

CENTRO DE CONVIVÊNCIA DO IDOSO



A POPULAÇÃO IDOSA

ENVELHECIMENTO EM RITMO ACELERADO;

Segundo pesquisa demográfica realizada em 2010, a população brasileira está envelhecendo em ritmo acelerado.

O grupo de crianças e adolescentes de 0 a 14 anos que era em torno de 42% entre 1940 e 1970 caiu para 25,5% em 2010.

Enquanto isso nos grupos de adultos e de idosos de 60 anos ou mais, observou-se um grande crescimento nos últimos anos, segundo a pesquisa a idade média da população aumentou em 3 anos.

O IBGE estima que entre 2010 e 2050 o número de pessoas com 60 anos ou mais passará de 19,66 milhões para 66,6 milhões, um aumento de 239%.

AS DISCUSSÕES SOBRE O TEMA;

É preciso desmistificar a idéia de que esta fase da vida é considerada um período sem graça, sem objetivos, muitas pessoas consideram que a velhice está relacionada à doença, dependência e depressão.

Esta fase da vida pode ser considerada a melhor, quando se tem qualidade, afinal, e nesta fase que o indivíduo pode realizar várias atividades que ficaram em segundo plano.

Mas é nessa etapa da vida que as doenças são mais comuns, com isso a qualidade de vida se torna uma das maiores preocupações.

Referente à saúde, existe muita carência de suporte no atendimento à população idosa. Existem alguns programas e projetos que beneficiam a os idosos, mas estes andam a passos lentos, não acompanham a demanda existente.

O TEMA

A escolha do tema se deu pela convivência com idosos nas reuniões do Conselho dos Idosos, nos anos de 2010 e 2011;

A demanda por um Centro de Convivência foi formalizada em 2009, na Lei Orçamentária Anual (LOA) e nos anos subsequentes;

A escolha do tema foi sendo reforçada a partir da revisão bibliográfica realizada, uma vez que as pesquisas realizadas demonstraram um vultoso crescimento da população idosa;

O envelhecimento traz consigo mudanças profundas, limitando as atividades e a independência das pessoas idosas, podendo impactar seu estado físico e também o estado emocional;

O papel da família, por sua vez, é essencial nessa fase, pois, por um lado, deve ser bem estruturada para dar apoio ao idoso e, por outro, se adequar a essa fase da vida de seu ente;

Porém, o poder público não pode negligenciar a sua responsabilidade;

É fundamental ter mais agilidade nas políticas públicas para os idosos, buscando assim soluções na área social e na cidadania, com políticas de saúde que busquem melhorar o estado de saúde da população idosa, pois o envelhecimento saudável é um grande desafio;

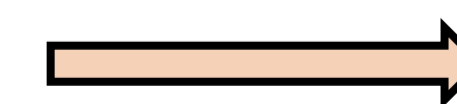
Os Centros de Convivência de Idosos exercem a função de proporcionar a inclusão social através de atividades como palestras educativas, seminários, oficinas, encontros, atividades físicas como hidroginástica, aulas de informática, além de eventos;

PROPOSTA

A proposta deste trabalho é criar um espaço edificado onde seja possível a socialização de idosos, um Centro de Convivência para Idosos. O Centro pretendido não será somente um local para realizar os bailes dos Grupos de Terceira Idade, mas um espaço que permita que aconteça uma grande demanda de atividades, tais como: salas para reuniões, palestras, salas para aulas de dança, sala equipada para exercícios como método Pilates, oficinas de trabalhos manuais, aulas de inclusão digital, piscina para hidroginástica.

CONCEITO

INTEGRAÇÃO



EQUILÍBRIO



INTEGRAÇÃO – EQUILÍBRIO

Integração entre os grupos e também entre os idosos, integrando diversas atividades que hoje estão dispersas, em um único lugar. Integrar a comunidade fazendo um local público/privado, tendo uma praça no lote. Proporcionado equilíbrio e saúde integral, tanto física com a hidroginástica, pilates, como emocional com artesanato, dança.

O LOCAL ESCOLHIDO

O local escolhido para o Centro de Convivência do Idoso é no município de Dois Irmãos RS. Dois Irmãos possui uma população de 27.572 habitantes, sendo desses, aproximadamente 9% formado pela população idosa (IBGE, 2010).



Fonte: Flickr

O município ainda hoje preserva algumas características originais rurais, do início da colonização. Os principais produtos no setor primário são cultivo de flores, acácia negra e hortifrutigranjeira; já no setor secundário, a indústria calçadista por décadas foi predominante, porém com a crise neste setor veio a necessidade de diversificação da economia, esta diversificação se deu principalmente através dos setores moveleiros, de estofados, de esquadrias, assim como o setor de serviços.



Fonte: academiacorporo.com.br (Google)

TRADIÇÕES

Dois Irmãos é uma cidade que valoriza e preserva as tradições e costumes da colonização alemã, e estas tradições além de incrementarem o turismo, agregam a comunidade como um todo, sem excluir população idosa, que participa com alegria;

O IDOSO DE DOIS IRMÃOS

Segundo dados informados pela Assistência Social, existem hoje 7 grupos de terceira idade em Dois Irmãos e, em torno de 360 membros;

Os Grupos de Convivência da Terceira Idade contribuem para a melhoria da saúde dos idosos através da integração.

As pessoas que compõe os grupos de Terceira Idade não formam um grupo homogêneo, cada pessoa possui uma experiência de vida diferenciada, tanto cultural como social;

OS BENEFÍCIOS OFERECIDOS PARA OS IDOSOS EM DOIS IRMÃOS

O curso informática está na sétima edição, e é oferecido para 23 idosos com 60 anos ou mais;

As aulas de hidroginástica completam 12 anos, são 230 vagas para os idosos e 20 vagas para encaminhamentos via secretaria de saúde, a um custo de R\$112.880,00 (2018) por oito meses de projeto;

É através de compra de vagas em escola e academias do setor privado que é possível oferecer estas políticas públicas, porém a demanda é muito superior, a lista de inscritos gera um grande número de suplentes.

O investimento anual fica em torno de R\$150.000,00, uma prática necessária devido aos inúmeros benefícios para a saúde dos idosos, porém atende a um restrito número de idosos e um alto custo aos cofres públicos;



Fonte: Engeplus (Google)

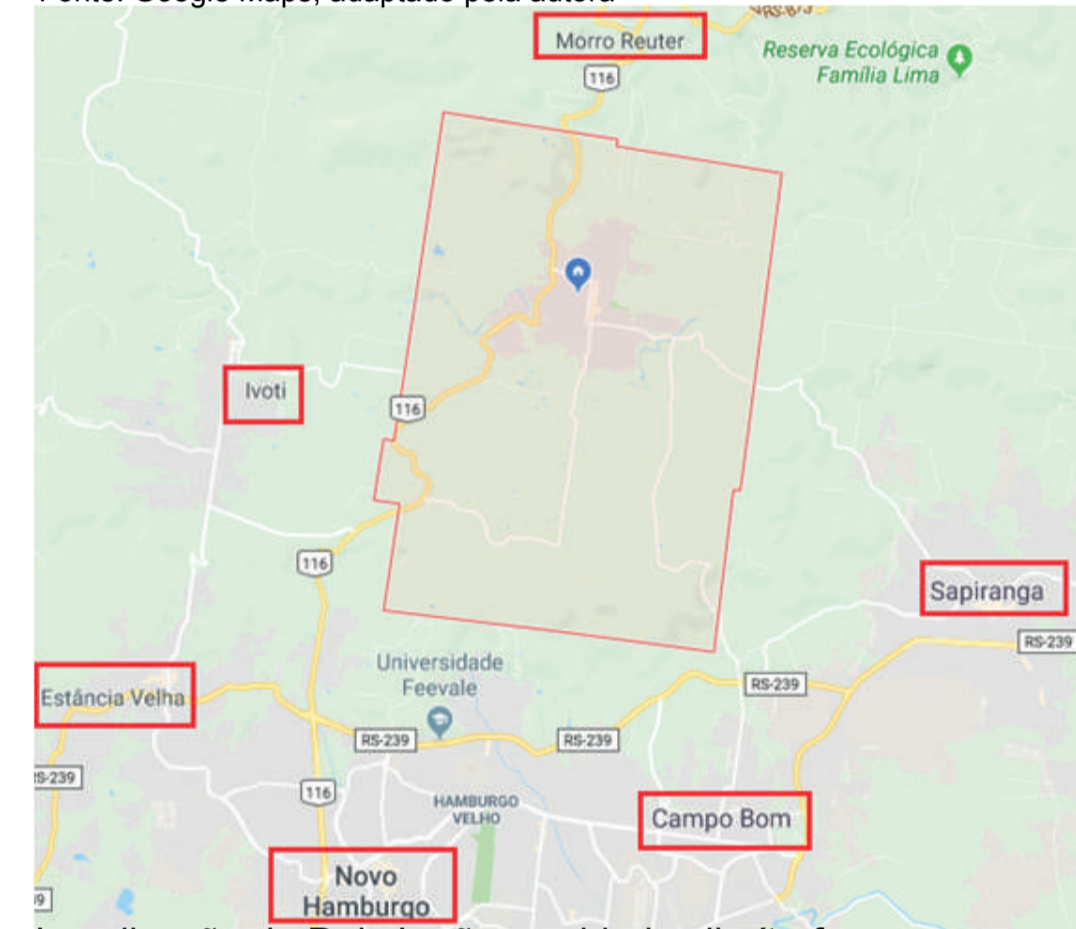
Durante a pesquisa em conversas com alguns membros dos grupos, percebeu-se que um Centro de Convivência iria integrar os grupos trazendo mais união.

JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO LOTE

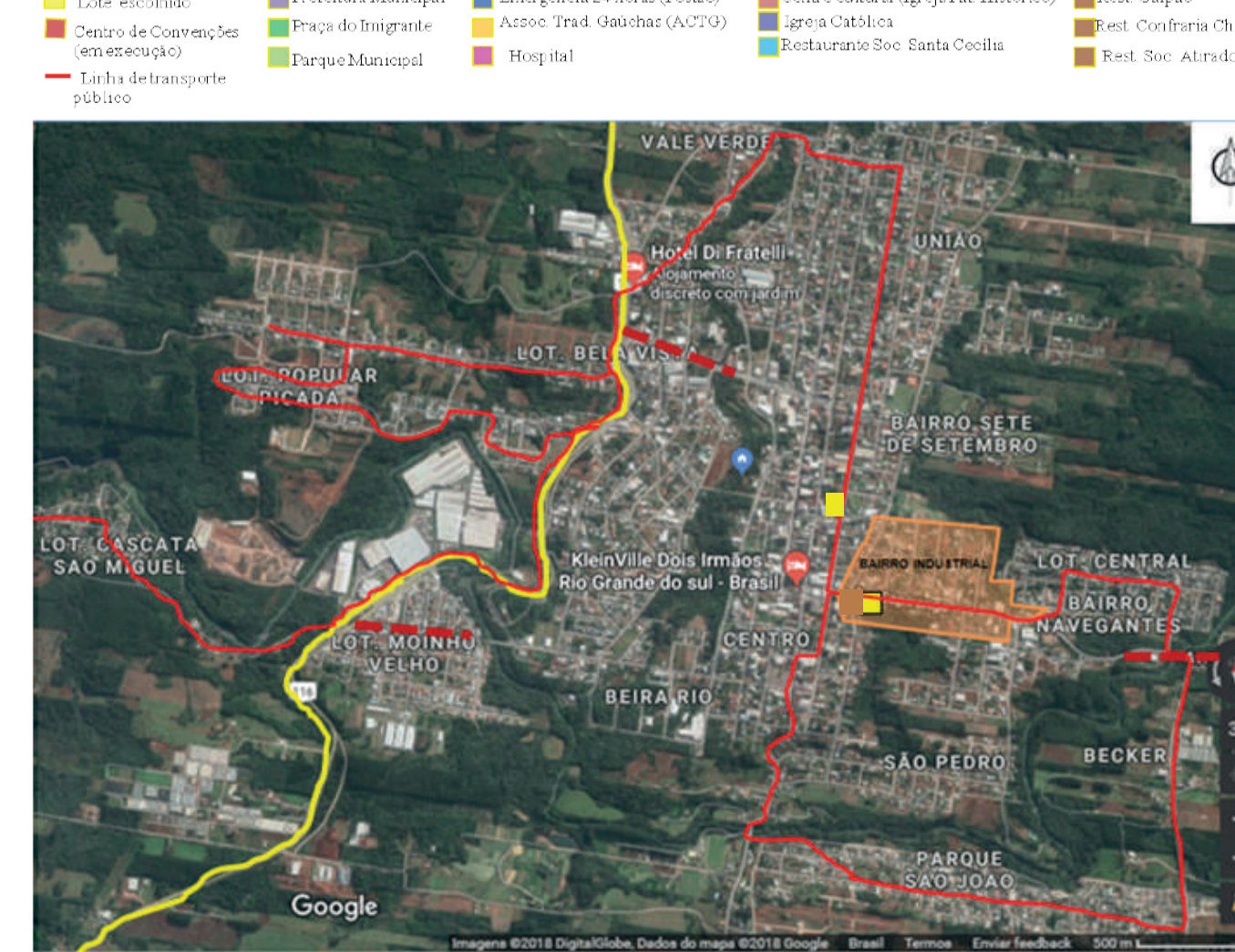
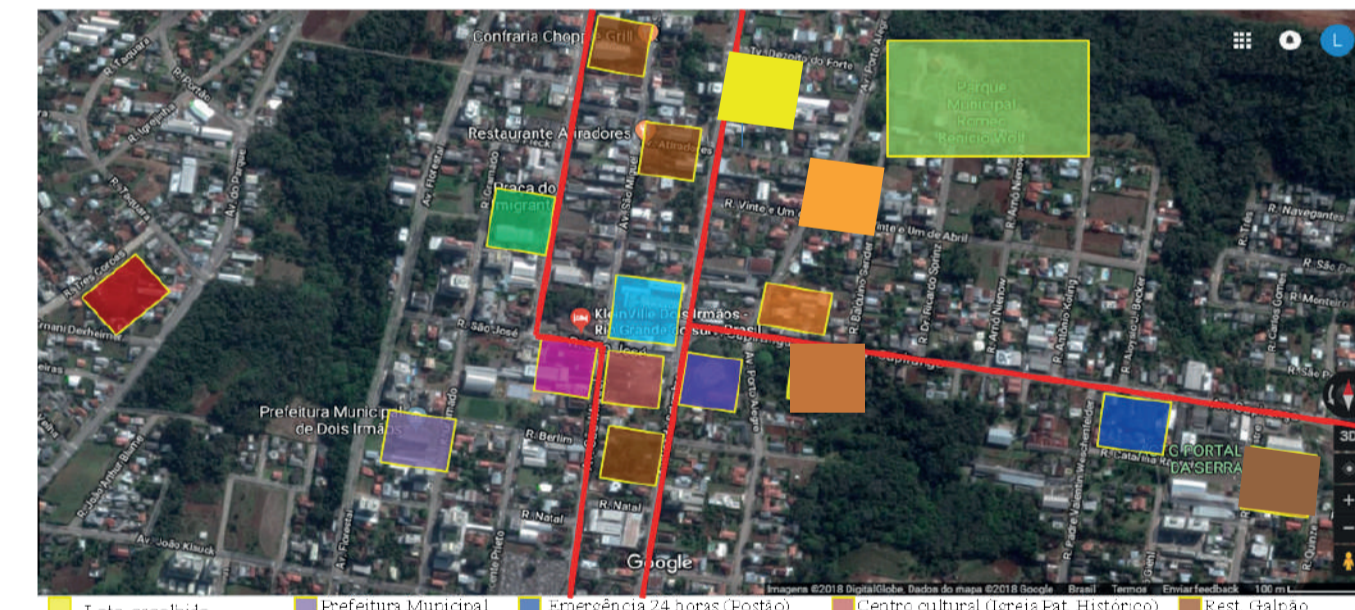
Levando em consideração que o Centro de Convivência da proposta é um equipamento que tem como objetivo servir aos idosos para a cidade de Dois Irmãos, os principais condicionantes para a escolha do lote foram: a) estar localizado em uma área com circulação de transporte público; b) estar localizado na região central da cidade onde se encontram os principais equipamentos públicos;



Fonte: Google Maps, adaptado pela autora



Localização de Dois Irmãos e cidades limítrofes.
Fonte: Google Maps, adaptado



Mapa de que demonstra a circulação do transporte público

O LOTE E SEU ENTORNO

O lote escolhido está inserido no centro da cidade, em área cuja malha urbana e tecido estão consolidados, o uso é misto, sendo residencial, comercial e serviços. As edificações do entorno próximo são predominantemente de um ou dois pavimentos, exeto por dois edifícios com cinco pavimentos e um terceiro em fase de construção que terá oito pavimentos. O lote encontra-se atualmente ocupado com quatro casas simples de aluguel e um galpão, sendo três casas em madeira e uma em alvenaria.



Casa em alvenaria em condições precárias



Vista do lote e ao fundo os dois edifícios de cinco pavimentos



Vista de dentro do lote na direção noroeste.



Vista de dentro do lote na direção oeste, com imagem do edifício de oito pav. em construção.



Vista da esquina do lote na direção a sul.

AS DIRETRIZES MUNICIPAIS

Conforme os regimes urbanísticos do município de Dois Irmãos, a área de estudo se encontra dentro da zona central (ZC). Segundo o Plano Diretor Municipal de Dois Irmãos (PDMDI, 2006), a ZC possui uma taxa de ocupação de 80% e índice de aproveitamento de 4,0.



Vista do edifício em construção e loja em frente ao lote.



Vista do edifício em construção.



Vista da rua em frente ao lote.

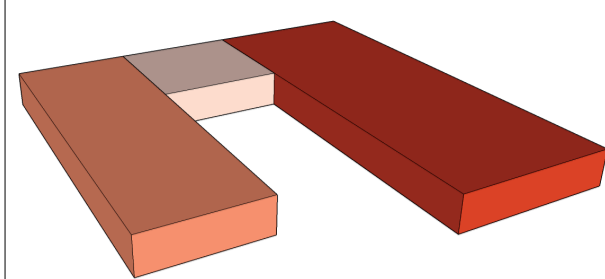


Vista da rua em frente ao lote.

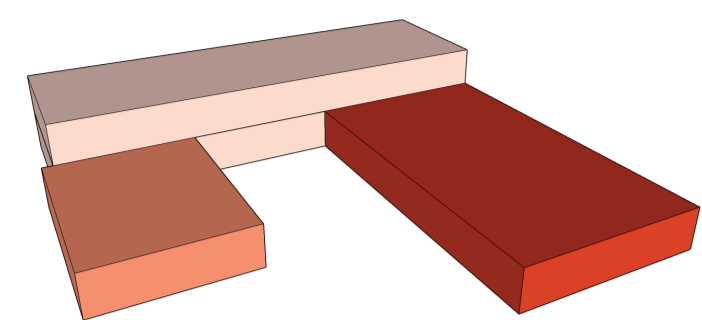


Vista do lote e ao fundo os dois edifícios de cinco pavimentos

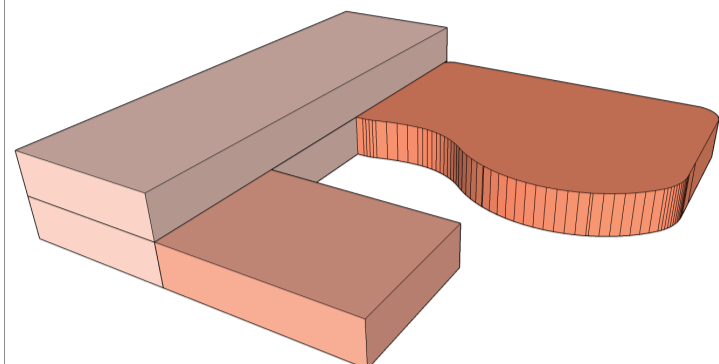
DIAGRAMAS DE CONCEPÇÃO



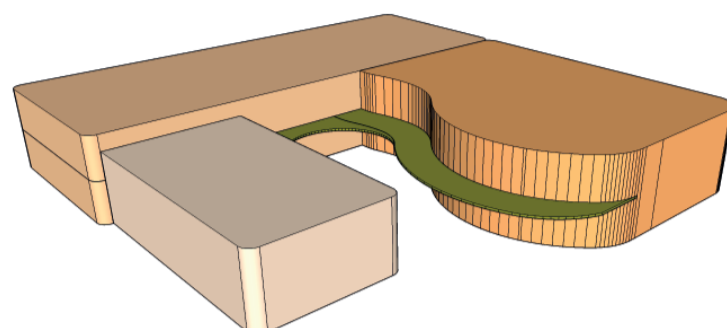
Inicialmente foi pensado em três barras, uma para a piscina e suas dependências de apoio, outra com o salão de baile e dependências tendo a terceira com a recepção, sendo como um bloco de ligação, deixando um vazio entre os blocos para uma praça central.



Posteriormente optou-se por criar uma barra com dois pavimentos para abrigar os ambientes mais compartimentados, assim os espaços maiores com a piscina e salão de baile ficaram mais a frente.



Para o salão de festa decidiu-se criar linhas curvas trazendo um pouco do movimento da dança e da música para a arquitetura.



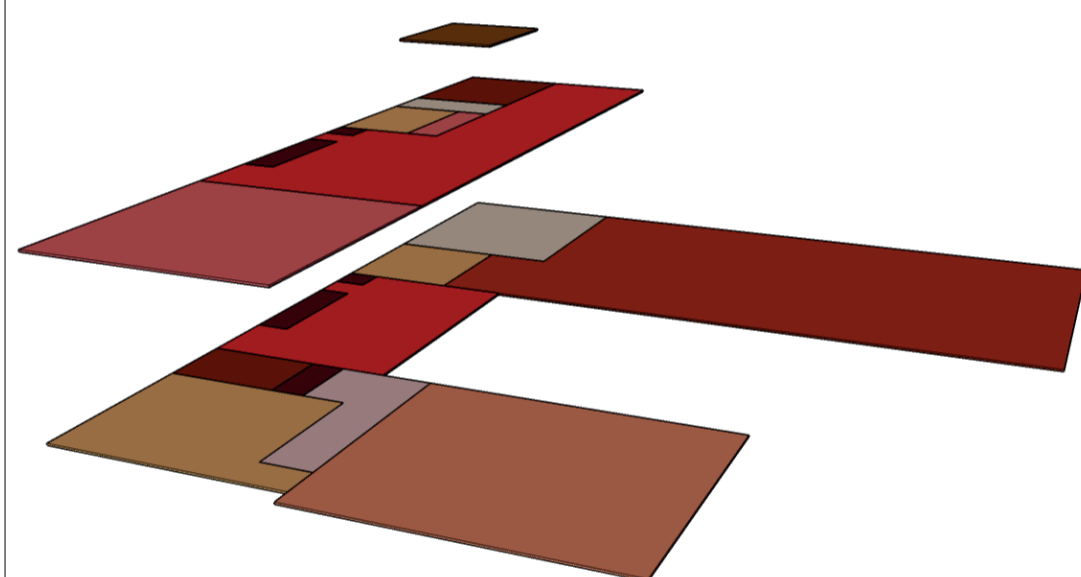
Posteriormente as curvas foram incorporadas nos demais blocos trazendo mais unidade ao conjunto.

As decisões de projeto priorizaram a melhor orientação solar para a piscina, os alinhamentos seguem os alinhamentos das edificações do entorno, a proposta é criar um espaço semi-público, tendo pátio aberto com estares e praça com playground, assim como os espaços internos e serviços possam ser oferecidos a comunidade em geral.

ÁREA DO LOTE = 3.800 m².

ÁREA TOTAL EDIFICADA = 2.847,50 m².

ZONEAMENTO



- Áreas técn. ar condic., reservatórios e depósito.
- Salas de artesanato e ginástica.
- Sanitários/vestiários.
- Cozinha, copa e serviços.
- Área da piscina.
- Recepção, estares, vendas e exposição, jogos, informática.
- Administrativo.
- Circulação vertical.

O zoneamento foi pensado de forma que as atividades possam funcionar independente das outras, foi criado um bloco para o salão de baile e outro bloco para a piscina, ficando um terceiro bloco com dois pavimentos com as salas com as demais atividades propostas bem como as dependências de apoios e serviços, tendo no centro as circulações verticais, a recepção e as exposições e vendas de produtos, sala de jogos e informática.

Tabela de áreas

Ambiente	Função	Quant.	Área unit.	Área total	
Tabela de áreas bloco 1 - Térreo					
RECEPÇÃO	Utilizado para recepcionar, informar e direcionar o público dentro do Centro de Convivência.	1	186,4	186,40m ²	
	Cobrança de ingressos para utilização do espaço em dias de eventos.				
	San. Feminino	4 aparelhos sanitários e 4 lavatórios	1	18	18m ²
	San. Masculino	4 aparelhos sanitários e 4 lavatórios	1	11,05	11,05m ²
Sanit. PNE	Sanit. PNE	2	9,81	9,81m ²	
Vest. Feminino	Vestário, sanitários e chuveiro	7	65,9	65,900m ²	
Vest. Masculino	Vestário, sanitários e chuveiro	4	48,6	48,60m ²	
Sala de espera	Espera piscina	1	30,5	30,50m ²	
Sala médica	Local para verificação da pressão arterial, repouso.	1	18,93	18,93m ²	
Circulações		4	29,72	29,72m ²	
Cozinha		1	79,67	79,67m ²	
Depósito		1	10,32	10,32m ²	
Sanitário/vest.	Sanit. Serviço	1	6,5	6,50m ²	
Dep. Mat. Limpeza	Dep. Mat. Limpeza	1	12,6	12,60m ²	
Copa	Venda de bebidas	1	26,5	26,50m ²	
Sala de espera	Espaço de descanso	1	15,89	15,89m ²	
Total			870,39	670,38m²	
Tabela de áreas bloco 1 - 1º pavimento					
Sala múltiplo	Recepção, jogos, informática	1	432,05	432,05m ²	
Sala de ginástica	Sala de ginástica e pilates	1	133,85	133,85m ²	
Sala de artesanato		1	103,25	103,25m ²	
Direção	Sala adm. Reunião	1	78,17	78,17m ²	
Copa/lavand.		1	24,66	24,66m ²	
Depósito		1	9,62	9,62m ²	
San. Feminino	4 aparelhos sanitários e 4 lavatórios	1	16,65	16,65m ²	
San. Masculino	5 aparelhos sanitários e 4 lavatórios	1	14,12	14,12m ²	
Sanit. PNE	Sanit. PNE	1	6,88	6,88m ²	
Circulação			8,65	8,65m ²	
Total			827,9	827,90m²	
Tabela de áreas bloco 1 - 2º pavimento					
Área técnica	Reservatório ar cond.	1	97,6	97,60m ²	
Total				97,60m²	
Tabela de áreas bloco 2 - Térreo					
Piscina	Área com piscina para hidroginástica.	1	285,9	285,90m ²	
Total				285,90m²	
Tabela de áreas bloco 3 - Térreo					
Salão de baile e espaço para sentar	Local para as refeições nas festas e os bailes	1	635	635m ²	
Depósito		1	25,35	25,35m ²	
Camarim		1	26,45	26,45m ²	
Varanda	Varanda cobertura verde	1	155	155m ²	
Total			841,8	686,80m²	

OCUPAÇÃO DO LOTE E RELAÇÃO COM ENTORNO



IMPLANTAÇÃO
Escala: 1/500



Perspectiva fachada oeste.

O acesso principal do Centro de Convivência se dá pela Av. 10 de Setembro, o acesso nesse ponto do lote se dá através de escada. Na esquina do lote foi criada uma escadaria em curva de alvenaria e grama e ao final um caminho acessível.

O lote conta ainda com um acesso de veículos que se dá pela Rua 18 do Forte com saída pela Av. 10 de Setembro, com este circuito é possível a carga e descarga dentro do lote, possibilitando ainda algumas vagas de estacionamento.

A área externa é composta por estares com bancos para uso não apenas pelos idosos, mas pela comunidade em geral. O paisagismo conta com flores e folhagens ornamentais, com arborização com espécies caducifólia para amenizar o calor no verão e permitir a entrada de sol no inverno, assim como árvores frutíferas formando um pequeno pomar no fundo do lote, o espaço conta ainda com espaço para um herbário. As calçadas são compostas por blocos drenante.

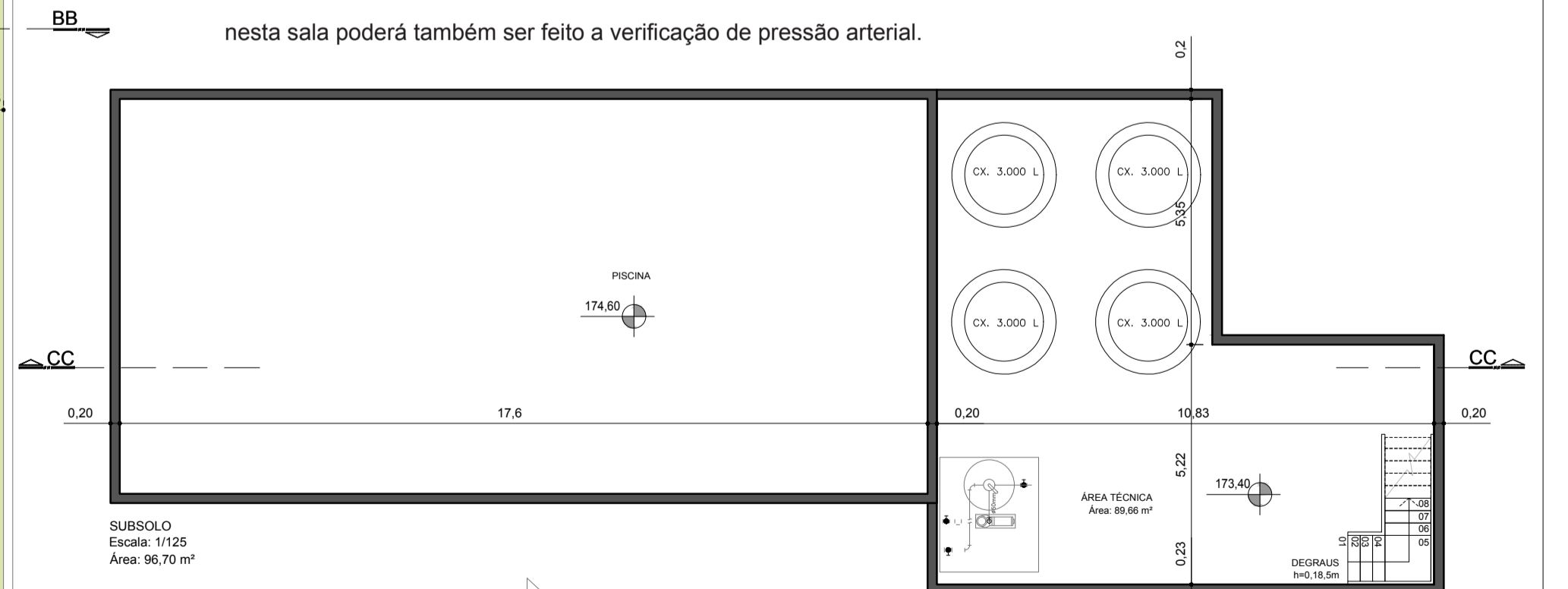
A recepção é um local de exposição e vendas de arte e artesanatos, e é a conexão para o salão de baile e a área da piscina de hidroginástica, assim como o acesso através de escada e elevador para o pavimento superior.

O salão possui uma varanda aberta e coberta, depósito, camarim, uma copa para vendas de bebidas em dia de baile, sanitários feminino e masculino, uma cozinha com equipada, uma churrasqueira, depósito, sanitário/vestiário e container para lixo.

A área da piscina de hidroginástica tem dois acessos, um para visitantes e acompanhantes e outro para usuários, que acessam primeiro os sanitários/vestiários para a troca de roupa e a guarda dos pertences e banho, após passam a sala de espera ou a área da piscina.

É também na área da piscina que se dá o acesso para o subsolo, onde fica a área técnica da piscina e as cisternas.

Pensado nas campanhas realizadas pelos órgãos de saúde pública, foi criada uma sala de atendimento médico e nesta sala poderá também ser feito a verificação de pressão arterial.

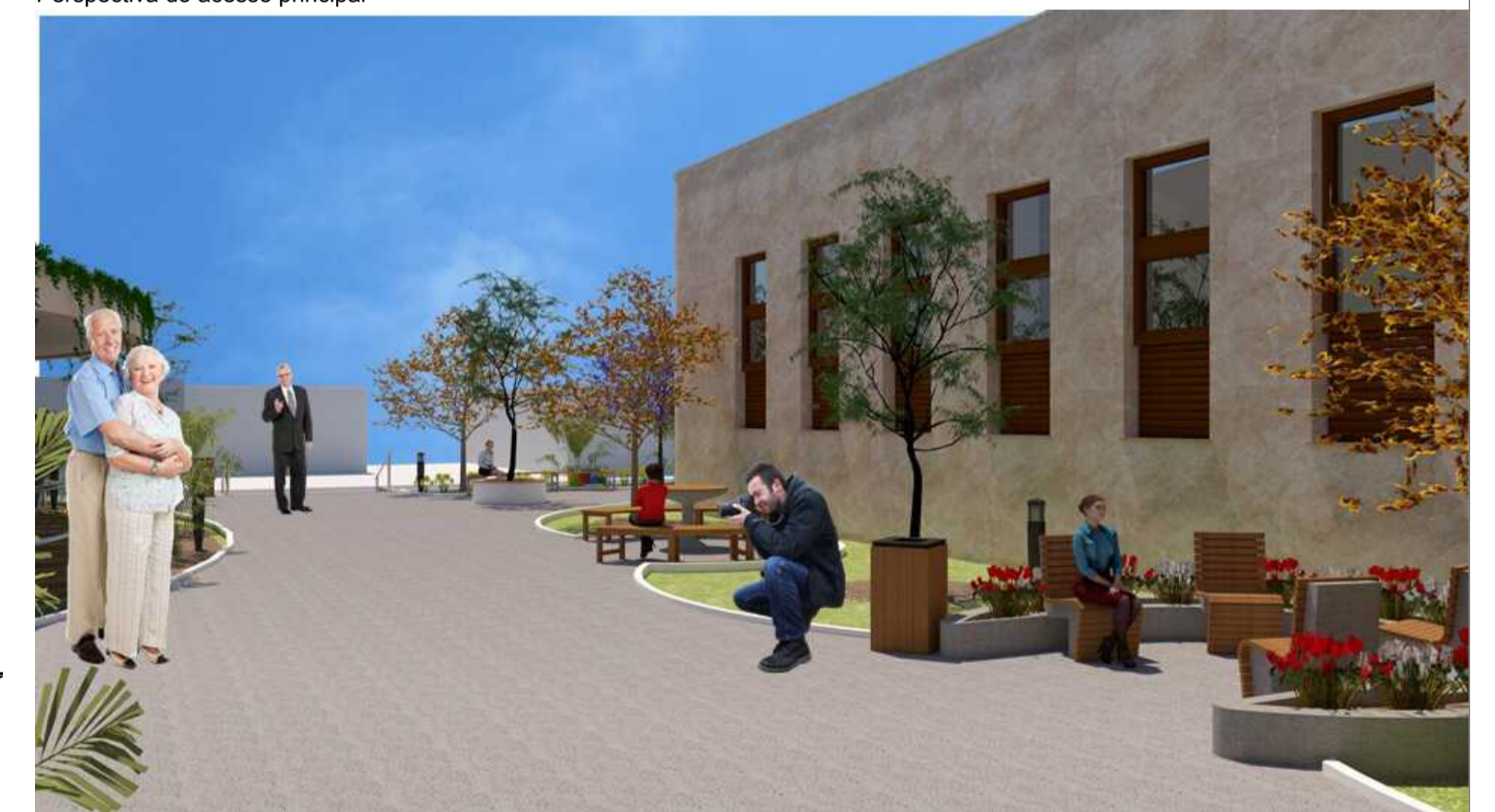




Perspectiva dos estares externos



Perspectiva do acesso principal



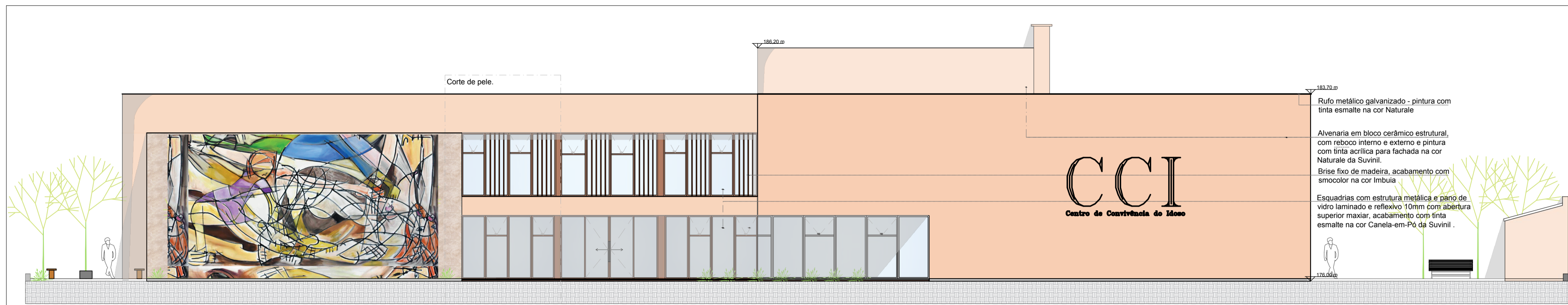
Perspectiva do acesso principal

Ao primeiro pavimento o acesso se dá através da escada e também do elevador, no centro deste pavimento fica um amplo o hall com estares de convívio social ou mesmo para espera de uma pessoa, neste espaço também acontecem exposições e vendas de obras de arte e artesanatos, mesas de jogos de carteados estão também dispostas neste espaço, assim como os computadores onde acontecem os cursos de informática, para os idosos se familiarizarem com a tecnologia, ali eles aprendem a fazer pesquisas na internet e usar as redes sociais para ficar mais conectado com amigos e familiares.

É através deste espaço que se acessa as outras salas como um sala para prática de ginástica e pilates. Há ainda uma sala para cursos e confecção de artesanatos e demais atividades que possam contribuir com o aprendizado e ocupação dos idosos.

É também neste pavimento que está localizada as salas de administração com uma mesa de reunião, tanto para o uso dos idosos que terão uma sala para reunião de grupos de diretorias, com também para o uso de atendimento da Assistência Social que é o órgão municipal ao qual os grupos de idosos estão vinculados administrativamente.

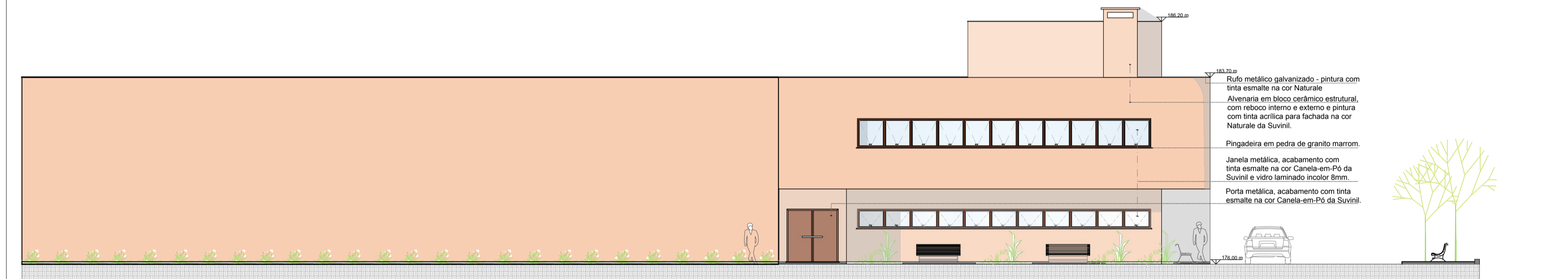
Este pavimento ainda possui um depósito, sanitários e uma pequena copa com área de serviço, para auxiliar na manutenção do edifício.



FACHADA OESTE
Escala:1/125



FACHADA NORTE
Escala:1/125



FACHADA SUL
Escala:1/125



FACHADA LESTE
Escala:1/125



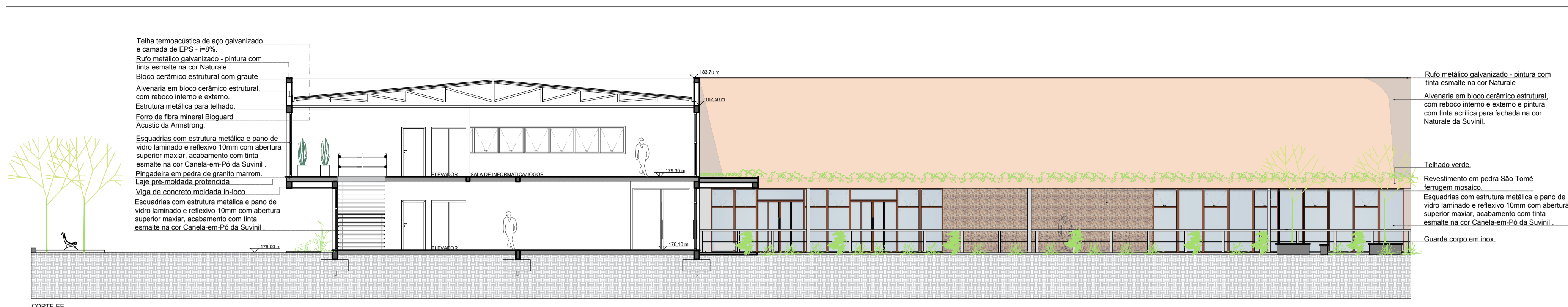
Perspectiva fachadas Oeste e Sul.



Perspectiva interior do lote.



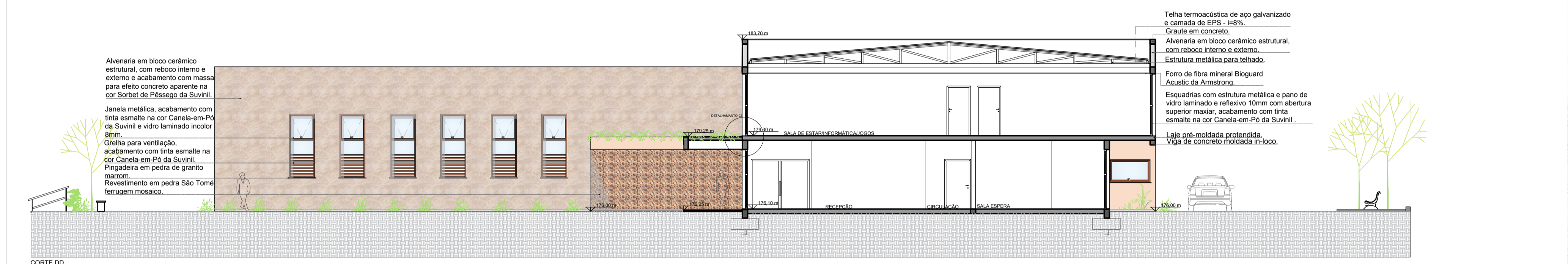
Perspectiva fachada Leste e Norte.



CORTE EE
FACHADA NORTE INTERNA
Escala: 1/125



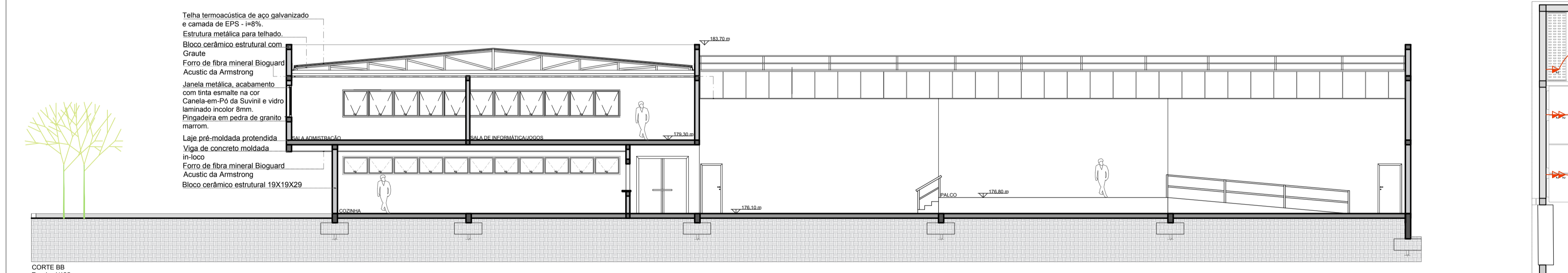
Perspectiva fachadas Sul e Leste.



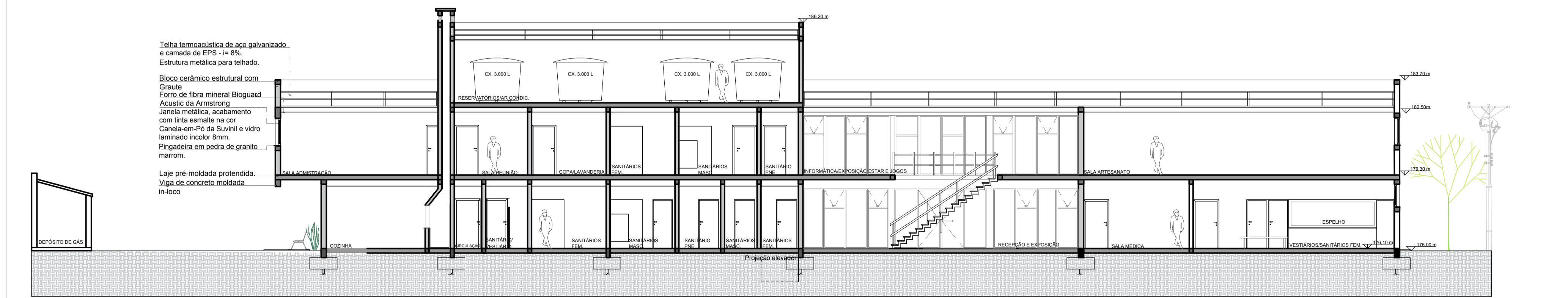
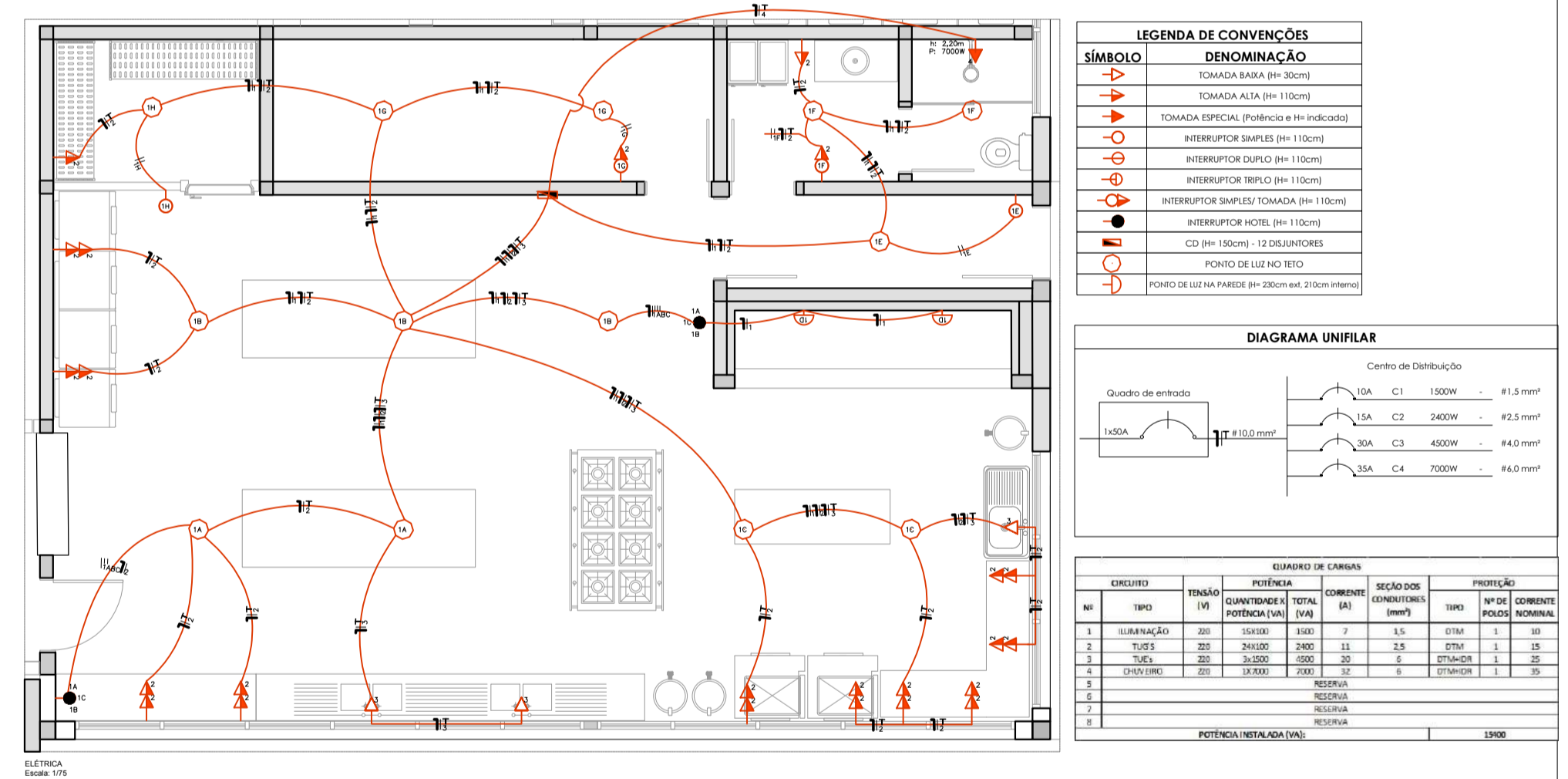
CORTE DD
FACHADA SUL INTERNA
Escala: 1/125



Perspectiva a partir da esquina do lote.



CORTE BB
Escala: 1/125

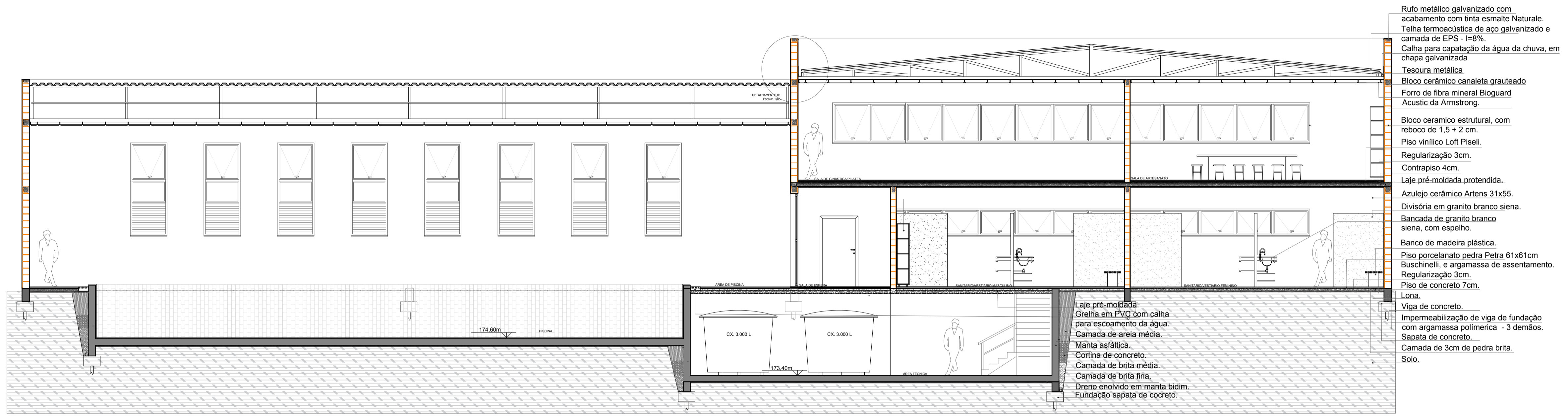


CORTE AA
Escala: 1/125

O sistema construtivo será misto, composto por bloco cerâmico estrutural, laje pré-moldada protendida, vigas e pilares de concreto em grandes vãos e a estrutura do telhado metálica.

Propostas relativas ao conforto ambiental:

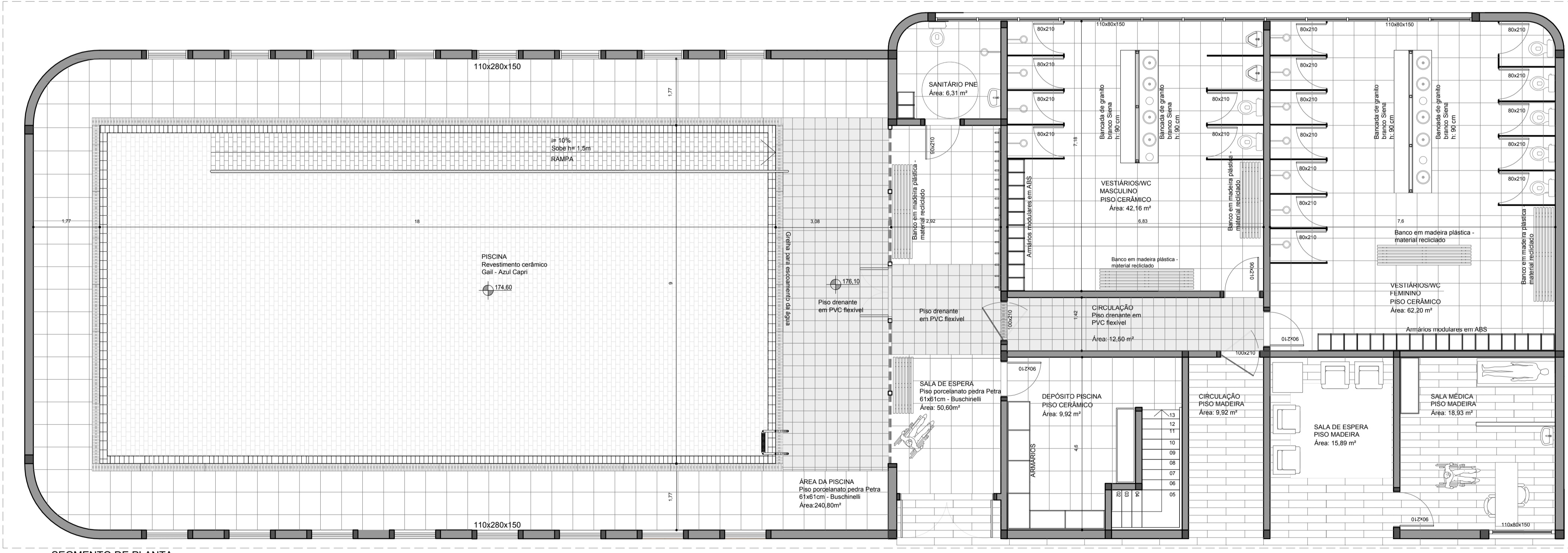
- Coleta e uso da água da chuva;
- Sistema de energia solar;
- Ventilação cruzada;
- Telha com isolamento térmico;
- Calçada permeável.



CORTE CC
Escala: 1/75

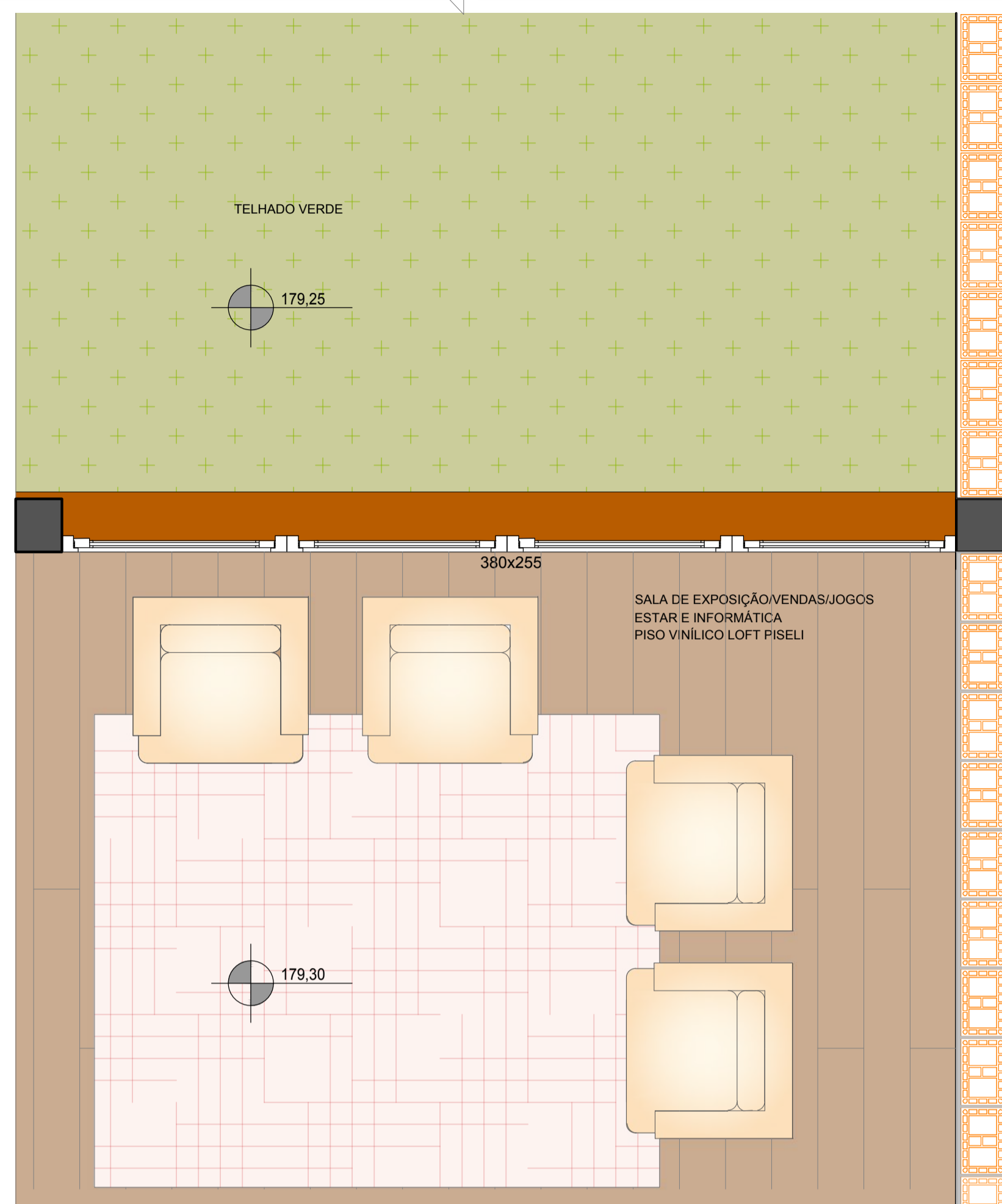
- Rufo metálico galvanizado com acabamento com tinta esmalte Naturale.
- Telha termoacústica de aço galvanizado e camada de EPS - 1x8%
- Calha para captação da água da chuva, em chapa galvanizada
- Tesoura metálica
- Bloco cerâmico canaleta grauteado
- Forno de fibra mineral Bioguard Acustic da Armstrong.
- Bloco cerâmico estrutural, com reboco de 1,5 + 2 cm.
- Piso vinílico Loft Piseli.
- Regularização 3cm.
- Contrapiso 4cm.
- Laje pré-moldada protendida.
- Azulejo cerâmico Artens 31x55.
- Divisória em granito branco siena.
- Bancada de granito branco siena, com espelho.
- Banco de madeira plástica.
- Piso porcelanato pedra Petra 61x61cm Buschirelli, e argamassa de assentamento.
- Regularização 3cm.
- Piso de concreto 7cm.
- Lona.
- Viga de concreto.
- Impermeabilização de viga de fundação com argamassa polimérica - 3 demãos.
- Sapata de concreto.
- Camada de 3cm de pedra brita.
- Solo.

- Laje pré-moldada.
- Grelha em PVC com calha para escoamento da água.
- Camada de areia média.
- Manta asfáltica.
- Cortina de concreto.
- Camada de brita média.
- Camada de brita fina.
- Dreno envolvido em manta bidim.
- Fundação sapata de concreto.

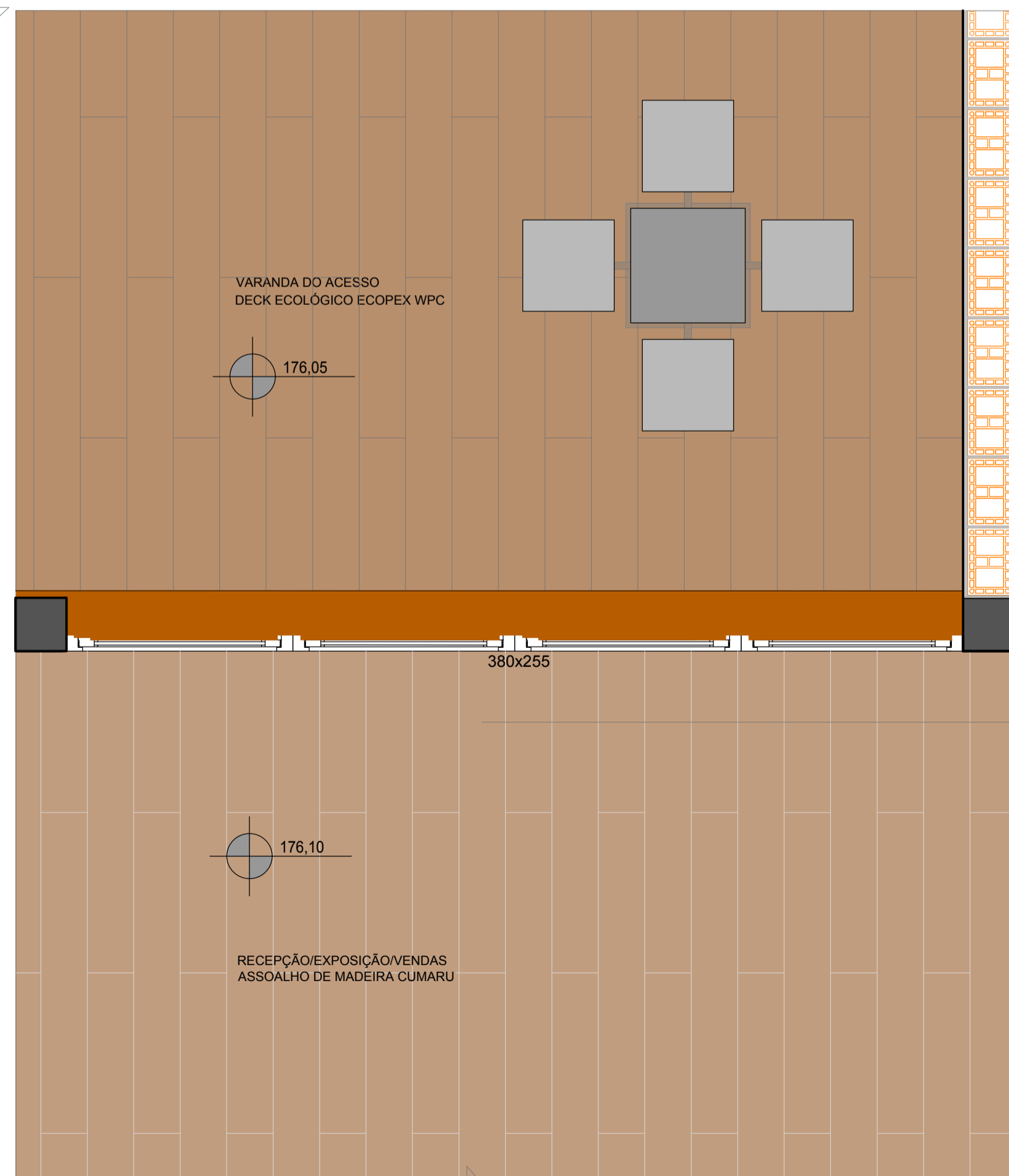


SEGMENTO DE PLANTA
Escala: 1/75

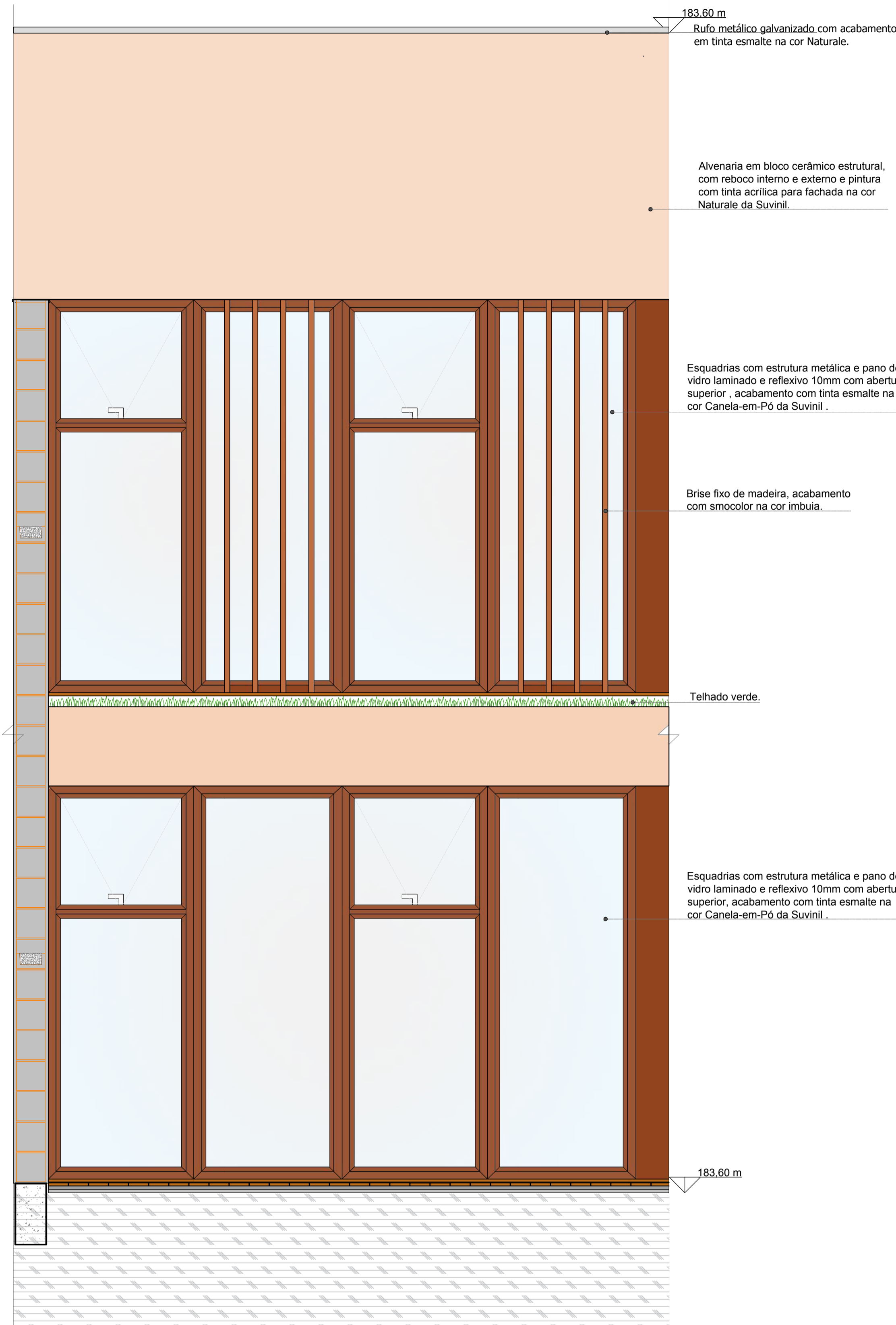
CORTE DE PELE



SEGMENTO DE PLANTA
1º PAVIMENTO
Esc.: 1/20.



SEGMENTO DE PLANTA - TÉRREO
Esc.: 1/20.



SEGMENTO DE FACHADA
Esc.: 1/20.

183.60 m
Rufo metálico galvanizado com acabamento em tinta esmalte na cor Naturale.

Alvenaria em bloco cerâmico estrutural, com reboco interno e externo e pintura com tinta acrílica para fachada na cor Naturale da Suviniil.

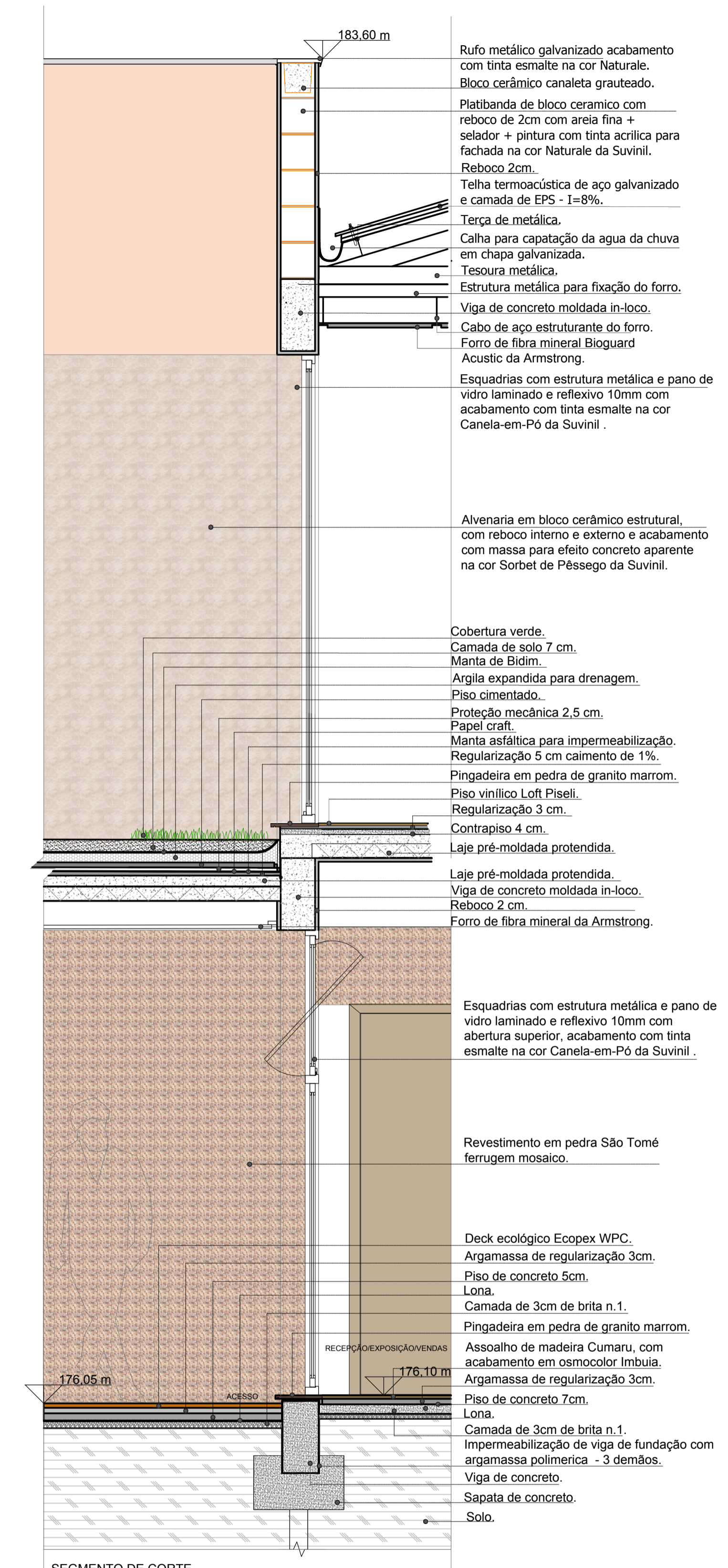
Esquadrias com estrutura metálica e pano de vidro laminado e reflexivo 10mm com abertura superior, acabamento com tinta esmalte na cor Canela-em-Pó da Suviniil.

Brise fixo de madeira, acabamento com smocolor na cor Imbuia.

Telhado verde.

Esquadrias com estrutura metálica e pano de vidro laminado e reflexivo 10mm com abertura superior, acabamento com tinta esmalte na cor Canela-em-Pó da Suviniil.

183.60 m



SEGMENTO DE CORTE
Esc.: 1/20.

183.60 m

Rufo metálico galvanizado acabamento com tinta esmalte na cor Naturale.
Bloco cerâmico canaleta grauteado.
Platibanda de bloco cerâmico com reboco de 2cm com areia fina + selador + pintura com tinta acrílica para fachada na cor Naturale da Suviniil.
Reboco 2cm.
Telha termoacústica de aço galvanizado e camada de EPS - l=8%.
Terça de metálica.
Calha para captação da água da chuva em chapa galvanizada.
Tesoura metálica.
Estrutura metálica para fixação do forro.
Viga de concreto moldada in-loco.
Cabo de aço estruturante do forro.
Forro de fibra mineral Bioguard Acoustic da Armstrong.

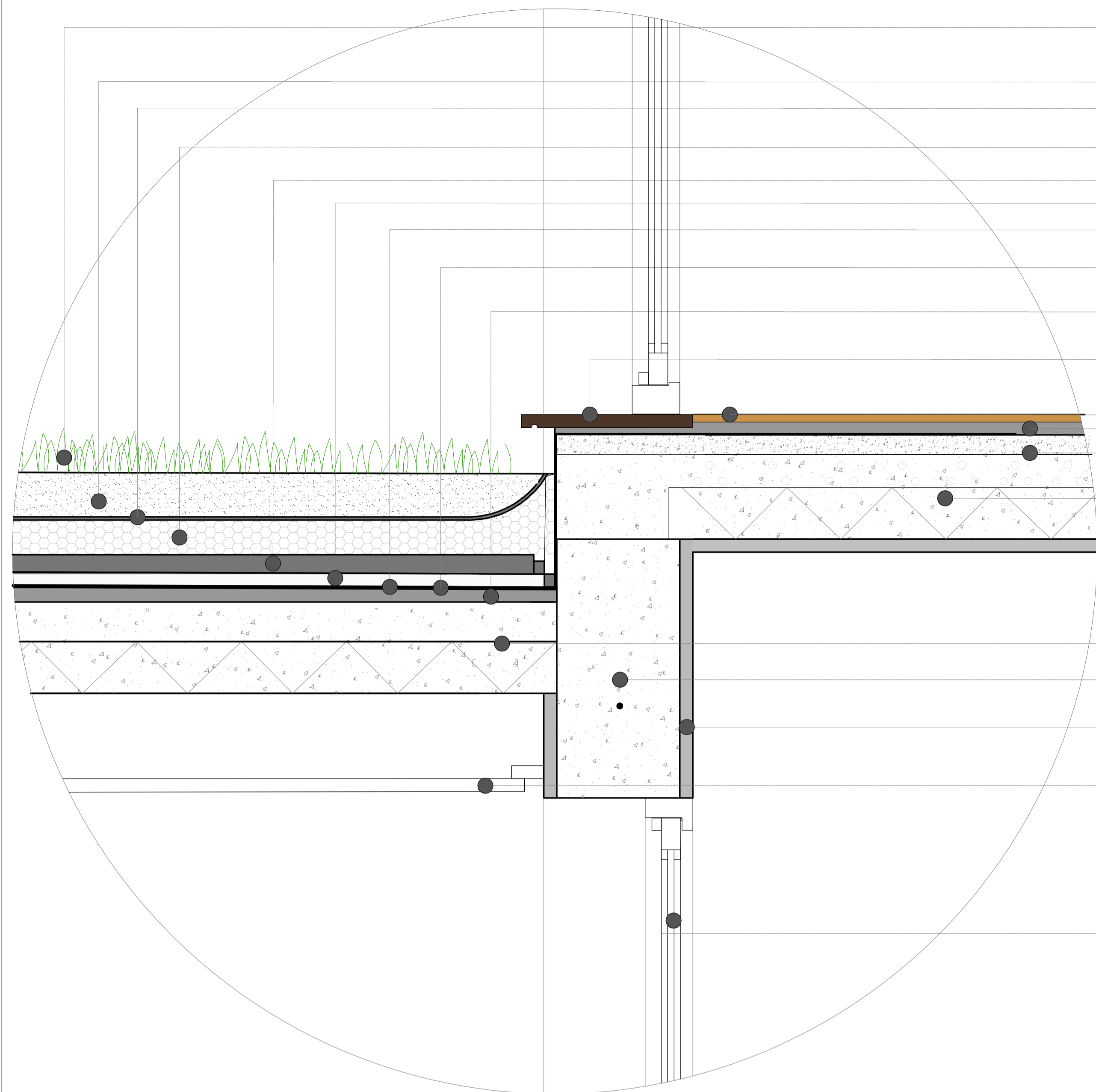
Alvenaria em bloco cerâmico estrutural, com reboco interno e externo e acabamento com massa para efeito concreto aparente na cor Sorbet de Pêssego da Suviniil.

Cobertura verde.
Camada de solo 7 cm.
Manta de Bidim.
Argila expandida para drenagem.
Piso cimentado.
Proteção mecânica 2.5 cm.
Papel craft.
Manta asfáltica para impermeabilização.
Regularização 5 cm caimento de 1%.
Pingadeira em pedra de granito marrom.
Piso vinílico Loft PiseLi.
Regularização 3 cm.
Contrapiso 4 cm.
Laje pré-moldada protendida.
Laje pré-moldada protendida.
Viga de concreto moldada in-loco.
Reboco 2 cm.
Forro de fibra mineral da Armstrong.

Esquadrias com estrutura metálica e pano de vidro laminado e reflexivo 10mm com abertura superior, acabamento com tinta esmalte na cor Canela-em-Pó da Suviniil.

Revestimento em pedra São Tomé ferrugem mosaico.

Deck ecológico Ecopex WPC.
Argamassa de regularização 3cm.
Piso de concreto 5cm.
Lona.
Camada de 3cm de brita n.1.
Pingadeira em pedra de granito marrom.
Assoalho de madeira Cumaru, com acabamento em osmocolor Imbuia.
Argamassa de regularização 3cm.
Piso de concreto 7cm.
Lona.
Camada de 3cm de brita n.1.
Impermeabilização de viga de fundação com argamassa polimerica - 3 demãos.
Viga de concreto.
Sapata de concreto.
Solo.



- Cobertura verde.
- Camada de solo 7 cm.
- Manta de Bidim.
- Argila expandida para drenagem.
- Piso cimentado .
- Proteção mecânica 2,5 cm.
- Manta asfáltica para impermeabilização.
- Papel craft.
- Regularização 5 cm cimento de 1%.
- Pingadeira em pedra de granito marrom.
- Piso vinílico Loft Piseli.
- Regularização 3 cm.
- Contrapiso 4 cm.
- Laje pré-moldada protendida.
- Laje pré-moldada protendida.
- Viga de concreto moldada in-loco.
- Reboco 2 cm.
- Forro de fibra mineral da Armstrong.
- Esquadrias com estrutura metálica e pano de vidro laminado e reflexivo 10mm com abertura superior, acabamento com tinta esmalte na cor Canela-em-Pó da Suviniil .

DETALHAMENTO 01
Escala: 1/05

PERSPECTIVAS DA RECEPÇÃO



Rufo metálico galvanizado + pintura com tinta esmalte na cor Naturele.
 Bloco cerâmico estrutural canaleta grauteado
 Platinbanda de bloco cerâmico 19x19x29 com reboco de 2cm com areia fina + selador + pintura com tinta acrílica para fachada na cor Naturele da Suvinil

Telha termoacústica de aço galvanizado e camada de EPS - l=8%
 Terça de metálica perfil U

Calha para captação da água da chuva, em chapa galvanizada
 Tesoura metálica

Bloco cerâmico canaleta U grauteado

Vai para cisterna

DETALHAMENTO 02
 Escala: 1/05

PERSPECTIVAS DO SALÃO

