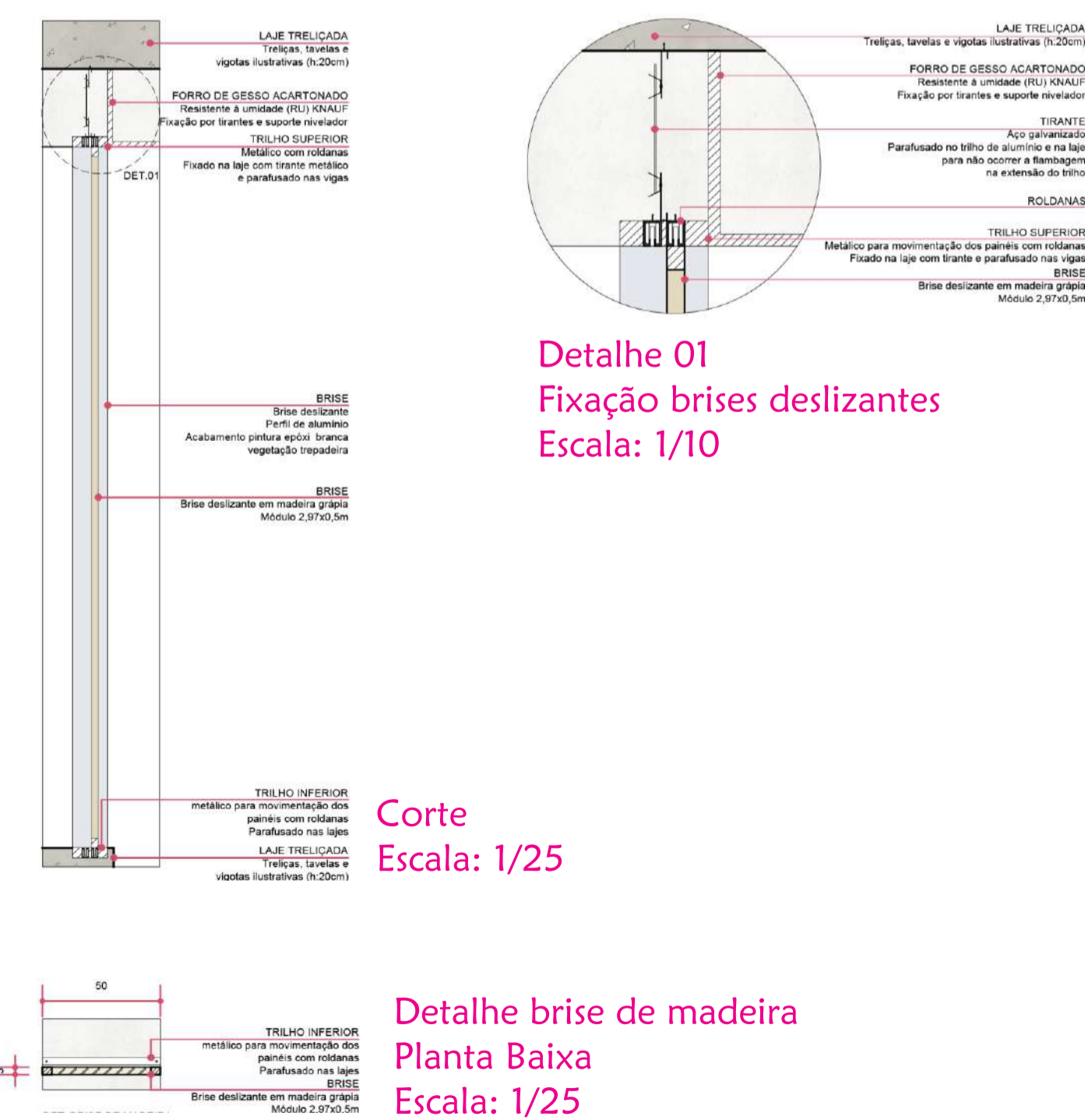
VISTA EXTERNA



Detalhe 01  
Cobertura verde  
Escala: 1/10



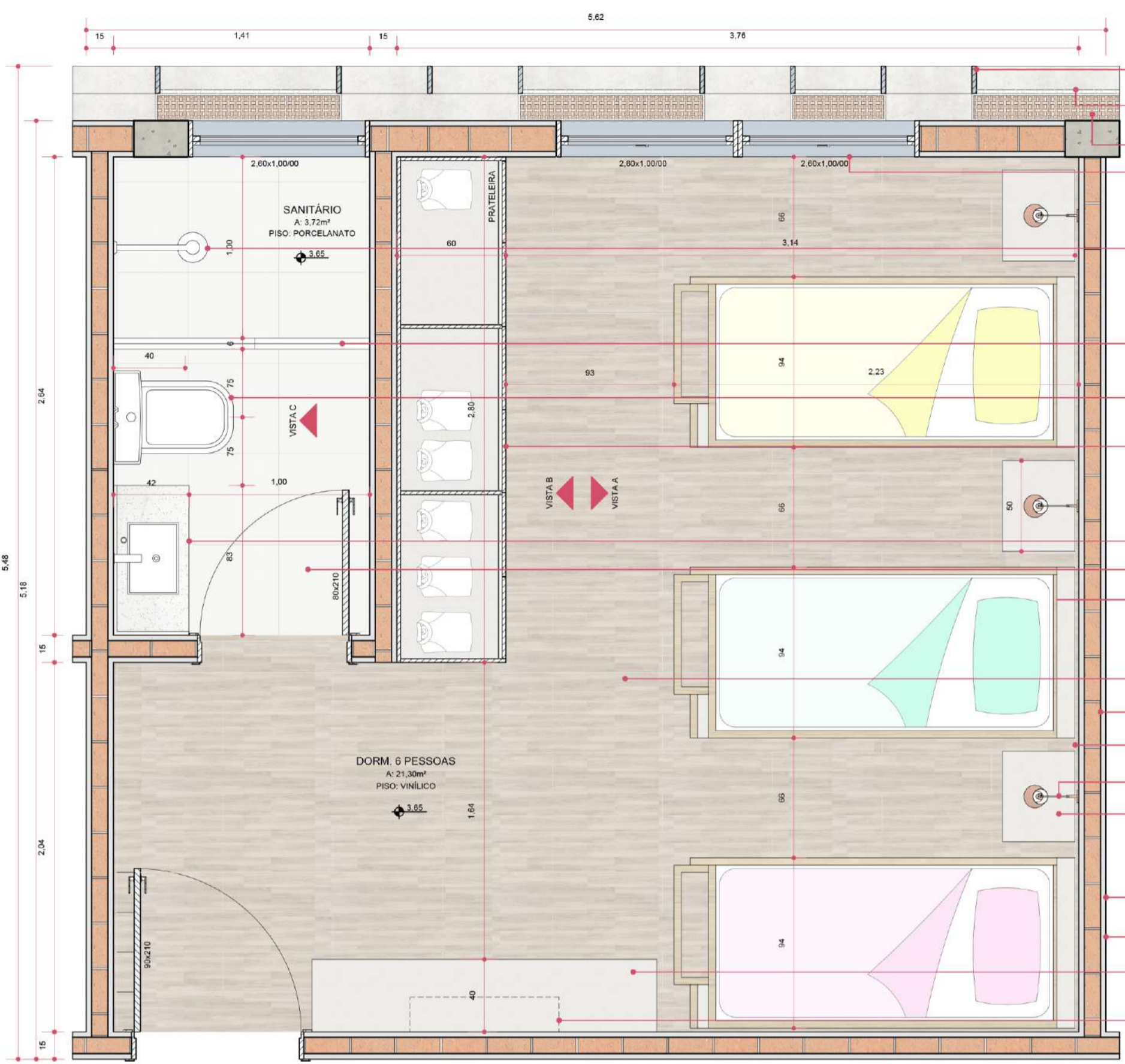
Vista frontal  
Escala: 1/25



Corte  
Escala: 1/25

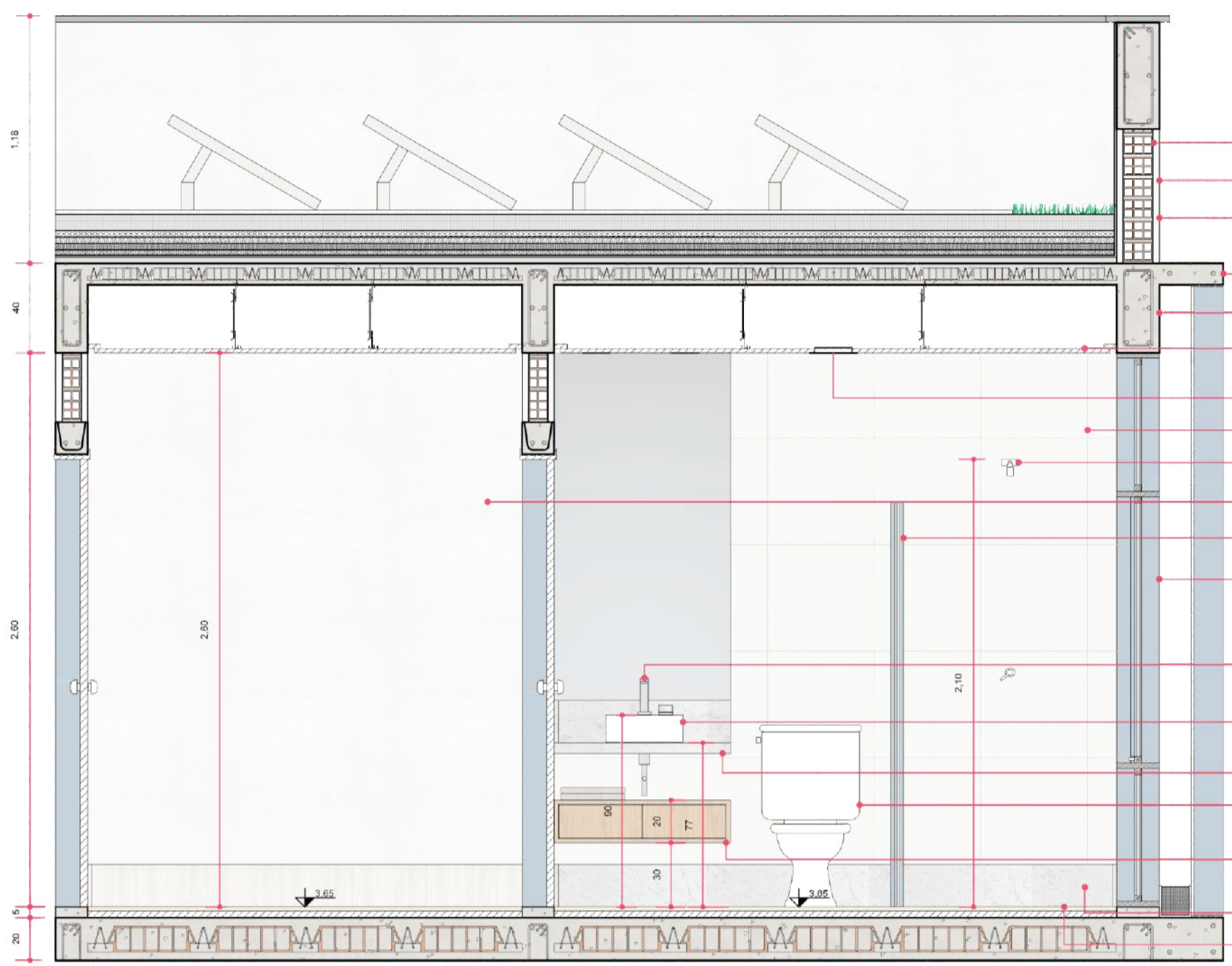
Detalhe brise de madeira  
Planta Baixa  
Escala: 1/25

Detalhe 01  
Fixação brises deslizantes  
Escala: 1/10



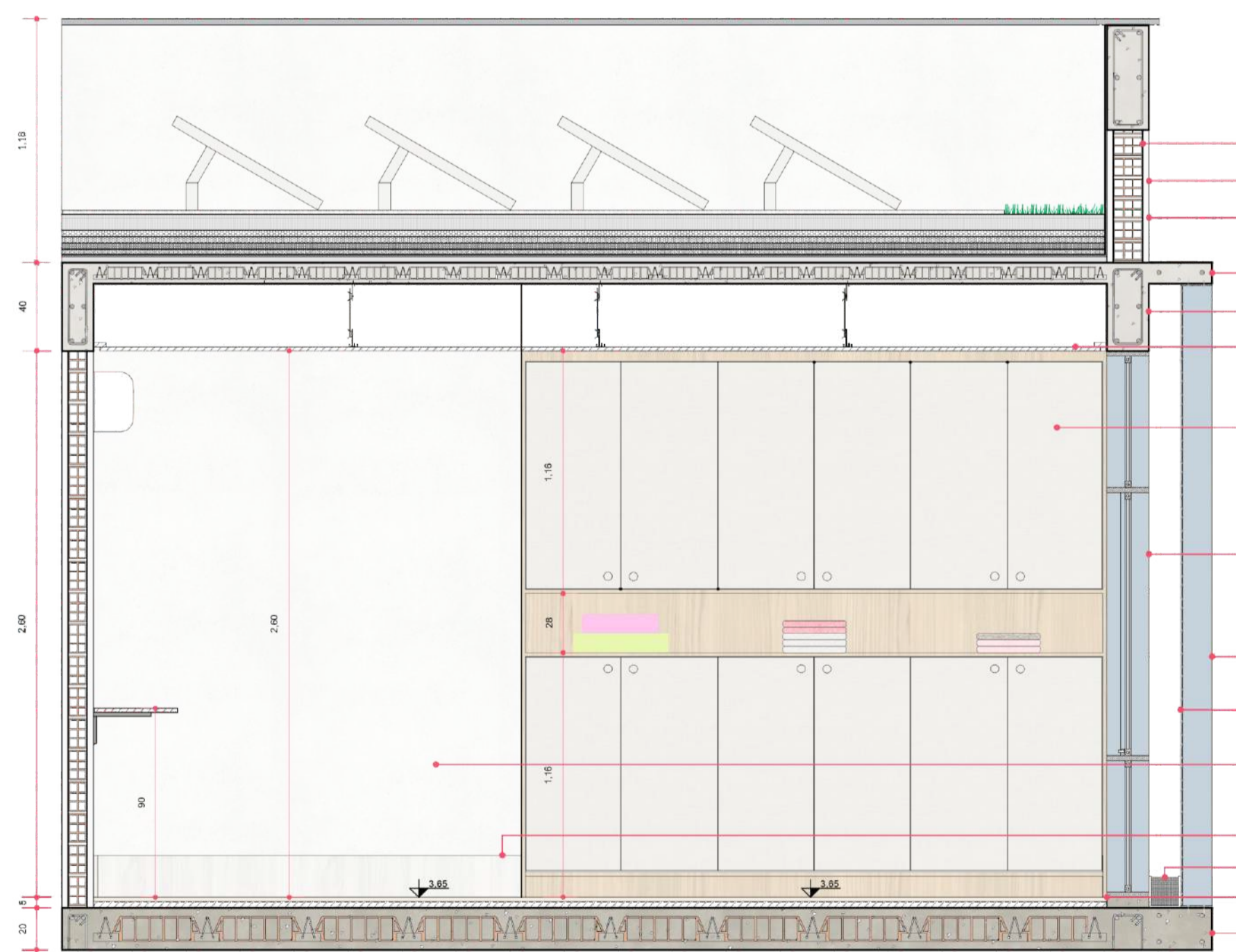
- ESTRUTURA DE ALUMÍNIO  
Acabamento pintura epóxi branca  
(a 15mm)
- TELA METÁLICA  
Acabamento pintura epóxi branca  
Vegetação: Ficus-lyrata
- VASO EM FIBRA  
Esgrafiado e Resão na 1ª  
ESQUADRIA EXTERNA  
Perfil de alumínio  
Acabamento pintura epóxi  
Folha superior e inferior fixa  
Vidro duplo camêmbio (6, 10mm)  
Bata reflexão e bloqueio total do vidro
- CHUVEIRO ACOIA PLUS  
Cor: Cromado  
Marca: Doca
- BOX FRONTAL DE COZINHA  
Vidro temperado 6mm
- VASO SANITÁRIO  
com lava roupa 300  
Cor: Branco  
Marca: Doca
- ROUPEIRO  
Com portas 30x30cm  
MM Branco Marco Confort  
Marca: Quaresma  
(a 18mm)  
MM Círculo Natural  
Marca: Quaresma  
(a 18 mm)
- PIA  
Marmor Branco Maracá  
Cor: Branco
- CONTRAFRISO + PISO PORCELANATO  
Piso: 30x30cm Modelo: Belego Branco Marca: Aris
- RELÓDIE  
MM Branco Marco Confort  
Marca: Quaresma  
(a 18mm)  
MM Círculo Natural  
Marca: Quaresma  
(a 18 mm)
- PISO VINÍLICO  
Piso: 22cmx121cm Modelo: Maple 80mm Marca: Escalfor
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Tipo cerâmico 6 faces 14x14cm Marca: Parizati  
Modelo: Anova Branco Marca: Escalfor (1, 20cm)
- ARMADELA INTERNA COM CORTINA  
Marca: Doca (a 15mm)
- CRALDO MÍDIO  
MM Branco Marco Confort  
Marca: Quaresma  
(a 18mm)  
MM Círculo Natural  
Marca: Quaresma  
(a 18 mm)
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Pintura com tinta acrílica branca
- REBOCO  
(a 2cm)
- MESA DOBÁVEL PARA APOIO  
MM Branco Marco Confort  
Marca: Quaresma  
(a 18mm)
- AR CONDICIONADO  
2000 Btu  
Marca: Samsung

Ampliação dormitório  
Escala: 1/25

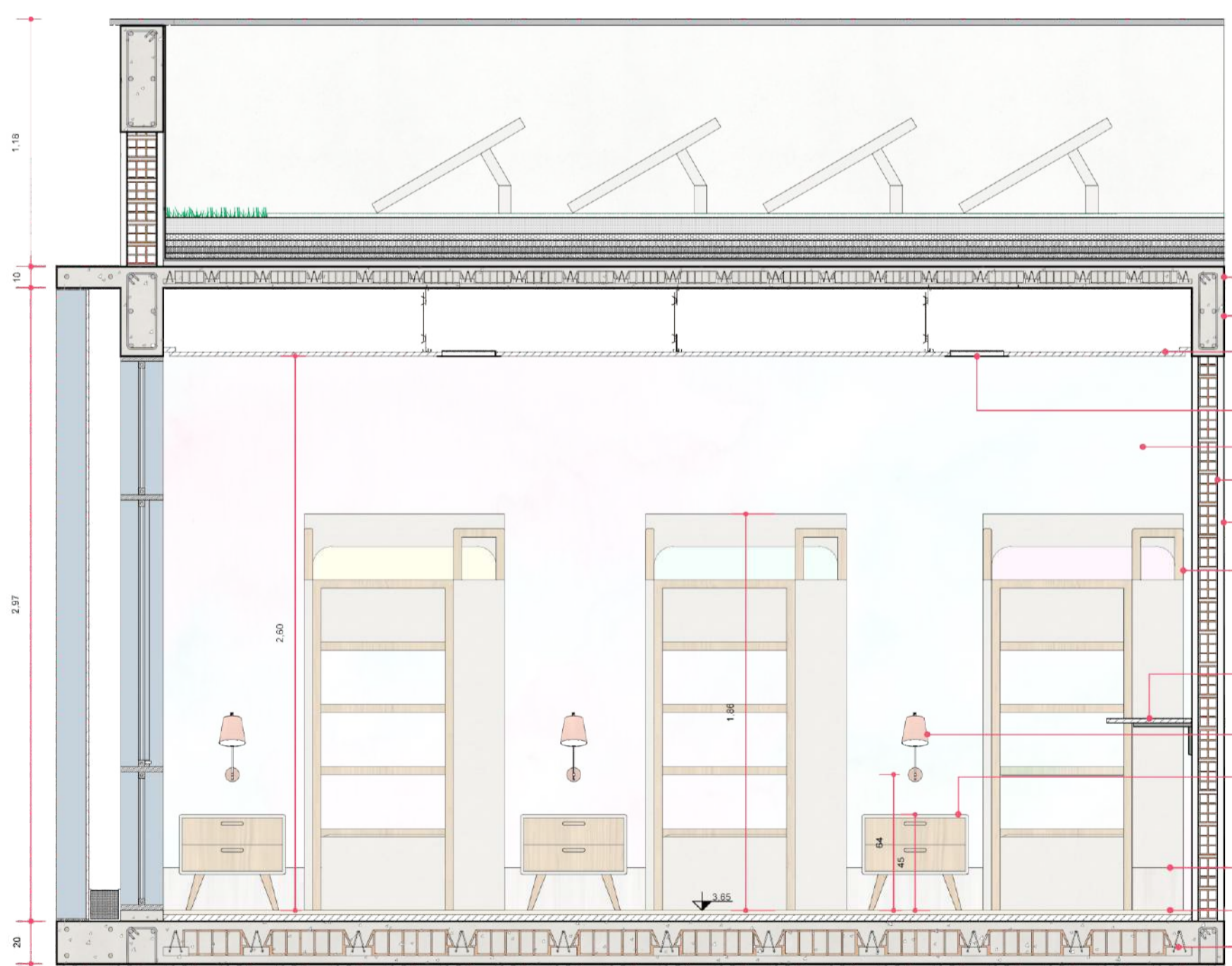


Vista C  
Escala: 1/25

- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Tipo cerâmico 6 faces 14x14cm Marca: Parizati
- REBOCO  
(a 2cm)
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Pintura com tinta acrílica branca
- LAJE TRELÍCADA  
Telhas: terraço e vigas sustentáveis (R:10cm)
- VIGA ESTRUTURAL  
Concreto Amado (R:20cm)
- FORRO DE GESSO ACARTONADO  
Resistente a umidade (R:10mm)  
Fixação por bridas e suporte + isolador
- LUMINÁRIA PLAFON LED DE EMBOITO  
(2, 2x22cm)
- PAREDE PORCELANATO  
Piso: 30x30cm Modelo: Belego Branco Marca: Aris
- CHUVEIRO ACOIA PLUS  
Cor: Cromado  
Marca: Doca
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Pintura com tinta acrílica branca
- BOX FRONTAL DE COZINHA  
Vidro temperado 6mm
- ESQUADRIA EXTERNA  
Perfil de alumínio  
Acabamento pintura epóxi  
Folha superior e inferior fixa  
Vidro duplo camêmbio (6, 10mm)  
Bata reflexão e bloqueio total do vidro
- TORNEIRA DE MESA  
Cor: Branco  
Marca: Doca
- CUBA DE APOIO RETANGULAR  
COR: Branco  
Marca: Doca  
28x38x13 cm
- PIA  
Marmor Branco Maracá
- VASO SANITÁRIO  
com lava roupa 300  
Cor: Branco  
Marca: Doca
- MODELO DE APOIO  
MM Branco Marco Confort  
Marca: Quaresma  
(a 18mm)
- RODAPÊ E BARRILETE  
Modelo: Anova Branco Marca: Escalfor (1, 20cm)
- CONTRAFRISO + PISO PORCELANATO  
Piso: 30x30cm Modelo: Belego Branco Marca: Aris



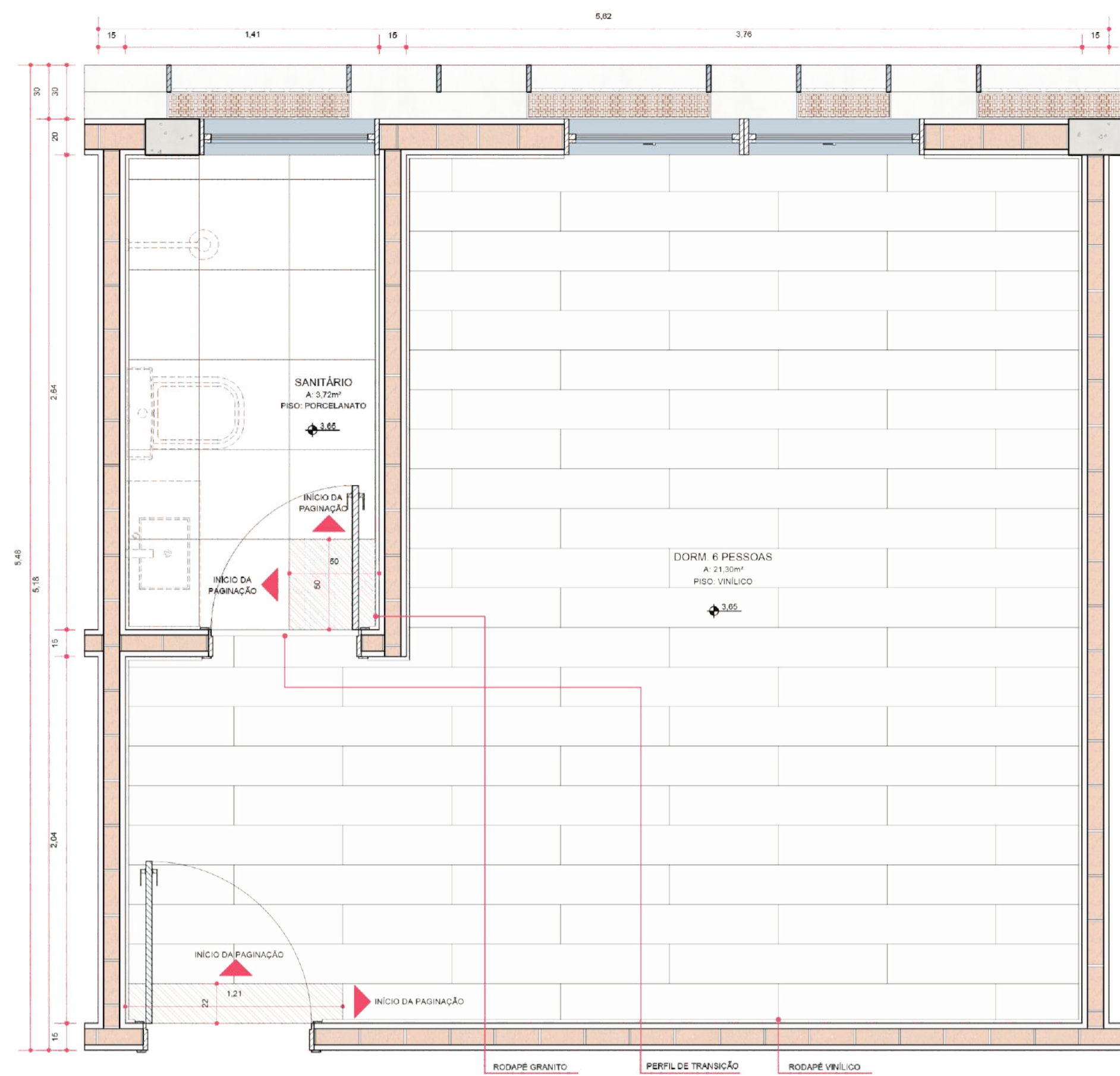
Vista B  
Escala: 1/25



Vista A  
Escala: 1/25

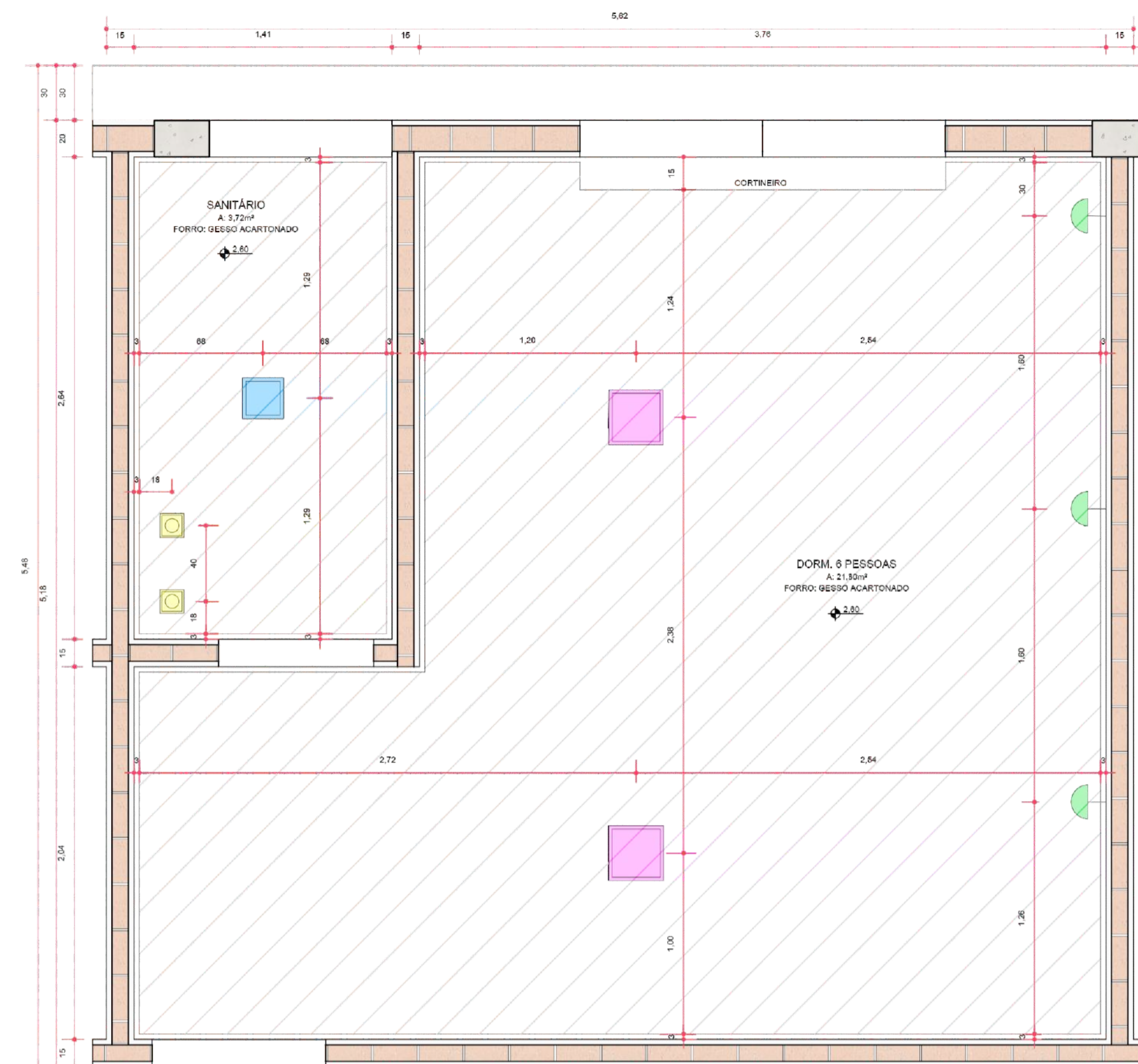
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Tipo cerâmico 6 faces 14x14cm Marca: Parizati
- REBOCO  
(a 2cm)
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Pintura com tinta acrílica branca
- LAJE TRELÍCADA  
Telhas: terraço e vigas sustentáveis (R:10cm)
- VIGA ESTRUTURAL  
Concreto Amado (R:20cm)
- FORRO DE GESSO ACARTONADO  
Resistente a umidade (R:10mm)  
Fixação por bridas e suporte + isolador
- LUMINÁRIA PLAFON LED DE EMBOITO  
(R:20cm)
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Pintura com tinta acrílica branca
- REBOCO  
(a 2cm)
- RELÓDIE  
MM Branco Marco Confort  
Marca: Quaresma  
(a 18mm)  
MM Círculo Natural  
Marca: Quaresma  
(a 18 mm)
- ESQUADRIA EXTERNA  
Perfil de alumínio  
Acabamento pintura epóxi  
Folha superior e inferior fixa  
Vidro duplo camêmbio (6, 10mm)  
Bata reflexão e bloqueio total do vidro
- ESTRUTURA DE ALUMÍNIO  
Acabamento pintura epóxi branca  
(a 15mm)
- TELA METÁLICA  
Acabamento pintura epóxi branca  
Vegetação: Ficus-lyrata
- PAREDE DE VEDAÇÃO  
Pintura com tinta acrílica branca
- RODAPÊ  
Modelo: Anova Branco Marca: Escalfor (1, 20cm)
- VASO EM FIBRA  
Esgrafiado e Resão na 1ª
- CONTRAFRISO + PISO VINÍLICO  
Piso: 22cmx121cm Modelo: Maple 80mm Marca: Escalfor
- LAJE TRELÍCADA  
Telhas: terraço e vigas sustentáveis (R:10cm)





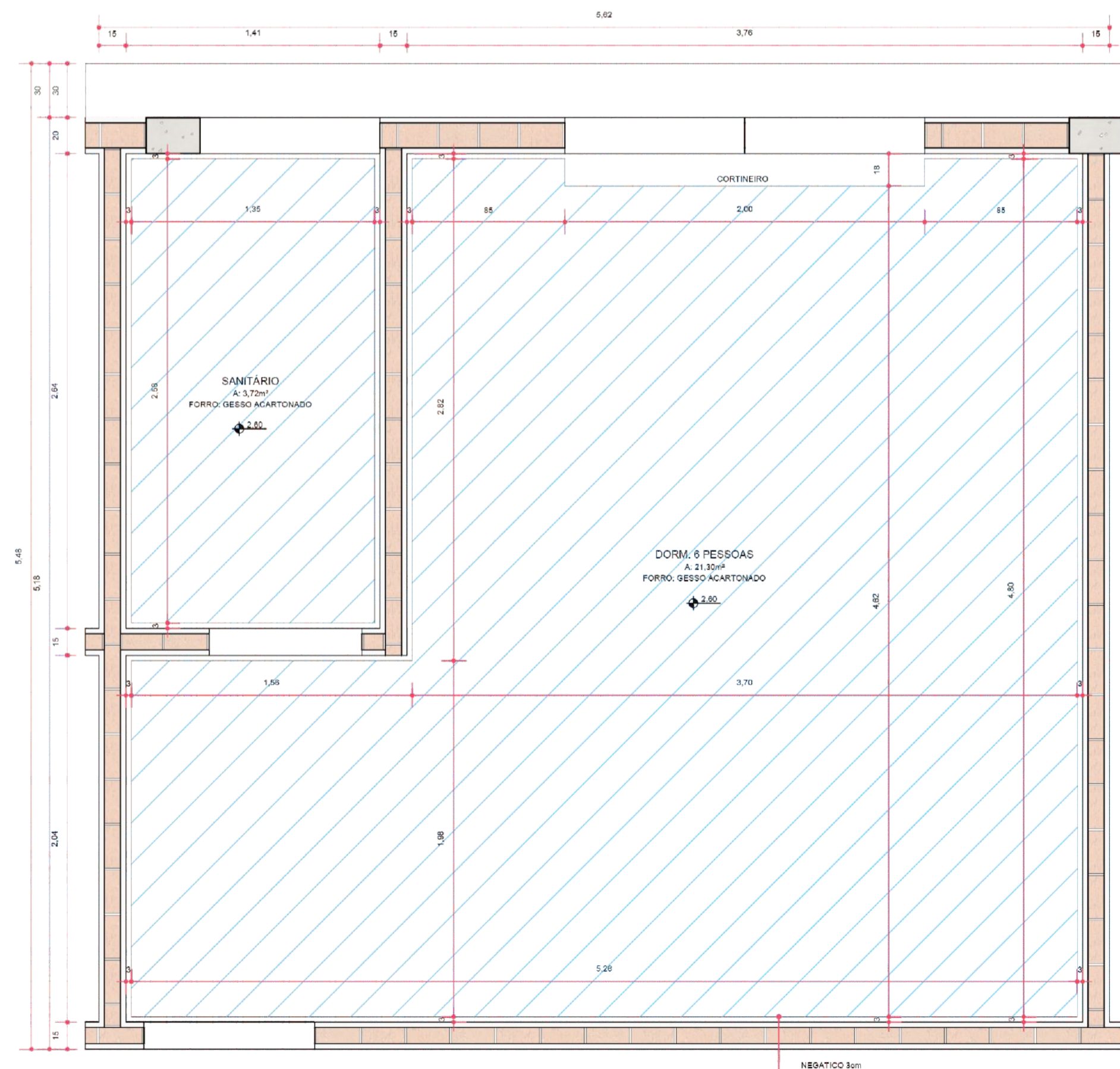
Ampliação dormitório - Planta de paginação de piso  
Escala: 1/25

MODELO	ESPECIFICAÇÕES
	PISO VINÍLICO MARCA: EUCAFLOOR LIFE MODELO: MAPLE 60mm DIMENSÃO: 22cmx121cmx3mm
	RODAPÊ MARCA: EUCAFLOOR MODELO: AÇÚCAR BRANCO SEM FRISO ESPESSURA: 15mm
	PISO PORCELANATO BRILHO: ACETINADO ACABAMENTO SUPERFÍCIE: ESMALTADO ACABAMENTO LATERAL: BORDA RETA MARCA: ARTENS MODELO: BELLAGIO BRANCO DIMENSÃO: 50x50cm
	RODAPÊ GRANITO MODELO: BRANCO MACALBAS H: 20cm ÁREA A CONSTRUIR: 21,30m²
	PERFIL DE TRANSIÇÃO MARCA: EUCAFLOOR TECNO MODELO: MAPLE DIMENSÃO: 18x0,34cm



Ampliação dormitório - Planta proposta luminotécnico  
Escala: 1/25

DESENHO	MODELO	ESPECIFICAÇÕES
		LUMINÁRIA PLAFON LED DE EMBUTIR POTÊNCIA: 25W FLUXO LUMINOSO: 1800lm TEMPERATURA DE COR: 3000K MATERIAL: ALUMÍNIO E ACRÍLICO DIMENSÃO: 30x30cm
		LUMINÁRIA PLAFON LED DE EMBUTIR POTÊNCIA: 18W FLUXO LUMINOSO: 1550lm TEMPERATURA DE COR: 6500K MATERIAL: ALUMÍNIO E ACRÍLICO DIMENSÃO: 22,5x22,5cm
		ARANDELA INTERNA COM CÚPULA MARCA: GOLDEN ART 9869 MATERIAL: ALUMÍNIO PINTADO DIMENSÃO: 33x25cm LÂMPADA: LED BULBO 7W 700lm 6000K
		SPOT EMBUTIR RECLAMADO MARCA: BELLA LUMINAÇÃO MATERIAL: ALUMÍNIO BRANCO DIMENSÃO: 13x13cm LUMINAÇÃO: LED AR111 10W 800lm 6000K

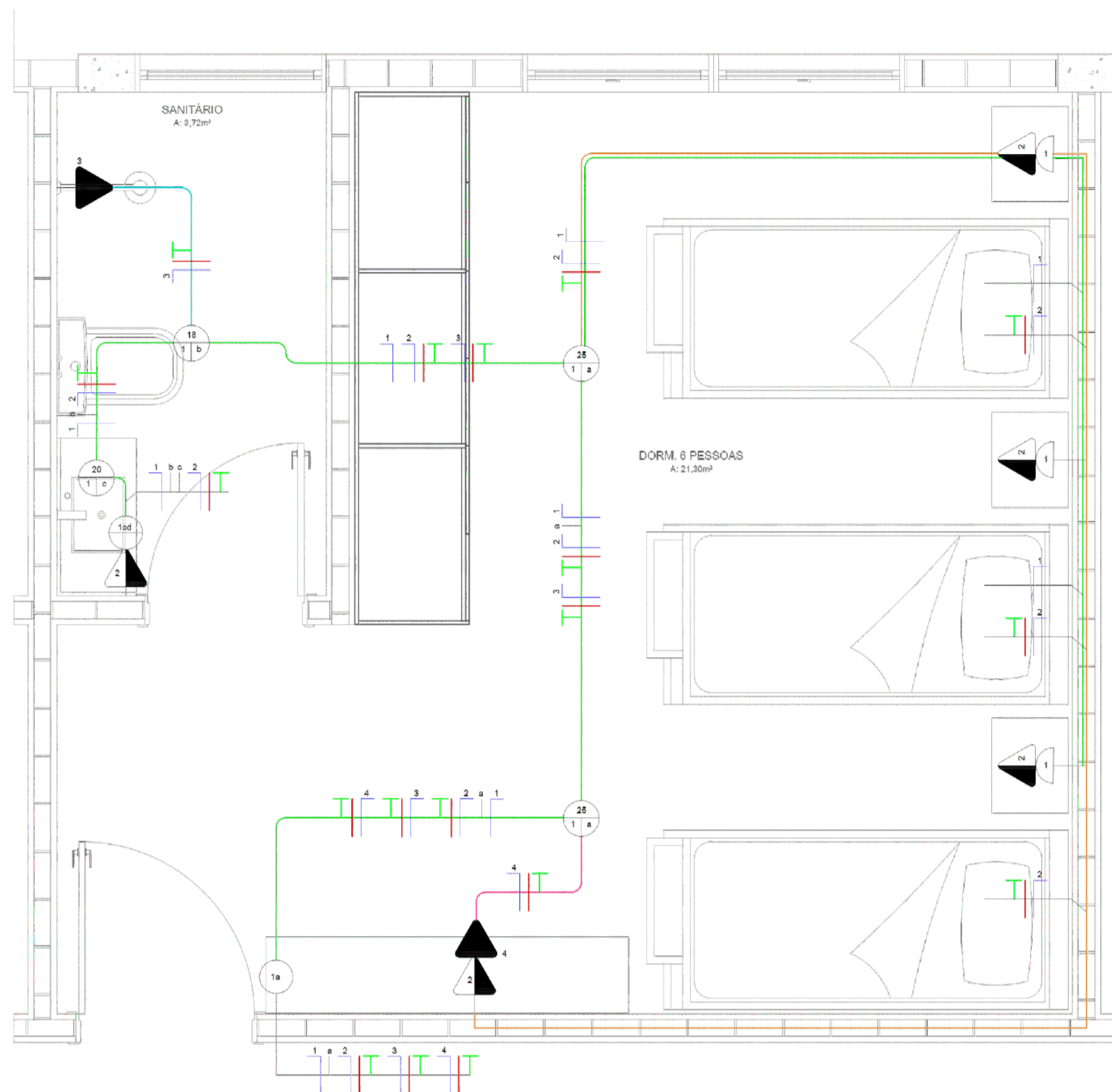


Ampliação dormitório - Planta de forro  
Escala: 1/25

DESENHO	ESPECIFICAÇÕES
	FORRO DE GESSO ACARTONADO Resistente à umidade (RU) KNAUF h: 2,10m
	NEGATIVO EM TODA EXTENSÃO e: 3cm

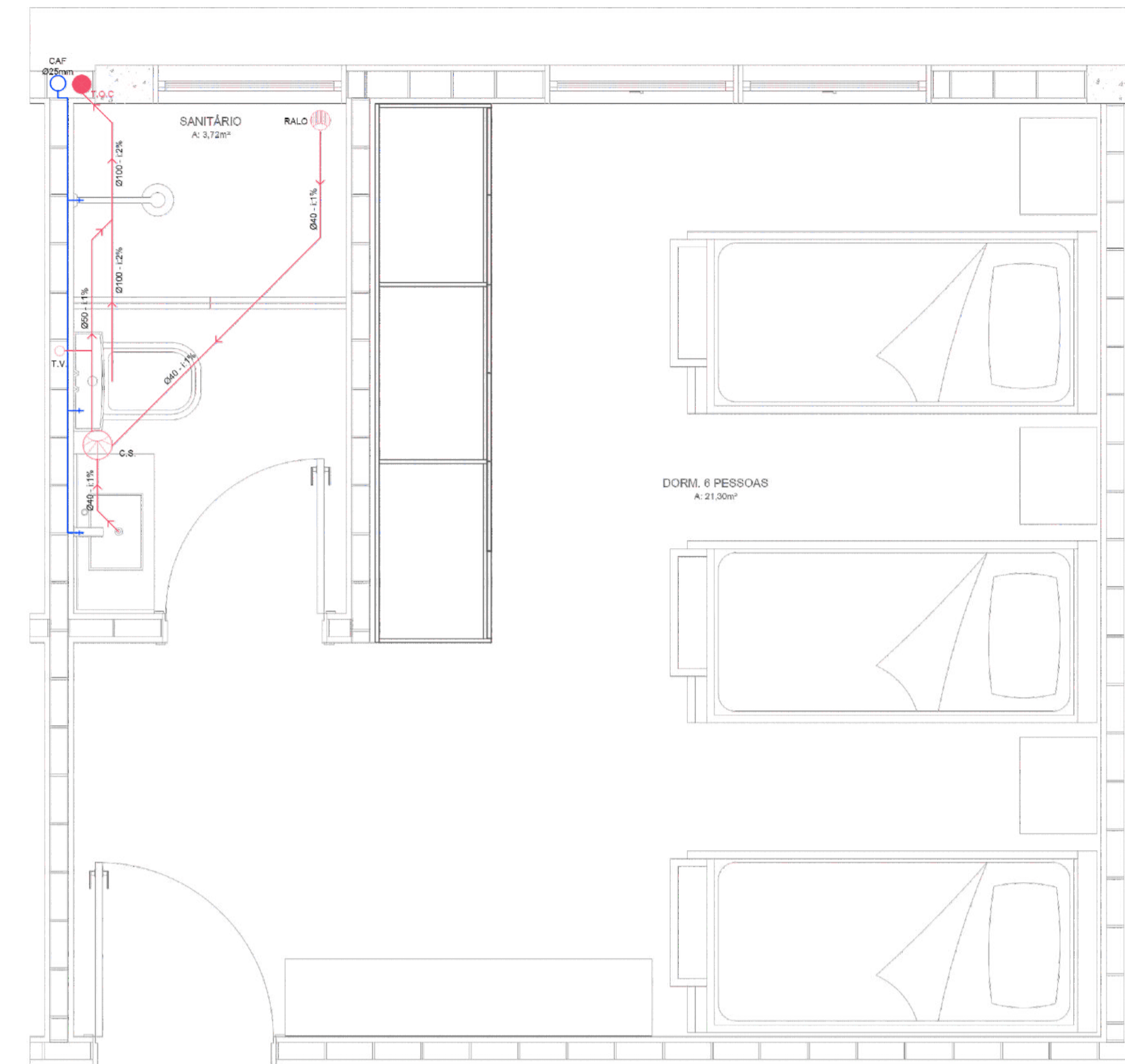


SALA DE LEITURA



SÍMBOLO	ESPECIFICAÇÕES
	PONTO DE LUZ INDICADO NO TETO
	INTERRUPTOR SIMPLES hc: 1,20m
	INTERRUPTOR DUPLO hc: 1,20m
	TOMADA SIMPLES ALTA hc: 1,20m
	TOMADA ESPECIAL ALTA CHUVEIRO hc: 2,10m
	TOMADA ESPECIAL ALTA AC hc: 2,50m
	PONTO DE LUZ ARANDELA hc: 0,90m
	CONDUTORES: NEUTRO, FASE, RETORNO E PROTEÇÃO A TERRA (PE)
CIRCUITOS	CIRCUITO 1: ILUMINAÇÃO CIRCUITO 2: TOMADAS CIRCUITO 3: TOMADA ESPECIAL SABÃO CHUVEIRO CIRCUITO 4: TOMADA ESPECIAL DORMITÓRIO AC

Ampliação dormitório - Planta proposta elétrico  
Escala: 1/25



SÍMBOLO	ESPECIFICAÇÕES
	CAIXA SIFONADA 150x150x150mm
	RALO SECO Ø100mm
	TUBO DE QUEDA Ø100mm
	ÁGUA FRIA Ø INDICADO
	ESGOTO Ø INDICADO

Ampliação dormitório - Planta proposta hidrossanitário  
Escala: 1/25



SALA DE LEITURA



SALA DE LEITURA





RENDER: POR: EDUARDO LORETO