

coLAB HUB | Laboratórios Colaborativos

coLAB HUB
LABORATÓRIOS COLABORATIVOS

COLAB HUB | Laboratórios Colaborativos

O tema deste projeto, um centro para a Indústria Criativa em Novo Hamburgo, surgiu a partir da percepção e conexão de vários fatores.

O QUE É INDÚSTRIA CRIATIVA?

São setores que possuem como principal insumo as ideias, a criatividade, e que agregam valor simbólico a seus produtos, serviços e manifestações, havendo correspondência em preço. Exige novos modelos de organização de negócios, mais baseados em redes do que em estruturas hierárquicas. Conceitos relacionados: Experiência, originalidade, processos colaborativos, produção cultural, saber local

PORQUÊ EM NOVO HAMBURGO?

Identificou-se uma correspondência na história da cidade com o cenário econômico pelo qual o Reino Unido passava em 1997, quando o conceito de Indústria Criativa surgiu. Na época, o país passava por um forte processo de desindustrialização em função do custo da mão de obra. Novo Hamburgo passa pela mesma situação, visto que sua economia foi centralizada na produção coureiro calçadista por décadas. Assim, conforme exemplo do Reino Unido, nesta situação econômica os setores criativos mostram-se como boa oportunidade de reconstrução. Além disso, a localização da Universidade Feevale na cidade: semestralmente forma profissionais capacitados em áreas criativas, mas que não encontram muitas opções de emprego na cidade.

PORQUÊ UM MESMO LOCAL?

Porquê reunir diferentes áreas criativas e diferentes profissionais em uma mesma edificação? A produção criativa se desenvolve em locais que unem as pessoas e que fornecem um ambiente para conversarem. Além disso, uma boa ideia compartilhada não se esgota, podendo ser reutilizada várias vezes, agregando cada vez mais valor. A aplicação do conhecimento de mais pessoas em uma ideia pode resultar em reformulações, melhorias, novas combinações e novas formas (FLORIDA, 2011). Assim, entende-se que um único edifício pode articular, unir e fortalecer os profissionais das diversas áreas que compõem a Indústria Criativa.

OBJETIVOS DO PROJETO

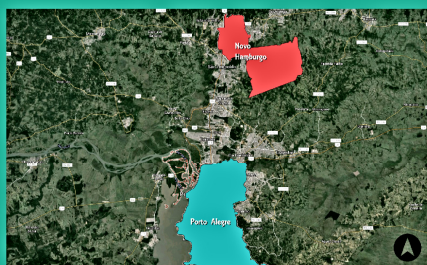
Abarcando a junção de espaços que representam novas possibilidades para o desenvolvimento do trabalho criativo, o projeto abrirá caminho para o trabalho colaborativo e favorecerá a sustentabilidade de pequenos negócios, pois fornecerá a infraestrutura necessária para o desenvolvimento de projetos e trabalhos sem depender de grandes empresas. Isso atrairá os profissionais da área para a cidade e fará com que nela permaneçam os que já vivem ali. Assim, será possível tornar a Indústria Criativa de Novo Hamburgo mais autônoma e, com a articulação dos profissionais, construir a identidade deste novo setor econômico na cidade.

ÁREAS SELECIONADAS

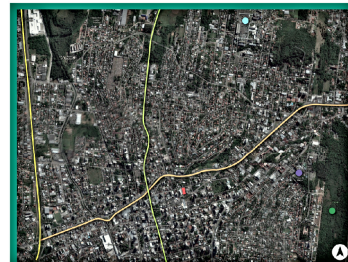
- Consumo: Publicidade, Arquitetura, Design e Moda;
- Cultura: Expressões Culturais, Patrimônio e Artes, Música e Artes Cênicas;
- Mídias: Editorial e Audiovisual (SISTEMA FIRJAN, 2014).

"Os espaços mais criativos são aqueles que nos unem. É o atrito humano que gera as faíscas." Jonah Lehrer

LOCALIZAÇÃO DE NOVO HAMBURGO EM RELAÇÃO À PORTO ALEGRE



LOCALIZAÇÃO DO LOTE NA CIDADE



- 1 - Praça da Bandeira
- 2 - Estacionamto
- 3 - Biblioteca Pública Municipal
- 4 - Restaurante Mais Pastel
- 5 - Restaurante Olé Amazem Mexicano
- 6 - Fortuna Hamburguesa
- 7 - Flac Faculdade
- 8 - Colégio Est. Dr. Wolfram Metzler

HIERARQUIA E SENTIDO DAS VIAS



- Via Arterial
- Via Coletora
- Via local
- Sentido das Vias de Mão Única
- Lote de Estudo
- Parade de Ônibus

USOS E EQUIPAMENTOS DO ENTORNO DO LOTE



- Lote
- Uso Comercial
- Uso Misto
- Parques/Áreas Verdes
- Uso Institucional
- Uso Residencial

ALTURAS DO ENTORNO DO LOTE



- 1 pav
- 2 pav
- 3 pav
- 4 pav
- 7 a 8 pav
- 10 a 13 pav
- 15 a 17 pav

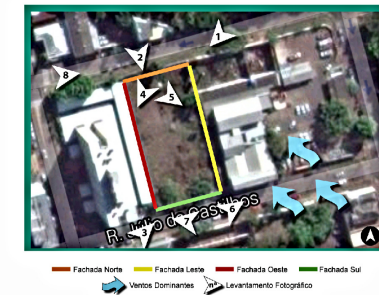
REGIMES URBANÍSTICOS ESTABELECIDOS PELO PDUA-NH

Setor SM3	Permitido	
Taxa de Ocupação	75%	1.737,75 m²
Índice de Aproveitamento	2,4	5.560,80 m²

LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO



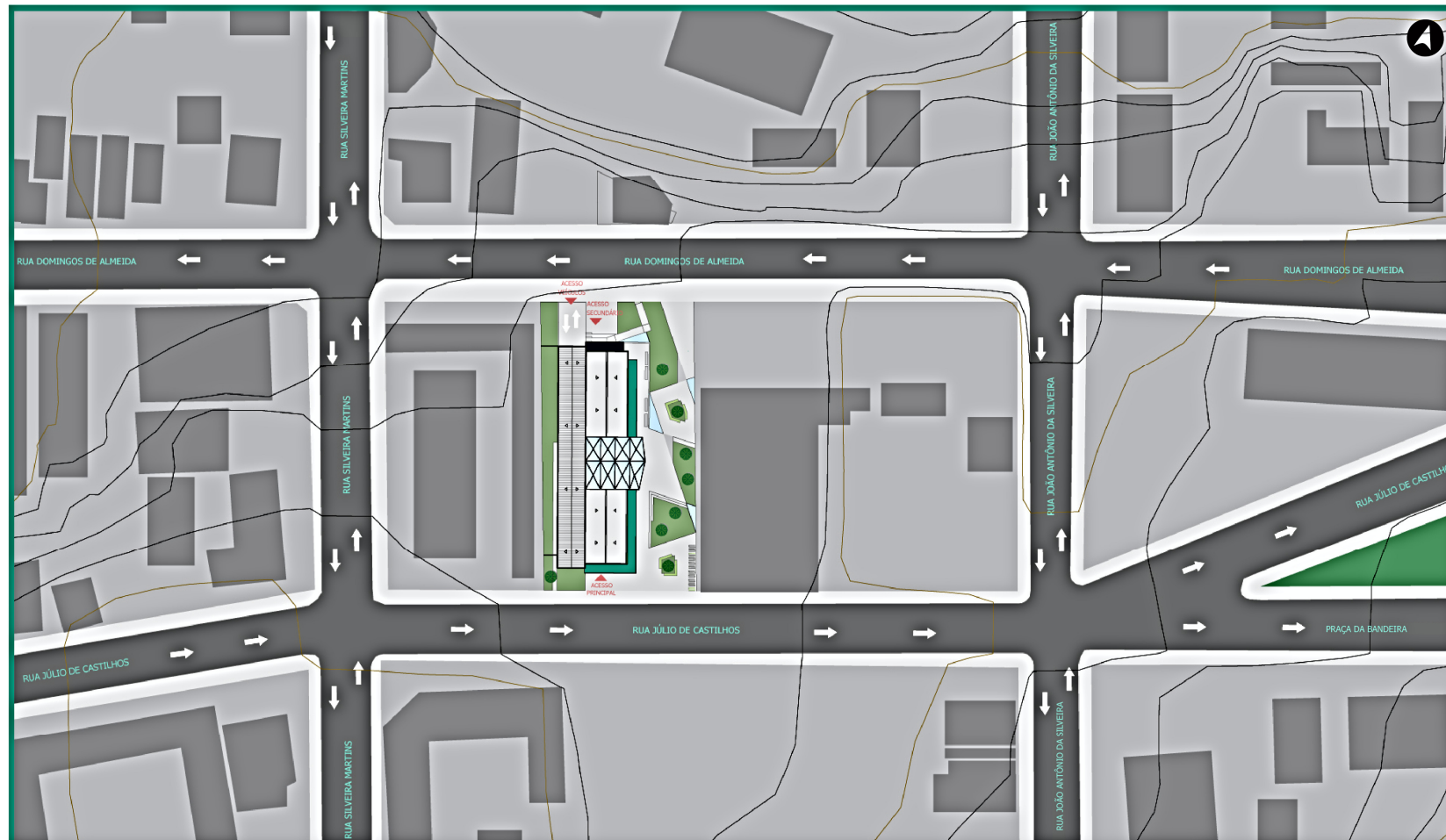
ESTUDO DO LOTE E CONDICIONANTES CLIMÁTICOS



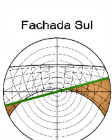
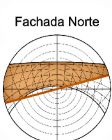
PERÍODOS DE INCIDÊNCIA SOLAR

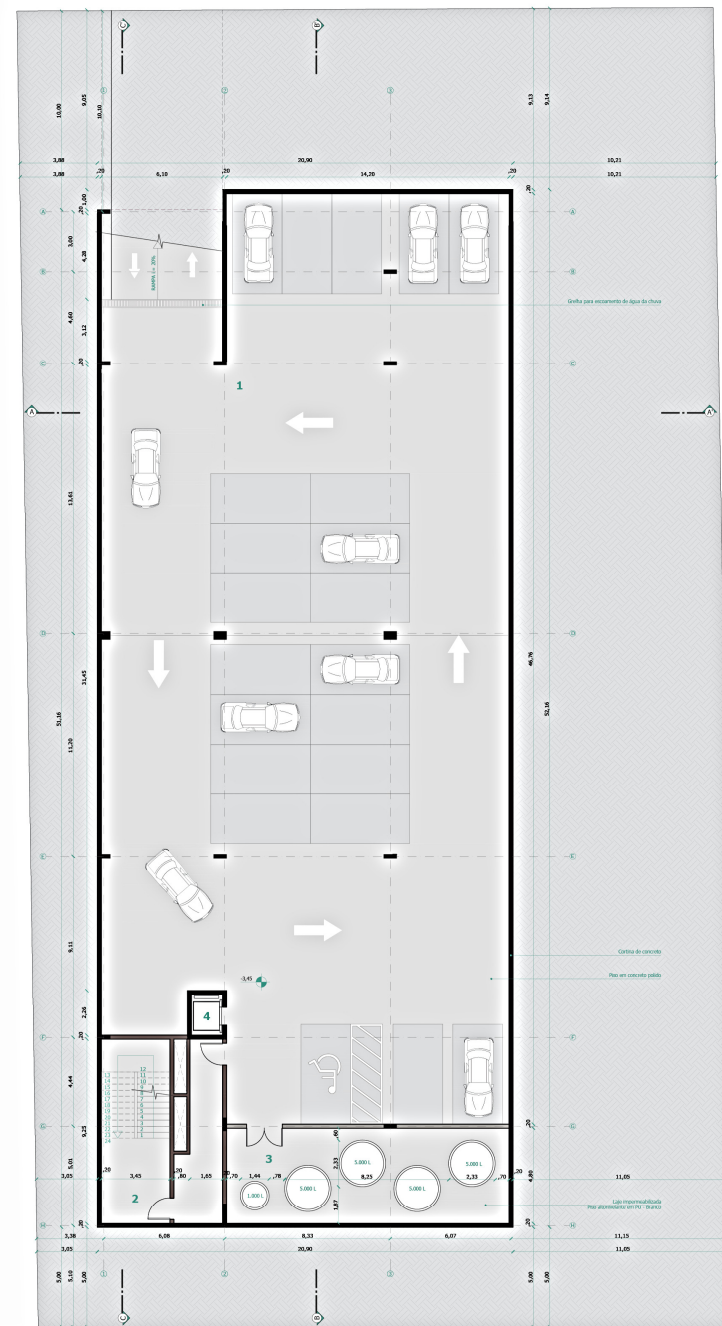
Orientação da Fachada	Solstício de Inverno	Solstício de Verão
NORTE	Nascer - Pôr do sol	10h45min - 17h
LESTE	Nascer - 12h50min	Nascer - 12h
SUL	---	Nascer - 10h45min e 17h - Pôr do sol
OESTE	12h50 - Pôr do sol	12h - Pôr do sol

IMPLANTAÇÃO | ESC. 1/500

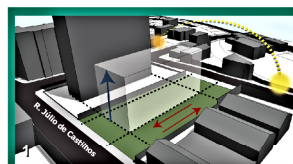


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO DO LOTE

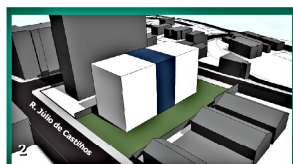




DIAGRAMAS PROJETUAIS



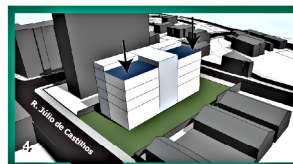
1 - Os alinhamentos que deram origem à forma partem do edifício residencial à oeste e também da intenção de haver uma praça que permita a circulação por dentro do lote entre as ruas Júlio de Castilhos e Domingos de Almeida. A altura do volume surgiu em decorrência da área do programa de necessidades. Resultam três fachadas principais: sul, leste e norte.



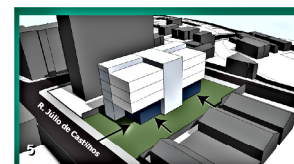
2 - Lançamento de átrio, cortando o volume ao meio. Objetivo: conexão visual e interação entre pavimentos.



3 - Setorização de parte do volume destinada a parte de serviço: programa de necessidades e escadas de emergência



4 - Divisão do volume em 4 pavimentos: o primeiro com pé direito de 8 m e o restante com pé direito de 4 m.



5 - O volume foi recuado para marcar o acesso principal (rua Júlio de Castilhos) e ressaltar o volume do átrio.

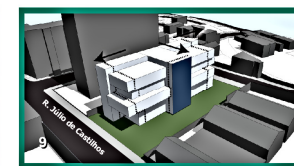
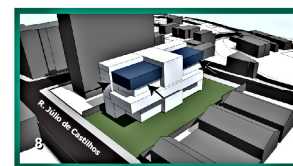
Nº	Ambiente	Área
1	ESTACIONAMENTO - 22 vagas	500,94 m ²
2	ESCALA ENCLAVADA À PRÓVIA DE FURACÃO	56,42 m ²
3	RECREIO/DEPOZITÓRIO	48,18 m ²
4	ELEVADOR - CAPACIDADE 10 PESSOAS	3,23 m ²
	ÁREA TOTAL	597,94 m ²

TIPOS DE PAREDE

- Alvenaria
- Placa cimentada
- Geoco acartonado

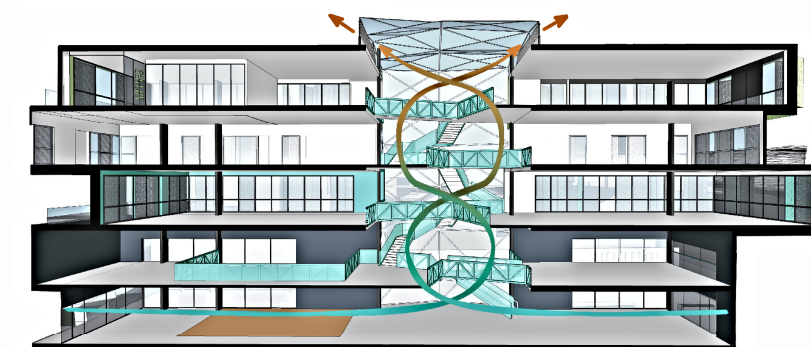


6, 7 e 8 - Foram feitos recuos e projeções intercalados nos volumes do 2º, 3º e 4º pavimentos para criar terraços, visuais interessantes para a rua e para o próprio prédio, além da intenção de empregar na fachada a ideia de dinamismo, presente no projeto.



9 - Por fim, verificou-se a necessidade de aumentar a edificação para se destacar em relação ao prédio vizinho. Além disso, o átrio foi projetado para fora em todos os pavimentos para aparecer melhor na fachada.

CORTE PERSPECTIVADO | VENTILAÇÃO CHAMINÉ



ÍNDICES URBANÍSTICOS ATINGIDOS

Taxa de Ocupação	41,21 %	954,87 m ²
Índice de Aproveitamento	2,2	5097,25 m ² ÁREA TOTAL

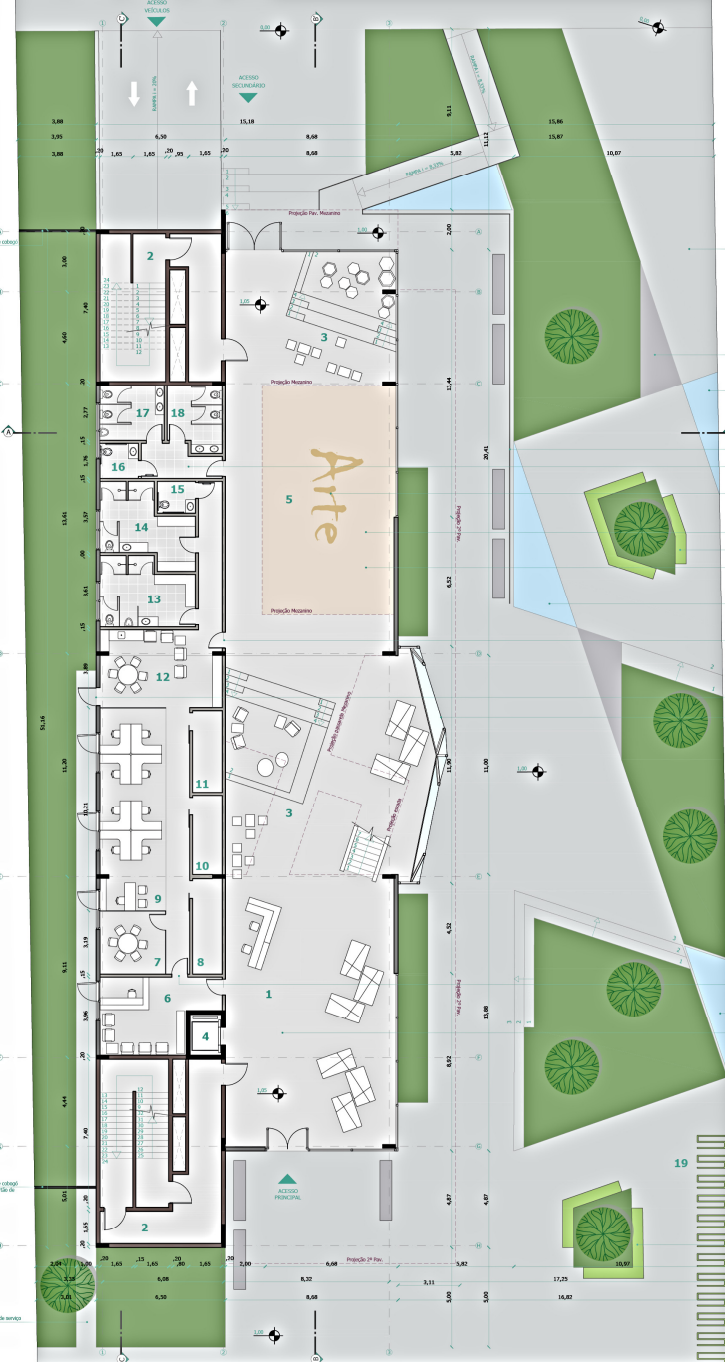
PERSPECTIVA | ACESSO PELA RUA DOMINGOS DE ALMEIDA



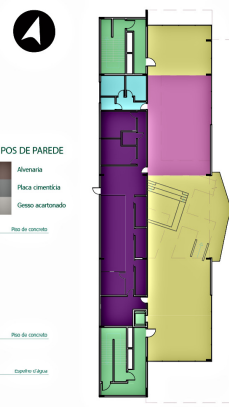
PERSPECTIVA AÉREA | ORIENTAÇÃO SUDESTE



PLANTA BAIXA TÉRREO | ESC. 1/125



ZONEAMENTO

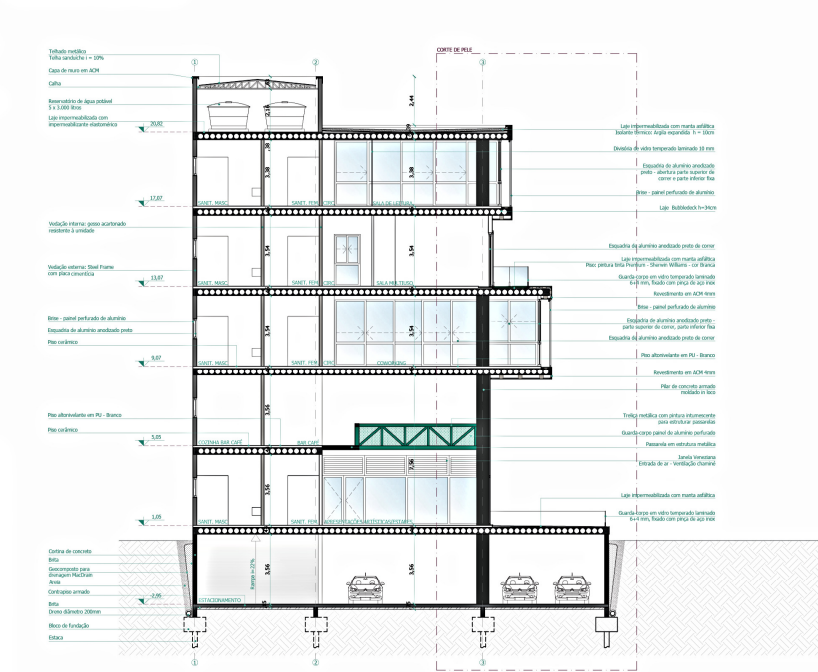


TIPOS DE PAREDE

- Alvenaria
- Placa cimentada
- Concreto acartonado

Nº	Ambiente	Área
1	RECEPÇÃO	115,07 m²
2	ESPAÇO FLEXIBILIZADO E FICHA DE FICHA	45,14 m² (25,42 m²)
3	ESTRADA	169,29 m²
4	ELEVADOR - CARACTERÍSTICA DE PESOS	3,23 m²
5	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA	75,29 m²
6	ADMINISTRAÇÃO: RECEPCION	29,22 m²
7	ADMINISTRAÇÃO: SALA DE REUNIÕES	19,53 m²
8	ADMINISTRAÇÃO: DEPOSITO	2,18 m²
9	ADMINISTRAÇÃO: POSIÇÃO DE TRABALHO	13,74 m²
10	ADMINISTRAÇÃO: DEPOSITO DE LIXO	1,96 m²
11	ADMINISTRAÇÃO: DEPOSITO DE LIXO	4,13 m²
12	ADMINISTRAÇÃO: COZINHA	23,94 m²
13	ADMINISTRAÇÃO: SANITÁRIO/VESTIÁRIO FEMEA/PHO	15,20 m²
14	ADMINISTRAÇÃO: SANITÁRIO/VESTIÁRIO FEMEA/PHO	15,20 m²
15	ADMINISTRAÇÃO: SANITÁRIO/PHO	3,98 m²
16	SANITÁRIO PHO	3,39 m²
17	SANITÁRIO FEMEA/PHO	8,95 m²
18	SANITÁRIO FEMEA/PHO	8,73 m²
19	RECELEIÁRIO	
	ÁREA TOTAL	741,18 m²

CORTE AA' | ESC. 1/125



FACHADA SUL | ESC. 1/125



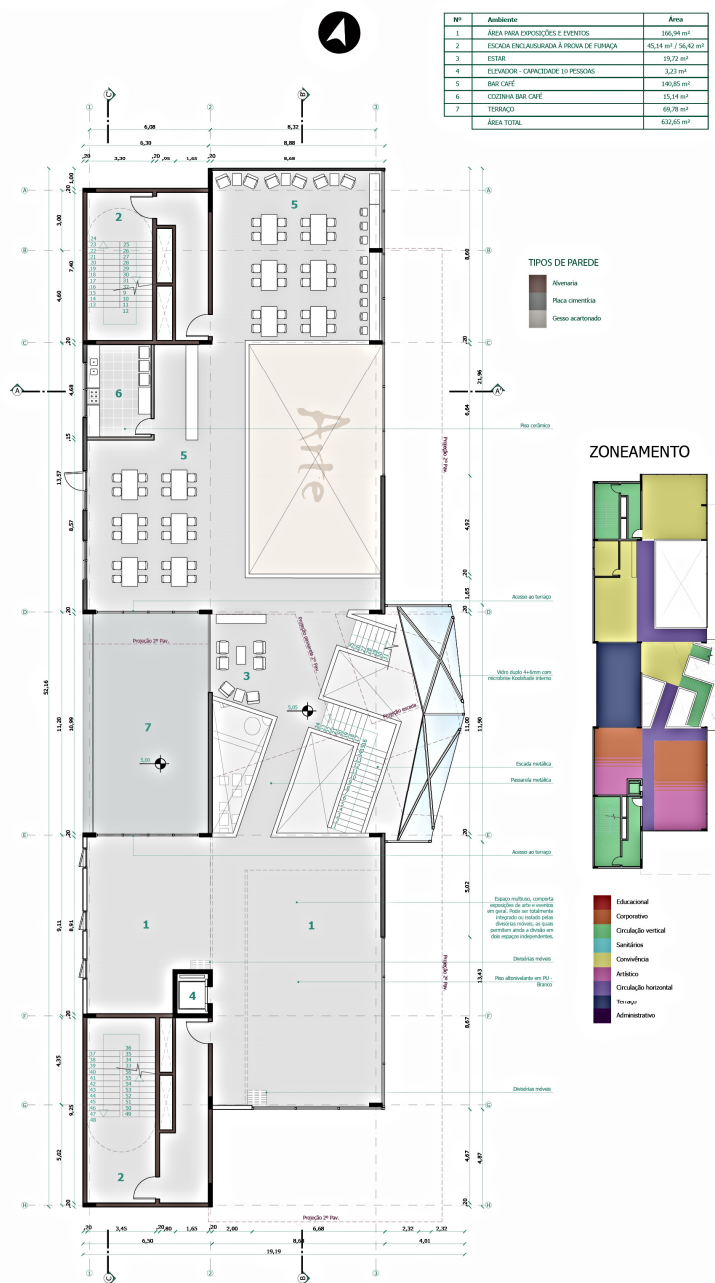
PERSPECTIVA | ACESSO PELA RUA JÚLIO DE CASTILHOS



PERSPECTIVA INTERNA | RECEPÇÃO



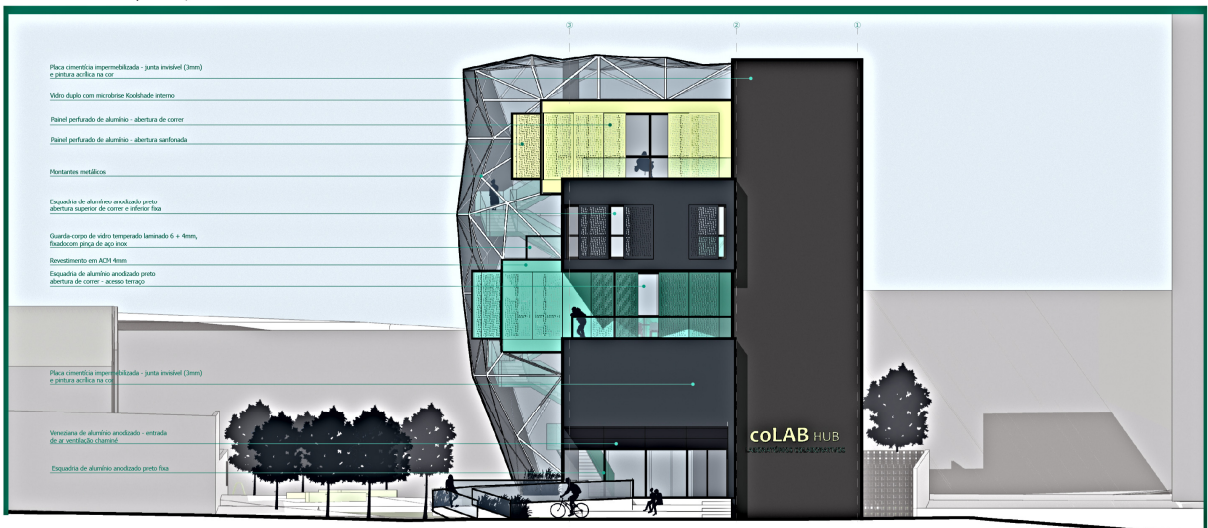
PLANTA BAIXA MEZANINO | ESC. 1/125



PERSPECTIVA | ACESSO PELA RUA DOMINGOS DE ALMEIDA



FACHADA NORTE | ESC 1/125



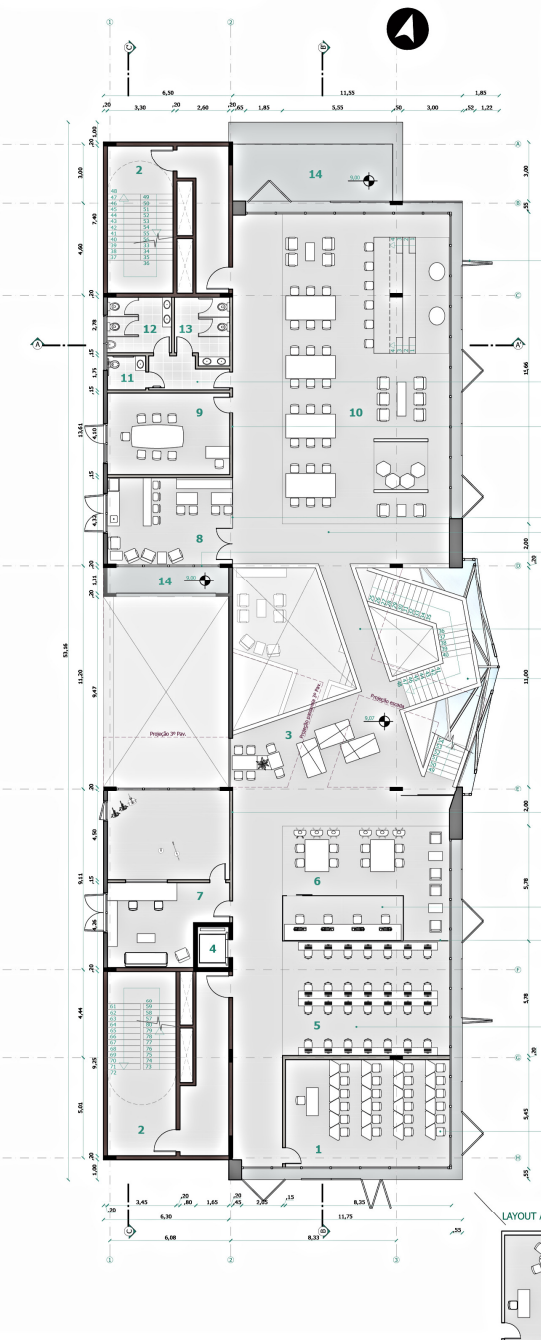
PERSPECTIVA INTERNA | BAR CAFÉ E APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS



PERSPECTIVA | ÁREA EXTERNA



PLANTA BAIXA 2º PAV. | ESC. 1/125

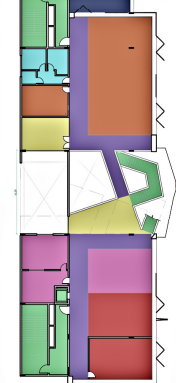


Nº	Ambiente	Área
1	SALA DE AULA	46,51 m²
2	ESCALA ENCLAUSTRADA & PISCINA DE FUMOS	45,14 m² / 58,04 m²
3	ESTRADA	2,253 m²
4	ELEVADOR - CAPACIDADE 40 PESSOAS	3,223 m²
5	LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA	46,51 m²
6	ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA	46,51 m²
7	ESTÚDIO DE SOM	50,95 m²
8	COZINHA	25,48 m²
9	VIDEOCONFERÊNCIA	25,21 m²
10	COMPOSIÇÃO	120,00 m²
11	SANITÁRIO WPT	7,30 m²
12	SANITÁRIO MASCULINO	8,95 m²
13	SANITÁRIO FEMININO	8,75 m²
14	TRATAMENTO	35,56 m²
	ÁREA TOTAL	848,91 m²

TIPOS DE PAREDE

- Alumínio
- Parede cerâmica
- Paredes acusticadas

ZONEAMENTO

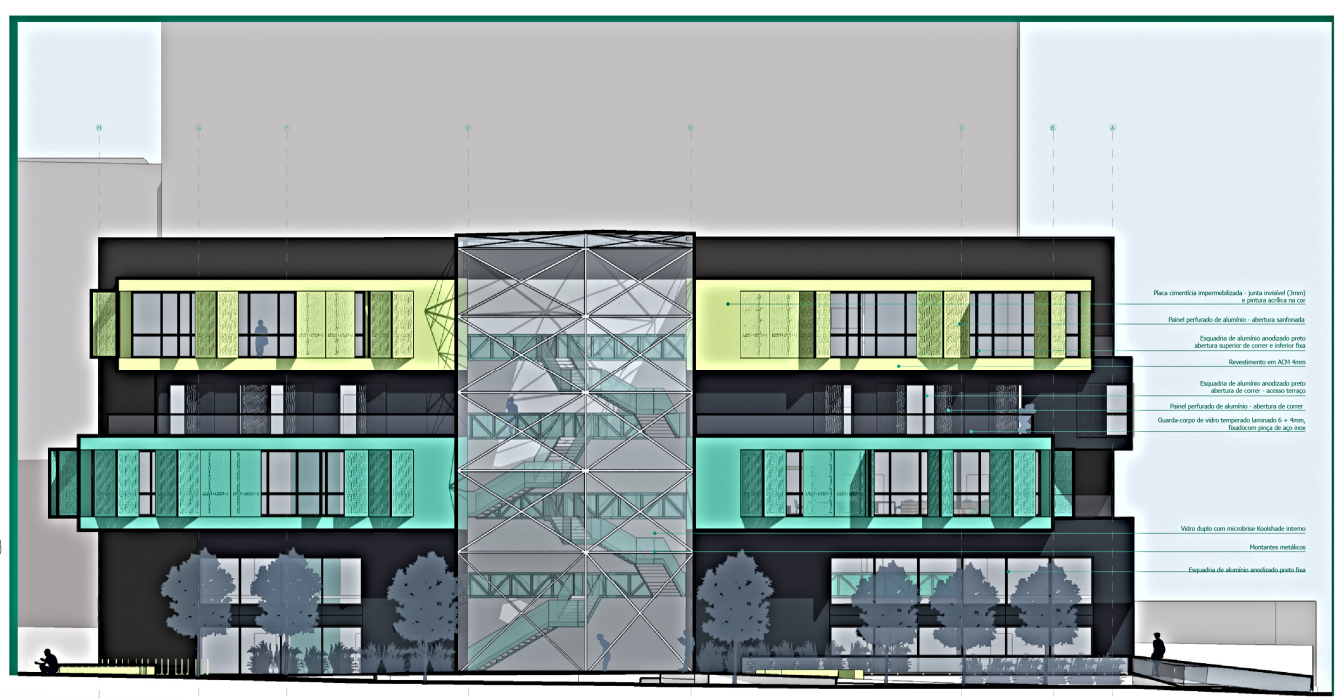


Legenda de Circulação:

- Educativo
- Comercial
- Circulação vertical
- Serviços
- Convívio
- Artístico
- Circulação horizontal
- Tratamento
- Administrativo



FACHADA LESTE | ESC. 1/125



Parede cerâmica impermeabilizada - junta resinal (Duro) e pintura acrílica na cor

Paredes perfuradas de alumínio - aberturas cerâmicas

Capacitor de alumínio anodizado para aberturas superiores de cor e sistema fixo

Revestimento em ACM - fono

Capacitor de alumínio anodizado para aberturas de cor - acesso storage

Paredes perfuradas de alumínio - aberturas de cor

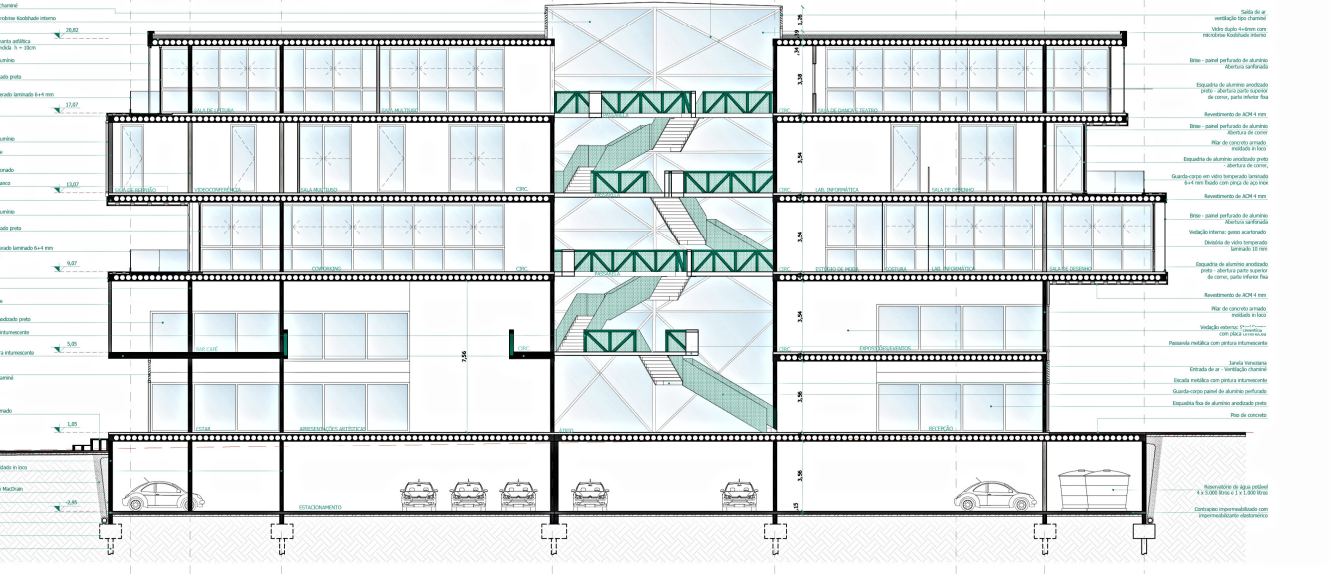
Guarda-corpos de vidro temperado laminado 6 + 4 mm, fixado com pregos de aço inox

Vidro duplo com microbolhas hidrofóbicas internas

Mantimentos metálicos

Capacitor de alumínio anodizado para fixação

CORTE BB' | ESC. 1/125



Mantimentos metálicos

Capacitor de alumínio anodizado para aberturas superiores de cor e sistema fixo

Revestimento em ACM - fono

Capacitor de alumínio anodizado para aberturas de cor - acesso storage

Paredes perfuradas de alumínio - aberturas de cor

Guarda-corpos de vidro temperado laminado 6 + 4 mm, fixado com pregos de aço inox

Vidro duplo com microbolhas hidrofóbicas internas

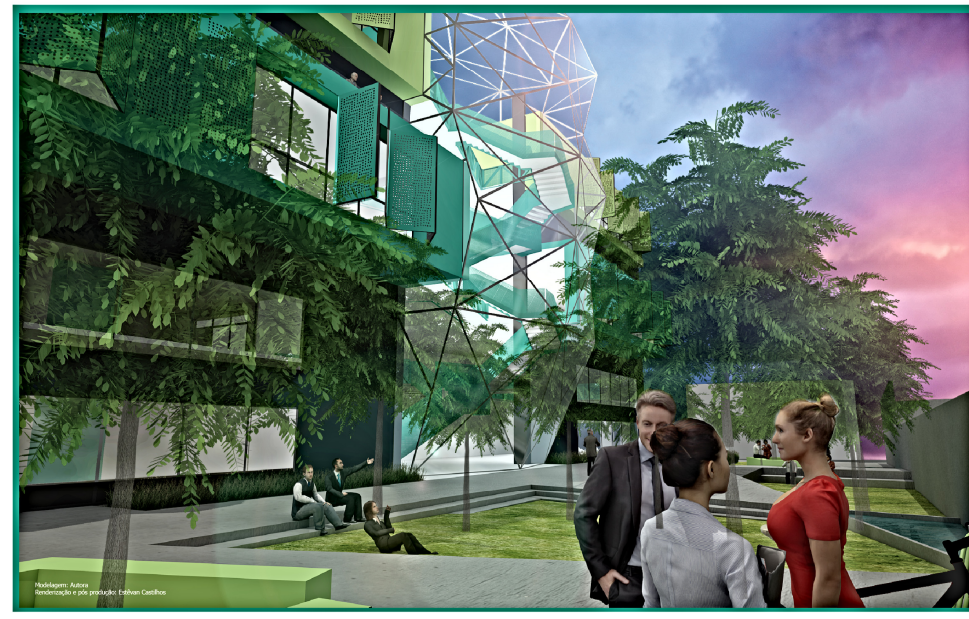
Mantimentos metálicos

Capacitor de alumínio anodizado para fixação

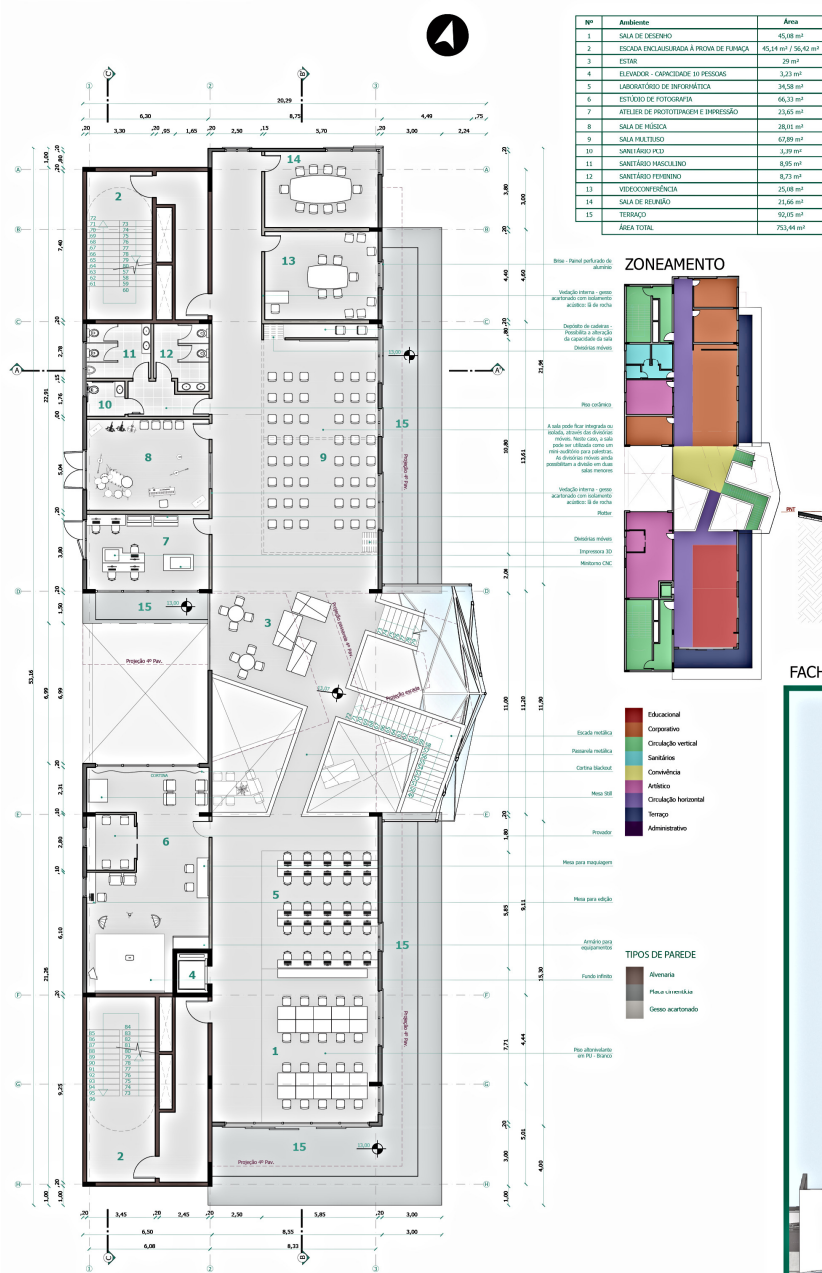
PERSPECTIVA INTERNA | COWORKING



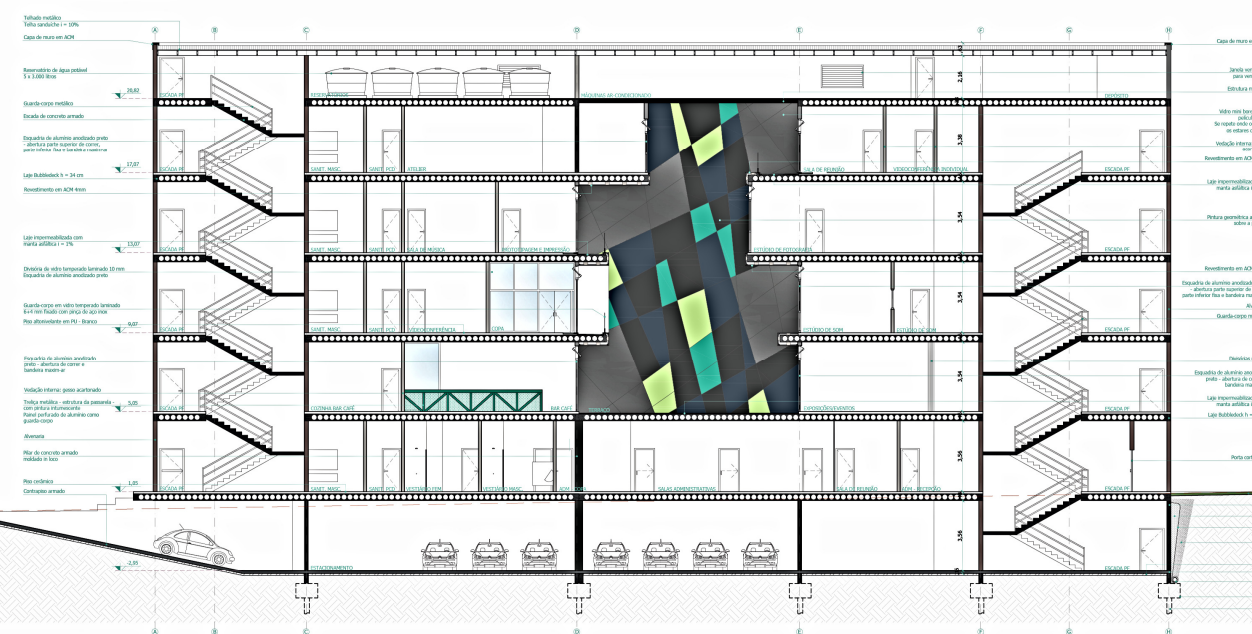
PERSPECTIVA | ÁREA EXTERNA



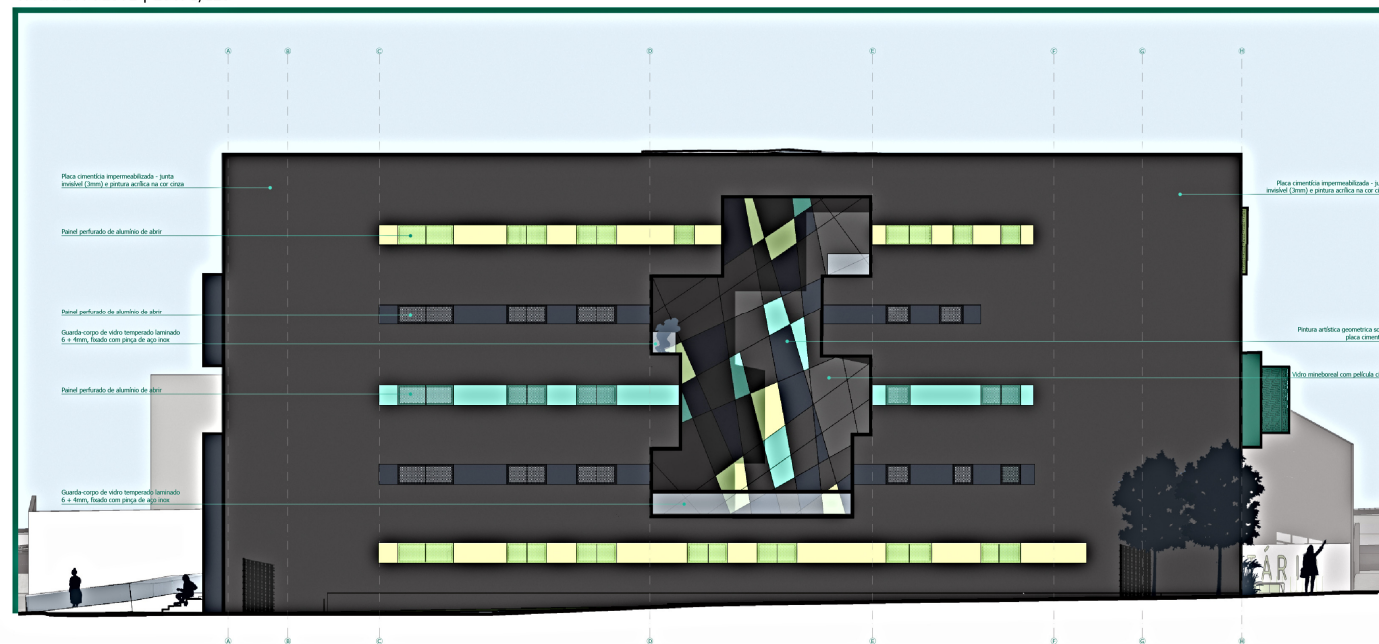
PLANTA BAIXA 3º PAV. | ESC 1/125



Corte CC' | ESC. 1/125



FACHADA OESTE | ESC. 1/125

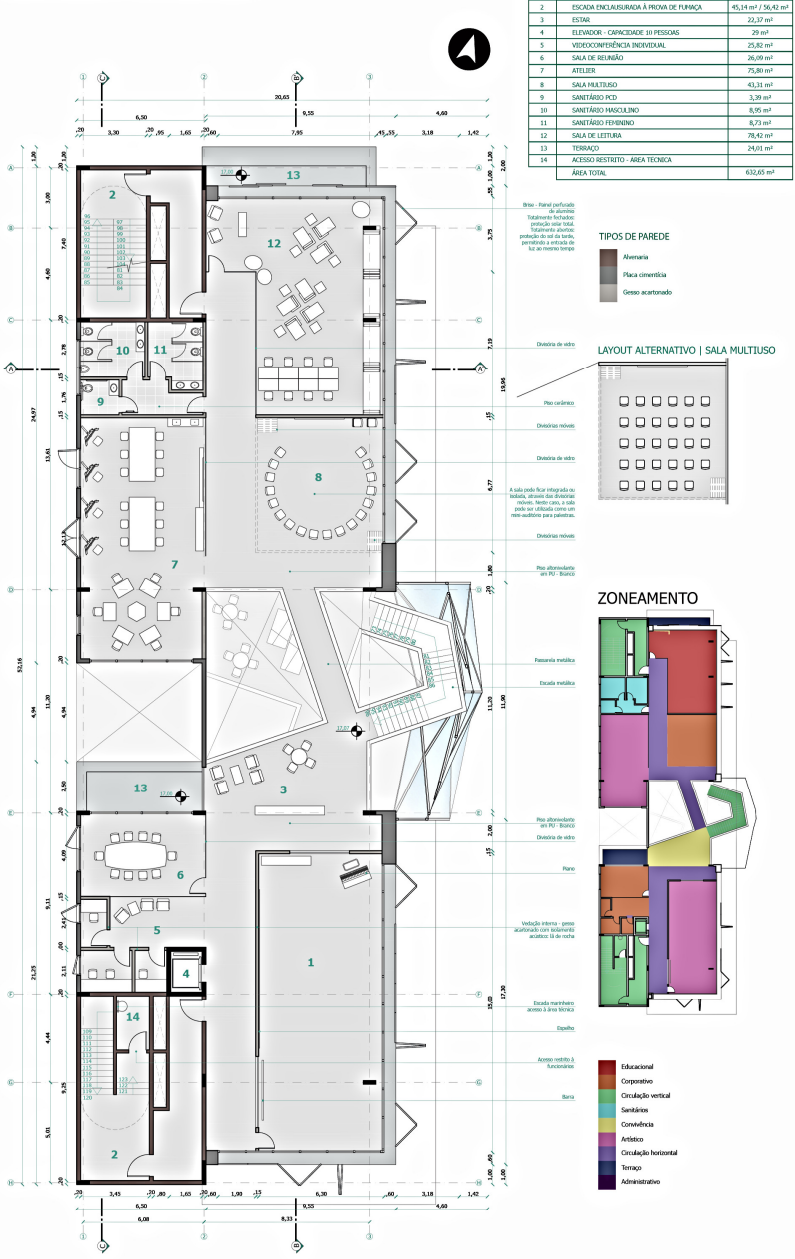


PERSPECTIVA | VISTA A PARTIR DO PRÉDIO VIZINHO



PERSPECTIVA | VISUAL DE APROXIMAÇÃO PELA RUA JÚLIO DE CASTILHOS





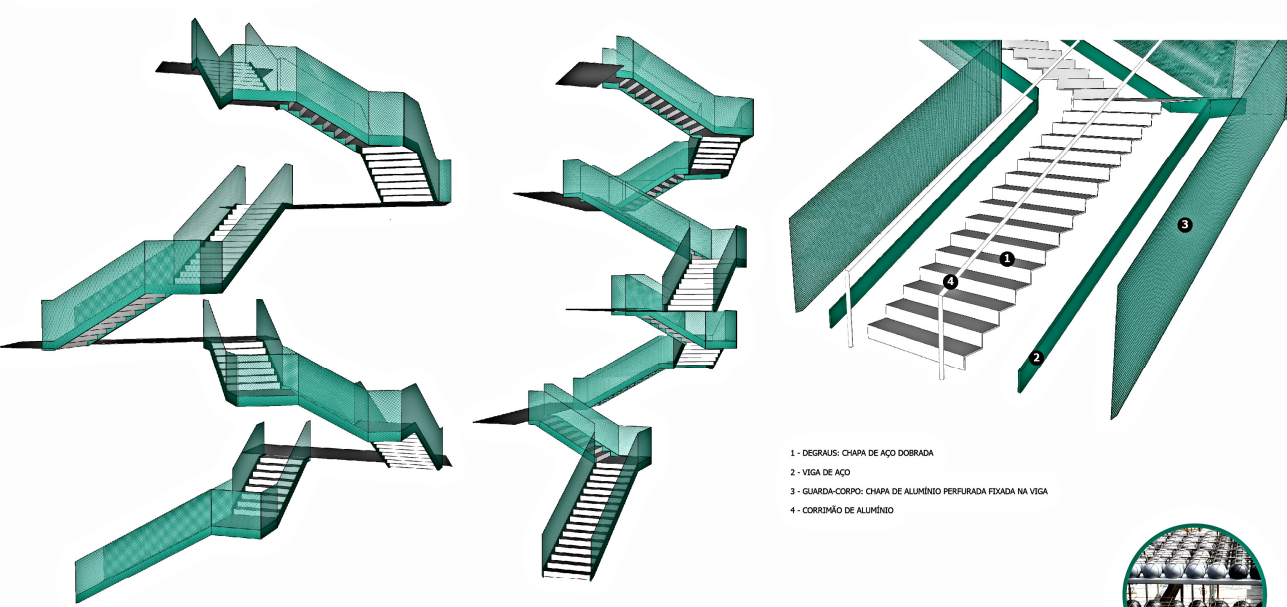
PERSPECTIVA INTERNA | SALA DE LEITURA



PERSPECTIVA INTERNA | ESTÚDIO DE MODA E ESTAR ÁTRIO



ESCALA METÁLICA ÁTRIO | SEM ESCALA



PROJETO ÁREA EXTERNA

Para o projeto da área externa foram utilizados como base os mesmos ângulos aplicados nas escadas e passarelas do átrio. A partir do cruzamento das linhas produzidas com estes ângulos, foram definidas as áreas de piso, de grama e de espelho d'água, com o objetivo de possibilitar a circulação das pessoas através de todo o lote, conectando as ruas Júlio de Castilhos e Domingos de Almeida.

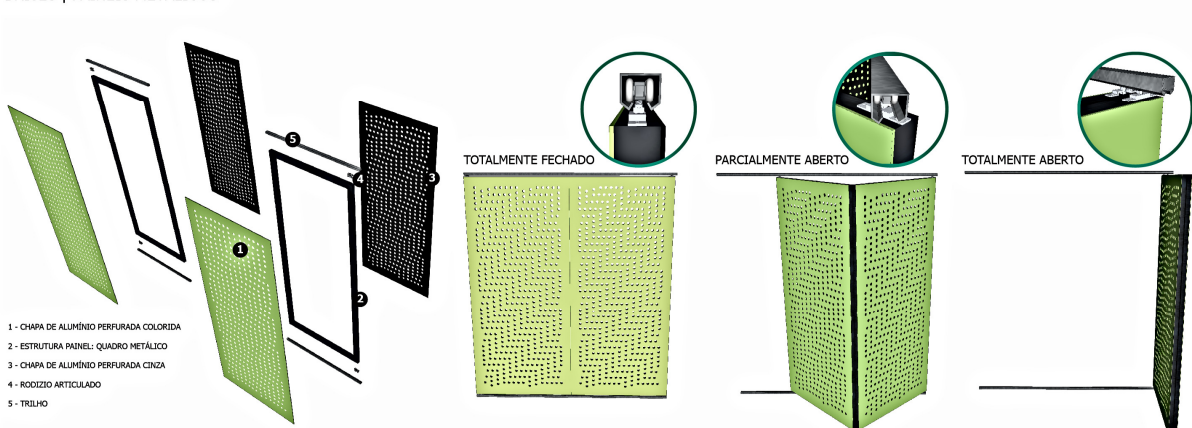
KOOLSHADE

O Koolshade é composto por membranas feitas de broméias, as quais possuem angulação para que ocorra a proteção da luz solar. Cada peça que compõe o sistema possui apenas 1,27 mm, o que permite a visibilidade através do vidro ao mesmo tempo em que bloqueia 86% do calor do sol. Fonte: www.koolshade.es

LAJE BUBBLEDECK

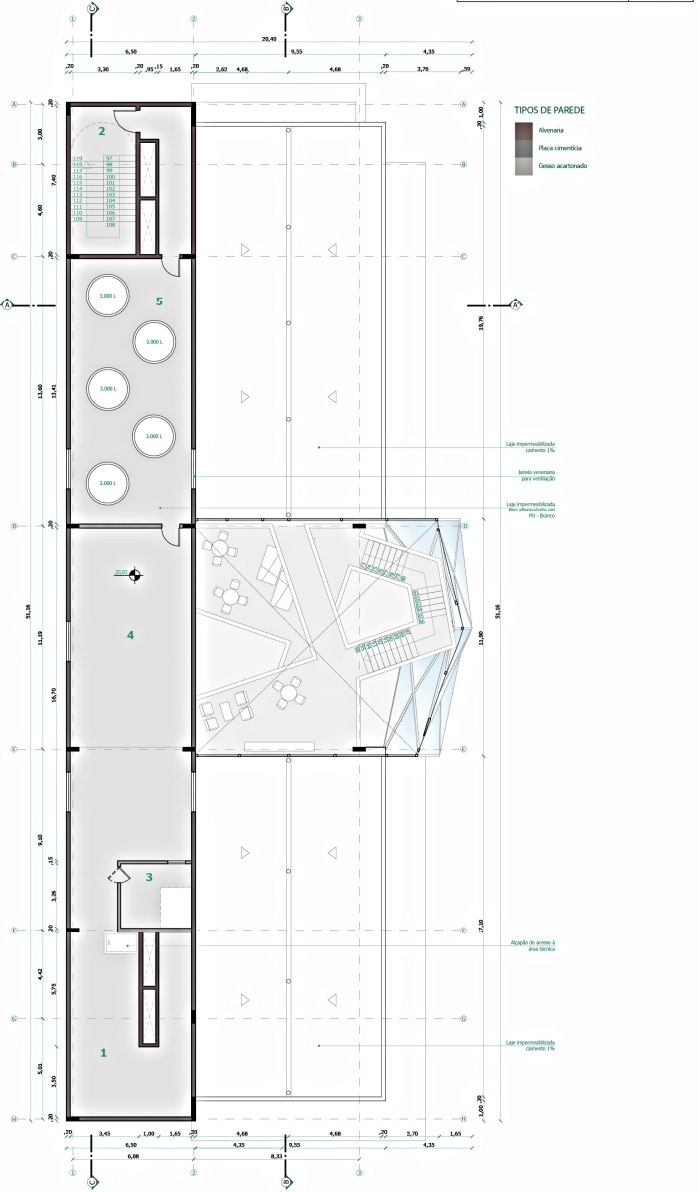
A laje Bubbledeck é composta por concreto, telas de aço e esferas plásticas, as quais fazem com o peso seja 35% inferior em comparação à laje normal. O método proporciona maior resistência, possibilitando a utilização em vãos maiores e eliminando a necessidade de vigas. Assim, possibilita maior flexibilidade projetual e permite que as instalações sejam embutidas. Fonte: www.bubbledeck.com.br / http://www.bubbledeck.com/

BRISES | PAINÉIS METÁLICOS

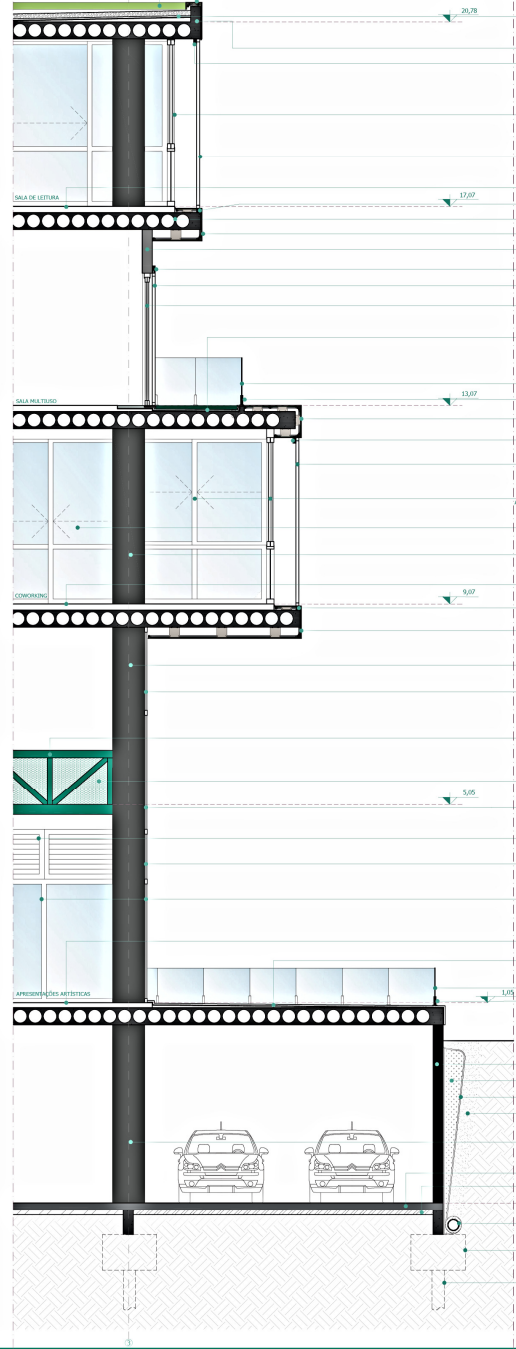


PLANTA BAIXA 5º PAV. | ESC. 1/125

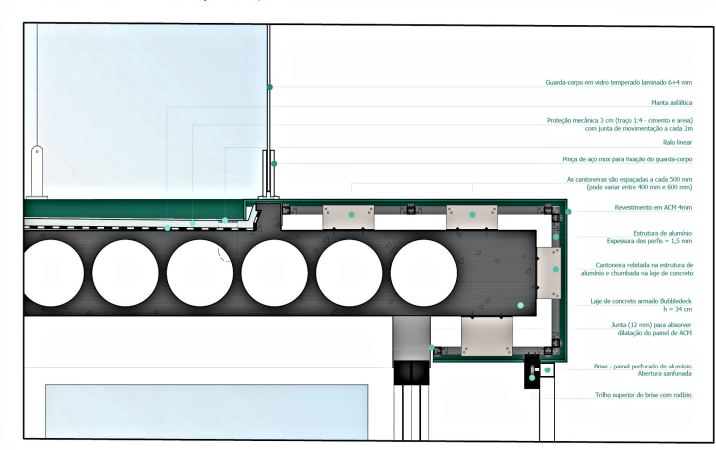
Nº	Ambiente	Área
1	DEPÓSITO	46,88 m²
2	ESCALA ENCLAUSSURADA À PRIMA DE PISINÇA	45,14 m²
3	COZA DE MÁQUINAS ESTACIONAR	13,53 m²
4	PISCINA DE AR CONDICIONADO	193,36 m²
5	RESERVAÇÃO	81,76 m²
ÁREA TOTAL		320,67 m²



CORTE DE PELE | ESC. 1/50



DETALHE SACADA E ACM | ESC. 1/10



PERSPECTIVA INTERNA | ESTAR TÉRREO



PERSPECTIVA INTERNA | COWORKING

