# UM CENTRO CULTURAL PARA DOIS IRMÃOS

O TEMA ESCOLHIDO PARA O TRABALHO FINAL DE GRADAÇÃO FOI UM CENTRO CULTURAL PARA A CIDADE DE DOIS IRMÃOS.

A CIDADE DE DOIS IRMÃOS TEM MAIS DE 30 MIL HABITANTES E AINDA NÃO POSSUI UM EDIFÍCIO PÚBLICO DESTINADO A EVENTOS CULTURAIS. TODOS AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E EVENTOS DA CIDADE SÃO FEITOS EM ESPAÇOS ABERTOS COM ESTRUTURAS TEMPORÁRIAS, OU EM ESPAÇOS QUE NÃO PERTENCEM AO MUNICÍPIO.

CRIAR UM CENTRO CULTURAL COM UMA ESTRUTURA ADEQUADA DARIA AO MUNICÍPIO AUTONOMIA PARA PROMOVER MAIS EVENTOS EM QUALQUER MOMENTO SEM DEPENDER DA DISPONIBILIDADE DE INSTITUIÇÕES PARTICULARES. E PODERIA ATENDER A DEMANDA DE MUNICÍPIOS VIZINHOS, TRAZENDO BENEFÍCIOS PORVENTURA ECONÔMICOS.

COM A PERCEPÇÃO DE QUE O CENTRO CULTURAL SERÁ PROJETADO EM UM MUNICÍPIO PEQUENO QUE NÃO POSSUI MUITOS ESPAÇOS CULTURAIS, O PROJETO FOI DESENVOLVIDO SE ADEQUANDO A REALIDADE DA CIDADE. A EDIFICAÇÃO TEM O OBJETIVO DE SERVIR À POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO, OFERECENDO ESPAÇOS DE QUALIDADE QUE SEJAM APROPRIADOS PELAS PESSOAS.

O CENTRO CULTURAL É UM LOCAL PARA DIVULGAR E EXPANDIR CULTURA, EXPRESSADA POR MEIO DE LIVROS, TEATRO, FILMES, EXPOSIÇÕES, DEBATES, ENCONTROS, ETC. DISPOR AOS VISITANTES ACESSO A MÍDIAS IMPRESSAS E DIGITAIS, E ESPAÇOS DE CONVÍVIO PARA ESTIMULAR A TROCA DE INFORMAÇÕES E EXPERIÊNCIA.

O CENTRO É UM LOCAL CONVIDATIVO E POLIVALENTE ONDE VÁRIAS ATIVIDADES OCORREM E SE RELACIONAM, ATRAINDO ASSIM PÚBLICOS DE DIFERENTES IDADES E CLASSES. ALÉM DE SER UM ESPAÇO QUE DESPERTE NAS PESSOAS O DESEJO DE PERMANECER NO LOCAL E APROVEITAR DAS DIVERSAS ATIVIDADES.

A CONSTRUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DO ESPAÇO SERÁ FEITA PELA PREFEITURA DA CIDADE, APENAS O ESPAÇO DO CAFÉ SERÁ TERCEIRIZADO. O CENTRO CULTURAL IRÁ SUPRIR UMA NECESSIDADE QUE O MUNICÍPIO TEM PROMOVENDO UM ESPAÇO DE QUALIDADE PARA DIFERENTES EVENTOS.

O CENTRO FICARÁ ABERTO DURANTE A SEMANA PODENDO ATENDER AOS MORADORES DA CIDADE E ESTUDANTES, E AOS FINAIS DE SEMANA VAI OFERECER DIFERENTES ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTUAIS PARA ATRAIR ALÉM DA POPULAÇÃO LOCAL, TAMBÉM TURISTAS.

O PROJETO IDEALIZADO SERÁ UM ESPAÇO PÚBLICO COM O OBJETIVO DE INCENTIVAR A CULTURA NO MUNICÍPIO. SERÁ UM CENTRO CULTURAL QUE ATENDE A NECESSIDADE DA POPULAÇÃO DE FORMA ADEQUADA.





#### ESPAÇOS CULTURAIS EXISTENTES NA CIDADE

MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL

O MUSEU HISTÓRICO DE DOIS IRMÃOS TEM UMA EXPOSIÇÃO PERMANENTE COM MAIS DE 5 MIL ITENS ANTIGOS E NÃO RECEBE OUTRO TIPO DE EXPOSIÇÃO.

TEATRO ADRIANO SCHENKEL

O TEATRO É UM ESPAÇO PARTICULAR QUE RECEBE VÁRIOS ESPETÁCULOS, MAS NÃO POSSUI UMA PROGRAMAÇÃO FIXA. O ESPAÇO TEM CAPACIDADE PARA RECEBER 118 PESSOAS.

ANTIGA IGREJA MATRIZ

A IGREJA MATRIZ É UMA PROPRIEDADE PRIVADA DA IGREJA CATÓLICA E TEM QUE SER ALUGADA PELA PREFEITURA SE A MESMA DESEJA REALIZAR EVENTOS NESSE ESPAÇO. O IGREJA RECEBE EVENTOS COMO EXPOSIÇÃO DE ARTES, SARAU MUSICAL, ESPETÁCULOS DE TEATRO E DANÇA, SHOWS MUSICAIS, CURSOS, EXPOSIÇÕES DE FOTOGRAFIA, PALESTRAS ENTRE OUTROS.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PROFESSOR PAULO ARANDT A BIBLIOTECA CONTA COM UM ACERVO DE 39.084 LIVROS ENTRE OS

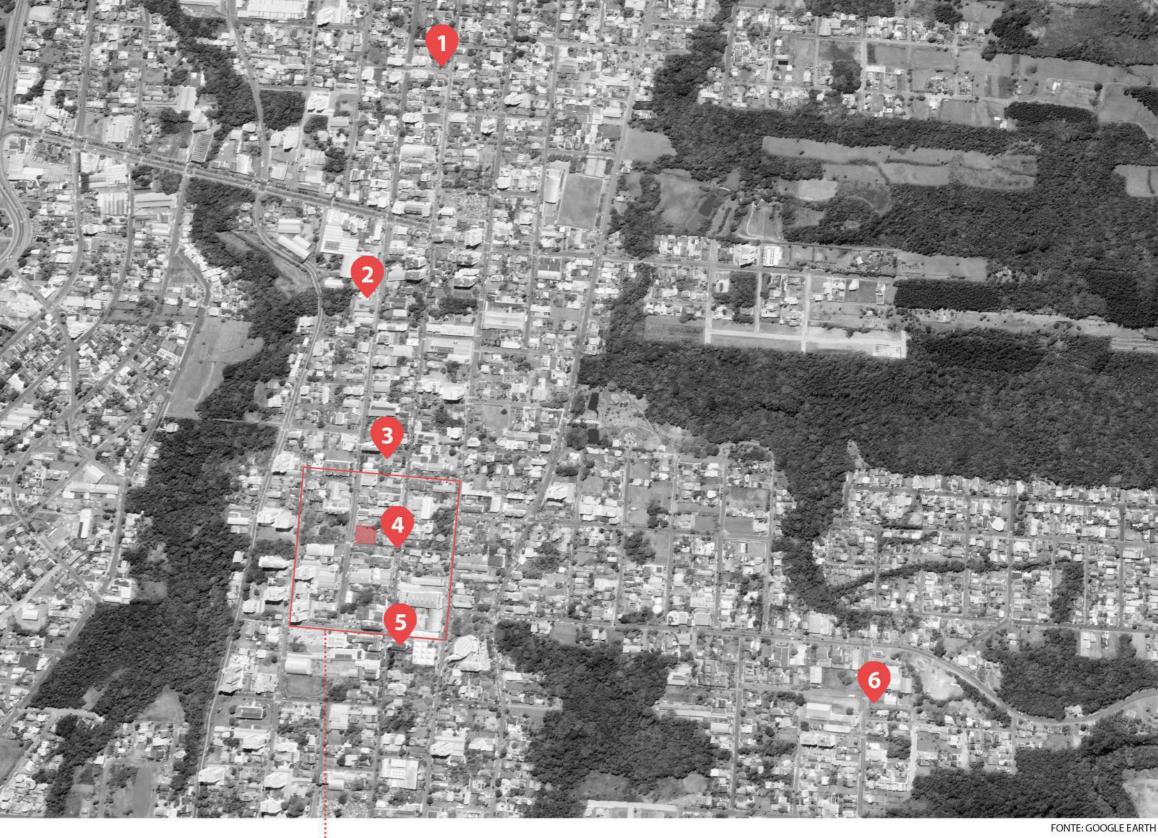
34.396 EXEMPLARES. O EDIFÍCIOEM QUE SE LOCALIZA A BIBLIOTECA NÃO TEM O TAMANHO NECESSÁRIO PARA ABRIGAR TODOS OS LIVROS DO ACERVO

PALCO MÓVEL

O PALCO MÓVEL É UMA ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÕES QUE FOI CONSTRUIDA PELA PREFEITURA DA CIDADE E ESTA LOCALIZADO NO BAIRO CENTRO, SOBRE A AVENIDA SÃO MIGUEL. QUANDO UTILIZADO O PALCO FICA A UM METRO E VINTE DO CHÃO, ENTÃO O FLUXO DE VEÍCULOS DA RUA TEM QUE SER INTERROMPIDO.

ACTG PORTAL DA SERRA

O ACTG É UM ESPAÇO PRIVADO DEDICADO A DESENVOLVER TRABALHOS EM DIVERSOS ASPECTOS DA ÁREA TRADICIONALISTA.



TREVESSA MARIO SPERB





PARA A ESCOLHA DO LOTE A PRIORIDADE FOI SER LOCALIZADO NO CENTRO DA CIDADE, ONDE TEM MAIOR CIRCULAÇÃO DE PESSOAS. TAMBÉM FOI PRIORIZADO A ESCOLHA DE UMA ÁREA AMPLA E DE FÁCIL ACESSO.

O LOTE ESCOLHIDO PARA O PROJETO TEM 1909,00M<sup>2</sup> E ESTA SITUADO EM UMA QUADRA ENTRE DUAS DAS PRINCIPAIS RUAS DA CIDADE, A AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO E A AVENIDA SÃO MIGUEL.

DIA. ESTA PASSAGEM DE PEDESTRE TAMBÉM PASSA PELA PRAÇA DO IMIGRANTE, UM DOS PONTOS TURÍSTICOS DA CIDADE, ALÉM DO PALCO MÓVEL.

### ENTORNO DO LOTE



IMAGEM DA PRAÇA DO IMIGRANTE, QUE ESTA LOCALIZADA DO OUTRO LADO DA



VISTA OESTE DO LOTE. É POSSÍVEL VER A AVENIDA 25 DE JULHO, A PRAÇA DO IMIGRANTE E UMA PARTE DO ENTORNO.

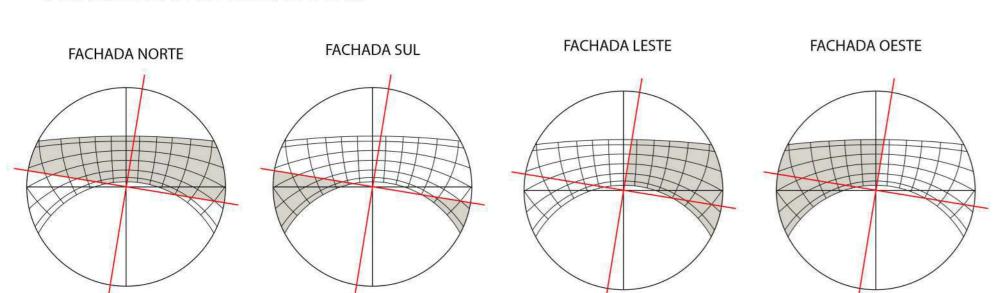


IMAGEM DO CAMINHO ALOYSIO JACOB BUTTENBENDER QUE FICA NA FACHADA SUL DO LOTE. AO FUNDO É POSSÍVEL VER O PALCO MÓVEL.



VISTA NORDESTE DO LOTE. É POSSÍVEL VER A AVENIDA 25 DE JULHO E UMA

## ANÁLISE DE INCIDÊNCIA SOLAR



AS FACES NORTE E LESTE DO LOTE TEM COMO BARREIA A INSOLAÇÃO EDIFICAÇÕES DE UM PAVIMENTO, QUE NA MAIOR PARTE DO DIA NÃO FAZEM SOMBRA AO LOTE. NA FACHADA OESTE NÃO EXISTE PROTEÇÃO À INSOLAÇÃO, E NA FACHADA SUL NÃO RECEBE SOL EM NENHUM MOMENTO. A DIREÇÃO PREDOMINANTE DOS VENTOS É NOROESTE.



PLANTA DE SITUAÇÃO ESC. 1:1000

### ANÁLISESDE USOS



**USO MISTO USO RESIDENCIAL** 

ANALISANDO O MAPA DE USOS PERCEBE-SE QUE AS EDIFICAÇÕES NO ENTORNO DO LOTE SÃO NA SUA MAIORIA DE USO COMERCIAL OU MISTO. A AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO E A AVENIDA SÃO MIGUEL FORMAM UM CORREDOR COMERCIAL NO CENTRO DA CIDADE, QUE FAZ COM QUE ESSA ÁREA SEJA BASTANTE MOVIMENTADA DURANTE O DIA.

ESSA CIRCULAÇÃO DE PESSOAS AO REDOR DO LOTE ESCOLHIDO SERÁ UMA VANTAGEM NO PROJETO DO CENTRO CULTURAL, POIS ESSE ESTARÁ LOCALIZADO EM UM LOCAL JÁ CONSOLIDADO.

### ANÁLISE DE ALTURAS



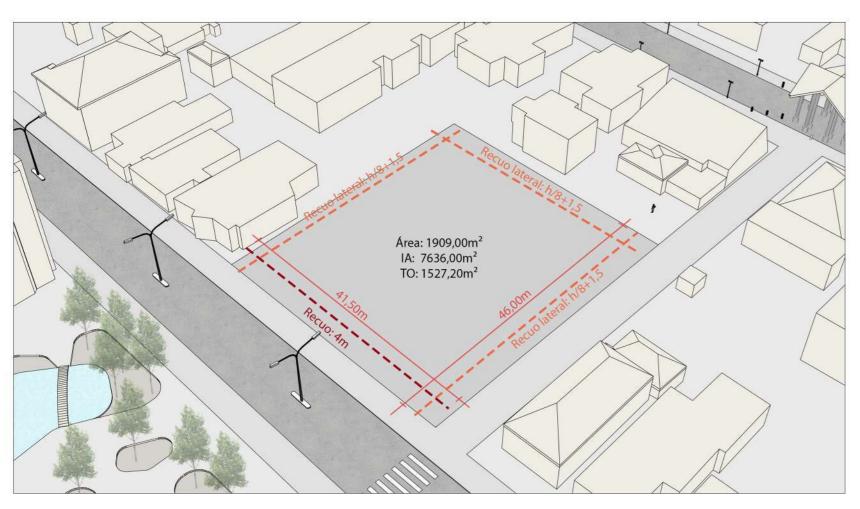
2 PAVIMENTOS **3 PAVIMENTOS OU ACIMA** 

AS EDIFICAÇÕES NO ENTORNO DO LOTE SÃO, NA SUA MAIORIA, DE ATÉ DOIS PAVIMENTOS. COMO O LOTE ESTA LOCALIZADO NA PARTE MAIS ANTIGA DA CIDADE, AS EDIFICAÇÕES AO SEU REDOR SÃO MAIS ANTIGAS E TAMBÉM MAIS BAIXAS.

NAS EDIFICAÇÕES DOS LOTES QUE FICAM NA AVENIDA SÃO MIGUEL NÃO É PERMITIDO CONSTRUIR ALTURAS ACIMA DE QUATRO PAVIMENTOS. JÁ NAS EDIFICAÇÕES DOS LOTES DA AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO, É PERMITIDO CONSTRUIR ATÉ OITO PAVIMENTOS.

CONSIDERANDO AS CONSTRUÇÕES EXISTENTE E AS EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS PRÓXIMAS, O IDEAL PARA O CENTRO CULTURAL SERIA TER UMA ALTURA DE ATÉ DOIS PAVIMENTOS, PARA RESPEITAR O ENTORNO.

2019/2



PRAÇA PÁTIO

A INTENÇÃO FOI CRIAR UM ÁTRIO CENTRAL PARA TER ACESSO LIVRE PELAS FACHADAS OESTE E SUL. COMO O LOTE ESTA LOCALIZADO EM UMA ESQUINA QUE TEM GRANDE FLUXO DE PESSOAS, A IDEIA É FAZER O ESPAÇO PÚBLICO SE MISTURAR COM O PRIVADO, FACILITANDO O ACESSO AO

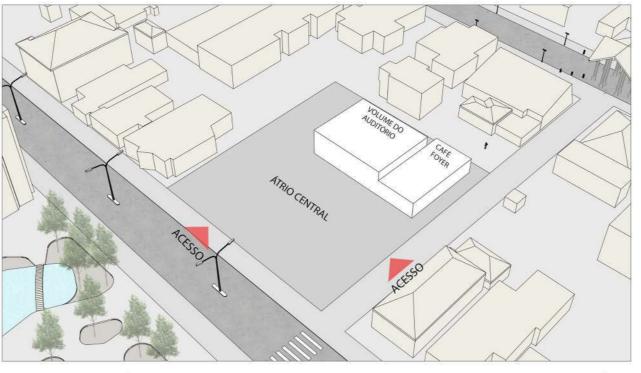
PARA CRIAR UMA PRAÇA CENTRAL A DISPOSIÇÃO DOS VOLUMES FOI FEITA NOS LIMITES DO TERRENO COM O MÍNIMO DE RECUO POSSÍVEL. PARA ATINGIR A ÁREA NECESSÁRIA PARA ACOMODAR O PROGRAMA DE NECESSIDADE.

O LOTE EM QUE FOI PROJETADO O CENTRO CULTURAL ESTA LOCALIZADO NA ZONA CENTRAL (ZC) DA CIDADE DE DOIS IRMÃOS - RIO GRANDE DO SUL.

ÍNDICE DE APROVEITAMENTO: 4 1660m² X 4 = 6640m² DO LOTE TAXA DE OCUPAÇÃO: 0,8  $1660\text{m}^2 \times 0.8 = 1328\text{m}^2 \text{ DO LOTE}$ **RECUO FRONTAL: 4 METROS** ALTURA MÁXIMA: 8 PAVIMENTOS

RECUO LATERAL: ALTURA/8 + 1,5 METROS

NO CENTRO CULTURAL A ÁREA CONSTRUIDA FOI DE 1884,31m<sup>2</sup>, A TAXA DE OCUPAÇÃO FOI DE 1196,54m². O RECUO DE 4 METROS FOI ATENDIDO E ALTURA DA EDIFICAÇÃO FOI DE 2 PAVIMENTOS. O RACUO LATERAL MÍNIMO CALCULADO PELA ALTURA DO EDIFICÍO FOI DE 2,80m<sup>2</sup>.



O VOLUME DO AUDITÓRIO FOI POSICIONADO NA PARTE LESTE DO TERRENO PARA SER AFASTADO DOS RUÍDOS, POIS É O LOCAL MAIS DISTANTE DA AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO. TAMBÉM É O O VOLUME QUE MENOS PRECISA DE BOA INSOLAÇÃO DENTRO DO PROGRAMA DE NECESSIDADES DO CENTRO CULTURAL.

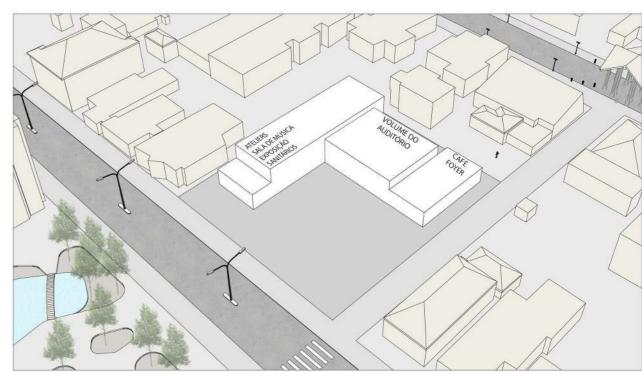


A RECEPÇÃO, BILHETERIA E CIRCULAÇÃO QUE FICAM NO VOLUME AZUL, FOI POSICIONADA ESTRATEGICAMENTE

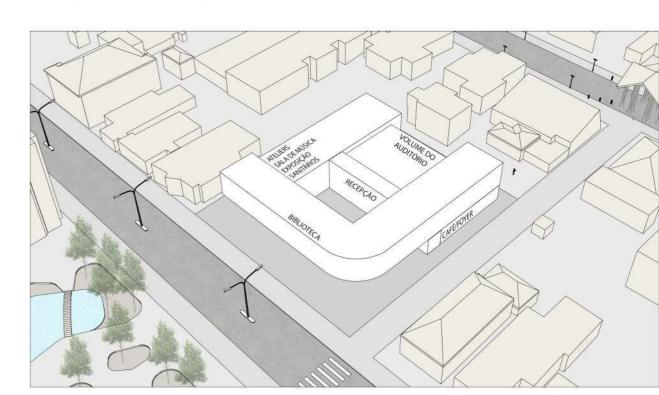




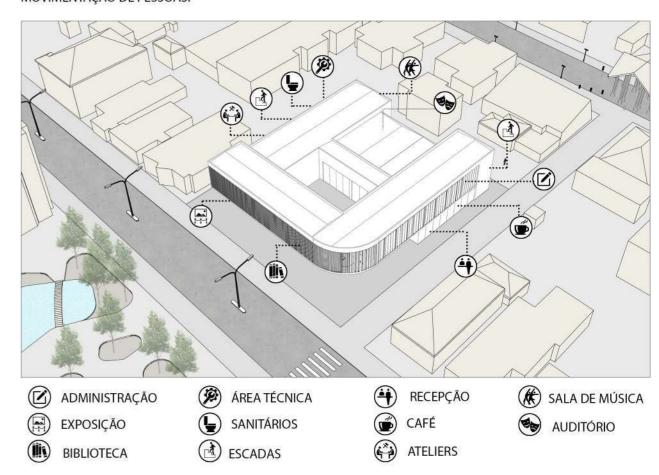
A VOLUMETRIA FINAL LIBERA O CENTRO DO TERRENO E PERMITE QUE O PÚBLICO ACESSE A PRAÇA SECA DO EDIFÍCIO COMO SE FOSSE PARTE DA CALÇADA.



O SEGUNDO VOLUME FOI POSICIONADO NA FACHADA NORTE PARA A BOA INSOLAÇÃO DOS ATELIERS, SALA DE MÚSICA, SALA DE ADMINISTRAÇÃO E ETC.



O VOLUME DA BIBLIOTECA, FOI POSICIONADA NO SEGUNDO PAVIMENTO NAS FACHADAS OESTE E SUL, COM A INTENÇÃO DE LIBERAR O TÉRREO E TAMBÉM AFASTAR A BIBLIOTECA DOS LOCAIS DE MAIOR RUÍDO E COM MAIOR MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS.

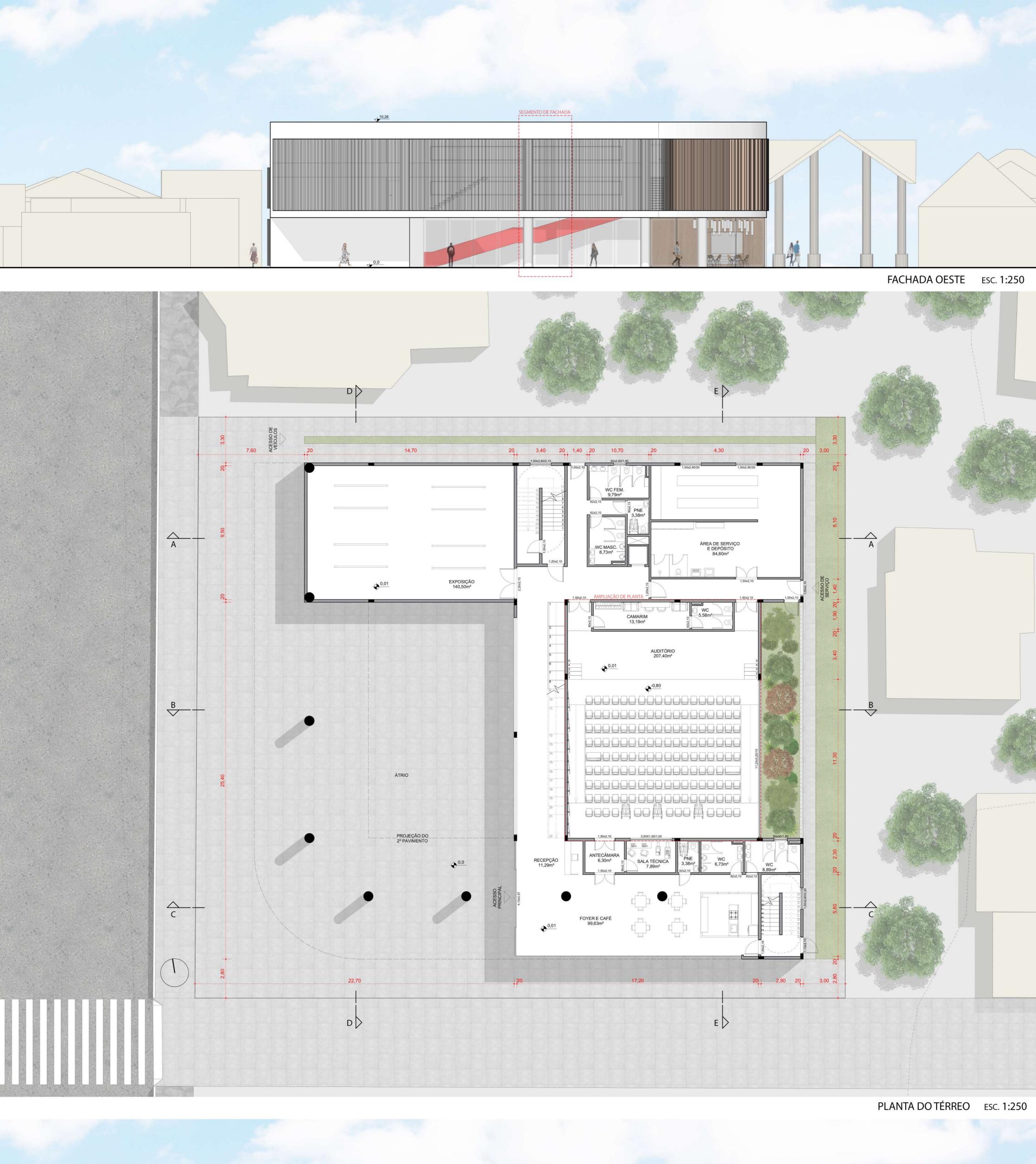


PLANTA DE IMPLANTAÇÃO ESC. 1:500

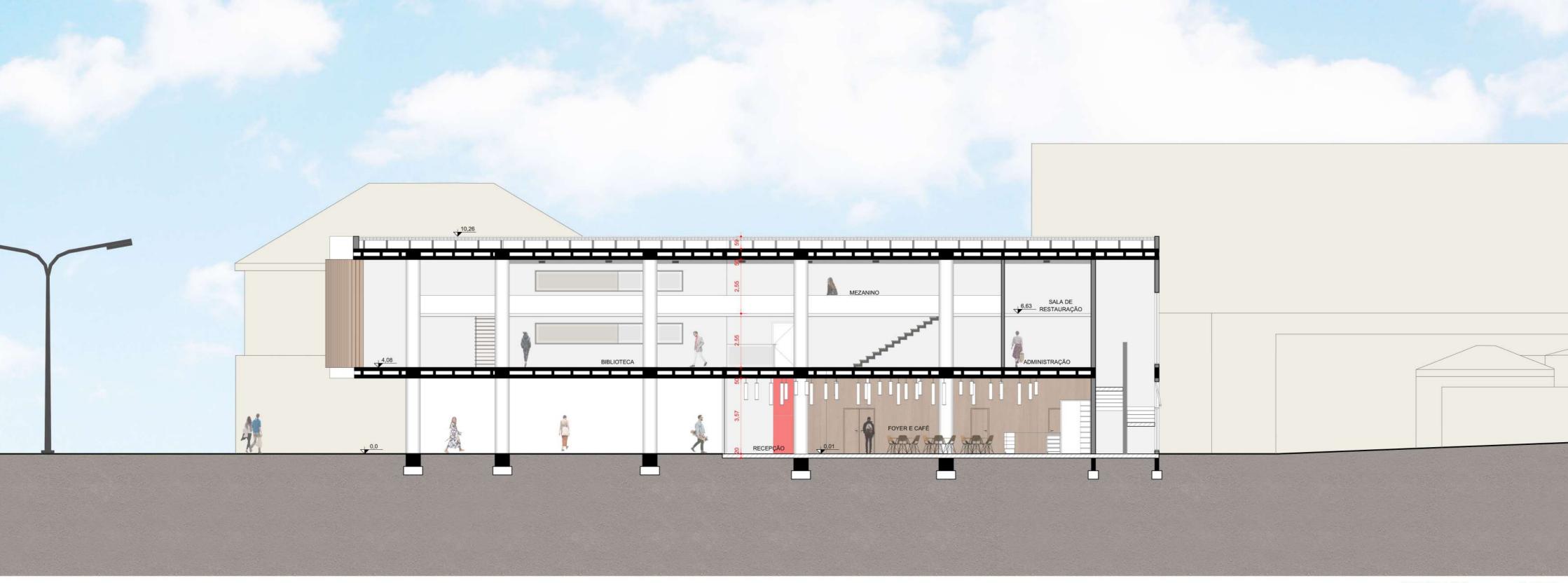
O CONCEITO DO PROJETO É PRAÇA PÁTIO.

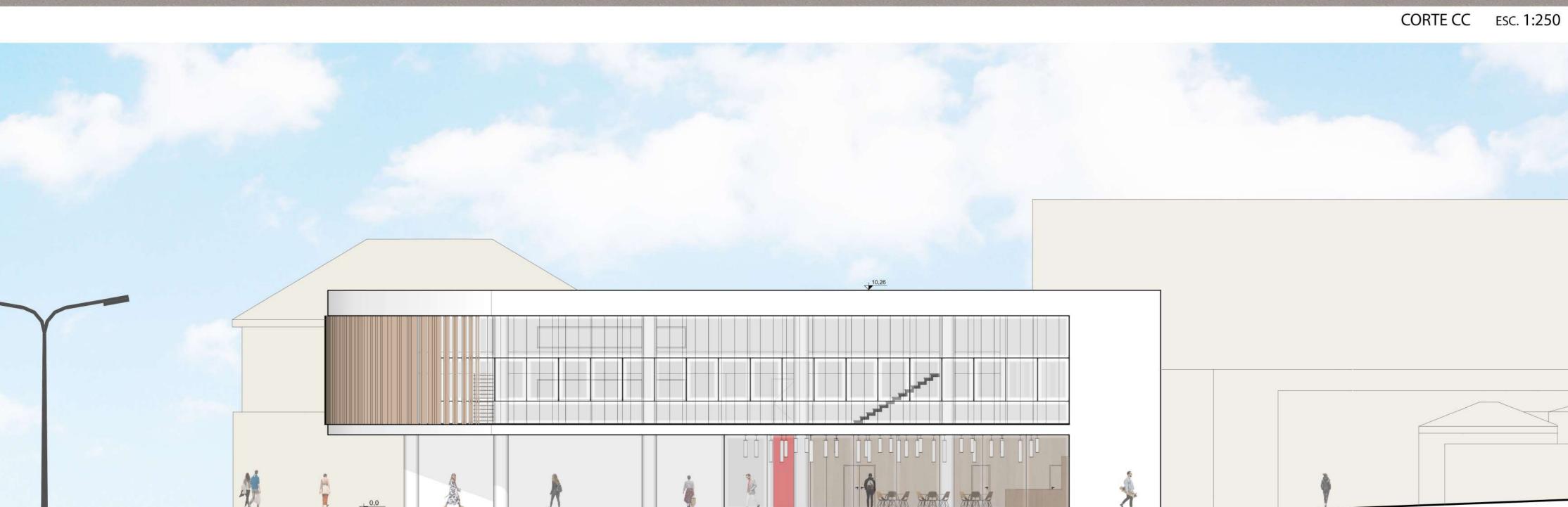


2019/2



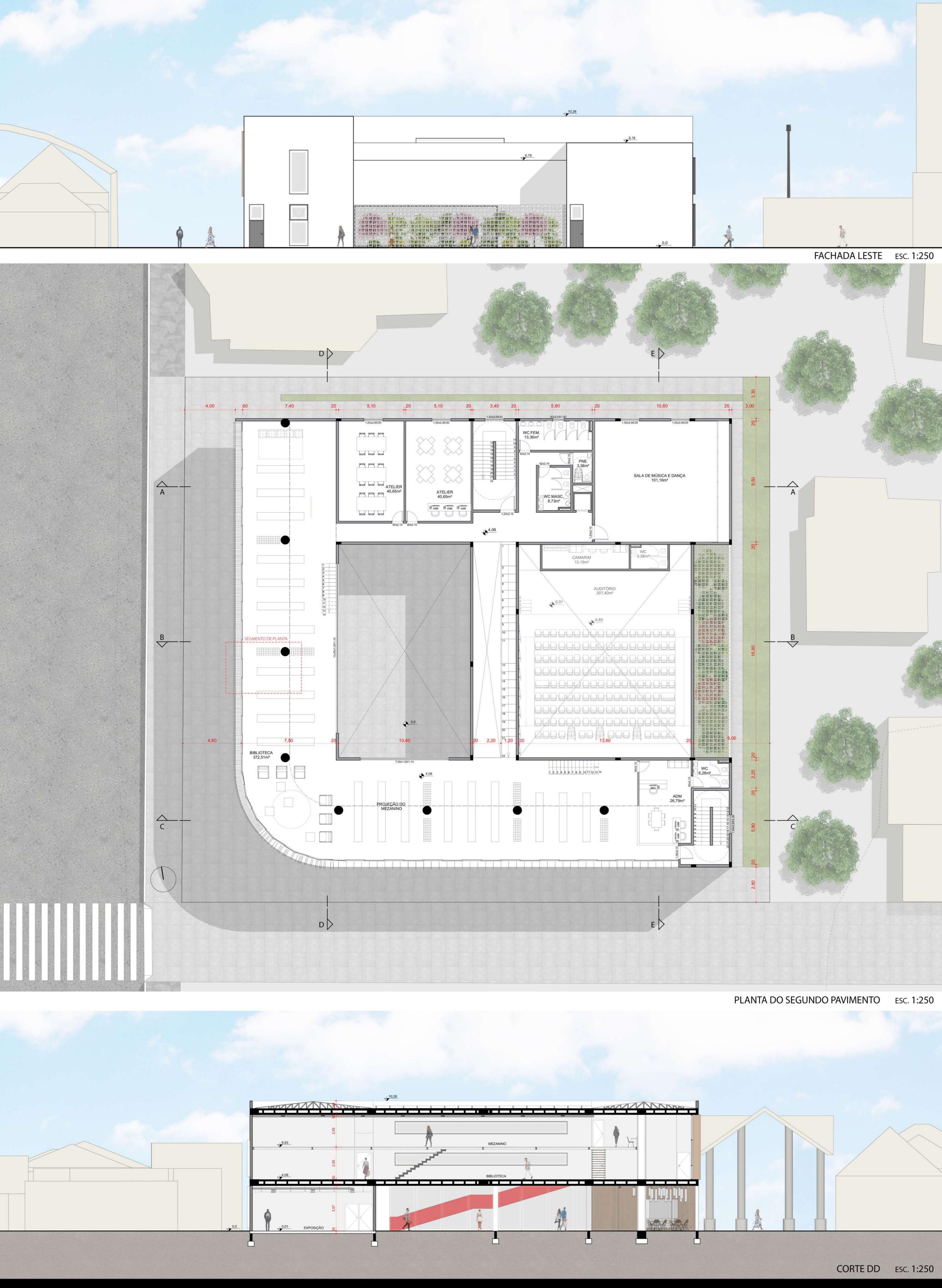




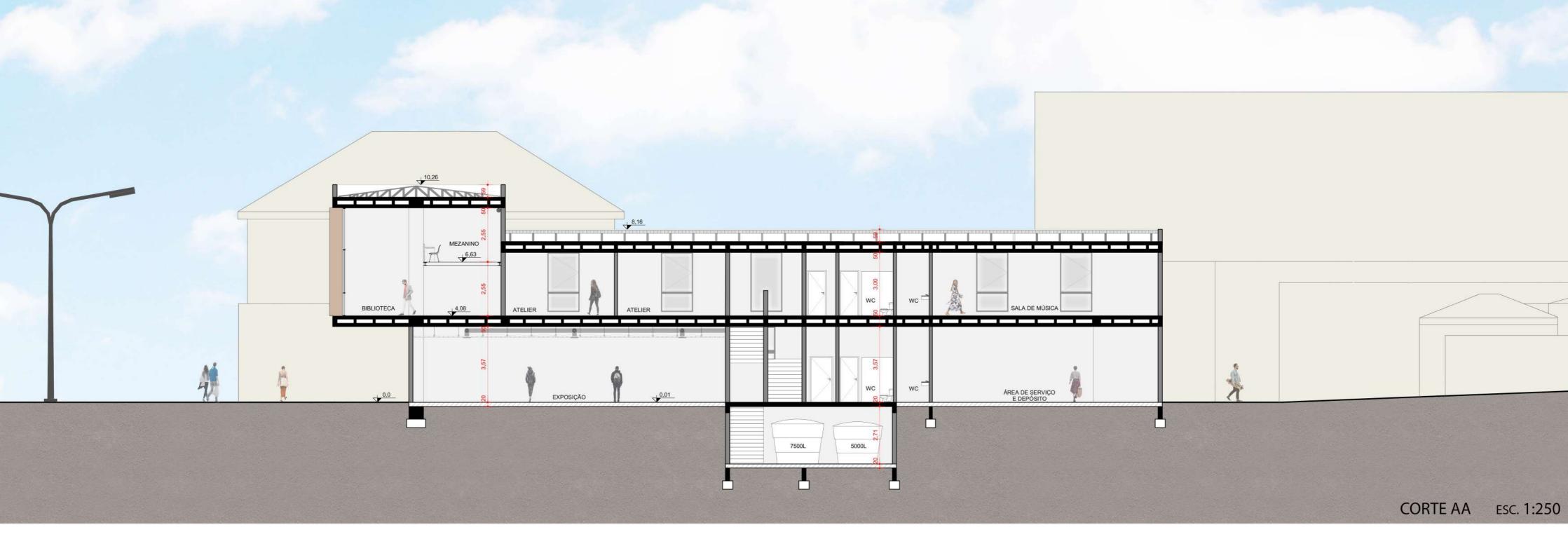




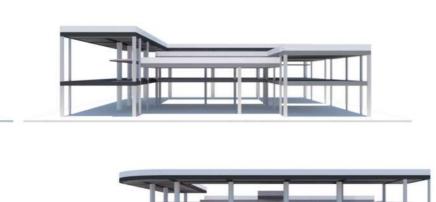
FACHADA SUL ESC. 1:250

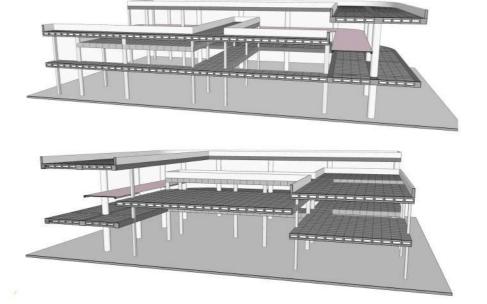


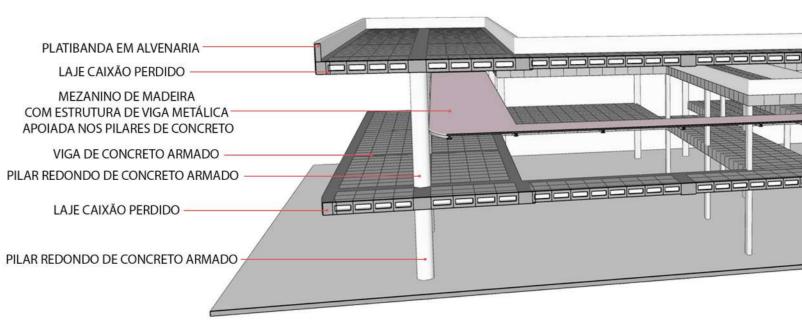
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO 2019/2











**IMAGENS DO INTERIOR DO PROJETO** 



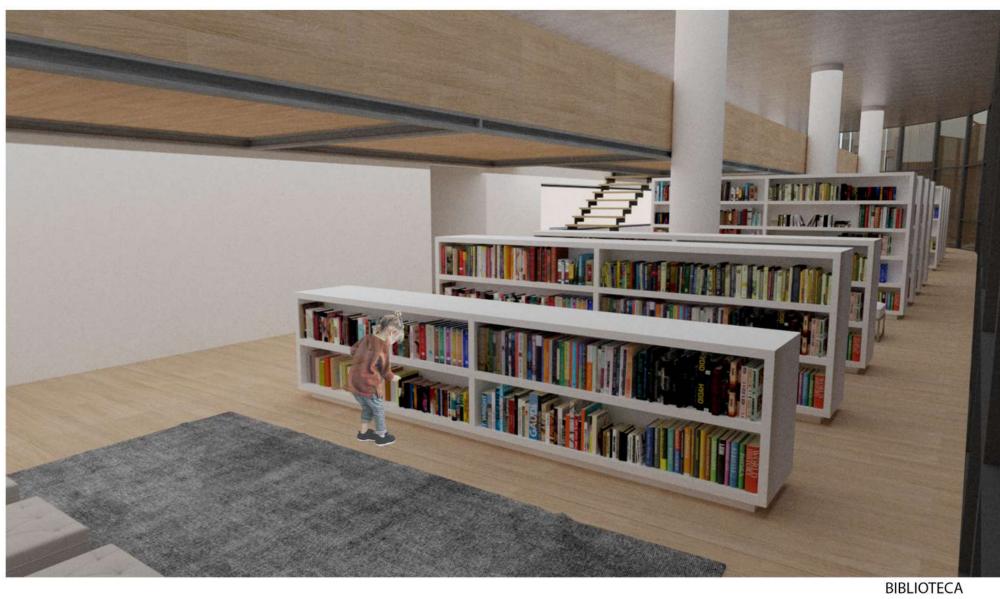






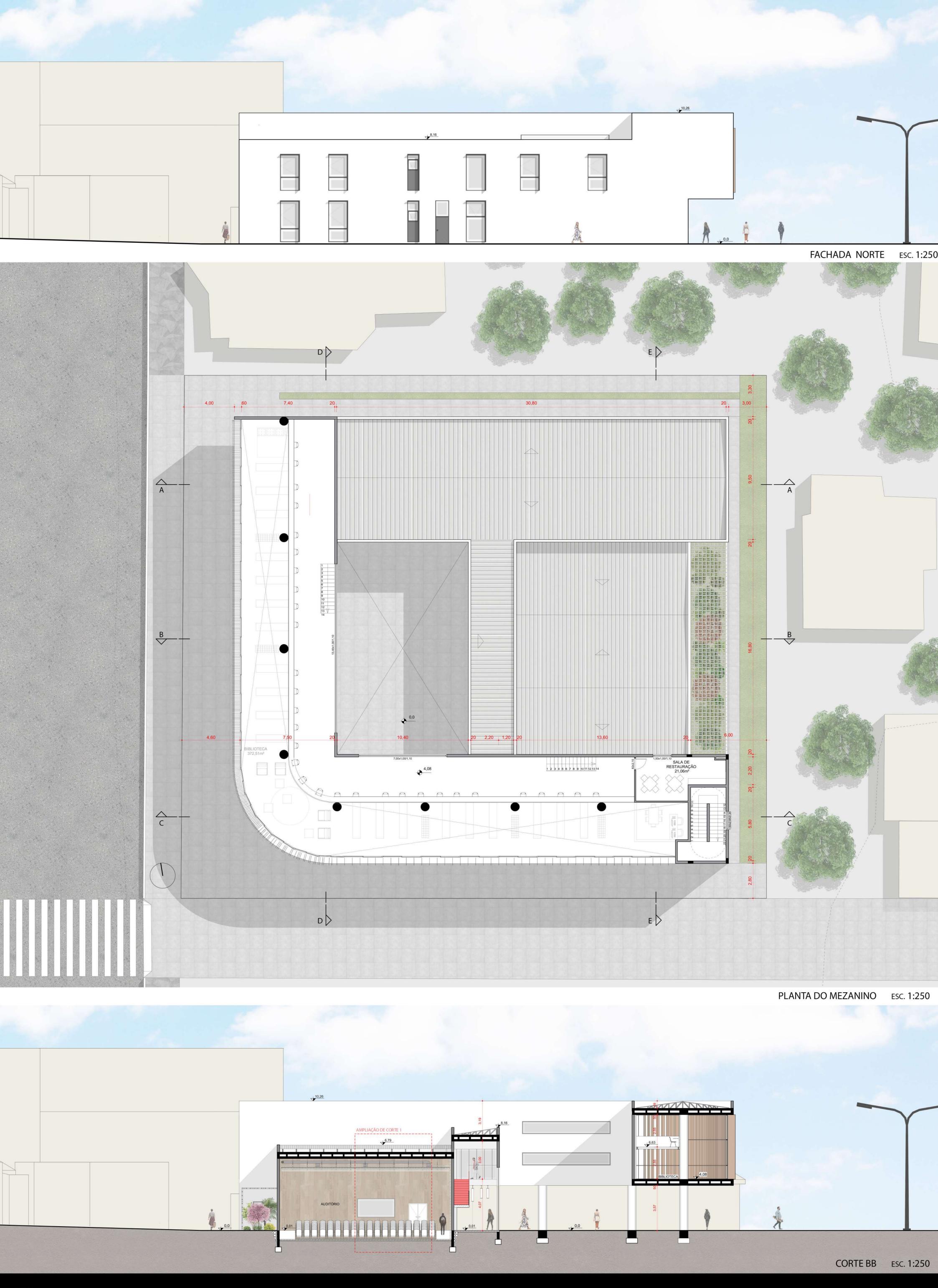


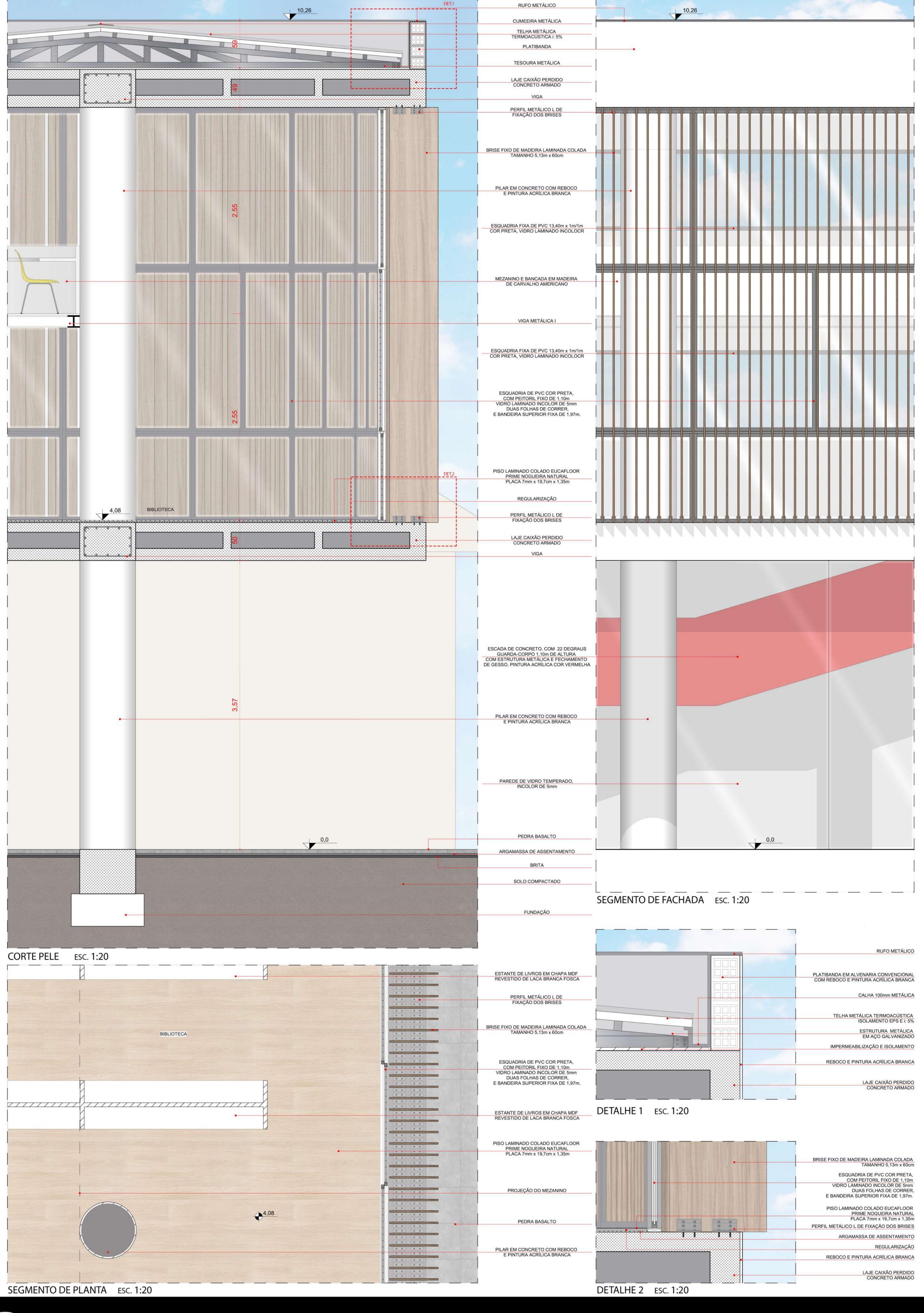
BIBLIOTECA



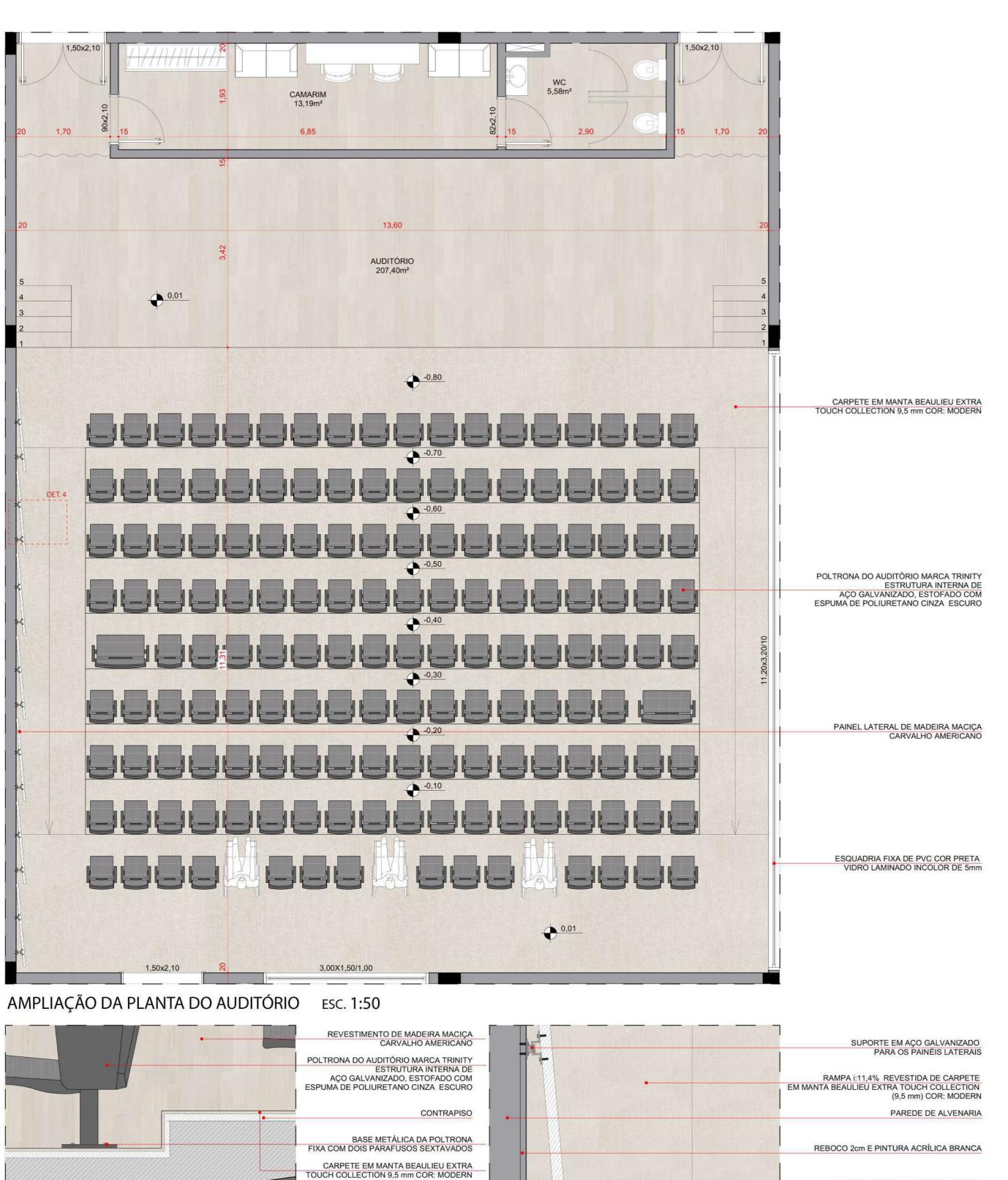
FEEVALE CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

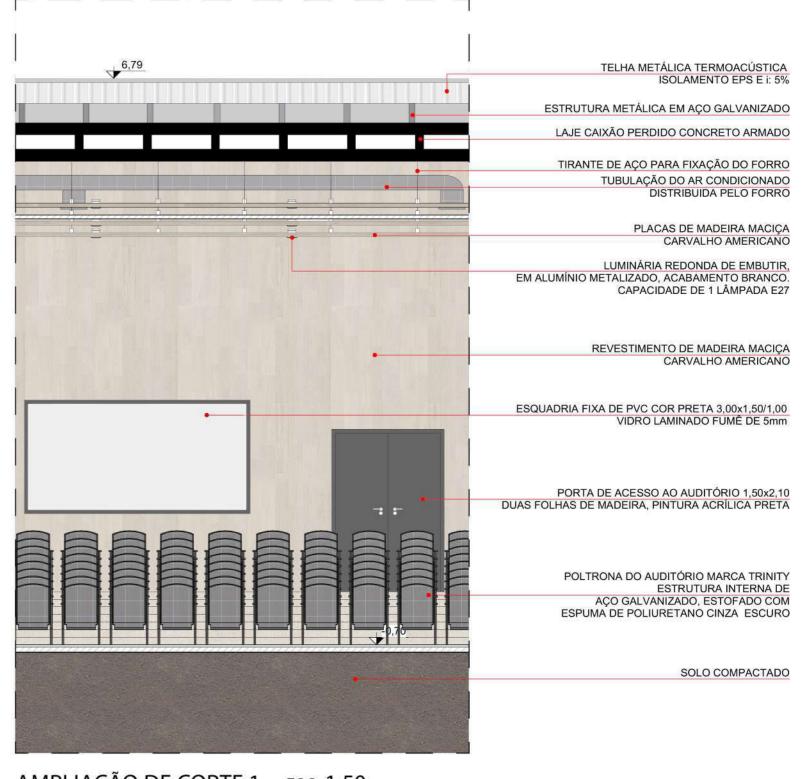
CAFÉ/FOYER



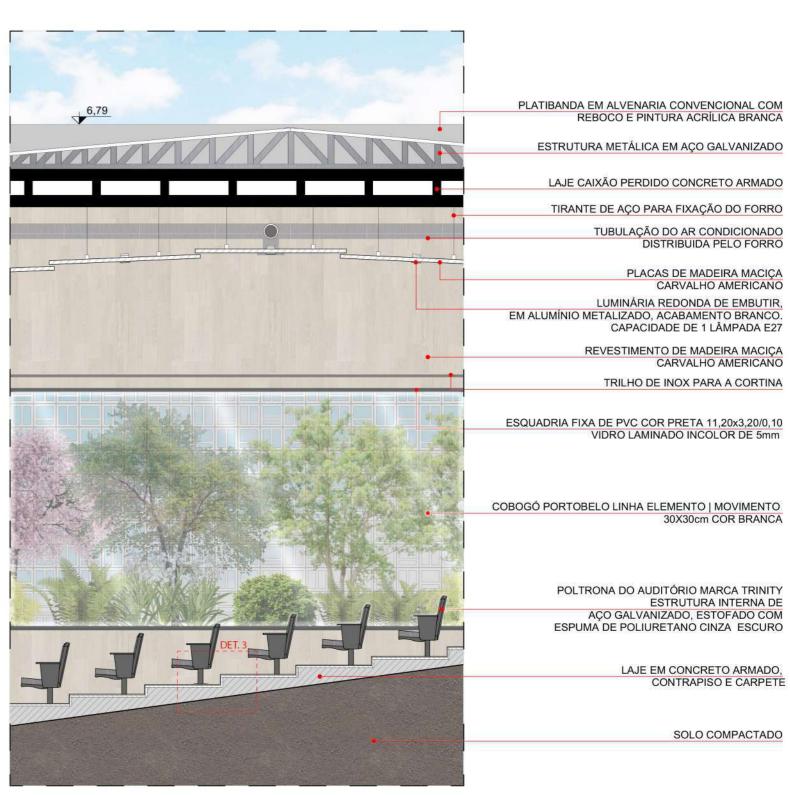








AMPLIAÇÃO DE CORTE 1 ESC. 1:50



AMPLIAÇÃO DE CORTE 2 ESC. 1:50

DETALHE 3 ESC. 1:10

DETALHE 4 ESC. 1:10

LAJE EM CONCRETO ARMADO

SOLO COMPACTADO

2019/2

PAINEL LATERAL DE MADEIRA MACIÇA

SUPORTE EM AÇO GALVANIZADO PARA OS PAINÉIS LATERAIS

CARVALHO AMERICANO